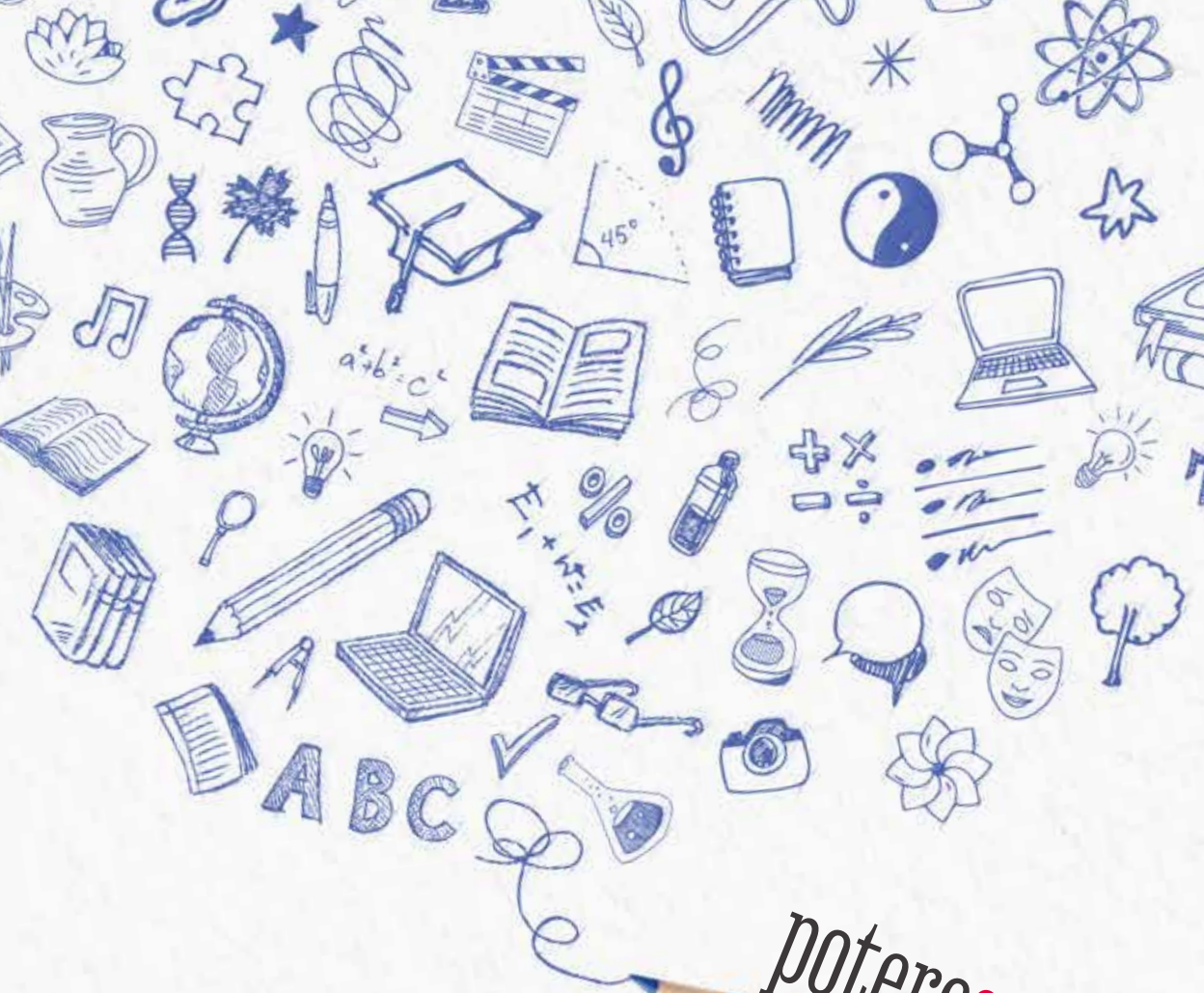


poteresapere

l'arte la storia la tecnologia
la natura la vita il mondo

PROGRAMMA

Università Primo Levi APS

2023 2024

L'Università Primo Levi – APS ringrazia:

- *le Amministrazioni locali della Città Metropolitana di Bologna*
- *l'Università di Bologna*
- *le Organizzazioni sindacali e professionali*
- *le Associazioni culturali e sociali che collaborano con UPL*

Università Primo Levi - APS
per l'educazione permanente degli adulti
e per la loro promozione sociale e culturale

via Azzo Gardino, 20/B - 40122 Bologna
Codice Fiscale 92023830372
telefono 051.249868
e-mail: info@universitaprimolevi.it
www.universitaprimolevi.it

informazioni e iscrizioni
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30
lunedì, martedì e mercoledì dalle 15.00 alle 17.00

Università
Primo Levi
APS

poteresapere

l'arte la storia la tecnologia
la natura la vita il mondo

PROGRAMMACORSI

upl Università Primo Levi APS

2023 2024

Il sonno della ragione genera mostri

Prof. **Uberto Martinelli**
Presidente

Dott.ssa **Giliola Canton**
Vicepresidente

Dott. **Franco Franchi**
Affari Istituzionali

Dott.ssa **Margherita Lolli**
Segreteria di Presidenza

Il titolo di una celebre incisione del pittore spagnolo Francisco Goya esalta, per antitesi, la copertina del programma 2023/2024 dell'Università Primo Levi: dalla matita di 'PotereSapere' sgorgano le discipline, tante, arte, storia, filosofia, letteratura, musica, scienze, informatica, lingue straniere, natura e altro ancora.

L'impegno dell'Università Primo Levi è da sempre così orientato: rappresentare un luogo, uno spazio del sapere in cui si possa conoscere, imparare, approfondire. Potere è sapere, ma anche il sapere costituisce un potere come possesso di qualcosa che ci sia di aiuto, di conforto, di sprone.

PotereSapere: possibilità di sapere, la forza che scaturisce dal conoscere.

PotereSapere: nella sua duplice valenza di verbo e di sostantivo.

Ci si permetta una semplice riflessione: i regimi totalitari più sanguinari e distruttivi della Storia, per dimostrare la loro autorità, mandavano in campo di concentramento o al confino artisti, letterati, filosofi, scienziati, intellettuali e chi politicamente non la pensasse come loro. Non si potevano ammirare, studiare, leggere, ascoltare le opere di quegli intellettuali e quegli artisti che in qualche modo non fossero affiliati al regime di turno; oppure, ancor peggio, perché appartenevano a una 'razza' da eliminare. I libri sgraditi venivano bruciati come legna da ardere, perché finissero nell'oblio. E purtroppo pare che la Storia non insegni nulla, lo constatiamo ancora oggi nei nostri tempi così difficili.

Forse per tutti questi motivi noi di UPL continuiamo a credere che la cultura sia un diritto per tutti.

Abbiamo ulteriormente ampliato l'offerta formativa delle discipline e acquisito nuovi docenti, tutti di alto profilo intellettuale, come quelli già presenti.

Abbiamo aggiornato e potenziato tutti i sistemi informatici, dal gestionale al sito internet, con un investimento importante, per rendere l'attività di UPL sempre più al passo con i tempi.

Vogliamo ringraziare, infine, tutte le prestigiose istituzioni pubbliche e associative che credono nel nostro impegno offrendoci la loro collaborazione, in particolare l'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna che, grazie al Magnifico Rettore Professor Giovanni Molari, continua a sostenere insieme con UPL un progetto condiviso per l'educazione permanente degli adulti.

PotereSapere: il potere del sapere e la possibilità di conoscere. Questo è il nostro obiettivo, il nostro fine, la nostra missione. Offrire cultura per tutti e a tutti, perché la celebre incisione di Goya resti sempre e solo il monito di un'opera d'arte.

Uberto Martinelli

Teniamoci in contatto

Comunicaci il tuo indirizzo di posta elettronica:
» scrivi a **info@universitaprimolevi.it**
» telefona allo **051/249868**
» vieni direttamente in sede, in **via Azzo Gardino 20/B**

Collegati periodicamente al sito
www.universitaprimolevi.it
sia per la consultazione del programma che
per le iniziative collaterali organizzate dalla "Primo Levi"
o dalle Associazioni aderenti.

Seguici su Facebook e Instagram
aiutaci a diffondere, condividendo i post, le informazioni
sui corsi, le iniziative culturali e le altre attività
dell'associazione.

Scrivici
Sono disponibili gli indirizzi e-mail ai quali ciascuno degli
iscritti o degli interessati può rivolgersi per qualsivoglia
richiesta.

Per informazioni relative alle iscrizioni e ai corsi:
» info@universitaprimolevi.it
» assistenza@universitaprimolevi.it
» segreteria@universitaprimolevi.it

Per comunicazioni istituzionali:
» presidenza@universitaprimolevi.it
» vicepresidenza@universitaprimolevi.it
» affari.istituzionali@universitaprimolevi.it
» amministrazione@universitaprimolevi.it
» segreteriapresidenza@universitaprimolevi.it

Università Primo Levi APS

La cultura è un diritto

Con il tuo cinque per mille puoi aiutarci a realizzarlo
nella Dichiarazione dei Redditi scrivi

92023830372

è il codice fiscale di **Università Primo Levi APS**
A te non costa nulla per noi vale tanto

Avvertenze

L'Università Primo Levi (UPL) è un'Associazione di Promozione Sociale (APS) e non ha finalità di utile economico.
Gli obiettivi istituzionali rientrano nella Legge ("Codice del Terzo Settore") e hanno lo scopo di promuovere, in particolare, l'Educazione degli Adulti (EDA).

UPL propone un'ampia attività corsuale a cui si accede con un contributo minimo che si aggiunge al costo della Tessera di iscrizione all'Associazione (obbligatoria per Legge). La Tessera comprende il costo della polizza assicurativa di responsabilità verso terzi per cause oggettive. La compagnia di assicurazioni a cui ci affidiamo è Unipol.

L'iscrizione a UPL non è "automatica" ma può essere accolta o meno in conformità alle disposizioni previste dal "Codice del Terzo Settore" e deve essere approvata dagli Organi Statutari dell'Associazione.

Essere Soci consente la partecipazione gratuita agli eventi extracorsuali organizzati da UPL e di poter usufruire delle convenzioni stipulate con realtà pubbliche e private (vedi pagg. da 12 a 15 del Programma).

Essere Soci comporta la consapevolezza di far parte di una istituzione in cui ciascuno offre collaborazione e disponibilità per il miglior risultato consociativo.

Il Socio UPL può scegliere di aderire anche ad una delle Associazioni indicate a pag. 10 del Programma.

Per ogni altra informazione fare riferimento a quanto indicato nel Regolamento (pag. 6) e Iscrizioni (pag. 7).

Regolamento

Rimborsi

1. Le indicazioni relative a luoghi, orari e data di inizio del corso/laboratorio sono preventivamente concordate con i docenti e con le sedi ospitanti. È comunque possibile che, per cause indipendenti dall'organizzazione della Primo Levi, possano verificarsi modifiche che non pregiudichino lo svolgimento del corso stesso. Pertanto in tali casi non è previsto il rimborso.
   La quota è rimborsabile esclusivamente nei seguenti casi:
   - cancellazione del corso da parte di UPL (nel caso non si raggiunga il numero minimo di iscritti e/o rinuncia del docente)
   - decesso dell'iscritto

2. Il rimborso può avvenire in 2 modi, a scelta dell'iscritto:
   - restituzione dell'importo versato, richiesta entro la fine dell'anno accademico (31 maggio) in cui il corso era programmato;
   - voucher ("buono") da utilizzare **entro e non oltre** la fine dell'anno accademico successivo (31 maggio).

   Il credito decadrà qualora non venga utilizzato o riscosso nei termini sopraindicati.

3. TESSERA DI ASSOCIAZIONE A UPL: la quota relativa alla tessera – obbligatoria per legge – **non è rimborsabile**

Modalità di svolgimento dei corsi

UPL si riserva la possibilità di variare le modalità di svolgimento dei corsi a fronte di necessità impreviste e/o oggettivamente non sostenibili.

In conseguenza di condizioni particolari potranno essere adottate variazioni in merito alle modalità di svolgimento dei corsi come orario, durata delle lezioni, luogo, modalità didattica e quant'altro eventualmente necessario.

A fronte di situazioni emergenziali (es. emergenza sanitaria), UPL recepisce le disposizioni previste per le istituzioni educative delle Autorità competenti (Governo, Regione e Comuni).

ATTENZIONE!

- L'iscrizione ai corsi è **valida unicamente a fronte del pagamento della tessera e del contributo dei corsi**. È consentito il pagamento dell'acconto per i corsi del 2 periodo dall'apertura delle iscrizioni al primo di dicembre. In assenza di queste condizioni **la richiesta di iscrizione è nulla**.
- Per ragioni organizzative **non è consentito il libero passaggio da un corso all'altro**. Si potranno valutare eventuali richieste se presentate entro e non oltre 15 giorni prima della partenza del corso al quale si è iscritti e del corso al quale si vorrebbe passare.
- Per questioni organizzative e logistiche è **consentito il passaggio dal corso in presenza al corso online ma non viceversa**. Il passaggio è da considerarsi definitivo.
- L'iscrizione al corso non è trasferibile ad altra persona.

Iscrizioni

Iscrizioni e preiscrizioni

I corsi sono riservati ai **soci della Università Primo Levi e delle associazioni aderenti**: per l'iscrizione è quindi necessario **essere in possesso della tessera associativa** (obbligatoria per legge) corrispondendo la quota annua (Anno Accademico, dal 1° giugno al 31 maggio) di € 20,00, comprensiva della polizza assicurativa. La tessera dà diritto a partecipare a tutte le attività organizzate da **Università Primo Levi e dalle associazioni aderenti**, di ricevere il Programma dei corsi e di usufruire delle agevolazioni previste dalle convenzioni con enti e privati.

IN SEDE
Le iscrizioni e le preiscrizioni possono avvenire presso la sede di via Azzo Gardino n. 20/b con pagamento a mezzo contanti, POS (carte di credito, bancomat e prepagate), in alternativa, con bonifico bancario.

ONLINE
Le **iscrizioni e le preiscrizioni** si effettuano dal **3 luglio 2023** direttamente sul sito dell'Associazione **www.universitaprimolevi.it** compilando tutti i campi nella scheda di iscrizione.
In risposta riceverete una mail con i dati necessari per il pagamento, effettuato il quale, la segreteria comunicherà la conferma dell'iscrizione.

Il contributo per ogni corso/laboratorio non comprende le spese per strumenti e materiali didattici, trasporto, ingressi a musei o mostre in occasione delle visite guidate.

L'iscrizione ai corsi/laboratori va saldata per intero.

La **preiscrizione (acconto)** ai corsi/laboratorii è possibile **unicamente per i corsi programmati nel secondo periodo dell'Anno Accademico** (da Gennaio) ed è valida solo a fronte del pagamento dell'acconto di € 25,00 e **saldata entro 15 giorni prima dell'inizio del corso per evitare la cancellazione dal corso stesso.**

L'iscrizione e/o preiscrizione ai corsi/laboratori sarà considerata nulla per coloro che non rispettano le norme di cui sopra.
N.B.: l'acconto di € 25,00 è rimborsabile solamente in caso di annullamento del corso da parte dell'Università Primo Levi.

Prelazioni e pagamenti

Allo scopo di mantenere un equo rapporto tra gli iscritti, l'**iscrizione ai corsi NON prevede la prelazione**, ad esclusione dei laboratori – specificamente indicati nel programma – dove è necessaria per motivi organizzativi e didattici.
Per i laboratori di cui sopra, la prelazione sarà esercitabile fino **al 14 luglio 2023** e sarà considerata valida solo a fronte del pagamento dell'intero importo del corso per evitare la cancellazione dal corso stesso. Dopo tale data i posti ancora disponibili saranno messi a disposizione di chi ne faccia richiesta.
Per il proseguimento dei laboratori (MOD.II), il diritto di prelazione deve essere esercitato entro la fine del corso precedente (MOD.I).

Iscrizioni e preiscrizioni

	in sede	*online*
DOVE E QUANDO ISCRIVERSI	In via Azzo Gardino 20/B, Bologna, **dal 4 fino al 28 luglio** (**fino al 14 luglio per le prelazioni**) dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30, lunedì, martedì e mercoledì dalle 15.00 alle 17.00. **Dal 4 settembre** l'ufficio sarà riaperto al pubblico negli stessi orari.	Visita il sito www.universitaprimolevi.it, clicca sull'icona VAI AI CORSI, scegli i corsi che vuoi frequentare e segui le istruzioni di compilazione della richiesta d'iscrizione o preiscrizione.
SCEGLI TRA	ISCRIZIONE prevede il pagamento della tessera associativa e dell'intero saldo del corso o dei corsi scelti.	
	PREISCRIZIONE **(solo per i corsi del secondo periodo)** La preiscrizione ai corsi/laboratori è possibile unicamente per i corsi programmati nel secondo periodo dell'Anno Accademico (da Gennaio) ed è valida solo a fronte del pagamento dell'acconto di € 25,00 e saldata entro 15 giorni prima dell'inizio del corso per evitare la cancellazione dal corso stesso.	
COME PAGARE	I metodi di pagamento disponibili per le iscrizioni in sede sono: contanti assegno POS (carte di credito, prepagate e bancomat) o in alternativa il bonifico bancario	Una volta completato il processo di iscrizione online, riceverai una mail di conferma contenente il riepilogo dei tuoi acquisti e gli estremi per il pagamento a mezzo bonifico o versamento sull'IBAN indicato **IT41F0306902520100000005354**
QUANDO RICEVO LA TESSERA?	La tessera viene consegnata al momento dell'iscrizione	Alla conferma dell'avvenuto pagamento, riceverai via mail la tessera da stampare

N.B. LA QUOTA VERSATA PER LA TESSERA NON È MAI RIMBORSABILE

PREISCRIZIONI E PRELAZIONI	**CONSULTA IL REGOLAMENTO ISCRIZIONI E PREISCRIZIONI**

ATTENZIONE! QUESTO È L'IBAN DELLA UNIVERSITÀ PRIMO LEVI:
IT41F0306902520100000005354

Informazioni

Privacy

Il codice in materia di protezione dei dati personali (Art. 13 D.Lgs 196/2013 e artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679) all'art. 13 impone l'obbligo di informare l'interessato sugli elementi fondamentali del trattamento, specificandoli al comma 1 lett. A/f. La scrivente Università Primo Levi vi adempie compiutamente informandola che:

A1. Finalità
I dati sono raccolti per l'esecuzione di obblighi derivanti da un contratto del quale lei è parte o adempimenti di Sue specifiche richieste.

A2. Modalità di trattamento
Il trattamento dei dati avviene mediante strumenti cartacei, informatici o altri sistemi di telecomunicazione in modo da garantirle la sicurezza e la riservatezza dei dati, nonché la piena osservanza della Legge.

A3. Comunicazione
I dati di cui sopra:
1. non potranno essere diffusi
2. potranno essere comunicati alle sole categorie di soggetti indicate: ente poste o altre società di recapito corrispondenza, banche ed istituti di credito, studi legali imprese. di assicurazioni, studi professionali che erogano a noi determinati servizi contabili e/o fiscali ecc.

A4. Diritti dell'interessato
A norma dell'art. 7 del codice, oltre alle informazioni riportate, lei ha diritto di:
1. avere conferma, in modo intelligibile e gratuito, dell'esistenza o meno di Suoi dati presso di noi
2. ottenere aggiornamento, rettifica o integrazione dei dati o loro blocco/cancellazione per violazione di legge o cessata conservazione
3. opporsi al trattamento per motivi legittimi o a fini di invio di materiale pubblicitario, vendita diretta, ricerche di mercato, comunicazioni commerciali

A5. Titolare del trattamento
Titolare del trattamento è l'Università Primo Levi-APS-via Azzo Gardino 20/B - Bologna
Il Responsabile del trattamento è L'Università Primo Levi-APS,
Tel: 051/249868
Mail:
info@universitaprimolevi.it
a cui lei potrà rivolgersi per fare valere i suoi diritti così come previsto dall'art. 7 del decreto citato.

