

Minicorsi estivi



LUG.1

Corso di fotografia: la città e la memoria

Docente | **BOTTICELLA Alessandra**

Inizio | **Lunedì 27 giugno 2022, 10 - 12 | 4 incontri**

Modalità | **Primo incontro on line, i successivi all'aperto**

Contributo | **€ 60**

Il corso di fotografia è aperto a tutti e intende inserire i partecipanti in una gestione più completa delle situazioni di ripresa e della tecnica fotografica. Vengono introdotti argomenti come la 'fotografia di ritratto' e 'il paesaggio urbano e naturale', con lo studio della luce sia in interno che in esterno. I partecipanti cercheranno di realizzare delle immagini utili a raccontare in modo alternativo presente e passato su alcuni aspetti dei quartieri, dei borghi e dei suoi abitanti.

LUG.2

L'uomo tra precarietà, grandezza e desiderio di eternità

Docente | **FREDDI Marco**

Inizio | **Lunedì 27 giugno 2022, 15.30 - 17.30 | 4 incontri**

Modalità | **On line**

Contributo | **€ 60**

La fisicità e la provvisorietà accomunano l'uomo agli altri viventi, mentre la dimensione interiore lo rende consapevole della morte e lo proietta oltre ogni limite. Argomenti: Microcosmo rinascimentale. Pascal: miseria e grandezza dell'uomo. Spiritualismo antropologico ellenico e cristiano: Platone, Agostino. Materialismo antropologico moderno: marxismo, psicanalisi freudiana, Nancy. Ottimismo e pessimismo antropologici. Fede e arte come aspirazioni all'immortalità. Busti scultorei di Eraclito e Democrito; opere di Bramante, Rubens, Piero della Francesca, Giorgione, van Gogh, Pellizza da Volpedo, Ligabue. *Il docente si collegherà anche il martedì 15:30-17:30 per chiarimenti ed eventuali ripetizioni*

LUG.3

Alla scoperta del Buddhismo

Docente | **COLAVITTI Vito**

Inizio | **Martedì 28 giugno 2022, 10 - 12 | 4 incontri**

Modalità | **On line**

Contributo | **€ 60**

Saranno illustrati i principali aspetti della religione e della filosofia buddhista: dalla vita di Siddharta, divenuto il Buddha, ai fondamenti della dottrina e dei rituali che compongono l'articolata storia del Buddhismo. L'attenzione sarà rivolta allo sviluppo delle diverse tradizioni, indizio della ricchezza e dell'ampia capacità di questa religione di venire incontro alle domande spirituali di tutti gli esseri viventi.



Per iscriversi ai minicorsi estivi, che rientrano nel nuovo A.A. 2022/2023, è necessario rinnovare la tessera associativa



LUG.4

I movimenti del Sessantotto: ideali, speranze, delusioni

Docente | **D'ALFONSO Rocco**

Inizio | **Mercoledì 29 giugno 2022, 9.30 - 11.30 | 4 incontri**

Modalità | **On line**

Contributo | **€ 60**

La protesta che si diffuse negli Stati Uniti e in Europa alla fine degli anni Sessanta generò grandi movimenti di massa che sottoposero a contestazione gli apparati di potere dominanti e le loro ideologie, rivendicando maggiore partecipazione alla vita politica, economica e sociale. Ricostruiremo le idee, i miti, le speranze, le forme di lotta del Sessantotto, soffermandoci su costumi e stili di vita dei vari movimenti.

LUG.5

L'impatto culturale delle grandi proposte scientifiche

Docente | **RIGUZZI Vittorio**

Inizio | **Giovedì 30 giugno 2022, 9.30 - 11.30 | 4 incontri**

Modalità | **On line**

Contributo | **€ 60**

Un intrigante viaggio fra alcune delle scoperte scientifiche che hanno rivoluzionato il modo di concepire la realtà.

Per ciascuna di queste, analizzeremo l'impatto culturale che ha rimesso in discussione il rapporto fra coscienza e conoscenza, cambiando i comportamenti collettivi e la psicologia individuale, il ruolo dell'immaginazione e delle categorie filosofiche nella scoperta del mondo.

LUG.6

L'inizio e la fine. Incipit e finali di film e romanzi molto noti

Docente | **POLI Paola**

Inizio | **Giovedì 30 giugno 2022, 15 - 17 | 4 incontri**

Modalità | **On line**

Contributo | **€ 60**

Le opere d'arte hanno un inizio e una fine: non la pittura o la fotografia, che fissano l'attimo, bensì il teatro, la musica, la narrativa e il cinema, cioè le opere che si svolgono nel tempo. L'inizio: le prime parole di un romanzo o le prime immagini di un film ci chiamano, cercano di sedurci per farci entrare nella storia. I finali: le ultime parole di un libro o l'ultima immagine di un film spesso rivelano il messaggio che l'autore vuole lasciare e quello che resterà più a lungo.

LUG.7

L'Europa unita: sogno e realtà

Docente | **FALCIONI Rinaldo**

Inizio | **Venerdì 1 luglio 2022, 10 - 12 | 4 incontri**

Modalità | **On line**

Contributo | **€ 60**

L'estensione dell'impero di Carlo Magno, nato la notte di Natale dell'800 a Roma, è simile a quella dell'*Europa dei Sei*, sancita anch'essa a Roma, nel 1957. Vogliamo ripercorrere parte delle trasformazioni (e delle giustificazioni teoriche e politiche) che quell'unità originaria ha conosciuto fino a giungere alla realtà e ai dibattiti odierni. Quale sarà la prossima metamorfosi dell'impero carolingio?

