

*Ho attraversato un secolo
tra la guerra, la letteratura,
la politica e la gente*



ORNO TEATRO

IDENTITÀ
SORDI

"Ho attraversato un secolo senza risparmio
tra la guerra, la letteratura, il cinema,
la politica e la gente"

© ORNO TEATRO - APS
www.ornoteatro.it - ornoteatro@gmail.com

**il medico
della mutua**

art. cesare malagodi



**IL SEGNO DI
D'AGATA**

MEMOIR DELL'UOMO DI CULTURA,
SCRITTORE E SCENEGGIATORE BOLOGNESE

HO ATTRAVERSATO
UN SECOLO

IL SEGNO DI D'AGATA

Giuseppe D'Agata, nato e formatosi a Bologna, a 17 anni entra nella brigata partigiana Matteotti. Al termine del conflitto si laurea in medicina, coltivando tre grandi passioni: la musica (suona la batteria), l'arte figurativa e la scrittura.

Nell'esercizio della professione medica ne rileva le storture e contraddizioni burocratiche rendendole evidenti nel romanzo *"Il medico della Mutua"*, best seller immediato da cui *Luigi Zampa* trarrà il film omonimo con *Alberto Sordi* protagonista.

Decide allora di dedicarsi completamente allo scrivere, trasferendosi a Roma, entrando in RAI; per oltre trent'anni scrive libri di successo in tutto il mondo, soggetti e sceneggiature per cinema, radio e televisione.

Ritorna a Bologna quando, causa una grave malattia, sente limitato il tempo della sua vita. Malgrado questo, furono invece ancora molti gli anni fruttuosi e colmi di creatività. Fu allora che noi, divenuti redattori de *L'Orto*, rivista d'arte e letteratura che dirigeva, conoscemmo intimamente "Pippo". Nei tanti pomeriggi e cene trascorsi nella sua casa in via Testoni 5, in cui lui generosamente ci ha regalato tempo, ha condiviso con noi il suo passato, i genitori,



il periodo fascista, la resistenza, profondamente vissuti.

Raccontandoci dei suoi successi, degli scrittori, sceneggiatori, registi ed attori con cui aveva lavorato; dei suoi viaggi, delle delusioni, della malattia, ma pure coltivando progetti per il futuro, ragionando di politica e del modificarsi dei tempi. E poiché Giuseppe D'Agata era uno scrittore di razza, chiaro e profondo, questo lungo racconto è diventato quasi naturalmente un testo teatrale. Da questo materiale prezioso ed inedito (che è stato in larga parte registrato) è nata l'idea di realizzare uno spettacolo... Lo spettacolo della sua vita.

Si parlerà di un padre e di una madre, di gerarchi fascisti e capi partigiani, di musica e letteratura, di cinema e televisione, di viaggi e incontri straordinari. Si parlerà di Elio Vittorini, Valentino Bompiani, Alberto Moravia, Evgenij Evtuschenko, Ilia Ehrenburg, Umberto Eco, Furio Colombo, Pietro Buttitta, Andrea Camilleri e Italo Calvino. Si parlerà di Sergio Amidei, Alberto Sordi, Marcello Mastroianni, Carla Gravina, Ugo Pagliai, Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Paolo Villaggio, Marco Ferreri, Luigi Magni, Ettore Scola. Si parlerà della RAI e delle sue distorsioni, di grandi sceneggiati del passato, e ancora di Giangiacomo Feltrinelli, di Che Guevara, di Khanweiler, il mercante di Picasso e tanti altri.

Musiche, video e fotografie inedite (Grazie a Caterina D'Agata) accompagneranno il racconto e scandiranno il tempo e le situazioni narrate.

Eros Drusiani e Franco Foschi



11 dicembre 2020 ore 17.00
Archiginnasio - Sala Stabat Mater
Giuseppe D'Agata I libri, gli sceneggiati, i film
Intervengono

Alberto Bertoni Docente di Letteratura Italiana all'Università di Bologna

Piero di Domenico Docente al DAMS di Bologna

Franco Foschi Medico e Scrittore

Davide Ferrari Direttore artistico Casa dei Pensieri

ospite graditissima **Caterina D'Agata**

conduce **Eros Drusiani**

Ingresso libero - prenotazione obbligatoria:

340 8283454 / 329 5667909

12 dicembre 2020 ore 16.00

Aula Magna Università Primo Levi via Azzo Gardino 20/b

Giuseppe D'Agata e il mondo dell'Arte

Intervengono

Silvio Vecchiotti Editore Rivista di Arte e Letteratura L'ORTO

Carmen Lorenzetti critico d'arte, docente Accademia Belle Arti di Bologna

Rinaldo Falcioni Direttore Tecnico Scientifico Università Primo Levi

Ingresso libero - prenotazione obbligatoria: 051 249868

19 dicembre 2020 ore 21.00

Oratorio San Filippo Neri

IL SEGNO DI D'AGATA

spettacolo scritto da Franco Foschi ed Eros Drusiani

interpretato da Eros Drusiani

Audiovisivi Davide Belviso

Ingresso €15 - prevendita Vivaticket