Assicurazioni

Gli iscritti dell'Università Primo Levi sono coperti da polizza assicurativa di responsabilità civile verso terzi (cose o persone) e per eventuali infortuni derivanti da sole cause oggettive, sempre e unicamente nell'ambito di svolgimento delle attività programmate dall'Associazione entro il territorio nazionale. Non è contemplato il rischio in itinere se autonomo. La compagnia di assicurazioni dà copertura di rischio soltanto fino a 85 anni di età. **Per gli ultraottantacinquenni si rende pertanto necessaria la diretta e personale assunzione formale di autoresponsabilità.**

Variazioni

L'Università Primo Levi si riserva la possibilità di variare le modalità di svolgimento dei corsi a fronte di necessità impreviste: orario, giorno, luogo dei corsi, tipologia didattica.

Associazioni aderenti

L'Università Primo Levi-APS (UPL) riconosce 11 Associazioni che si identificano nello spirito e nelle finalità dell'Università.
Esse sono presenti e attive in Bologna e in diversi comuni della Città Metropolitana e svolgono attività culturali e sociali che possono essere seguite da tutte le socie e i soci della "Primo Levi", indipendentemente dall'Associazione di appartenenza.

Gli iscritti, al momento dell'iscrizione o successivamente,
possono liberamente aderire ad una delle Associazioni riconosciute da UPL.
Sono altrettanto liberi
di non aderire a nessuna Associazione ma soltanto
a UPL.

Bologna

BORGO-RENO [**A**]
via Azzo Gardino 20A/B/C
paola.guazzaloca@alice.it
Paola Guazzaloca – Presidente

AMICI DELLA PRIMO LEVI PORTO-SARAGOZZA [**B**]
via Azzo Gardino 20A/B/C
portosaragozza.amiciprimolevi@gmail.com
www.facebook.com/portosaragozzaamiciprimolevi/
Ivan Orsini - Presidente

FEDERICO ZERI [**C**]
via Azzo Gardino 20A/B/C
federicozeri.associazione@gmail.com
Claudio Cremonini - Presidente

IL POZZO DELLE IDEE [**D**]
via Cherubini 18
www.ilpozzodelleidee.it
ilpozzodelleidee@libero.it
ilpozzodelleidee@gmail.com
Patrizia Pusinanti - Presidente

MUSICA E ARTE [**H**]
via Azzo Gardino 20A/B/C
associazionemusicaearte@gmail.com
www.musart.altervista.org
Giuseppe Fausto Modugno - Presidente

Referenti sul territorio

GRANAROLO DELL'EMILIA [**GDE**]
Maria Castaldini Rossi
SASSO MARCONI [**SMA**]
Lina Da Ros
VALSAMOGGIA [**VAL**]
Laura Briozzo

Città Metropolitana

AMICI DELL'APPENNINO [**POR**]
(Porretta, Vergato e comuni limitrofi)
Piazza della Pace, 4 - Vergato
univ.primolevi.vergato@gmail.com
Pec: amiciappennino-99@pcert.postecert.it
Salvatore Barbagallo – Presidente

ESPERIENZE INSIEME [**SLA**]
(San Lazzaro di Savena, Castenaso e comuni limitrofi)
sede op.: via Gramsci 5 – San Lazzaro di Savena
info@esperienzeinsieme.it
Pec: esperienzeinsieme@legalmail.it
www.esperienzeinsieme.it
Giovanni Carboni- Presidente

INSIEME PER CONOSCERE [**SGP**]
(San Giovanni in Persiceto e comuni limitrofi)
sede: Casa del Volontariato,
via Guardia Nazionale 17, S. Giovanni in Persiceto
insieme.plevi@gmail.com
Bianca Rosa Righi- Presidente

POLARIS [**SPC**]
(San Pietro in Casale e comuni limitrofi)
sede op.: Via Costituzione 18 - San Pietro in Casale
associazione.culturale.polaris@gmail.com
Evita Zoni - Presidente

UNIVERSITÀ CASTIGLIONESE AMICI DELLA PRIMO LEVI [**CDP**]
(Castiglione dei Pepoli e comuni limitrofi)
sede: c/o Municipio
piazza Marconi 1 – Castiglione dei Pepoli
saury77@yahoo.it
Rosa Giannerini - Presidente

UPL CASALECCHIO DI RENO [**CAS**]
(Casalecchio di Reno e comuni limitrofi)
sede op.: Casa della Solidarietà A. Dubcek
via del Fanciullo 6 - Casalecchio di Reno
info@uplcasalecchiodireno.it
www.uplcasalecchiodireno.it
Giovanni Carboni – Presidente

Collaborazioni istituzionali

Alma Mater Studiorum Università Di Bologna

Via Zamboni, 33 - Bologna

L'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, considerato il più antico ateneo del mondo occidentale con i suoi novecento anni di storia e tra i più prestigiosi, ha rinnovato anche per l'A.A. 2023/24 una condivisa e forte collaborazione istituzionale con l'Università Primo Levi, volta a un progetto dedicato all'educazione permanente, dall'età giovanile a quella adulta, attraverso la partecipazione a convegni, conferenze ed eventi culturali, che saranno segnalati sui rispettivi siti e canali social.

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CNA - Associazione di Bologna

Via Aldo Moro, 22 - Bologna

È cominciata la collaborazione fra CNA Associazione e Università Primo Levi (UPL). Si tratta di due istituzioni che operano in campi diversi ma convergenti sul piano della promozione e dell'impegno sociale. Anzi si può dire che si tratta di finalità complanari, per cui il lavoro in comune potrà certamente favorire risultati importanti e interessanti, come l'organizzazione di conferenze, seminari, eventi su specifiche tematiche di interesse per la collettività. Anche per l'attività corsuale nell'ambito dell'EDA (Educazione degli Adulti), che è l'attività istituzionale prevalente per UPL, sarà di grande rilevanza la collaborazione con CNA, soprattutto nei campi dell'economia e del lavoro. Altrettanto valido e sinergico sarà l'utilizzo dei rispettivi canali di comunicazione per la promozione degli eventi, normalmente a partecipazione libera, che saranno via via indicati e promossi da UPL e CNA.

CNA
Associazione di Bologna

Centro San Domenico e Studio Filosofico Domenicano

Piazza San Domenico, 12 – Bologna
Piazza San Domenico, 13 - Bologna

Prosegue anche quest'anno la collaborazione tra UPL, il Centro San Domenico e lo Studio Filosofico Domenicano, attraverso conferenze, dibattiti, convegni e altre forme di comunicazione culturale, con lo scopo di affrontare e confrontarsi su tematiche etiche, filosofiche, religiose, artistiche e d'attualità. Tutti gli eventi saranno divulgati attraverso i rispettivi canali informatici.

Centro San Domenico

STUDIO FILOSOFICO DOMENICANO

Le convenzioni 2023/2024
con enti e privati

Stagioni concertistiche

Accademia Filarmonica di Bologna
Riduzione del 10% sull'acquisto dei biglietti dei singoli concerti e degli abbonamenti dell'Orchestra Mozart Festival (esclusi i settori II e III Balconata) e dei singoli biglietti e degli abbonamenti per le stagioni 2023 de Il Sabato all'Accademia e Il Quartetto in Sala Mozart.

Musica Insieme
Riduzione del 10% sull'acquisto dei biglietti dei singoli concerti di Musica Insieme per tutti i settori, esclusa la balconata.

Bologna Festival
www.bolognafestival.it
Applicazione riduzione 10% sul prezzo intero dei singoli biglietti dei concerti di tutte le rassegne Bologna Festival (esclusione posti in II e III Balconata e biglietti tariffa "giovani"), 20% sull'acquisto di un nuovo abbonamento Bologna Festival in settore A, 10% sull'acquisto di un nuovo abbonamento Bologna Festival in settore B.

Orchestra Senza Spine
Via Tartarini, 3 - Bologna
info@senzaspine.com
www.senzaspine.com
Per i soci UPL sconto del 20% sui singoli biglietti della Stagione.

Strumenti musicali e spartiti

Res Music
via Marconi, 51 (Gall. del Reno) - Bologna
info@resmusic.it
Sconto del 20% sulla manodopera per riparazioni di strumenti a corda e arco; cambio corde gratuito (muta non compresa) per verifica e manutenzione strumento; accesso gratuito o scontato a eventi culturali organizzati all'interno del negozio. Sconto del 10% per spartiti + 5% extra per ordine minimo di 5 libri, 10% su corde, ance e accessori, 5% per gli strumenti.

Il piacere della lettura

Libreria Il secondo Rinascimento
via Porta Nuova, 1/A – Bologna
tel. 051/228800
Su romanzi, saggi e testi universitari sconto 5%. Consegna a domicilio gratuita minimo 2 libri

Libreria Irnerio S.r.l.
via Irnerio, 27 – Bologna
tel. 051/251050
bologna@ubiklibri.it
Sconto 5% su tutti i libri, esclusi i volumi stranieri e di piccole case editrici di difficile reperibilità e la cartoleria. Per informazioni rivolgersi in libreria.

Libreria Punto Einaudi
via Mascarella, 11/a – Bologna
tel. 051/222947
www.einaudibologna.it
Sconto 5% con Card Einaudi gratuita

Libreria di Cinema Teatro Musica
via Mentana, 1/C – Bologna
tel. 051/237277
www.libreriacinemateatromusica.com
Sconto 5% (escluso riviste e pubblicazioni estere)

Le convenzioni 2023/2024
con enti e privati

Cinema e teatri

Cinema Lumiere
Cineteca del Comune di Bologna
Piazzetta Pasolini 2/b - Bologna
(ingresso via Azzo Gardino, 65)
tel. 051/2195311
Ingresso ridotto a 5 euro valido per le proiezioni della Sala Officinema/ Mastroianni escluse le prime visioni. Inoltre, gli iscritti alla Primo Levi hanno diritto all'acquisto dell'accredito per il festival Il cinema Ritrovato a prezzo ridotto

Emilia Romagna Teatro Fondazione - Arena del Sole
via Indipendenza, 44
Bologna - tel. 051/2910910
Sconto sui prezzi interi dei biglietti e degli abbonamenti

EuropAuditorium
(Palazzo dei Congressi)
Piazza Costituzione, 4
Bologna - tel. 051/372540
Verranno riconosciute le tariffe RIDOTTO e le tariffe PROMOZIONALI sul prezzo di abbonamenti e biglietti nei casi in cui saranno previste

Teatro delle Celebrazioni
via Saragozza 234
Bologna
tel. 051/4399123
Verranno riconosciute le tariffe RIDOTTO e le tariffe PROMOZIONALI sul prezzo di abbonamenti e biglietti nei casi in cui saranno previste

Teatro Dehon
Teatro stabile dell'Emilia-Romagna
via Libia, 59 - Bologna
tel. 051/342934
Sconto 10-15% agli iscritti

Teatro Duse
via Cartoleria, 42 - Bologna
tel. 051/231836
Applicazione Tariffa
RIDOTTO a tutti gli iscritti
su abbonamenti e biglietti per gli spettacoli in cartellone

ITC Teatro di San Lazzaro
via Rimembranze, 26 - S. Lazzaro di S.
tel. 051/6271604
Ingresso a prezzo ridotto

Teatro Comunale di Casalecchio
Piazza del Popolo, 1 - Casalecchio di R.
tel. 051/570977
Per la stagione multidisciplinare viene riconosciuta la tariffa RIDOTTO

Viaggi

Ecoluxury Travel
via Riva di Reno 6/D
Bologna
Tel. 051/0244140
www.ecoluxury.com
mguidi@ecoluxurytravel.it
fbaldisserri@ecoluxurytravel.it

Assicurazioni

UnipolSai
Agenzie Assicoop Bologna Metropolitana spa
Convenzione assicurativa a favore dei soci e dei loro familiari conviventi per Polizza RC auto e Polizza Incendio e Furto auto, per la persona, la famiglia e la casa, Polizze infortuni, Polizze incendio-furto e responsabilità civile.

A San Giovanni in Persiceto

Insieme per Conoscere
L'associazione ha aperto una convenzione per gli iscritti con sconti presso questi esercizi:

- **Libreria degli Orsi**
  piazza del Popolo 3
  tel. 051 6810470
- **Copisteria Eliografia Centrocopie**
  via Rocco Stefani 15
  tel. 051 826285
  15% di sconto
- **Cinema Teatro "G. Fanin"**
  piazza Garibaldi 3C
  tel/fax 051 821388
- **Punto Colore**
  via Bologna 110
  tel 051 821932

Le convenzioni 2023/2024
con enti e privati

Casa e Hobby

Ventura Elettrodomestici S.r.l.
Via Marconi, 84 - Casalecchio di Reno
Sconto 10% su mobili e articoli casalinghi; 5% su grandi e piccoli elettrodomestici, TV e HI-FI.

Colorgross
via della Cooperazione, 1
Bologna
tel. 051/325213
Vernici e attrezzature per carrozzerie, industria, edilizia. Prodotti per belle arti, casa, legno, auto, hobby
Sconto 15% (tranne prodotti in offerta)

Felsinea Colori
via Altabella, 21
Bologna
tel. 051/234538
Articoli di mesticheria, belle arti, decorazioni, pigmenti, prodotti per ceramiche
Sconto 10% su tutti i prodotti
Consegna a domicilio gratuita da 15€ di spesa.

Mesticheria bolognese
via San Felice, 21/gh
Bologna
tel. 051/263556
Prodotti per belle arti, restauro e decorazioni, smalti e vernici *Sconto 10% sui prodotti per belle arti*

Le cornici ed Chicchi
via della Beverara, 150/2A
Bologna
www.lecorniciedchicchi.com
tel. 051/6350411
Cornici su misura e complementi d'arredo
Sconto 15% su tutti i prodotti

Molaro porte e finestre
via Michelino, 37 – Bologna
tel. 051/6191022
Godetevi i momenti di relax con nuovi serramenti a elevato isolamento acustico.
www.molaro.it
showroom.bologna@directmolaro.it
A tutti gli iscritti verrà praticato un extra sconto del 5% su tutti i prodotti. Possibilità di finanziamento anche a tasso zero.

Salute e benessere

Circuito Terme della Salute
Call center 051/4210046
www.maretermalebolognese.it
Speciali condizioni riservate agli iscritti (10% di sconto su tutte le prestazioni in libera professione, sia termali che sanitarie, oltre all'accesso ridotto all'acquapark) presso le seguenti strutture convenzionate con il SSN per riabilitazione, diagnostica, specialistica

- **Piscine Termali di San Petronio - Antalgik**
  via Irnerio, 12/A - Bologna
  tel. 051/246534
- **Terme Felsinee**
  via di Vagno, 7 - Bologna
  tel. 051/6198484
- **Piscine Termali di San Luca - Pluricenter**
  via Agucchi, 4/2 - Bologna
  tel. 051/382564
- **Acquabios**
  via Garibaldi, 110 - Minerbio
  tel. 051/876060
- **Villaggio della Salute Più - Terme dell'Agriturismo**
  via Sillaro, 27 - Monterenzio
  tel. 051/929791
- **Fisioterapik**
  via Emilia Levante, 17 F/G - Bologna
  tel. 051/545355
- **Rivareno**
  Galleria Ronzani 7/27 - Casalecchio di Reno
  tel. 051/592564

Le convenzioni 2023/2024
con enti e privati

Terme di Riolo Bagni
via Firenze, 15 - Riolo Terme
tel. 0546/71045
Sconto agli iscritti dell'Università Primo Levi del 15% su tutte le terapie, su ingresso singolo al centro benessere e altro.
Rriduzione del 20% sui prodotti linea Dermocosmesi delle terme. Telefonare per informazioni dettagliate.

Centro San Petronio - SYNLAB Med S.r.l.
via Speranza, 52/54 – Bologna
tel. 051/0018049
Sconto 10% su prestazioni di fisioterapia diagnostica e ortopedia. Per informazioni dettagliate chiedere in segreteria.

Acustica Bolognese
800 597 655
www.acusticabolognese.it
via Riva di Reno, 53/d, e, f
Bologna
via Piave, 28/2
Casalecchio di Reno
via Jussi, 22 – San Lazzaro di S.
via Bianchi, 12 – Budrio
Sconto del 20% sull'acquisto di soluzioni acustiche; sconto del 10% sull'acquisto di accessori e auricolari su misura; controllo funzionalità uditiva e test specifici in base alle esigenze; consulenza procedure ASL e INAIL; soluzioni e pagamenti personalizzati.

Farmacia del Porto
via Guglielmo Marconi, 45
Bologna
tel. 051/232417
Sconto agli iscritti di Università Primo Levi del 10% sui farmaci e 15% sui parafarmaci.

Centro Ottico di Bologna – VisionOttica Inn
via Marconi, 28/F – Bologna
tel. 051/523605
Sconto 20% sull'acquisto di occhiali da vista e da sole, lenti a contatto; particolari agevolazioni su lenti notturne, post chirurgia, cheratocono, traumi e astigmatismi elevati.

Poliambulatorio Privato Saragozza
via Saragozza, 120 – Bologna
tel. 051/6448120
Per tutti i Soci UPL iscritti all'A.A. corrente si applica un trattamento economico di favore del 10% su trattamenti fisioterapici, podologici, visite dermatologiche, fisiatriche, ecografie, prima visita gastroenterologica, controllo e del 20% su visite specialistiche neurologiche, chirurgia e medicina estetica, visite specialistiche ortopediche, reumatologiche, otorinolaringoiatriche, pneumologiche.

Farmacia Sant'Anna
via Don Giovanni Minzoni, 1
Bologna
tel. 051/252273
Sconto agli iscritti dell'Università Primo Levi del 10% su farmaci di fascia C e 15% su parafarmaci.

Centro Odontoiatrico Smm
via Lemonia 3/a – Bologna
tel. 051/0973240
cel. 393913867232
www.centrodontoiatricosmm.it
Per tutti i Soci UPL prima visita gratuita e prima igiene gratuita, indagini diagnostiche radiologiche (TAC e Panoramica) gratuite per uso interno, sbiancamento estetico, solo se indicato dal medico al 20% di sconto dal costo di listino, 10% di sconto su tutti i trattamenti solo per pagamenti personalizzati con bancomat, bonifico, carta di credito o assegno. Per il pagamento con la possibilità di finanziamento a tasso zero fino a 24 mesi o finanziamento agevolato fino a 60 mesi non viene applicata la tariffa con il 10% di sconto. Pacchetti di servizi agevolati per le famiglie.
Per maggiori informazioni chiedere in segreteria.

Corsi e laboratori quadro generale

Anno Accademico 2023/2024

Arti e Lettere

Arti e Lettere

A.1 **Moda e motori: eleganza di forme e d'ingegno** | SONNI Emilia, SPOTO Domenico — pag 26
A.2 **Da Beatrice a Ugolino. Fatti e personaggi della Divina Commedia** | MASCAGNI Guido — pag 26
A.3 **Grandi eventi fra storia, musica e letteratura** | MASCAGNI Guido — pag 26
A.4 **Viaggio nella storia della Moda e del Costume I parte** | SONNI Emilia — pag 27
A.5 **La poesia amorosa greca e latina da Saffo al Pervigilium Veneris** | GHISELLI Giovanni — pag 27
A.6 **Storie di vittoria e di sconfitta** | SECCHI Loretta — pag 27
A.7 **Miti e simboli delle forme geometriche** | COLAVITTI Vito — pag 28
A.8 **Letteratura comparata: l'epica antica e il romanzo del Novecento** | GHISELLI Giovanni — pag 28
A.9 **Di donne, uomini e sistemi I parte** | MASCAGNI Guido — pag 29
A.10 **Lectura Dantis: Paradiso I parte** | MASCAGNI Guido — pag 29
A.11 **Storie di Amore e di Odio** | SECCHI Loretta — pag 29
A.12 **Uno sguardo dalla finestra** | POLI Paola, RAPAGNETTA Maria — pag 30
A.13 **Viaggio nella storia della Moda e del Costume II parte** | SONNI Emilia — pag 30
A.14 **Da Steinbeck a Carver, la grande letteratura americana, la musica e la politica** | CIAVATTI Otello — pag 30
A.15 **'E mito sia'. L'uomo racconta se stesso. Incontri sul mito** | MARABINI Paola — pag 31
A.16 **I consigli di Calvino: Le lezioni americane** | POLI Paola — pag 31
A.17 **L'architettura dell'Occidente: luoghi, storia, cultura. Il Rinascimento** | COLAVITTI Vito — pag 31
A.18 **Arte e cultura del Giappone** | MONTI Alberto — pag 32
A.19 **Il risveglio del '500: il Rinascimento della letteratura** | GRANDI Carlotta — pag 32
A.20 **Le anime immortali del Teatro: storia e ricostruzioni** | FAVA Ferruccio — pag 32

Musica, Cinema e Spettacolo

A.21 **Guida all'ascolto: tre secoli di musica d'arte** | MALFERRARI Stefano — pag 33
A.22 **Francois Truffaut: un cinema sotto il segno dell'amore** | POLI Paola — pag 33
A.23 **Bologna caput musicae** | BACCOLINI Luca — pag 33
A.24 **Il cinema di Dino Risi** | CHIESI Roberto — pag 34
A.25 **Il cinema d'animazione tra creatività , tecnica e industria** | MANDELLI Elisa — pag 34
A.26 **Paralleli pucciniani** | MIOLI Piero — pag 34
A.27 **Vite parallele tra pittura e musica II parte** | MODUGNO Giuseppe Fausto — pag 35
A.28 **Vite parallele tra pittura e musica II parte BIS** | MODUGNO Giuseppe Fausto — pag 35
A.29 **Ciak si gira: Sos pianeta** | CATANESE Carla Francesca — pag 35
A.30 **La musica del grande Nord** | BACCOLINI Luca — pag 36
A.31 **Sbatti il mostro in prima pagina** | CATANESE Carla Francesca — pag 36
A.32 **La grande storia del cinema iraniano. Sognare e resistere** | GHAZVINIZADEH Nader — pag 36
A.33 **La verità estatica: il cinema di Werner Herzog** | BONGIOVANNI Enrico — pag 37
A.34 **Musica per il cinema: la grandezza della musica applicata alle immagini** | MALFERRARI Matteo — pag 37
A.35 **Chopin: la vita in un pianoforte** | MALFERRARI Stefano — pag 37
A.36 **Donne sul podio. La conquista femminile della direzione d'orchestra** | BACCOLINI Luca — pag 38
A.37 **...E il naufragar mi è dolce in questi film** | CATANESE Carla Francesca — pag 38
A.38 **L'arte del cinema** | DI DOMENICO Piero — pag 38
A.39 **Viaggio nella storia dell'arte: l'Europa del Cinquecento** | BIANCANI Stefania — pag 39
A.40 **Viaggio nella storia dell'arte: l'Europa del Cinquecento BIS** | BIANCANI Stefania — pag 39
A.41 **Viaggio nella storia dell'arte: L'Età dei Lumi** | BIANCANI Stefania — pag 39

Arti e Lettere

Storia dell'arte

A.42 **Iconografie del corpo, tra reale e fantastico** | PICCIN Patrizia — pag 40
A.43 **Corso generale di storia dell'arte I parte** | GUERNELLI Daniele — pag 40
A.44 **A spasso con Picasso** | RAPAGNETTA Maria — pag 40
A.45 **Storia dell'arte comparata II parte** | MARTELLI Massimo — pag 41
A.46 **Per saecula: dalla Preistoria ai capolavori del mondo antico. ANNO II** | MALAGUTI Gabriella — pag 41
A.47 **1900-1915: L'arte occidentale fra tradizione, innovazioni, Secessioni e Avanguardie. Parte Prima: Francia, Spagna e Italia** | ZACCHI Alessandro — pag 41
A.48 **Leggere le mostre** | GUERNELLI Daniele — pag 42
A.49 **Viaggio nella storia dell'arte: l'Europa del Cinquecento II parte** | BIANCANI Stefania — pag 42
A.50 **Viaggio nella storia dell'arte: l'Europa del Cinquecento II parte BIS** | BIANCANI Stefania — pag 42
A.51 **Viaggio nella storia dell'arte: Il Settecento europeo tra Neoclassicismo e Romanticismo** | BIANCANI Stefania — pag 43
A.52 **Specchio, specchio delle mie brame...** | SUPPINI Lorena — pag 43
A.53 **Per saecula: l' Ottocento, il secolo lungo della modernità. ANNO II** | MALAGUTI Gabriella — pag 44
A.54 **Da Picasso a Banksy. La pittura nell'arte contemporanea** | LORENZETTI Carmen — pag 44
A.55 **Storia della scultura I parte** | GUERNELLI Daniele — pag 44

Storia e filosofia

B.1 **Le grandi date della storia unitaria italiana** | FALCIONI Rinaldo — pag 46
B.2 **Tecnocrazia contemporanea e neurodipendenza: potere, opportunità, declino** | RIGUZZI Vittorio — pag 46
B.3 **Le correnti filosofiche del Novecento** | MONACO Carlo — pag 47
B.4 **Dopo l'Unità d'Italia - Bologna che cambia** | POLI Marco — pag 47
B.5 **Gli ordini conventuali a Bologna nella Storia della Città** | COSSU "Pablo" Pasqualino — pag 47
B.6 **L'Europa agli inizi dell'età moderna: dal Portogallo alla Boemia, dalle Fiandre al Baltico** | LIPPARINI Micaela — pag 48
B.7 **L'Europa agli inizi dell'età moderna: dal Portogallo alla Boemia, dalle Fiandre al Baltico BIS** | LIPPARINI Micaela — pag 48
B.8 **Giovanni: un vangelo diverso** | ZANARDI Michele — pag 48
B.9 **Voci filosofiche contro la provvisorietà del vivere e l'infelicità** | FREDDI Marco — pag 49
B.10 **Voci filosofiche contro la provvisorietà del vivere e l'infelicità - ONLINE** | FREDDI Marco — pag 49
B.11 **La terza dimensione. Quando le ombre del mondo reale diventano simboli evocativi** | SALINARI Raffaele K. — pag 49
B.12 **Storia dell'architettura moderna** | GALLICANI Enrico — pag 50
B.13 **Introduzione alla filosofia del Novecento** | COCCI GRIFONI Anna — pag 50
B.14 **Lancillotto contro Cyrano. La storia del duello in Italia e non solo** | MARANGONI Federico — pag 50
B.15 **Misteri d'Italia: dal caso Mattei all'omicidio di Marco Biagi** | D'ALFONSO Rocco — pag 51
B.16 **Il protestantesimo: un cristianesimo alternativo, una rivoluzione religiosa, etica e politica alle origini della modernità** | SEGNA Domenico — pag 51
B.17 **Frontiere dell'estetica: l'arte tra bellezza, senso dell'essere e cura del dolore** | FREDDI Marco — pag 52
B.18 **Frontiere dell'estetica: l'arte tra bellezza, senso dell'essere e cura del dolore - ONLINE** | FREDDI Marco — pag 52

Corsi e laboratori quadro generale

Anno Accademico 2023/2024

Storia e filosofia

B.19 **Il complesso monumentale di Santo Stefano o delle Sette Chiese** | COSSU "Pablo" Pasqualino — pag 52

B.20 **La più bella del mondo. Principi e valori della nostra Costituzione** | D'ALFONSO Rocco — pag 53

B.21 **Vita pubblica e privata a Bologna dall'anno 1000 fino alla Grande Esposizione emiliana del 1888** | ALEMAGNA Pietro Maria — pag 53

B.22 **Storia dell'Adriatico: un mare e la sua civiltà** | LIPPARINI Micaela — pag 54

B.23 **Storia dell'Adriatico: un mare e la sua civiltà BIS** | LIPPARINI Micaela — pag 54

B.24 **Filosofia per principianti** | MONACO Carlo — pag 54

B.25 **Felsina, Bononia, Bologna: il romanzo di una città** | COLOMBARI Roberto — pag 55

B.26 **La saggezza del vivere: fenomenologia esistenziale fra filosofia e psicologia del profondo** | RIGUZZI Vittorio — pag 55

B.27 **Il bene e la grazia. L'ispirazione religiosa nella letteratura americana contemporanea** | ZANARDI Michele — pag 55

B.28 **La geopolitica. Uno strumento per l'interpretazione del mondo d'oggi** | FORCONI Giulio — pag 56

B.29 **Le opere e i giorni. Il pensiero politico da Niccolò Machiavelli a Hannah Arendt** | FALCIONI Rinaldo — pag 56

B.30 **Venezia: ori riflessi nell'acqua attraverso il turbine delle religioni** | BIDISCHINI Isabella, MANFREDINI Silvia — pag 56

B.31 **Quattro filosofi contemporanei a confronto con temi della modernità** | COCCI GRIFONI Anna — pag 57

B.32 **La Bibbia per principianti: l'Antico Testamento. Una lettura laica** | ARMELLINI Guido — pag 57

B.33 **Civiltà dimenticate e misteriose** | FRANCHI Valerio Davide — pag 57

B.34 **Il Novecento e i totalitarismi** | MATERAZZO Luca Matteo — pag 58

B.35 **Protagonisti della storia contemporanea di Bologna** | MARCHESINI Loris — pag 58

B.36 **Filosofi del terzo millennio** | MONACO Carlo — pag 58

B.37 **Mille miglia e pietre miliari: l'Italia raccontata dalle sue strade** | GHAZVINIZADEH Nader — pag 59

B.38 **L'Europa e le sue radici** | VANOLI Alessandro — pag 59

B.39 **L'Europa e le sue radici BIS** | VANOLI Alessandro — pag 59

Le Scienze

C.1 **Terremoti, oscillazioni marine e vulcani ieri e oggi: Selinunte, Spina e Pompei** | FINOTELLI Fabrizio, POLI (2) Paola (2) — pag 62

C.2 **Astronomia 1: dal mito alla nascita dell'astrofisica** | ADAMO Angelo, FUSI PECCI Flavio — pag 62

C.3 **Astronomia 2: dall'astrofisica alla cosmologia** | ADAMO Angelo, FUSI PECCI Flavio — pag 63

C.4 **A spasso per i parchi bolognesi: conoscere le piante in autunno** | FERRARI Maurizio — pag 63

C.5 **A spasso per i parchi bolognesi: conoscere le piante in primavera** | FERRARI Maurizio — pag 63

C.6 **A spasso per i parchi della collina bolognese: conoscere le piante in autunno** | FERRARI Maurizio — pag 64

C.7 **A spasso per i parchi della collina bolognese: conoscere le piante in primavera** | FERRARI Maurizio — pag 64

C.8 **A spasso per i parchi delle ville storiche della pianura bolognese in autunno** | FERRARI Maurizio — pag 64

C.9 **A spasso per i parchi delle ville storiche della pianura bolognese in primavera** | FERRARI Maurizio — pag 65

C.10 **L'affascinante odissea del linguaggio umano** | ORSINI Ivan — pag 65

Le Scienze

C.11 **Conosciamo le malattie cardiovascolari** | POZZATI Andrea — pag 65
C.12 **Voci dal paleolitico** | PEZZOLI Simona — pag 66
C.13 **In volo con il drone** | FRANCHI Valerio Davide — pag 66
C.14 **Social Media: pericolo o risorsa?** | PRANDINI Federica — pag 67
C.15 **Verso cambiamenti epocali: per l'Umanità andrà meglio o sarà l'inizio del declino?** | FRANCHI Franco — pag 67
C.16 **Giochi collaborativi: il gusto di vincere insieme** | LUMINI Giovanni — pag 68
C.17 **La mente innaturale: l'Intelligenza Artificiale cambierà l'Homo Sapiens?** | FRANCHI Valerio Davide — pag 68
C.18 **Gli eventi che hanno sconvolto la terra e l'umanità** | FRANCHI Franco — pag 68
C.19 **I segni parlano... quasi sempre. Viaggio tra le scritture della Storia** | ORSINI Ivan — pag 69
C.20 **Clima, piante, funghi e conseguenze sulla qualità della vita umana** | ZECHINI D'AULERIO Aldo — pag 69

Vivere

D.1 **Mindfulness per la gestione del distress e per il benessere psicofisico** | DI PISA Beatrice Eugenia — pag 72
D.2 **Il lavoro nella lunga storia dell'umanità** | FRANCHI Franco — pag 72
D.3 **Come rallentare l'invecchiamento: un nuovo approccio al nostro benessere secondo la scienza** | SERENA Caterina — pag 73
D.4 **Ritrova la fiducia in te stesso** | PIZZONIA Enea — pag 73
D.5 **Benessere e forma fisica (MOD. I)** | FORMENTI Nisa — pag 73
D.6 **Benessere e forma fisica (MOD. II)** | FORMENTI Nisa — pag 74
D.7 **Saper viaggiare - Da turista a viaggiatore consapevole** | TANI Ivan — pag 74
D.8 **Laboratorio di danze popolari Internazionali I livello** | SPICCA Silvia — pag 74
D.9 **Laboratorio di danze popolari Internazionali II livello** | SPICCA Silvia — pag 75
D.10 **Carattere & Comunicazione - Elaborare le relazioni conflittuali** | FERRARI Antonella Elena — pag 75
D.11 **Scoprire e capire il vino: come avvicinarsi a questa bevanda ultramillenaria** | BARISON Annalisa — pag 75
D.12 **I meccanismi della memoria: come mantenerla efficiente e in salute** | SERENA Caterina — pag 76
D.13 **Sono felice perché mi amo** | PIZZONIA Enea — pag 76
D.14 **La Psicologia dell'Esperienza Temporale: il suo ruolo nel funzionamento e nel benessere della persona** | ZAMBIANCHI Manuela — pag 76
D.15 **Camminare per conoscere e per star bene** | Trekking Italia Bologna, MOLTENI Giuseppe — pag 77
D.16 **Carattere & Comunicazione - L'arte di comunicare efficacemente** | FERRARI Antonella Elena — pag 77

Laboratori

Laboratori d'arte

In prelazione **LA.1** **Laboratorio di pianoforte - A (MOD. I)** | MARTINELLI Uberto — pag 80
In prelazione **LA.2** **Laboratorio di pianoforte - A (MOD. II)** | MARTINELLI Uberto — pag 80
In prelazione **LA.3** **Laboratorio di pianoforte - B (MOD. I)** | MARTINELLI Uberto — pag 80
In prelazione **LA.4** **Laboratorio di pianoforte - B (MOD. II)** | MARTINELLI Uberto — pag 81
In prelazione **LA.5** **Laboratorio di pianoforte - C (MOD. I)** | MARTINELLI Uberto — pag 81
In prelazione **LA.6** **Laboratorio di pianoforte - C (MOD. II)** | MARTINELLI Uberto — pag 81
In prelazione **LA.7** **Laboratorio di pianoforte - D (MOD. I)** | MARTINELLI Uberto — pag 82
In prelazione **LA.8** **Laboratorio di pianoforte - D (MOD. II)** | MARTINELLI Uberto — pag 82
LA.9 **Laboratorio di pianoforte E (MOD. I)** | TURCHETTI Silvia — pag 82

Corsi e laboratori quadro generale

Anno Accademico 2023/2024

Laboratori

Laboratori d'arte

In prelazione **LA.10** **Laboratorio di pianoforte E (MOD. II)** | TURCHETTI Silvia pag 83
LA.11 **Laboratorio di pianoforte F (MOD. I)** | TURCHETTI Silvia pag 83
In prelazione **LA.12** **Laboratorio di pianoforte F (MOD. II)** | TURCHETTI Silvia pag 83
LA.13 **Laboratorio di pianoforte G (MOD. I)** | TURCHETTI Silvia pag 84
In prelazione **LA.14** **Laboratorio di pianoforte G (MOD. II)** | TURCHETTI Silvia pag 84
LA.15 **Corso di canto popolare** | BASSI Maurizia pag 84
LA.16 **Corso di teoria musicale e solfeggio** | GIRATI Luigi pag 85
LA.17 **Laboratorio Corale i 'Cantori della Primo Levi'** | LUPPI Gian Paolo pag 85
LA.18 **Trascrivere l'indescrivibile: laboratorio di scrittura creativa** | GHAZVINIZADEH Nader pag 85
LA.19 **Laboratorio di scrittura - Il racconto I** | POLUZZI Fabrizia pag 86
LA.20 **Laboratorio di scrittura - Il racconto II** | POLUZZI Fabrizia pag 86
LA.21 **L'arte del ricamo. Riscoprire Bologna attraverso il merletto d'ago** | MODENESI SOVERINI Gabriella pag 86
LA.22 **Corso di fotografia per sviluppare un progetto artistico** | MARTINETTO Simone pag 87
LA.23 **Laboratorio di acquerello I** | POLUZZI Fabrizia pag 87
LA.24 **Laboratorio di acquerello II** | POLUZZI Fabrizia pag 87
LA.25 **Disegniamo! Laboratorio creativo di espressione artistica** | RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo pag 88

Laboratori linguistici

In prelazione **L.1** **Corso di lingua inglese - A2 Elementary (MOD. I)** | BARILI Elizabeth pag 89
In prelazione **L.2** **Corso di lingua inglese - A2 Elementary (MOD. II)** | BARILI Elizabeth pag 89
In prelazione **L.3** **Corso di lingua inglese - A2/B1 Intermediate (MOD. I)** | BARILI Elizabeth pag 89
In prelazione **L.4** **Corso di lingua inglese - A2/B1 Intermediate (MOD. II)** | BARILI Elizabeth pag 90
In prelazione **L.5** **Corso di lingua inglese - A2/B1 Intermediate (MOD. I)** | BARILI Elizabeth pag 90
In prelazione **L.6** **Corso di lingua inglese - A2/B1 Intermediate (MOD. II)** | BARILI Elizabeth pag 90
In prelazione **L.7** **Corso di lingua inglese - B1/B2 Upper Intermediate (MOD. I)** | BARILI Elizabeth pag 91
In prelazione **L.8** **Corso di lingua inglese - B1/B2 Upper Intermediate (MOD. II)** | BARILI Elizabeth pag 91
L.9 **Songs, News and Grammar - livello A1/A2 Elementary / Preintermediate (MOD I)** | BIZZARI Laura pag 91
In prelazione **L.10** **Songs, News and Grammar - livello A1/A2 Elementary / Preintermediate (MOD II)** | BIZZARI Laura pag 92
In prelazione **L.11** **Words, words, words - livello intermedio A1/A2 (MOD I)** | BIZZARI Laura pag 92
In prelazione **L.12** **Words, words, words - livello intermedio A1/A2 (MOD II)** | BIZZARI Laura pag 92
In prelazione **L.13** **Words, words, words - livello intermedio B1 (MOD I)** | BIZZARI Laura pag 93
In prelazione **L.14** **Words, words, words - livello intermedio B1 (MOD II)** | BIZZARI Laura pag 93
In prelazione **L.15** **Inglese per viaggiare - livello intermedio B1/B2 (MOD. I)** | BIZZARI Laura pag 93
In prelazione **L.16** **Inglese per viaggiare - livello intermedio B1/B2 (MOD. II)** | BIZZARI Laura pag 94
L.17 **Corso di lingua inglese - livello base A1 (MOD. I)** | LOLLI Margherita pag 94
In prelazione **L.18** **Corso di lingua inglese - livello base A1 (MOD. II)** | LOLLI Margherita pag 94
In prelazione **L.19** **Corso di lingua inglese - livello A1/A2 (MOD. I)** | LOLLI Margherita pag 95
In prelazione **L.20** **Corso di lingua inglese - livello A1/A2 (MOD. II)** | LOLLI Margherita pag 95
In prelazione **L.21** **Corso di lingua inglese - livello intermedio avanzato B2/C1 (MOD. I)** | REID Neil Martin pag 95
In prelazione **L.22** **Corso di lingua inglese - livello intermedio avanzato B2/C1 (MOD. II)** | REID Neil Martin pag 96

Laboratori

Laboratori linguistici

In prelazione **L.23** **Corso di lingua inglese - livello intermedio avanzato B2/C1 (MOD. I)** | REID Neil Martin — pag 96

In prelazione **L.24** **Corso di lingua inglese - livello intermedio avanzato B2/C1 (MOD. II)** | REID Neil Martin — pag 96

In prelazione **L.25** **Corso di lingua inglese - livello intermedio avanzato B2/C1 (MOD. I)** | REID Neil Martin — pag 97

In prelazione **L.26** **Corso di lingua inglese - livello intermedio avanzato B2/C1 (MOD. II)** | REID Neil Martin — pag 97

In prelazione **L.27** **English Conversation - livello B2 (MOD. I)** | SARNACCHIARO Daniela Assunta — pag 97

In prelazione **L.28** **English Conversation - livello B2 (MOD. II)** | SARNACCHIARO Daniela Assunta — pag 98

In prelazione **L.29** **English Conversation - livello B2/C1 (MOD. I)** | SARNACCHIARO Daniela Assunta — pag 98

In prelazione **L.30** **English Conversation - livello B2/C1 (MOD. II)** | SARNACCHIARO Daniela Assunta — pag 98

In prelazione **L.31** **English Conversation - livello C1 (MOD. I)** | SARNACCHIARO Daniela Assunta — pag 99

In prelazione **L.32** **English Conversation - livello C1 (MOD. II)** | SARNACCHIARO Daniela Assunta — pag 99

L.33 **Corso di lingua spagnola - livello elementare A1 (MOD. I)** | MARCANO BELISARIO Antonio José — pag 100

In prelazione **L.34** **Corso di lingua spagnola - livello elementare A1 (MOD. II)** | MARCANO BELISARIO Antonio José — pag 100

In prelazione **L.35** **Corso di lingua spagnola - livello intermedio A2 (MOD. I)** | MARCANO BELISARIO Antonio José — pag 101

In prelazione **L.36** **Corso di lingua spagnola - livello intermedio A2 (MOD. II)** | MARCANO BELISARIO Antonio José — pag 101

L.37 **Conversación en español A2 (MOD. I)** | MARCANO BELISARIO Antonio José — pag 101

In prelazione **L.38** **Conversación en español A2 (MOD. II)** | MARCANO BELISARIO Antonio José — pag 102

In prelazione **L.39** **Corso di lingua spagnola - livello elementare A2 (MOD. I)** | RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel — pag 102

In prelazione **L.40** **Corso di lingua spagnola - livello elementare A2 (MOD. II)** | RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel — pag 102

In prelazione **L.41** **Corso di lingua spagnola - livello intermedio B1 (MOD. I)** | RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel — pag 103

In prelazione **L.42** **Corso di lingua spagnola - livello intermedio B1 (MOD. II)** | RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel — pag 103

In prelazione **L.43** **Corso di lingua spagnola - livello intermedio B2 (MOD. I)** | RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel — pag 103

In prelazione **L.44** **Corso di lingua spagnola - livello intermedio B2 (MOD. II)** | RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel — pag 104

In prelazione **L.45** **Corso di lingua spagnola - Conversación y gramática (MOD. I)** | RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel — pag 104

In prelazione **L.46** **Corso di lingua spagnola - Conversación y gramática (MOD. II)** | RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel — pag 104

L.47 **Corso di lingua tedesca - livello base A1 (MOD. I)** | FORNI Miriam — pag 105

In prelazione **L.48** **Corso di lingua tedesca - livello base A1 (MOD. II)** | FORNI Miriam — pag 105

In prelazione **L.49** **Corso di lingua tedesca - livello base A2 (MOD. I)** | FORNI Miriam — pag 106

In prelazione **L.50** **Corso di lingua tedesca - livello base A2 (MOD. II)** | FORNI Miriam — pag 106

In prelazione **L.51** **Corso di lingua tedesca - livello elementare A2 (MOD. I)** | FORNI Miriam — pag 106

In prelazione **L.52** **Corso di lingua tedesca - livello elementare A2 (MOD. II)** | FORNI Miriam — pag 107

In prelazione **L.53** **Corso di lingua tedesca - livello intermedio B1 (MOD. I)** | FORNI Miriam — pag 107

Corsi e laboratori quadro generale

Anno Accademico 2023/2024

Laboratori

Laboratori linguistici

In prelazione **L.54** **Corso di lingua tedesca - livello intermedio B1 (MOD. II)** | FORNI Miriam pag 107
L.55 **Corso di lingua francese - livello base A1 (MOD. I)** | GHAZVINIZADEH Susanna pag 108
In prelazione **L.56** **Corso di lingua francese - livello base A1 (MOD. II)** | GHAZVINIZADEH Susanna pag 108
In prelazione **L.57** **Corso di lingua francese - livello A2 (MOD. I)** | GHAZVINIZADEH Susanna pag 108
In prelazione **L.58** **Corso di lingua francese - livello A2 (MOD. II)** | GHAZVINIZADEH Susanna pag 109
In prelazione **L.59** **Conversazione in francese - livello intermedio B1/B2 (MOD. I)** | GHAZVINIZADEH Susanna pag 109
In prelazione **L.60** **Conversazione in francese - livello intermedio B1/B2 (MOD. II)** | GHAZVINIZADEH Susanna pag 109
L.61 **Corso base di lingua araba** | BAZZOCCHI Marco pag 110
L.62 **Corso di lingua portoghese - livello base** | VILLANI Manola pag 110
L.63 **Corso propedeutico al greco classico. La musica delle parole** | MARABINI Paola pag 110
In prelazione **L.64** **Corso di greco classico. Livello base - Tessuti di parole** | MARABINI Paola pag 111
L.65 **Corso introduttivo alla lingua latina e alla civiltà romana. Rudimenta - Rudimenti** | MARABINI Paola pag 111
L.66 **Cina: laboratorio culturale del "Regno del Dragone"** | TOSCHI Cristina pag 111

Laboratori di informatica

LI.1 **Laboratorio informatica e internet** | GIOVANNINI Villiam pag 112
LI.2 **Laboratorio informatica e internet BIS** | GIOVANNINI Villiam pag 112
LI.3 **Laboratorio smartphone e tablet** | GIOVANNINI Villiam pag 112
LI.4 **Laboratorio smartphone e tablet BIS** | GIOVANNINI Villiam pag 113
LI.5 **Laboratorio Social Network** | GIOVANNINI Villiam pag 113
LI.6 **Laboratorio Social Network BIS** | GIOVANNINI Villiam pag 113

in Città metropolitana

Casalecchio di Reno

CAS.1 **Dietro quella porta: Pievi, Chiese e Oratori nel territorio di pianura** | FORNI Miriam pag 116
CAS.2 **Viaggio nella storia dell'arte: Roma tra tardo impero e cristianesimo** | BIANCANI Stefania pag 116
CAS.3 **Romagna mia: borghi, città, arte, storia, personaggi e tradizioni** | LENZI BONFIGLIOLI Valeria pag 117
CAS.4 **Il viaggio dell'Eroe dall'antico Egitto a Hollywood: la lunga storia del mito e della fiaba** | FAENZA Barbara pag 117
CAS.5 **Quadri di storia** | GUERNELLI Daniele pag 117
CAS.6 **L'evoluzione della socialità** | TADOLINI Bruna pag 118
CAS.7 **L'arte moderna sotto la lente: approfondimenti su quattro grandi artisti** | GUERNELLI Daniele pag 118
CAS.8 **Viaggio nella storia dell'arte: l'Alto Medioevo** | BIANCANI Stefania pag 119
CAS.9 **I meccanismi della memoria: come mantenerla efficiente e in salute** | SERENA Caterina pag 119
CAS.10 **Presenze femminili nella storia di Bologna** | POLI Marco pag 119
CAS.11 **Donne e artiste** | FORNI Miriam pag 120

Castenaso

CST.1 **Corso di disegno e pittura** | GOZZI Tina Clementa pag 120
CST.2 **Napoleone a Bologna: effetto scardinamento** | FORNI Miriam pag 121
CST.3 **Come rallentare l'invecchiamento: un nuovo approccio al nostro benessere e alla nostra salute** | SERENA Caterina pag 121
CST.4 **L'unità europea. Dal Manifesto di Ventotene a oggi** | D'ALFONSO Rocco pag 121

in Città metropolitana

Castenaso

CST.5 **Gli Etruschi e gli altri** | POLI (2) Paola (2) — pag 122
CST.6 **Le campagne di restauro a Bologna fra Ottocento e Novecento** | COSSU "Pablo" Pasqualino — pag 122

Castiglione dei Pepoli

CDP.1 **La storia siamo noi** | MONACO Carlo — pag 123
CDP.2 **Canzone tra Italia e Francia** | MAZZI Lucio — pag 123
CDP.3 **Musica per il cinema: la grandezza della musica applicata alle immagini** | MALFERRARI Matteo — pag 124

Granarolo dell'Emilia

GDE.1 **La Costituzione italiana. Storia, principi e valori** | D'ALFONSO Rocco — pag 124

San Giovanni in Persiceto

SGP.1 **Corso di disegno e di pittura** | TANGERINI Maurizio — pag 125
SGP.2 **Corso di disegno e di pittura** | TANGERINI Maurizio — pag 126
SGP.3 **Corso di lingua inglese per principianti - elementary (MOD. I)** | COATH Prudence Mary — pag 126
SGP.4 **Se ci credi si avvera: laboratorio di scrittura creativa** | BARUFFALDI Chiara — pag 126
SGP.5 **La Bella Époque in salsa bolognese** | FORNI Miriam — pag 127
SGP.6 **Corso di lingua tedesca - livello intermedio A2/B1** | FORNI Miriam — pag 127
SGP.7 **F come falso. Il cinema oltre la verità** | DI DOMENICO Piero — pag 128
SGP.8 **Corso di disegno e di pittura** | TANGERINI Maurizio — pag 128
SGP.9 **Corso di disegno e di pittura** | TANGERINI Maurizio — pag 128
SGP.10 **Corso di lingua inglese per principianti - elementary (MOD. II)** | COATH Prudence Mary — pag 129
SGP.11 **I meccanismi della memoria: come mantenerla efficiente e in salute** | SERENA Caterina — pag 129
SGP.12 **Corso di libroterapia** | BARUFFALDI Chiara — pag 129

San Lazzaro di Savena

SLA.1 **Viaggio nella storia dell'arte: Roma tra tardo impero e cristianesimo** | BIANCANI Stefania — pag 130
SLA.2 **Corso di lingua inglese - livello principianti A1 (MOD.I)** | BOCCIA Greta — pag 130
SLA.3 **Cento anni di idee per capire chi siamo** | RIGUZZI Vittorio — pag 131
SLA.4 **Laboratorio di origami** | BENUZZI Vincenzina, IACOVIELLO Antonella — pag 131
SLA.5 **Un regista sotto accusa: il cinema di Pier Paolo Pasolini** | BONGIOVANNI Enrico — pag 131
SLA.6 **La Bibbia per principianti: il Nuovo Testamento. Una lettura laica** | ARMELLINI Guido — pag 132
SLA.7 **I meccanismi della memoria: come mantenerla efficiente e in salute** | SERENA Caterina — pag 132
SLA.8 **Viaggio nella storia dell'arte: l'Alto Medioevo** | BIANCANI Stefania — pag 132
SLA.9 **Il tempo libero nell'antica Roma** | GUIDI Federica — pag 133
SLA.10 **Corso di lingua inglese - livello principianti A1 (MOD. II)** | BOCCIA Greta — pag 133
SLA.11 **La Radioastronomia - Dalla Luna ai confini del Cosmo** | RIGHINI Simona — pag 133
SLA.12 **Per saecula: l' Ottocento, il secolo lungo della modernità. ANNO II** | MALAGUTI Gabriella — pag 134
SLA.13 **Le dipendenze patologiche** | BENINI Roberto — pag 134
SLA.14 **Corso di Nordic Walking, per un' "esperienza insieme"** | COCCHI Massimo, PEGREFFI Francesco — pag 134
SLA.15 **Corso di disegno naturalistico** | PELIZZONI Adele — pag 135
SLA.16 **Giardini e alberi monumentali. Il patrimonio verde: architettura, natura e cultura** | TOVOLI Carlo, ORLANDI Piero, GHEDINI Rosella — pag 135

Corsi e laboratori quadro generale

Anno Accademico 2023/2024

in Città metropolitana

San Pietro in Casale

SPC.1 **Misteri d'Italia: dalla strage di Portella della Ginestra al processo Andreotti** | D'ALFONSO Rocco — pag 136
SPC.2 **Storia dell'arte comparata** | MARTELLI Massimo — pag 136
SPC.3 **Il sistema solare: pianeti e lune lontane e vicine** | CATTELAN Marco — pag 137
SPC.4 **Firenze dalle origini al Rinascimento** | RAIMONDI Raffaella — pag 137
SPC.5 **Le anime immortali del Teatro** | FAVA Ferruccio — pag 137
SPC.6 **Decameron I parte** | MASCAGNI Guido — pag 138
SPC.7 **Sotto la lente dell'arte: tre grandi pittori** | GUERNELLI Daniele — pag 138
SPC.8 **Musica Lirica** | MIOLI Piero — pag 138

Sasso Marconi

SMA.1 **Quattro passaggi danteschi II parte** | MASCAGNI Guido — pag 139
SMA.2 **L'Italia s'è desta (1943-1948)** | MONACO Carlo — pag 139
SMA.3 **Psicanalisi e filosofia** | MONACO Carlo — pag 140
SMA.4 **Quattro passaggi danteschi III parte** | MASCAGNI Guido — pag 140
SMA.5 **L'evoluzione delle capacità cognitive** | TADOLINI Bruna — pag 140

Valsamoggia

VAL.1 **I meccanismi della memoria: come mantenerla efficiente e in salute** | SERENA Caterina — pag 141
VAL.2 **Il filo invisibile. Storia dell'arte comparata** | MARTELLI Massimo — pag 141
VAL.3 **Gli insediamenti dell'Appennino bolognese: borghi rurali e mulini ad acqua fra Reno e Samoggia** | COSSU "Pablo" Pasqualino — pag 142
VAL.4 **Mantieni giovane il tuo cuore** | POZZATI Andrea — pag 142
VAL.5 **I meccanismi della memoria: come mantenerla efficiente e in salute** | SERENA Caterina — pag 142

Vergato

VER.1 **Pittori raccontano storie** | POLI (2) Paola (2) — pag 143
VER.2 **Parole e musica** | MASCAGNI Guido — pag 143
VER.3 **La filosofia dei greci** | MONACO Carlo — pag 144
VER.4 **Cinema e psicologia** | SERENA Caterina — pag 144
VER.5 **Opera d'Europa** | MIOLI Piero — pag 144
VER.6 **Il lungo viaggio della libertà** | D'ALFONSO Rocco — pag 145
VER.7 **Architettura sacra paleocristiana e medievale: caratteristiche, funzioni, evoluzione** | MARTELLI Massimo — pag 145

CORSO **IN PRESENZA** E **ONLINE**

CORSO **IN PRESENZA**

CORSO **ONLINE**

poteresapere

arti e lettere

UPL Università Primo Levi APS

Arti e Lettere

→ **A.1** IN PRESENZA E ONLINE

Moda e motori: eleganza di forme e d'ingegno

Docente | **SONNI Emilia, SPOTO Domenico**
martedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | martedì 26 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

La storia del secolo scorso si dipana in gran parte attraverso l'evoluzione dell'industria automobilistica, ma anche attraverso l'industria della moda, che segna in controtempo il cambiamento della società italiana. In entrambi i campi è una storia di ingegno, di innovazione ma anche di estetica, che sostiene l'economia del nostro paese e lo porta, come mai prima, a livelli di fama mondiale. Accostarli e approfondire la conoscenza di questi temi in una prospettiva di lungo periodo è un metodo che ha le sue radici nella rivoluzione storiografica degli Annales, anch'essa una delle grandi novità di questo nostro "secolo breve".

→ **A.2** IN PRESENZA

Da Beatrice a Ugolino. Fatti e personaggi della Divina Commedia

Docente | **MASCAGNI Guido**
venerdì | 15:00 / 17:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 29 settembre 2023
Sede | **CISL Provinciale**
Via Milazzo, 16 - 40121 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Ritratti, fatti storici, interpretazioni: monografie legate tra di loro dai significati del viaggio dantesco, da esplorare e discutere per mettere insieme un affascinante mosaico di riflessioni su noi stessi, vita ed esperienze, desideri e frustrazioni, allo stesso tempo imparando come leggere Dante. Sempre aperti al libero intervento dei corsisti – idee, domande, opinioni – gli incontri sono fruibili anche da chi ha una minima conoscenza della Commedia e condotti in un linguaggio accessibile a tutti; la finalità è quella di appassionare agli studi danteschi il maggior numero di persone e creare legami di socialità e condivisione tra di esse. Necessario fornirsi del testo integrale (Inferno, Purgatorio, Paradiso) anche in versione economica purché commentata.

→ **A.3** IN PRESENZA

Grandi eventi fra storia, musica e letteratura

Docente | **MASCAGNI Guido**
venerdì | 17:45 / 19:45 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 29 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Come dal titolo, otto avvenimenti capitali nel mondo della Musica e/o della Letteratura che hanno segnato la storia cambiandone spesso l'interpretazione o instaurando nuovi punti di vista sull'estetica da quel momento in poi. Illustrati e commentati con il sussidio di immagini, filmati, audizioni, i temi svariano dall'antichità all'oggi, e vengono presentati ai corsisti in tutta libertà di intervento da parte loro – commenti, idee, sensazioni, altri contributi. Dalla storia della peste a Stravinskij, da Beethoven a Primo Levi, Frankenstein e altro ancora, una rassegna di fatti stimolanti, curiosi e di grande interesse da godersi in tutto relax all'ora dell'aperitivo.

Arti e Lettere

→ **A.4** IN PRESENZA E ONLINE

Viaggio nella storia della Moda e del Costume I parte

La moda e il teatro: abiti in palcoscenico, abiti in platea

Docente | **SONNI Emilia**
lunedì | 09:15 / 11:15 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 2 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Dal '600 al '900 costumi teatrali e toilette da sera sottolineano il cambiamento della società dal dominio assoluto dell'aristocrazia alla progressiva ascesa della nuova classe borghese, fino ad arrivare all'età delle avanguardie.
Per lungo tempo la Storia è stata vista come un lungo elenco di date, nomi, macroscopici eventi. Ma la Storia è soprattutto fatta di persone che hanno vissuto, provato passioni, fatto sbagli e creato meraviglie, è fatta di colori e di emozioni. Per questo motivo ripercorrere la Storia attraverso la Moda è il modo migliore per cogliere lo Spirito del Tempo di ogni epoca che possiamo osservare. Perché la moda è fatta di bellezza, arte e sapienza artigianale, certo, ma è anche imposizione di potere, esibizione e scalata di ceti sociali, manifestazione evidente di un giro d'affari che riusciva a sostenere l'economia di Regni potentissimi. Ed è un modo palese di esprimere un pensiero che cambia nel tempo.
La prima lezione sarà dedicata a un ripasso del programma cronologicamente precedente e l'ultima a un riepilogo del lavoro svolto nel corso.

→ **A.5** IN PRESENZA

La poesia amorosa greca e latina da Saffo al Pervigilium Veneris

Docente | **GHISELLI Giovanni**
martedì | 18:00 / 20:00 | **8 incontri**

Inizio | martedì 3 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Prenderemo in considerazione le più significative e universali espressioni della letteratura amorosa classica. Partiremo dai lirici greci proseguendo con le tragedie e con la poesia ellenistica. Queste tre fasi presentano analogie e diversità.
Nei lirici pretragici il dolore si alterna alla gioia e i rapporti amorosi sono circoscritti; nelle tragedie prevale il dolore e le relazioni fanno parte della vita politica; nella poesia ellenistica la polis perde rilievo mentre ne acquista la presenza della natura che è diventata il paradiso perduto dell'uomo civilizzato. Passeremo alla letteratura latina cominciando da Catullo, procedendo con la Didone di Virgilio, quindi vedremo Orazio, poi gli elegiaci, la Medea di Seneca e concluderemo con il Pervigilium Veneris. Non mancherò di segnalare la presenza di stilemi dei classici antichi nella moderna letteratura europea. Il metodo comparativo infatti evidenzia l'echeggiamento o addirittura il riuso di argumenta e scelte stilistiche di autori precedenti da parte di scrittori vissuti anche diversi secoli più tardi. Seguiremo il suggerimento di T. S. Eliot il quale sostiene che attraverso molteplici letture si procede con la sensazione che tutta la letteratura europea da Omero ha un'esistenza simultanea e compone un ordine simultaneo.

→ **A.6** IN PRESENZA

Storie di vittoria e di sconfitta

Docente | **SECCHI Loretta**
lunedì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**

Inizio | lunedì 9 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 70,00**

Onore e disonore, obbedienza e insubordinazione, coraggio e pavidità, speranza e disillusione, pacificazioni e conflitti insanabili. Questi i temi dei cinque racconti storici, letterari, epici, mitologici e mistici, esaminati in altrettanti incontri, con il supporto di un corredo di testi e immagini volti a descrivere la natura umana: tra vette di idealità e abissi di atrocità.

Arti e Lettere

→ **A.7** IN PRESENZA E ONLINE

Miti e simboli delle forme geometriche

Docente | **COLAVITTI Vito**
martedì | 15:00 / 17:00 | **10 incontri**

Inizio | martedì 10 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Già negli anni '30 Carl Gustav Jung aveva individuato negli archetipi le "forme primarie delle esperienze vissute dall'uomo nello sviluppo della coscienza". Forme pure come le figure geometriche la cui valenza simbolica è condivisa da tutta l'umanità, sedimentata nell'inconscio collettivo di tutti i popoli, senza alcuna distinzione di luogo e di tempo.
Attraverso un ciclo di dieci incontri si continuerà il percorso intrapreso con la figura della vesica piscis e si indagheranno l'ellisse, la cupola e la sfera, forme simboliche che, nel campo della rappresentazione artistica, si sono andate delineando attraverso molteplici contesti di riferimento, dalla grafica alla pittura, dalla scultura all'architettura, con alcune incursioni anche in altri ambiti disciplinari.

→ **A.8** IN PRESENZA

Letteratura comparata: l'epica antica e il romanzo del Novecento

Docente | **GHISELLI Giovanni**
martedì | 18:00 / 20:00 | **8 incontri**

Inizio | martedì 16 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Il percorso di letteratura comparata spazierà dall'Odissea di Omero all'Ulisse di Joyce, attraverso varie figure e diversi tipi di donne e di uomini presenti nei poemi epici greci e latini, quindi, con analogie e differenze, nelle opere di Proust, Kafka, Thomas Mann, Musil, Pirandello, Buzzati e Moravia. Nella Ricerca di Proust vedremo l'ammirazione di un borghese nevrotico per lo stile dell'aristocrazia parigina dei primi del Novecento; nei romanzi di Kafka troveremo i comportamenti di una burocrazia enigmatica e crudele quanto la Sfinge tebana; negli scritti di Thomas Mann assisteremo al conflitto interiore vissuto da diversi personaggi tra una vita artistica pericolosa, con aspetti anche demoniaci, e una vita borghese insoddisfacente.
L'uomo senza qualità, il grande romanzo di Musil, mostra la decadenza dell'impero asburgico prossimo alla fine e l'inerzia di un uomo il quale non sa che cosa fare del suo tempo e della propria vita. Ulrich può entrare nella categoria degli inetti inaugurata da Gončarov nell'Ottocento e ripresa da Svevo. Pirandello ci insegna che il flusso della vita travolge le forme fittizie, malsicure nelle quali vorremmo fissarlo e suggerisce di redimere l'avvertimento comico del contrario nel sentimento umoristico il quale suscita la compassione per le miserie umane. Buzzati con Il deserto dei Tartari insegna l'amor fati, l'accettazione del destino qualunque esso sia attraverso la vicenda di Giovanni Drogo; Moravia denuncia il conformismo e segnala la mortificazione causata dall'indifferenza. Se ci sarà tempo e interesse da parte dei corsisti, daremo spazio anche ad alcuni autori russi: Tolstoj, Dostoevskij, Čechov oltre il già menzionato Gončarov.

Arti e Lettere

→ **A.9** IN PRESENZA

Di donne, uomini e sistemi I parte

Docente | **MASCAGNI Guido**
venerdì | 17:45 / 19:45 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 19 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Dodici incontri in due gruppi di sei, uno per periodo, per discutere di come le donne vivano, subiscano, sentano e descrivano la Storia, uno scandalo – a dirla con Elsa Morante – che dura da diecimila anni. Gli incontri sono basati sulla presentazione (e in parte, per quanto possibile, sulla lettura estesa e sulla discussione) di libri di particolare spicco nel panorama letterario internazionale del Novecento. Per questo periodo, in ordine: La storia di Elsa Morante, Lessico famigliare di Natalia Ginzburg, La casa degli spiriti di Isabel Allende. Lo scopo è evidenziare e discutere la visione femminile della Storia così come espressa dalle autrici nelle proprie opere, per contenuti generali e struttura molto diversa l'una dall'altra, ma in realtà pervase da una visione comune elaborata secondo le diverse personalità.

→ **A.10** IN PRESENZA

Lectura Dantis: Paradiso I parte

Docente | **MASCAGNI Guido**
venerdì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | venerdì 19 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

Così come Dante accetta l'invito di Virgilio a intraprendere un viaggio arduo e indeterminato nello spazio e nel tempo, tanto faremo noi in questa Lectura Dantis che, già più volte attuata con ottimo riscontro, trova ora il suo terzo momento. Il percorso è battuto seguendo i ritmi da noi stessi decisi in base alle nostre necessità conoscitive, curiosità, opinioni, domande.
Non un numero preciso di canti secondo un calendario prefissato dunque, ma ciò che insieme si deciderà e si riuscirà a fare nel giro dei 12 incontri per poi riprendere il periodo seguente - il tutto in un dialogo aperto e in linguaggio semplice e piano ma senza rinunciare alla qualità. È così, del resto, che si compie un'esplorazione in una terra in tanta parte ancora inesplorata come la Divina Commedia, ossia la mappa del mondo, ossia noi stessi.

→ **A.11** IN PRESENZA

Storie di Amore e di Odio

Docente | **SECCHI Loretta**
lunedì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**

Inizio | lunedì 22 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 70,00**

Dono e rifiuto, candore e malizia, incanto e disincanto, fiducia e sospetto, vita e morte. Questi i temi dei cinque racconti letterari, lirici, epici, mitologici e mistici, esaminati in altrettanti incontri, con il supporto di un corredo di testi e immagini volti a descrivere pulsioni e sentimenti umani insopprimibili: tra materia e spirito, desiderio e rinuncia, gioia e dolore.

Arti e Lettere

→ **A.12** IN PRESENZA E ONLINE

Uno sguardo dalla finestra

Docente | **POLI Paola, RAPAGNETTA Maria**
martedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | martedì 23 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

"Uno sguardo dalla finestra" è il tema scelto per il terzo corso a due voci dedicato al rapporto tra arte e cinema. Quante immagini e storie possono nascere davanti a una finestra! Un personaggio che guarda verso l'esterno o l'interno lo troviamo sia nella scena di un film che di un dipinto. In entrambi i casi la scena è il fulcro di infinite possibili storie che coinvolgono la figura rappresentata in una trama complessa di pensieri e azioni, sentimenti ed emozioni che noi cercheremo di individuare, scena dopo scena e immagine dopo immagine, nell'articolato panorama cinematografico e pittorico: basti pensare a Hitchcock o Truffaut e Vermeer o Hopper.

→ **A.13** IN PRESENZA E ONLINE

Viaggio nella storia della Moda e del Costume II parte

La moda e il teatro: abiti in palcoscenico, abiti in platea

Docente | **SONNI Emilia**
lunedì | 09:15 / 11:15 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 29 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Dal '600 al '900 costumi teatrali e toilette da sera sottolineano il cambiamento della società dal dominio assoluto dell'aristocrazia alla progressiva ascesa della nuova classe borghese, fino ad arrivare all'età delle avanguardie.
Per lungo tempo la Storia è stata vista come un lungo elenco di date, nomi, macroscopici eventi. Ma la Storia è soprattutto fatta di persone che hanno vissuto, provato passioni, fatto sbagli e creato meraviglie, è fatta di colori e di emozioni. Per questo motivo ripercorrere la Storia attraverso la Moda è il modo migliore per cogliere lo Spirito del Tempo di ogni epoca che possiamo osservare. Perché la moda è fatta di bellezza, arte e sapienza artigianale, certo, ma è anche imposizione di potere, esibizione e scalata di ceti sociali, manifestazione evidente di un giro d'affari che riusciva a sostenere l'economia di Regni potentissimi. Ed è un modo palese di esprimere un pensiero che cambia nel tempo.
La prima lezione sarà dedicata a un ripasso del programma cronologicamente precedente e l'ultima a un riepilogo del lavoro svolto nel corso.

→ **A.14** IN PRESENZA

Da Steinbeck a Carver, la grande letteratura americana, la musica e la politica

Docente | **CIAVATTI Otello**
venerdì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 2 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Analisi di Furore e lettura di alcune pagine, la musica della crisi, sviluppi successivi fino a Bob Dylan. La crisi economica e gli interventi indicati da Keynes. Analisi del pensiero economico di Keynes. Beat generation nell'America post bellica. La letteratura minimalista di Carver.

Arti e Lettere

→ **A.15** IN PRESENZA

'E mito sia'. L'uomo racconta se stesso. Incontri sul mito

Docente | **MARABINI Paola**
martedì | 11:15 / 13:15 | **6 incontri**

Inizio | martedì 6 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Il corso propone un approccio culturale, storico, psicologico alle storie che da millenni l'uomo si racconta, tramandando oralmente e con la scrittura i paradigmi del comportamento individuale e sociale. Il mito costituisce il filo di collegamento tra epoche e spazi geografici differenti, perché la geografia e la cultura definiscono i caratteri dell'agire umano, ma il cuore dell'uomo è lo stesso in ogni paese della terra.

→ **A.16** IN PRESENZA

I consigli di Calvino: Le lezioni americane

Docente | **POLI Paola**
mercoledì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 20 marzo 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Nel 1985, qualche mese prima di morire, Italo Calvino scrisse il testo di alcune conferenze da tenere all'Università di Harvard.
Stava finendo il millennio e Calvino notava (quasi 40 anni fa!) la perdita di forma nella vita, nella società e nella scrittura e incitava gli scrittori a salvare alcuni valori, come la leggerezza, la rapidità, l'esattezza, la visibilità, la molteplicità. I suoi consigli, utili nella scrittura ma anche nella vita, lo sono ancora di più oggi, nel nuovo millennio in cui siamo immersi. Per ognuno dei valori Calvino cita molti scrittori (da Ovidio a Shakespeare, a Leopardi, a Borges...). Noi, dedicheremo ogni lezione a un valore analizzando le opere di Calvino, gli autori da lui citati e altri ancora.

→ **A.17** IN PRESENZA E ONLINE

L'architettura dell'Occidente: luoghi, storia, cultura. Il Rinascimento

Docente | **COLAVITTI Vito**
giovedì | 17:30 / 19:30 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 21 marzo 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

L'architettura è profondamente coinvolta nei problemi della qualità della vita e nelle questioni dei rapporti tra l'uomo e il suo ambiente. La sua storia è prima di tutto un percorso attraverso affascinanti espressioni artistiche e intellettuali, ma è anche la storia di un modo di porsi e di affrontare interrogativi e problematiche diverse.
Questo corso - tappa di un itinerario cronologico intrapreso negli anni precedenti e che si svilupperà in quelli successivi - propone una traccia per orientarsi nell'intreccio della lunga e complessa serie di eventi che, tra capolavori e insuccessi, l'architettura conosce in Occidente.

Arti e Lettere

→ **A.18** IN PRESENZA

Arte e cultura del Giappone

Docente | **MONTI Alberto**
lunedì | 10:00 / 12:00 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 25 marzo 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

La cultura giapponese fa riferimento a un vastissimo insieme di aspetti mitologici, caratteristiche religiose, tradizioni secolari e tantissime arti che spaziano dalla calligrafia alla pittura, dalla cucina all'abbigliamento, dal giardinaggio all'illustrazione, dalla danza alle arti marziali. Il corso intende individuare quale sia stata l'influenza avuta dalle arti giapponesi sulla cultura europea, a partire dal collezionismo esotico e dall'Art Nouveau, fino alla evoluzione dell'arte moderna nel XX secolo.

→ **A.19** IN PRESENZA E ONLINE

Il risveglio del '500: il Rinascimento della letteratura

Docente | **GRANDI Carlotta**
martedì | 14:30 / 16:30 | **8 incontri**

Inizio | martedì 2 aprile 2024
Sede | **UNIBO Scienze della comunicazione**
Via Azzo Gardino, 33 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

In questo corso si scoprirà il '500 attraverso le opere di grandi autori come Macchiavelli, Ariosto, Boiardo e non solo. Si indagheranno i luoghi che hanno caratterizzato il Rinascimento: le accademie, le corti, la tipografia di Aldo Manuzio, ma anche i passaggi fondamentali che riguardano il dibattito sulla lingua italiana e i segreti nascosti dietro alle novelle rinascimentali. Questi saranno solo alcuni dei temi che verranno toccati per cercare di scoprire, dal punto di vista letterario, un periodo che ha regalato al mondo intero una stagione straordinaria, aprendo le porte alla modernità.

→ **A.20** IN PRESENZA

Le anime immortali del Teatro: storia e ricostruzioni

Docente | **FAVA Ferruccio**
martedì | 17:00 / 19:00 | **5 incontri**

Inizio | martedì 2 aprile 2024
Sede | **UNIBO Scienze della comunicazione**
Via Azzo Gardino, 33 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 70,00**

La storia del Teatro è costellata di modelli comunicativi che vagano tutt'ora nel nostro immaginario.
Presentando con diversi esempi, in modo chiaro e coinvolgente, lo sviluppo degli argomenti e le persistenze della tecnica teatrale con la tipica narrazione e con l'interpretazione, si può suggerire una chiave di lettura applicabile alle attuali forme dello spettacolo. Non solo lo studio dei testi che ci sono pervenuti, ma le ricostruzioni del ruolo, dei comportamenti e le caratteristiche essenziali degli spettatori fanno parte della nuova storia dello spettacolo. Così come l'impatto sociale di un'opera dalla sua prima rappresentazione (ricostruita per quanto possibile) e, parallelamente, i cambiamenti delle strutture architettoniche ci offrono una ricostruzione più attendibile dell'esperienza drammaturgica costituita dal testo, dalla messa in scena, dagli attori e dagli spettatori. Si propone un itinerario che sveli quindi quanto ancora i mezzi di comunicazione debbano alla millenaria elaborazione realizzata da chi ha inventato, sviluppato e amato questa forma di linguaggio insostituibile, con la sua caratteristica inevitabile "presenza" di attori/personaggi vivi sul palcoscenico.

Musica, Cinema e Spettacolo

→ **A.21** IN PRESENZA

Guida all'ascolto: tre secoli di musica d'arte

Docente | **MALFERRARI Stefano**
martedì | 15:30 / 17:30 | **15 incontri**

Inizio | martedì 26 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 140,00**

Come già negli anni passati, il percorso di Guida all'Ascolto affronta i vari momenti storici che hanno contribuito all'evoluzione del linguaggio della musica d'arte nel corso degli ultimi tre secoli. Un'analisi storica, estetica e musicale verrà affrontata di anno in anno, con brani differenti e, talvolta, autori che per ragioni di spazio non sono stati affrontati nell'anno precedente. Attraverso esempi ed esecuzioni complete al pianoforte, il percorso guida l'ascoltatore dall'epoca di Bach e di ciò che lo ha preceduto, fino al novecento storico e contemporaneo, dando la possibilità di comprendere sia il valore artistico precipuo di ogni lavoro musicale, sia quei cambiamenti che hanno portato il linguaggio della musica d'arte alle caratteristiche dei giorni nostri.

→ **A.22** IN PRESENZA

Francois Truffaut: un cinema sotto il segno dell'amore

Docente | **POLI Paola**
mercoledì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 27 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

La vita di François Truffaut, durata solo 52 anni, ha essa stessa la ricchezza e la complessità di un grande film d'amore, di quelli di una volta. Regista, critico, scrittore, attore, Truffaut ci ha lasciato 25 film di tematiche e generi diversi (commedia, giallo, noir, fantascienza...), raccontati con toni diversi (leggerezza, ironia, drammaticità...) ma in ognuno dei quali Truffaut parla d'amore, lasciandoci messaggi importanti sull'infanzia, la famiglia, la scuola, la società, l'amicizia, l'amore, la passione...e il cinema. È questo che cercheremo di evidenziare in questo corso attraverso i suoi film (I 400 colpi, Jules e Jim, Baci rubati, Effetto notte, L'ultimo metrò, La signora della porta accanto...).

→ **A.23** IN PRESENZA

Bologna caput musicae

Docente | **BACCOLINI Luca**
martedì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**

Inizio | martedì 3 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Dal (doppio) soggiorno mozartiano alla lunga residenza di Rossini, fino alla prima del Lohengrin di Wagner al Teatro Comunale. L'ambiente musicale bolognese visto dalla prospettiva di tre grandi della musica europea; una storia della musica "locale" per dimostrare quanto Bologna abbia inciso sul destino musicale nazionale.

- Bologna e Mozart: I Mozart a spasso per l'Europa, in Italia e a Bologna. Oltre il "mito" del compito di Padre Martini
- Bologna e Rossini: il lungo rapporto di odio-amore tra Rossini e la sua città d'adozione
- Bologna e Wagner: il "Lohengrin" come riappropriazione di un'identità musicale smarrita. Dallo scontro tra Verdi e Mariani alla figura di Camillo Casarini, il sindaco che volle portare la prima opera wagneriana in Italia proprio a Bologna.

Musica, Cinema e Spettacolo

→ **A.24** IN PRESENZA

Il cinema di Dino Risi

Docente | **CHIESI Roberto**
martedì | 14:30 / 16:30 | **12 incontri**

Inizio | martedì 3 ottobre 2023
Sede | **UNIBO Scienze della comunicazione**
Via Azzo Gardino, 33 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

Dino Risi (1916-2008) è stato uno dei creatori della "commedia all'italiana" nel senso migliore del termine, con l'aiuto dei grandi sceneggiatori (Age e Scarpelli, Luciano Vincenzoni, Bernardino Zapponi, Ennio De Concini) e dei mostri sacri (Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Alberto Sordi, Nino Manfredi).
Il suo cinema ha saputo raccontare l'Italia contemporanea, delle privazioni e delle miserie dell'immediato dopoguerra, del boom economico degli anni Sessanta, del decennio tormentato che sarebbe seguito, con uno sguardo lucido e impietoso, mettendo a nudo con umorismo i vizi e i problemi sociali e politici del Paese. Ma al contempo ha rivelato un grande talento anche quando si è misurato con il genere drammatico (Anima persa, La stanza del vescovo, Fantasma d'amore).
I film del corso:

- Il vedovo (1959)
- Una vita difficile (1961)
- La marcia su Roma (1962)
- Il sorpasso (1962)
- I mostri (1963)
- Il giovedì (1964)
- Straziami, ma di baci saziami (1968)
- In nome del popolo italiano (1971)
- Profumo di donna (1974)
- Anima persa (1977)
- La stanza del vescovo (1977)
- Fantasma d'amore (1981)

→ **A.25** IN PRESENZA

Il cinema d'animazione tra creatività, tecnica e industria

Docente | **MANDELLI Elisa**
giovedì | 17:45 / 19:45 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 5 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

L'animazione è spesso ritenuta un genere minore, riservato a un pubblico infantile o a pochi adulti appassionati. In realtà è un universo affascinante, ricco di opere tra loro molto diverse per stile, linguaggio, forme narrative. Attraverso un percorso nella storia e nel presente del cinema d'animazione, analizzeremo le vicende dei grandi studi come Disney e Pixar, ma anche le esperienze europee e giapponesi. Ci soffermeremo inoltre su uno degli aspetti più interessanti dell'animazione: le tecniche. Dalla stop motion al digitale, scopriremo l'arte e la perizia di grandi artigiani e le sperimentazioni pionieristiche che hanno portato agli attuali risultati della computer grafica.

→ **A.26** IN PRESENZA E ON LINE

Paralleli pucciniani

Docente | **MIOLI Piero**
giovedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 12 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

La grandezza e la popolarità dell'opera di Puccini sono indiscutibili. Anche per questo diventa utile confrontarla con le figure e le opere dei maggiori colleghi italiani e stranieri di quegli stessi anni tra Otto e Novecento. I movimenti trattati sono il Romanticismo, il Verismo, il Decadentismo e il Modernismo nei loro diversi aspetti.

1. Introduzione al periodo storico dal punto di vista artistico e musicale
2. Manon Lescaut e un'opera di Catalani
3. La Bohème e un'opera di Mascagni
4. Tosca e un'opera di Leoncavallo
5. Madama Butterfly e un'opera di Giordano
6. La fanciulla del West e un'opera di Cilea
7. La rondine e un'opera di Debussy
8. Il trittico/1 e un'opera di Strauss
9. Il trittico/2 e un'opera di Massenet
10. Turandot e un'opera di Berg

Musica, Cinema e Spettacolo

→ A.27 IN PRESENZA

Vite parallele tra pittura e musica II parte

Docente | **MODUGNO Giuseppe Fausto**
venerdì | 17:45 / 19:45 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 3 novembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Un modo diverso per cogliere il mondo dei grandi compositori arrivando al loro messaggio grazie alle suggestioni della grande pittura. Molto spesso la storia dell'arte presenta autori la cui visione del mondo é sorprendentemente affine ma si esprime con linguaggi differenti. A volte pittori e musicisti si conoscono e vivono nello stesso contesto, a volte invece sono distanti nel tempo e nei luoghi, ma oggi il nostro sguardo li coglie coinvolti in un'avventura espressiva accomunata da mille analogie. Sei incontri a cadenza settimanale, per proseguire il percorso iniziato nell'inverno 2023, per conoscere meglio la musica classica e i suoi autori in modo originale e multidisciplinare; grazie ad una sala multimediale dotata di un pianoforte a coda si potrà godere dei capolavori pittorici e delle esecuzioni pianistiche dal vivo di brani importanti del compositore esaminato dal relatore pianista.
I temi trattati:

- F. Mendelssohn e la pittura di Reynold e Gainsborough
- F. Chopin e Delacroix
- F. Chopin e la pittura pre-impressionista
- R. Schumann e W. Blake
- R. Schumann e P. de Chavannes

→ A.28 IN PRESENZA

Vite parallele tra pittura e musica II parte BIS

Docente | **MODUGNO Giuseppe Fausto**
mercoledì | 10:15 / 12:15 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 8 novembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

→ A.29 IN PRESENZA E ONLINE

Ciak si gira: Sos pianeta

La Terra vista dal cinema, tra destino e bellezza

Docente | **CATANESE Carla Francesca**
martedì | 15:00 / 17:00 | **5 incontri**

Inizio | martedì 14 novembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 70,00**

Da Werner Herzog (Fitzcarraldo) alla coppia Wim Wenders-Juliano Ribeiro Salgado (Il sale della terra) fino alle ultime tendenze della cinematografia contemporanea (Honeyland, La Quinta Stagione, Avatar): il corso intende approfondire come la Settima Arte intercetti e racconti i cambiamenti, ma anche le bellezze, del nostro Pianeta. Il corso si concentra su questo aspetto, ponendo al centro le riflessioni che il linguaggio audiovisivo - dal lungometraggio, al documentario, alle serie sino ai film d'animazione - opera in relazione al tema dell'ambiente, dell'emergenza climatica, dei mutamenti, ma anche verso la contemplazione dei tesori della Terra e le relative domande sul proprio destino.
Un percorso di riflessioni in visioni, alla ricerca di indagini - constatazioni, profezie, immaginazioni, contemplazioni - scritte sulla pellicola.

Musica, Cinema e Spettacolo

→ **A.30** IN PRESENZA

La musica del grande Nord

Docente | **BACCOLINI Luca**
martedì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**

Inizio | martedì 21 novembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Le dieci nazioni del Nord che, andando oltre il melodramma ottocentesco, hanno creato il "sound" del Novecento. Un viaggio musicale (e geografico) alla scoperta dei compositori di dieci scuole nazionali del XIX e XX secolo. Dall'Inghilterra campestre di Ralph Vaughan Williams alla Polonia di Paderewski, il pianista-ministro; in Norvegia con Geirr Tveitt, il compositore che vide bruciare l'80% della sua musica (non ricopiata) in un incendio domestico; i paesi baltici: il compositore-pittore Ciurlionis e i padri del minimalismo estone e lettone. Ogni lezione sarà preceduta da una tracklist da ascoltare per familiarizzare con un repertorio completamente ignorato dalle istituzioni musicali italiane.

- Inghilterra (Elgar, Vaughan Williams, Holst, Bax, Britten, Arnold, Maxwell-Davies)
- Irlanda (Stanford, Parry, Harty e Herbert)
- Polonia (Paderewski, Scharwenka, Stojowski, Bortkewicz, Szymanowski, Gorecki)
- Norvegia (Tellefsen, Grieg, Halvorsen, Svendsen, Tveitt)
- Finlandia (Sibelius, Madetoja, Rautavaara, Saariaho)
- Svezia (Peterson-Berger, Alfven, Atterberg)
- Danimarca (Borresen, Nielsen, Langgaard)
- Estonia (Eller, Kapp, Pärt, Järvi)
- Lituania (Ciurlionis, Štejnberg)
- Lettonia (Vitols, Vasks)

→ **A.31** IN PRESENZA E ONLINE

Sbatti il mostro in prima pagina

Da Bellocchio a Sorrentino, il Cinema e la cronaca politica degli ultimi 50 anni

Docente | **CATANESE Carla Francesca**
giovedì | 17:00 / 19:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 23 novembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Il corso mutua il titolo dall'omonima pellicola di Marco Bellocchio del 1972 per parafrasare con una iperbole il focus del corso stesso: il rapporto tra cinema e cronaca. In particolare, la cronaca politica italiana su cui i maggiori cineasti nazionali contemporanei hanno rivolto il proprio sguardo. Le figure di Moro, Andreotti, Berlusconi - solo per citare le principali - sono al centro dell'indagine cinematografica che ha disegnato anche una sorta di biografia della nazione. Nel biopic italiano - da Nanni Moretti de Il Caimano, a Paolo Sorrentino de Il Divo e Loro, fino allo stesso Marco Bellocchio del recentissimo Esterno Notte - si assiste a un ritorno della dimensione politica dell'arte e alla rivalutazione di un genere, intrecciando critica, costume e memoria storica. Nel corso verrà affrontato questo incrocio come espressione della cifra stilistica di un nostro cinema, attraverso la discussione dei titoli - alcuni già anticipati - più rappresentativi del filone.

→ **A.32** IN PRESENZA E ONLINE

La grande storia del cinema iraniano. Sognare e resistere

Docente | **GHAZVINIZADEH Nader**
mercoledì | 18:00 / 20:00 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 17 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Come la Russia - per la letteratura - ai tempi di Dostoevskij e Tolstoj, l'Iran sta vivendo da decenni un'epoca d'oro per il cinema. Al contempo in Iran, come nella Russia zarista, politicamente si vive un periodo di oscurantismo. Il nostro viaggio inizia con gli albori del cinema persiano, colto e naïf, per proseguire con i capolavori dei maestri della cinematografia come Abbas Kia Rostami e Jafar Panahi. Come Dostoevskij - accusato di aver cospirato contro lo Zar e salvato in extremis dalla condanna a morte - anche Panahi è stato incarcerato dal regime islamico, con l'accusa di "propaganda contro il sistema". Vedremo assieme - anche in lingua originale tradotte dal docente - le scene salienti dei più celebri film persiani, assieme ai vecchi cortometraggi, vere pepite d'oro nascoste negli archivi e ormai introvabili. Tutti i corsisti avranno accesso all'intera filmografia del corso.

Musica, Cinema e Spettacolo

→ **A.33** IN PRESENZA E ONLINE

La verità estatica: il cinema di Werner Herzog

Docente | **BONGIOVANNI Enrico**
lunedì | 18:00 / 20:00 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 22 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Werner Herzog è un esploratore dell'estremo, dei confini più inospitali del pianeta, dei limiti dell'umano. In questo corso si analizzeranno alcuni momenti salienti della sterminata produzione del regista tedesco (oltre 70 film tra lungometraggi e cortometraggi in mezzo secolo di carriera): dal turbolento rapporto con il suo attore feticcio Klaus Kinski, da cui sono nati classici come Aguirre, Fitzcarraldo e Nosferatu, ai visionari documentari sempre in bilico tra realtà e finzione (Fata Morgana, Grizzly Man). Un percorso tra temi e sfide di un cinema costantemente alla ricerca di rivelazioni, di immagini mai viste prima, di quell'attimo sospeso di "verità estatica" che si nasconde nelle cose.

→ **A.34** IN PRESENZA

Musica per il cinema: la grandezza della musica applicata alle immagini

Docente | **MALFERRARI Matteo**
martedì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | martedì 23 gennaio 2024
Sede | **CNA Patronato Centro Storico**
Via Riva Reno, 58 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Da quando è nata la musica per il cinema i compositori di colonne sonore hanno ricercato il linguaggio musicale più idoneo da legare alle immagini, affrontando un grande studio sui vari generi compositivi, sviluppando stili via via in evoluzione e offrendo una creatività musicale che assecondasse le immagini che le pellicole presentavano. Scrivere musica per film ha sempre richiesto quindi una profonda conoscenza del repertorio storico ma anche la capacità creativa del compositore di sviluppare stili e linguaggi innovativi. Questo percorso storico di evoluzione stilistica della musica scritta per la settima arte è ben delineato se si prendono in esame le colonne sonore premiate negli anni con l'Oscar, uno tra i premi più prestigiosi a cui un compositore per musica per film può ambire nella propria carriera.
Nel corso dei vari incontri verranno trattati i più importanti autori della storia della musica per film premiati con l'Oscar partendo dagli storici (Max Steiner, Alfred Newman, Bernard Herrmann, Henry Mancini solo per citarne alcuni) e arrivando a quelli più contemporanei (come John Williams, Howard Shore, Hans Zimmer) in modo da comprendere meglio e apprezzare pienamente questo particolare genere musicale che consiste nella musica applicata alle immagini.

→ **A.35** IN PRESENZA

Chopin: la vita in un pianoforte

Docente | **MALFERRARI Stefano**
martedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | martedì 6 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Fryderyk Chopin viene ricordato come uno dei più importanti musicisti della musica d'arte degli ultimi tre secoli. A differenza di tutti gli altri grandi compositori - quali Mozart, Beethoven, Schumann e Brahms, solo per citarne alcuni - Chopin si è dedicato pressoché esclusivamente alla composizione per il proprio strumento, il pianoforte, creando alcune delle pagine più celebri di tutto il repertorio della musica d'arte. Una delle ragioni è senz'altro dovuta al fatto che attraverso le note del pianoforte, Chopin fece risuonare, in modo a volte palese, in altri in modo implicito, la propria vita: le Mazurke e le Polacche rappresentative della sua terra di origine si sommano ai Valzer e Notturni tipici dei salotti musicali della Parigi che lo accolse e lo acclamò, e si mescolano con i momenti di espressione del proprio stato d'animo, per le varie emozioni e vicende personali quali il celebre studio "Caduta di Varsavia" o la Polacca denominata "Eroica" o la celeberrima Sonata op.35. In un percorso di 6 incontri verranno affrontati, anche attraverso esecuzioni pianistiche, questi momenti, biografici ed estetici del compositore polacco, per meglio comprenderlo e semmai ancor di più amarlo.

Musica, Cinema e Spettacolo

→ **A.36** IN PRESENZA

Donne sul podio. La conquista femminile della direzione d'orchestra

Docente | **BACCOLINI Luca**
mercoledì | 09:15 / 11:15 | **5 incontri**

Inizio | mercoledì 14 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 70,00**

Itinerario storico-culturale per tracciare il percorso che ha portato le donne a guidare le orchestre, l'ultimo vero mestiere tabù del Novecento. Da Josephine Amann-Winlich, violinista e direttrice dell'orchestra delle Dame viennesi nel secondo Ottocento, a Nadia Boulanger, la prima direttrice europea a non guidare esclusivamente complessi femminili, fino a Carmen Bulgarelli-Campori e alle grandi figure di oggi come Barbara Hannigan, Marin Alsop e Oksana Lyniv, direttrice musicale del Teatro Comunale di Bologna. Le lezioni prevedono ascolti comparati.

→ **A.37** IN PRESENZA E ONLINE

... E il naufragar mi è dolce in questi film

I poeti raccontati dal Cinema

Docente | **CATANESE Carla Francesca**
mercoledì | 10:00 / 12:00 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 6 marzo 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Come la Settima Arte ci restituisce le figure di grandi poeti? Come li vedono e li ritraggono i registi? Cosa scelgono per rappresentarli sul grande schermo?
Da Dante Alighieri a Pablo Neruda, passando per Giacomo Leopardi, il corso intende dare risposta a queste domande e analizzare alcune tra le pellicole - italiane o internazionali - girate su poeti nel Cinema di genere biografico, spesso autoriale. Il percorso prevede, parallelamente alla discussione sulla trasposizione cinematografica, anche un inquadramento più strettamente letterario intorno alla poetica degli autori osservati dall'occhio della macchina da presa. Un sentiero duplice in cui Poesia e Cinema si guardano allo specchio, per trovare immagini alle parole e viceversa. Durante il ciclo di incontri si parlerà della vita e della poesia di Dante Alighieri, Giacomo Leopardi, Emily Dickinson, Gabriele D'Annunzio, Pablo Neruda, Antonia Pozzi, Sylvia Plath, attraverso le rispettive opere cinematografiche: Dante di Pupi Avati (2022), Il Giovane Favoloso di Mario Martone (2014), A Quiet Passion di Terence Davies (2016), Il Cattivo Poeta di Gianluca Jodice (2020), Neruda di Pablo Larraín (2016), Antonia di Ferdinando Cito Filomarino (2015), Sylvia di Christine Jeffs (2003).

→ **A.38** IN PRESENZA

L'arte del cinema

Docente | **DI DOMENICO Piero**
lunedì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**

Inizio | lunedì 8 aprile 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 70,00**

Cinema e Arte hanno da sempre intrecciato i loro percorsi, costruendo relazioni proficue e articolate all'insegna di una contaminazione tra ambiti culturali paralleli e, in qualche caso, complementari. Gli artisti, a partire dalla nascita della "Settima Arte" e sempre più frequentemente nel corso del XX secolo, si sono avvicinati al mondo cinematografico per coglierne l'essenza e poi rielaborarne le influenze. Viceversa i registi hanno subito il fascino della Storia dell'Arte portando sul set la biografia dei grandi artisti o rielaborando, attraverso il filtro particolare del video, le suggestioni provenienti dalle loro opere.

Storia dell'arte

→ **A.39** IN PRESENZA E ONLINE

Viaggio nella storia dell'arte: l'Europa del Cinquecento

Docente | **BIANCANI Stefania**
giovedì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 21 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

Nel 1520 Raffaello muore. Con questa data il Rinascimento non si conclude, ma entra in una fase matura che si apre a nuove complessità e a nuovi intrecci di linguaggio tra Italia ed Europa. All'ombra degli esempi dei grandi maestri dell'età dell'oro gli artisti vanno in cerca di sperimentazioni formali sempre più complesse: è una continua ricerca di "stile" che coincide con la nascita del "manierismo". La politica intanto non rende le cose più semplici: Carlo V intrattiene rapporti difficili con gli altri sovrani europei, pontefice compreso, e guerre e saccheggi causano inediti movimenti di artisti che si riveleranno fecondi per gli sviluppi della creatività europea nel corso del secolo. E accanto a tutto questo, la religione si spacca: presto ci si accorgerà di quanto l'arte possa essere strumento per la diffusione dei princìpi della Controriforma.
Per ragioni di continuità, a inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.

→ **A.40** IN PRESENZA E ONLINE

Viaggio nella storia dell'arte: l'Europa del Cinquecento BIS

Docente | **BIANCANI Stefania**
venerdì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | venerdì 22 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

→ **A.41** IN PRESENZA E ONLINE

Viaggio nella storia dell'arte: L'Età dei Lumi

Docente | **BIANCANI Stefania**
giovedì | 17:45 / 19:45 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 21 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

In un panorama sempre più europeo, qual è l'eredità del Barocco? Tra sperimentazioni rococò, verità di realtà e "ritorni all'ordine" di matrice classicista è soprattutto lo sguardo dello spettatore che cambia. Cosa succede se all'abbandono delle emozioni si sostituisce la lucidità della ragione? Predominano la freddezza e il distacco? Non è così, e l'ironia e le premure riformatrici che emergono dai capolavori artistici ci mostrano quanto sia meritevole di scoperta il Secolo dei Lumi.
Per ragioni di continuità, a inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.

Storia dell'arte

→ **A.42** IN PRESENZA E ONLINE

Iconografie del corpo, tra reale e fantastico

Docente | **PICCIN Patrizia**
lunedì | 14:30 / 16:30 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 2 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Un viaggio iconografico di 8 incontri nell'arte visiva per conoscere e ammirare le molteplici e multiformi rappresentazioni del corpo attraverso i secoli, spaziando dalla dimensione realistica e oggettiva a quella fantastica e mitologica.
Come è cambiata la rappresentazione del corpo - umano e non - nella storia dell'arte e perché? Che cosa significano i cambiamenti avvenuti e che cosa hanno comportato? Che cosa posso comprendere di un'opera d'arte analizzando i corpi che vi sono rappresentati? Tra mito, realtà e fantascienza, ampliamo le nostre visioni e la nostra capacità di riconoscimento e di lettura delle opere d'arte a partire dai corpi che le animano.

→ **A.43** IN PRESENZA E ONLINE

Corso generale di storia dell'arte I parte

Docente | **GUERNELLI Daniele**
martedì | 17:00 / 19:00 | **12 incontri**

Inizio | martedì 3 ottobre 2023
Sede | **UNIBO Scienze della comunicazione**
Via Azzo Gardino, 33 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

Il corso si prefigge lo scopo di fornire una visione generale degli accadimenti artistici in Italia e in Europa, per introdurre un più alto grado di consapevolezza nella futura frequenza di corsi maggiormente specifici, o nella fruizione personale di mostre, conferenze o visite culturali. Si tratterà quindi, su più anni, la vicenda artistica dall'inizio del Medioevo fino al XX secolo. In questo primo anno il programma sarà dedicato alle vicende artistiche occorse tra il V ed il XIII secolo. Verranno trattati l'arte paleocristiana e tardo antica; i grandi mosaici ravennati; l'arte bizantina; l'arte barbarica longobarda; quella carolingia e ottoniana; la grande rinascita di epoca romanica; gli splendori dell'arte gotica; fino all'importante figura di Giunta Pisano.

→ **A.44** IN PRESENZA E ONLINE

A spasso con Picasso

Docente | **RAPAGNETTA Maria**
giovedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 5 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

"A spasso con Picasso" vuole essere un modo dinamico per ripercorrere l'arte, la vita e il genio di un artista che ha rivoluzionato il mondo dell'arte. Picasso è stato un uomo energico pronto a raccogliere le sfide, una vita sentimentale decisamente movimentata, una creatività unica, un artista a tutto tondo. Il corso ha l'obiettivo di ripercorrere la sua intensa vita attraverso l'analisi delle sue opere, insieme ad artisti della corrente cubista, altri che a lui si sono ispirati, altri con cui era in disputa. Così passo dopo passo, ci faremo condurre in tutto il mondo e dentro ogni vicenda per scoprire cosa c'è dietro ciascuno dei suoi capolavori.

Storia dell'arte

→ **A.45** IN PRESENZA E ONLINE

Storia dell'arte comparata II parte

Docente | **MARTELLI Massimo**
mercoledì | 09:15 / 11:15 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 11 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

C'è un filo conduttore che lega le varie forme dell'arte e le opere appartenenti a diversi periodi storici. Tutto è collegato, nel grande spettro della creatività umana, anche quando il filo è apparentemente invisibile. La pittura, la scultura, l'architettura, la musica, il cinema, la letteratura etc, mostrano trame e collegamenti a volte sotterranei, altre volte insospettabili, spesso sorprendentemente attuali. Il compito di questo corso, che prosegue quanto iniziato il precedente anno con il primo ciclo, e di questa "nuova disciplina", sarà quello di svelare questo filo e di ricostruire la genesi dell'arte nelle sue diverse espressioni e contaminazioni.

→ **A.46** IN PRESENZA

Per saecula: dalla Preistoria ai capolavori del mondo antico. ANNO II

Docente | **MALAGUTI Gabriella**
lunedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**
di cui **1** visita guidata
Inizio | lunedì 13 novembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Proseguendo sulla linea tracciata nel precedente a.a., concentreremo la nostra attenzione su quella civiltà greco-latina che rappresenta per la nostra cultura occidentale ed europea il vero punto di partenza della nostra storia; benché sicuramente il grande tronco della civiltà considerata per eccellenza "classica", affondi le sue radici in un terreno ricco di apporti e di scambi fecondi con il mondo variegato e complesso del Vicino Oriente, affacciato su quel mare che i Romani chiameranno "nostrum", ma che era stato l'intenso crocevia e il crogiuolo di millenarie culture antecedenti.
Si prevede una visita guidata al Museo Archeologico cittadino.

→ **A.47** IN PRESENZA E ONLINE

1900-1915: L'arte occidentale fra tradizione, innovazioni, Secessioni e Avanguardie. Parte Prima: Francia, Spagna e Italia

Docente | **ZACCHI Alessandro**
venerdì | 15:30 / 17:30 | **15 incontri**
Inizio | venerdì 17 novembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 140,00**

La pittura e le arti grafiche in Europa fra tradizione, innovazioni, Secessioni e Avanguardie (Correnti post-impressioniste e figurative, Simbolismo, Fauves, Metafisica, Cubismo, Astrattismo, Espressionismo). Un percorso multimediale fra immagini, musica e storia, in Francia, in Spagna e in Italia negli anni più creativi della Belle Époque, antecedenti la catastrofe della Prima guerra mondiale.

Storia dell'arte

→ **A.48** IN PRESENZA E ONLINE

Leggere le mostre

Docente | **GUERNELLI Daniele**
martedì | 17:00 / 19:00 | **10 incontri**

Inizio | martedì 16 gennaio 2024
Sede | **UNIBO Scienze della comunicazione**
Via Azzo Gardino, 33 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Una delle occasioni più frequenti di contatto con le opere d'arte è, ormai, la visita a una delle numerose mostre che proliferano nel mercato culturale e turistico dei nostri giorni, che talvolta si sono sostituite nelle abitudini degli appassionati alle visite a chiese, palazzi e musei. Si prenderanno quindi in considerazione allora dieci mostre, una per lezione, tra quelle che si sono succedute negli ultimi tempi (anche se non per forza) e le si 'useranno', estendendo l'argomento specifico a questioni più ampie, prendendo la mostra come spunto per una lettura più approfondita. Quest'anno, tra le altre, si tratterà delle grandi mostre dedicate a Bosch; Perugino; Preraffaelliti; Van Gogh.

→ **A.49** IN PRESENZA E ONLINE

Viaggio nella storia dell'arte: l'Europa del Cinquecento II parte

Docente | **BIANCANI Stefania**
giovedì | 15:30 / 17:30 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 1 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 130,00**

→ **A.50** IN PRESENZA E ONLINE

Viaggio nella storia dell'arte: l'Europa del Cinquecento II parte BIS

Docente | **BIANCANI Stefania**
venerdì | 15:30 / 17:30 | **13 incontri**

Inizio | venerdì 2 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 130,00**

Alla metà del Cinquecento in Europa l'arte assume caratteri comuni: la diaspora degli artisti avvenuta in occasione del Sacco di Roma ha esportato un linguaggio fatto di raffinate eleganze e di sperimentazioni intellettuali. Il Manierismo Internazionale è arte di corte, colta e ricercata, ricca di riferimenti ai sommi esempi di Raffaello e Michelangelo e a quelli dell'arte antica.
Ora gli interessi economici-commerciali europei sono concentrati sull'Atlantico, eppure Venezia vive una stagione ricca nella scoperta delle campagne del suo entroterra, che si popolano delle migliori architetture palladiane, mentre le Fiandre attraversano una nuova fioritura artistica con lo sviluppo di un nuovo genere pittorico, fatto di interni di cucine e scene della vita quotidiana.
Per ragioni di continuità, a inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.

Storia dell'arte

→ **A.51** IN PRESENZA E ONLINE

Viaggio nella storia dell'arte: Il Settecento europeo tra Neoclassicismo e Romanticismo

Docente | **BIANCANI Stefania**
giovedì | 17:45 / 19:45 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 1 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 130,00**

Nella seconda metà del Settecento l'Europa affronta cambiamenti epocali. Al pensiero illuminista, fiducioso nella ragione e nel progresso, si accompagna la polemica contro il gusto frivolo, rococò, dell'Ancien Régime. In nome della razionalità si combattono l'oscurantismo e l'ignoranza, si promuovono riforme sociali, si guarda alla produzione artistica in modo nuovo. I Philosophes considerano l'arte come veicolo di educazione morale e di rinnovamento civile; nasce l'estetica come scienza del bello; l'archeologia scopre Ercolano e Pompei e riflette sulle antichità greche.
L'antico, portatore di valori etici, diventa modello nell'età di Johann Joachim Winckelmann. Ma al nuovo classicismo già si affianca la riflessione sul sentimento e sulla natura che colpisce la sensibilità dell'uomo, coinvolgendolo nelle sue emozioni più profonde: sbocciano fermenti romantici nell'Europa di David, Canova, Goya, Reynolds.
Per ragioni di continuità, a inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.

→ **A.52** IN PRESENZA E ONLINE

Specchio, specchio delle mie brame...

Docente | **SUPPINI Lorena**
giovedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**
di cui **1** visita guidata
Inizio | giovedì 8 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Da sempre è strettissimo il rapporto delle donne con lo specchio, abituate a controllare l'immagine con la quale vogliono o devono presentarsi ad altri. La donna artista, fino quasi alla fine del XIX secolo, non può frequentare le accademie, né ritrarre nudi dal vero, né uscire sola e trarre ispirazione dal mondo fuori delle mura domestiche. Inizia quindi interrogando lo specchio come ogni donna è abituata a fare fin da giovanissima. In un gioco complicato di riflessi tra lo sguardo con cui osserva se stessa nell'immagine allo specchio, a volte più di uno, e quello con cui riporta quell'immagine sulla tela, o sul marmo, o su altro.
Nel corso dei nostri incontri vedremo le prime auto-rappresentazioni nell'arte antica e medioevale fino al Seicento, da Artemisia Gentileschi che si ritrae, orgogliosamente, nelle vesti della pittura stessa, fino alle artiste delle Avanguardie raggiungendo quasi i giorni nostri.
1° incontro - Lo specchio: visualizzare sé stesse
2° incontro - L'autoritratto femminile: Sofonisba Anguissola
3° incontro - Ritrattiste a Bologna: Lavinia Fontana, Elisabetta Sirani
4° incontro - Artemisia Gentileschi e Rosalba Carriera
5° incontro - Dalle Impressioniste a Frida Khalo: la coscienza moderna di sé
6° incontro - Visita alla collezione di Autoritratti della Galleria degli Uffizi
Nel contributo del corso non sono comprese tutte le spese riguardanti l'uscita didattica.

Storia dell'arte

→ **A.53** IN PRESENZA

Per saecula: l' Ottocento, il secolo lungo della modernità. ANNO II

Docente | **MALAGUTI Gabriella**
giovedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | giovedì 21 marzo 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Proseguiremo il nostro percorso attraverso il cosiddetto "secolo lungo" che, travalicando il limite cronologico dei 100 anni, si dispiega sino a quel tornante storico che fu la I Guerra Mondiale. Passeremo in rassegna gli accadimenti più significativi sia sul piano artistico che su quello più genericamente culturale (della letteratura, del pensiero filosofico-politico e del costume sociale). Prenderemo pertanto le mosse dagli anni 70/80 del secolo: L'Impressionismo, il Post-Impressionismo, il Simbolismo e Modernismo sino alle Avanguardie artistico-letterarie del '900 nel quadro della società europea della Belle Époque.
Eventuali visite guidate in ambito cittadino saranno concordate con i corsisti.

→ **A.54** IN PRESENZA

Da Picasso a Banksy. La pittura nell'arte contemporanea

Docente | **LORENZETTI Carmen**
martedì | 18:00 / 20:00 | **10 incontri**
di cui **2** visite guidate
Inizio | martedì 26 marzo 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

La pittura è ormai plurimillenaria, ma sopravvive tutt'oggi, nonostante già dall'Ottocento ne sia stata decretata la morte dopo l'invenzione della fotografia. Durante il XX secolo e soprattutto dagli anni Sessanta è stata demonizzata a favore di nuove espressioni artistiche, eppure esisteva per venire di nuovo celebrata negli anni Ottanta e poi ancora negli ultimi 15 anni. La si vede protagonista soprattutto alle Fiere, ma è tornata nelle Biennali e, in particolare, quella di Venezia del 2022 è stata l'apoteosi del ritorno della pittura. Ne ripercorriamo la storia attraverso i suoi grandi protagonisti, iniziando la genealogia proprio da Pablo Picasso.
Il contributo per le visite guidate non è incluso nella quota del corso.

→ **A.55** IN PRESENZA E ONLINE

Storia della scultura I parte

Docente | **GUERNELLI Daniele**
martedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | martedì 2 aprile 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Il corso si prefigge di trattare una disciplina di grande fascino e importanza spesso trascurata dalle sintesi divulgative, che tendono a privilegiare la pittura. La scultura al contrario ha rappresentato un elemento centrale della storia artistica, che fin dalle epoche più remote spicca per importanza e significati, tra politica e religione. La si indagherà partendo dagli inizi, trattandone la tecnica, i materiali, le soluzioni compositive, e ovviamente i grandi artisti che ne fecero la gloria, dall'antichità in poi. Dai templi greci alle cattedrali medievali, dalle piazze rinascimentali a quelle risorgimentali, la scultura è intorno a noi: basta solo saperla guardare. Quest'anno si partirà dagli albori per arrivare all'epoca tardo antica.

poteresapere

le storie

upl Università Primo Levi APS

Storia e filosofia

→ **B.1** IN PRESENZA E ONLINE

Le grandi date della storia unitaria italiana

Docente | **FALCIONI Rinaldo**
giovedì | 10:00 / 12:00 | **8 incontri**

Inizio | giovedì 28 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Gli incontri trarranno spunto da date simboliche di eventi bellici, politici o culturali per descrivere contesti storici di grande crisi sociale e spesso di grande svolta nella storia dell'Italia unitaria.
Dal 20 settembre 1870 al 2 giugno 1946, le date di avvenimenti cruciali per il nostro Paese alimentano l'identità nazionale e non cessano di stimolare, e anche sfidare, il nostro immaginario collettivo.

→ **B.2** IN PRESENZA E ONLINE

Tecnocrazia contemporanea e neurodipendenza: potere, opportunità, declino

Docente | **RIGUZZI Vittorio**
venerdì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 29 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Il corso intende illustrare le caratteristiche della società contemporanea, ancorata alla tradizionale nozione di progresso ma anche travagliata da un evidente declino.
Molte, infatti, sono le criticità del mondo in cui viviamo: il mito della crescita costante, il deperimento delle risorse energetiche, la scarsità delle alternative al petrolio, le bolle speculative nei mercati finanziari, la degradazione dei valori etici e della bellezza, il dominio culturale delle immagini e il meccanismo onnivoro della comunicazione virtuale. Ma l'aspetto più allarmante è che il cosiddetto "sistema" sembra divenuto impermeabile a qualunque forma di cambiamento radicale che provenga dal suo interno, chiuso in una "entropia perfetta" la cui fine sembra possibile solo al drammatico raggiungimento del "punto di rottura". Senza inutili allarmismi, analizzeremo il dis-funzionamento sistemico e le sue cause più eclatanti. Forse perché niente è veramente possibile fare senza ripartire dalla consapevolezza del singolo.
La neurodipendenza si riferisce all'utilizzo eccessivo o compulsivo di tecnologie e dispositivi che interagiscono con il cervello, come la televisione, lo smartphone, il PC, i videogiochi, i social media, e le tecnologie di realtà virtuale. La neurodipendenza può portare a problemi di equilibrio mentale e salute fisica, tra cui ansia, depressione e isolamento sociale, disfunzionalità emotive, perdita di un pensiero indipendente, maggiore passibilità alla manipolazione e un crescente isolamento. Ma soprattutto: la privazione di una coscienza critica.
La tecnocrazia, nel 2023, è pensabile come un sistema di governo in cui il potere è esercitato da esperti informatici, scienziati, economisti che hanno il compito di controllare il buono e massimo funzionamento di un'Intelligenza Artificiale centralizzata nell'ambito della cosa pubblica. E, indirettamente, della sfera privata. In una società tecnocrate, le decisioni politiche sono prese in base alle valutazioni tecniche e "infallibili" della AI, anziché dai rappresentanti eletti dal popolo. In questo modo, può portare ad un aumento dell'efficienza e dell'efficacia nella gestione dei problemi sociali, ma anche ad una maggiore complessità e distanza dalla partecipazione popolare alle decisioni. E, per la vita dei singoli individui, pochissima libertà.

Storia e filosofia

→ **B.3** IN PRESENZA E ONLINE

Le correnti filosofiche del Novecento

Docente | **MONACO Carlo**
venerdì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 29 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Il Novecento è stato un secolo ricco di filosofia. Alcune correnti proseguono su percorsi già consolidati nel secolo precedente cercando di ampliare, rivedere, aggiornare la ricerca. Altre si muovono in direzioni innovative più esplicite, soprattutto rispetto ai nuovi orizzonti del pensiero scientifico.
Il quadro analitico verrà articolato in dieci incontri di due ore l'uno secondo il seguente itinerario:

- La riflessione religiosa (Maritain, Barth, Mounier, Bonhoeffer, Weill...)
- Il neomarxismo (Lukacs, Gramsci, Geymonat, Althusser. . .)
- La scuola di Francoforte e la critica della società (Horkeimer, Adorno, Marcuse. . .)
- Esistenzialismo (Sartre, Camus. . .)
- La fenomenologia (Husserl, Heidegger. . .)
- Il pragmatismo americano (James, Peirce, Dewes)
- Il neoidealismo italiano (Croce, Gentile)
- La filosofia della scienza (dal circolo di Vienna a Popper)
- Filosofia delle scienze sociali (strutturalismo, funzionalismo, ermeneutica)
- La linguistica (Eco, Wittgenstein)

→ **B.4** IN PRESENZA

Dopo l'Unità d'Italia - Bologna che cambia

Docente | **POLI Marco**
martedì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**

Inizio | martedì 3 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Il corso tratterà i seguenti temi:

1. La costruzione della Sala borsa
2. Trasformazioni urbane e esigenze abitative dopo l'Unitá d'Italia
3. L'expo del 1888
4. Il piano regolatore del 1889 e l'abbattimento delle mura
5. La Belle Époque
6. La scomparsa del mercato di mezzo: gli "sventramenti" del centro storico

→ **B.5** IN PRESENZA E ONLINE

Gli ordini conventuali a Bologna nella Storia della Città

Docente | **COSSU "Pablo" Pasqualino**
martedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**
di cui **4** visite guidate
Inizio | martedì 3 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

La nascita degli ordini mendicanti si inquadra, in generale, nello sviluppo della civiltà comunale. Pellegrinaggi, movimento crociato, nascita e sviluppo dei Comuni contribuirono alla crisi dell'istituzione monastica, concepita per un tipo di società e di economia strettamente locale, con un limitato movimento di uomini e merci. La civiltà comunale invece apre nuove vie di commercio e di scambio culturale, e quindi sposta anche l'asse delle esigenze religiose e spirituali.
La partecipazione degli Ordini mendicanti allo sviluppo della città comunale e i loro insediamenti urbani avviene in modo per nulla casuale, ma seguendo modalità e regole ben precise in linea con le strategie delle amministrazioni cittadine e i modelli urbani coevi, e a Bologna vede il loro insediamento articolato su una struttura triangolare imperniata sui tre conventi francescani, domenicani e agostiniani, secondo un originale e consolidato modello urbano.
Le 4 visite guidate riguarderanno i complessi conventuali di:

1. San Francesco
2. San Domenico
3. San Giacomo Maggiore
4. San Martino Maggiore

Storia e filosofia

→ **B.6** IN PRESENZA

L'Europa agli inizi dell'età moderna: dal Portogallo alla Boemia, dalle Fiandre al Baltico

Docente | **LIPPARINI Micaela**
martedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | martedì 3 ottobre 2023
Sede | **Centro Sociale della Pace**
Via del Pratello, 53 - 40123 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Nel Quattrocento l'Europa rinasce dopo i tempi bui della pestilenza e delle carestie: si afferma l'umanesimo, con una nuova visione dell'uomo; l'invenzione della stampa consente uno sviluppo culturale senza precedenti; le esplorazioni oceaniche aprono le porte alla conoscenza di mondi nuovi e a un nuovo interesse per la scienza. Mentre nell'Italia delle signorie fioriscono splendide corti rinascimentali, nell'area tedesca dominano i principi-vescovi, a est si affermano i regni di Boemia, Polonia e Ungheria. L'Inghilterra è dilaniata dalla guerra delle due rose, Spagna e Portogallo muovono alla conquista del Nuovo Mondo. Visiteremo insieme luoghi e regioni d'Europa protagonisti di una stagione storica in cui ha inizio l'egemonia del nostro continente, tra luci ed ombre, progressi straordinari, conflitti e contraddizioni.

→ **B.7** IN PRESENZA

L'Europa agli inizi dell'età moderna: dal Portogallo alla Boemia, dalle Fiandre al Baltico BIS

Docente | **LIPPARINI Micaela**
venerdì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 6 ottobre 2023
Sede | **Centro Sociale della Pace**
Via del Pratello, 53 - 40123 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

→ **B.8** IN PRESENZA E ONLINE

Giovanni: un vangelo diverso

Docente | **ZANARDI Michele**
venerdì | 18:00 / 20:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 6 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

La storia di Gesù scritta da Giovanni, così diversa dalle altre, è stata accettata a fatica nel canone della chiesa: si tratta infatti di un "vangelo altro". Il fascino di questo testo deriva non solo dalla sua struttura simbolica, dalle sue atmosfere quasi oniriche e dal carattere misterioso che avvolge la figura di Gesù, ma anche dall'intensità umana e relazionale contenuta nei quadri narrativi che lo compongono, a volte veri e propri "racconti nel racconto". Dopo aver esposto alcune ipotesi sulla sua origine, indagato sul mistero del suo autore e analizzato la sua struttura, dedicheremo ampio spazio alla storia che "Giovanni" – quale che sia la sua identità storica – ci ha lasciato. Leggeremo perciò il testo mettendo in risalto il suo filo narrativo, le difficoltà poste dalla sua interpretazione e le dinamiche che muovono i personaggi sulla scena. Lungo il percorso ci faremo aiutare dalle opere di artisti, musicisti e scrittori, utili per comprendere la portata universale di questo racconto.

Storia e filosofia

→ **B.9** IN PRESENZA

Voci filosofiche contro la provvisorietà del vivere e l'infelicità

Docente | **FREDDI Marco**
lunedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 9 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

L'instabilità costitutiva dell'esistere umano è universalmente avvertita. La filosofia ne ha sviscerato le ragioni, indicando anche cosa pensare e cosa fare per attenuarne l'impatto. Verranno tra l'altro presentate diverse opere pittoriche scelte ad hoc. Argomenti: Provvisorietà del vivere nel pensiero contemporaneo: Jaspers, Heidegger e la morte; Nietzsche, Spengler e il nichilismo; Weber, Horkheimer, Schmitt e i limiti della tecnica trionfante. Ragioni attuali contro l'infelicità: Bloch, Mannheim, Morin e l'utopia. Bauman e Byung-Chul Han: oscurità e spiragli di luce nella società di oggi. Sguardi sul passato; Rousseau, Marx e l'alienazione. Maestri antichi di saggezza: Socrate, Platone, Aristotele, Epicuro, Seneca. Opere di van Gogh. Munch, Morandi, Monet, Ramsay, Bosch, Lorenzo Monaco, Gentile da Fabriano, Coppo di Marcovaldo.

→ **B.10** ONLINE

Voci filosofiche contro la provvisorietà del vivere e l'infelicità - ONLINE

Docente | **FREDDI Marco**
martedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | martedì 10 ottobre 2023
Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 90,00**

→ **B.11** IN PRESENZA

La terza dimensione. Quando le ombre del mondo reale diventano simboli evocativi

Docente | **SALINARI Raffaele K.**
martedì | 17:15 / 19:15 | **6 incontri**

Inizio | martedì 10 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

L'"immaginale" è la capacità noetica di simboleggiare le forme intelligibili rendendole come simboli visibili. Molto diversa dall'immaginazione, che risulta libera interpretazione del reale, l'immaginale persegue una conoscenza simbolica delle verità ultime attraverso lo studio e la pratica dei simboli. Per esercitare e illustrare concretamente questa facoltà noetica, che già Aristotele chiamava Nous Poietikos, o Intelletto Agente, si propongono sei incontri che illustrano, attraverso immagini corrispondenti, altrettanti percorsi alla scoperta dei simboli fondamentali che da sempre caratterizzano il pensiero umano. Attraverso l'uso di immagini significative, gli incontri suggeriscono la lettura simbolica di monumenti, percorsi, gesti, personaggi mitologici, al fine di rendere manifesto il loro significato nascosto e non altrimenti percepibile.

Storia e filosofia

→ **B.12** IN PRESENZA

Storia dell'architettura moderna

Docente | **GALLICANI Enrico**
mercoledì | 16:30 / 18:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 11 ottobre 2023
Sede | **Studio Daniela Ferri**
Via Bergonzoni, 3 - 40133 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Il corso affronterà gli aspetti significativi dello sviluppo architettonico avvalendosi della proiezione di immagini.
I temi affrontati saranno:

1. Rivoluzione industriale e nascita della Città Industriale
2. Le avanguardie architettoniche e l'architettura: futurismo, costruttivismo, cubismo ed espressionismo, l'esperienza di Adolf Loos e la rottura con il passato
3. Città e ideologia: la città borghese, la città socialdemocratica, la città fascista, la città comunista, la città capitalista
4. I protagonisti dell'architettura moderna: il Bauhaus, Mies Van der Rohe, Gropius, Le Corbusier, Frank Llyod Wright, Alvar Aalto
5. I protagonisti dell'architettura moderna italiana: il razionalismo, Terragni, Figini-Pollini, Albini, Giovanni Michelucci, Bottoni, Ridolfi- Frankl, Carlo Scarpa
6. Architettura italiana dal 1945 al 1980: la costruzione delle città italiane, l'esperienza INA casa, la città democrazia, Adriano Olivetti, urbanistica italiana

→ **B.13** IN PRESENZA E ONLINE

Introduzione alla filosofia del Novecento

Docente | **COCCI GRIFONI Anna**
mercoledì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 25 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

A fronte dei grandi, e talvolta contraddittori, eventi e mutamenti del XX secolo il pensiero filosofico si articola in numerose ramificazioni, tra le quali serpeggia la difficoltà o la dichiarata rinuncia della ragione a dominare l'insieme delle nuove problematiche riconducendole a un modello interpretativo unitario. Lo capiremo parlando di Freud e dei nuovi panorami aperti dalla psicoanalisi, della fenomenologia e dell'esistenzialismo, della Scuola di Francoforte e delle nuove riflessioni imposte dagli sviluppi delle conoscenze scientifiche.

→ **B.14** IN PRESENZA E ON LINE

Lancillotto contro Cyrano. La storia del duello in Italia e non solo

Docente | **MARANGONI Federico**
venerdì | 10:00 / 12:00 | **5 incontri**

Inizio | venerdì 3 novembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 70,00**

Il corso in 5 lezioni descriverà lo sviluppo e l'evoluzione del duello attraverso la storia medievale e moderna, dalle ordalie e giudizi di Dio ai duelli tra gentiluomini del Cinquecento, fino ai duelli di inizio '900.
Ogni lezione sarà dedicata ad un periodo differente, descrivendo non solo le regole, le armi e le convenzioni sociali che erano alla base dell'istituto del duello, una delle pratiche più durevoli della società occidentale, ma anche raccontando duelli celebri, dai romanzi cavallereschi fino alle pagine dei giornali di inizio '900.
La storia d'Italia sarà così narrata sul filo delle lame di spade e sciabole e gli studenti in sala potranno vedere e sfogliare testi originali dal XVI al XX secolo provenienti dalla collezione del docente dedicati al mondo del duello e dei duellanti.

1. L'origine medievale del duello ordalico
2. I duello d'onore tra gentiluomini del '400 e '500
3. Il Seicento tra il culmine della fama e l'inizio della decadenza
4. Il Settecento prima e dopo la Rivoluzione
5. Il duello nell'Ottocento e alle soglie del Ventesimo secolo

Storia e filosofia

→ **B.15** IN PRESENZA E ONLINE

Misteri d'Italia: dal caso Mattei all'omicidio di Marco Biagi

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
giovedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 16 novembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Il corso intende esaminare alcuni dei casi politico-giudiziari più scottanti e controversi della storia del nostro Paese, dal misterioso incidente in cui perse la vita il presidente dell'ENI Enrico Mattei, il 27 ottobre 1962, sino all'omicidio del giuslavorista Marco Biagi, il 19 marzo 2002, che presenta ancora diverse ombre, soprattutto per quanto riguarda la mancata protezione del docente bolognese, che svolgeva un'importante attività di consulenza per il ministero del Lavoro. In questo lungo viaggio attraverso i misteri d'Italia si tenterà di far luce su vicende che hanno lasciato un segno profondo nell'opinione pubblica italiana e che mostrano ancora aspetti non chiari e inquietanti, come il golpe Borghese, la strage di Ustica, la scomparsa di Emanuela Orlandi, gli strani suicidi di Roberto Calvi e Michele Sindona, l'uccisione di Giovanni Falcone e di Paolo Borsellino, la strage di via dei Georgofili a Firenze. Vicende che rappresentano veri e propri gialli, che gettano ombre cupe sulla storia del nostro Paese.

→ **B.16** IN PRESENZA E ONLINE

Il protestantesimo: un cristianesimo alternativo, una rivoluzione religiosa, etica e politica alle origini della modernità

Docente | **SEGNA Domenico**
lunedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 15 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Cosa significa essere protestanti? Agli esordi del mondo moderno e contemporaneo c'è la "scoperta della torre" esito finale di un lungo travaglio religioso del monaco agostiniano Martin Lutero che fece entrare nella storia del cristianesimo la coscienza di essere cristiani senza per questo appartenere necessariamente alla Chiesa Cattolica. Martin Lutero e Giovanni Calvino con le loro opere tracciarono un percorso teologico e politico che ha rivoluzionato dalle fondamenta il mondo occidentale. Le stesse donne della Riforma furono protagoniste insostituibili di una rivoluzione spirituale e antropologica che ha condotto all'attuale femminismo. La costruzione di una nuova etica del lavoro, della famiglia e di un diverso modo di intendere la politica caratterizza da sempre il mondo protestante.

Storia e filosofia

→ **B.17** IN PRESENZA

Frontiere dell'estetica: l'arte tra bellezza, senso dell'essere e cura del dolore

Docente | **FREDDI Marco**
lunedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 15 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Nonostante il termine "estetica" risalga al XVIII secolo, la filosofia si è sempre concentrata sull'arte, evidenziandone il rapporto con la bellezza, la funzione rappresentativa e la dimensione catartica. Il corso culminerà con l'analisi della contemporaneità e comprenderà richiami al passato; presenterà inoltre dipinti attinenti ai temi trattati. Argomenti: rivoluzione estetica kantiana. Storia filosofica della bellezza: oggettivismo greco-cristiano e soggettivismo moderno. Storia filosofica dell'arte: arte come imitazione dai Greci all'illuminismo e come creazione dal romanticismo in poi. Arte ed essere: Florenskij, Heidegger, Gadamer. Arte e salvezza: Aristotele, Schopenhauer. Riduzionismo estetico: Hegel. Arte e società: Marx, Bloch. Opere di Berlinghieri, Giunta Pisano, Duccio, Pietro e Ambrogio Lorenzetti, Giotto, Masaccio, van Eyck, van der Weyden, Renoir, Klimt, Schiele, Adami.

→ **B.18** ONLINE

Frontiere dell'estetica: l'arte tra bellezza, senso dell'essere e cura del dolore - ONLINE

Docente | **FREDDI Marco**
martedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | martedì 16 gennaio 2024
Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 90,00**

→ **B.19** IN PRESENZA E ONLINE

Il complesso monumentale di Santo Stefano o delle Sette Chiese

Docente | **COSSU "Pablo" Pasqualino**
martedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**
di cui **4** visite guidate
Inizio | martedì 16 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Una lettura all'interno della Storia della Città, fra simbologia cristiana e un'immagine medievale liberamente ricostruita.
Il complesso monumentale di S. Stefano, anche detto "Le Sette Chiese", rappresenta la testimonianza storica più significativa della città di Bologna, sia per la ricchezza di reperti storico-artistici in esso documentati sia per le caratteristiche dell'architettura religiosa di fondazione benedettina fra XI e XIII secolo.
Il corso si sviluppa su tre tematiche fra loro integrate:

1. La collocazione del complesso monumentale nello sviluppo urbano della città (dall'epoca romana al Novecento)
2. L'evoluzione architettonica del monumento e la simbologia religiosa
3. Le campagne di restauro otto-novecentesche

Le 4 visite guidate riguarderanno il complesso monumentale e il tessuto urbano circostante.

Storia e filosofia

→ **B.20** IN PRESENZA E ONLINE

La più bella del mondo. Principi e valori della nostra Costituzione

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
martedì | 15:00 / 17:00 | **10 incontri**

Inizio | martedì 16 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Il corso si propone di ripercorrere la storia della Costituzione italiana e i personaggi che hanno contribuito maggiormente a elaborarne gli articoli più importanti (da Dossetti a Moro, da Calamandrei a Ruini, da Nenni a Basso, da Togliatti a Terracini, per citare solo alcuni nomi). Particolare attenzione sarà rivolta ai principi fondamentali e ai valori essenziali che sono alla base della nostra Costituzione, e che la rendono viva e attualissima: dall'importanza del lavoro come fondamento della Repubblica al riconoscimento e alla garanzia dei diritti civili e politici, dalla sovranità popolare come base della democrazia rappresentativa all'uguaglianza dei cittadini di fronte alla legge, dall'indipendenza tra Stato e Chiesa al ripudio della guerra come mezzo per dirimere le controversie internazionali. Principi e valori che sono stati oggetto di ampie e vivaci discussioni in seno all'Assemblea Costituente, non prive di aneddoti curiosi, di cui si parlerà nelle varie lezioni.

→ **B.21** IN PRESENZA

Vita pubblica e privata a Bologna dall'anno 1000 fino alla Grande Esposizione emiliana del 1888

Docente | **ALEMAGNA Pietro Maria**
martedì | 17:15 / 19:15 | **12 incontri**

Inizio | martedì 16 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

Un lungo percorso per rileggere la storia di Bologna, dall'anno 1000 fino alla fine del 1800, a partire dalla vita quotidiana privata e collettiva dei suoi abitanti. Il popolo e l'aristocrazia. Il lavoro, il riposo, l'amore, gli affetti, le relazioni sociali. Come ci si vestiva, come si parlava, come si mangiava, come ci si divertiva, come ci si curava, come ci si istruiva. Dove si abitava e come intanto cambiava la città, la sua amministrazione, la sua economia e la sua arte. Tutto questo scandito dai grandi eventi che hanno segnato la storia della nostra città. Le lezioni si svolgeranno col supporto della presentazione di immagini d'epoca, testimonianze artistiche, documenti, mappe, ricostruzioni grafiche e fotografie.

Storia e filosofia

→ **B.22** IN PRESENZA

Storia dell'Adriatico: un mare e la sua civiltà

Docente | **LIPPARINI Micaela**
martedì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | martedì 16 gennaio 2024
Sede | **Centro Sociale della Pace**
Via del Pratello, 53 - 40123 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

L'Adriatico: un mare chiuso, una frontiera tra Oriente e Occidente, un mare che al tempo stesso unisce e divide. La sua storia è la storia dei popoli che sulle sue sponde hanno commerciato e navigato, imponendo il loro dominio: i Greci prima, poi Bisanzio e ancora Venezia e gli Ottomani. Una storia millenaria di rotte e traffici commerciali, convivenze e guerre, tra mondi diversi posti letteralmente l'uno di fronte all'altro: i Balcani e l'Italia, la sfera occidentale e quella comunista e infine i Paesi nati dalla ex-Jugoslavia, tra conflitti laceranti e l'esplosione del turismo di massa. Un mare piccolo ma strategico, ancora oggi come nel passato, per lo sviluppo dell'intera Europa, con le sue isole e i porti, da Venezia a Spalato, Zara, Dubrovnik, Cattaro e infine Trieste, il luogo più denso di significati nella storia dell'Italia unita, che a più riprese nel corso del Novecento è stato al centro di quella che viene chiamata la "questione adriatica".

→ **B.23** IN PRESENZA

Storia dell'Adriatico: un mare e la sua civiltà BIS

Docente | **LIPPARINI Micaela**
venerdì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | venerdì 19 gennaio 2024
Sede | **Centro Sociale della Pace**
Via del Pratello, 53 - 40123 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

→ **B.24** IN PRESENZA E ONLINE

Filosofia per principianti

Docente | **MONACO Carlo**
giovedì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 18 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Il corso è rivolto a coloro che non hanno frequentato studi specifici di filosofia e possono perciò essere considerati principianti. Esso si propone di fornire le basi concettuali, linguistiche e storiche necessarie al successivo studio sistematico e all'approfondimento dei vari temi filosofici. Consta di una indispensabile cornice storica e di una esplorazione a grandi linee dei tre principali campi dell'attività umana: la teoria (metafisica e scienza), la prassi (etica e politica), la poetica (estetica e arte) e di una introduzione alle filosofie della storia.

Storia e filosofia

→ **B.25** IN PRESENZA E ONLINE

Felsina, Bononia, Bologna: il romanzo di una città

Docente | **COLOMBARI Roberto**
venerdì | 15:00 / 17:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 19 gennaio 2024
Sede | **CISL Provinciale**
Via Milazzo, 16 - 40121 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Si parla della storia di Bologna dalla fondazione della Felsina etrusca alla caduta della famiglia Bentivoglio, accompagnando il racconto con la proiezione di immagini, la lettura di cronache e poesie, citazioni, aneddoti e personaggi (dai legionari romani ai santi, dai cavalieri ai dottori dell'università). È la storia di una città che vive, che si espande e si ritrae (dalla "culta Bononia" di Marziale al "cadavere semidistrutto" di Sant'Ambrogio), della sua struttura (dalle torri ai portici e alle mura), dell'organizzazione che via via si è data (dall'Ordine dei Decurioni alla rivolta popolare del 1228), degli eventi che l'hanno segnata (dalla lotta per le investiture alle battaglie di Fossalta e Zappolino, dal "Liber Paradisus" alla peste nera).

→ **B.26** IN PRESENZA E ONLINE

La saggezza del vivere: fenomenologia esistenziale fra filosofia e psicologia del profondo

Docente | **RIGUZZI Vittorio**
venerdì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 19 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Oggi un nuovo ordine di concetti permette di estendere l'universo linguistico preposto a raccontare la psiche: parole come gaslighting, limerence, sigma personality, flow, toxic self-talk e altre figure diventano importanti per cercare di comprendere i nostri limiti e le nostre possibilità. Soprattutto quando stabiliamo legami di dipendenza con altri esseri umani. Come misurare allora la nostra vita emotiva, come capire se siamo manipolati dagli altri? Come guidare con destrezza il flusso delle proprie emozioni? Inizieremo con la fenomenologia esistenziale, una corrente filosofica che si concentra sull'analisi dell'esperienza umana nella sua interezza, comprendendo gli aspetti più profondi dell'esistenza come la libertà, l'amore, la responsabilità, la morte e la coscienza di sé. In seguito, vedremo come la psicologia del profondo si concentra sull'indagine dell'inconscio e delle motivazioni che inducono all'azione, razionale o impulsiva. Il corso prende a esempio situazioni reali, figure teoriche e massime che meritano attenta riflessione, per enucleare una filosofia di "saggezza del vivere" che ci possa fare da guida alla nostra vita quotidiana.

→ **B.27** IN PRESENZA E ONLINE

Il bene e la grazia. L'ispirazione religiosa nella letteratura americana contemporanea

Docente | **ZANARDI Michele**
venerdì | 18:00 / 20:00 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 19 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Gli Stati Uniti hanno un grande impatto sulla nostra cultura, che tuttavia a volte fatica ad accorgersi di quel che non rientra nello show business, nella cronaca politica o nelle eccellenze mondiali della tecnologia e della ricerca. In questi anni sta però tornando d'attualità la capacità della letteratura americana di scavare in profondità l'anima della nazione lontano dai riflettori delle grandi metropoli, raccontando le vicende umane e le pulsioni spirituali della gente comune negli sfondi agricoli o nei sobborghi industriali del Midwest e del Sud, dove le mappe degli Stati Uniti evidenziano, insieme a quella del granoturco e a quella della ruggine, anche una "cintura della Bibbia". Un mondo in parte cattolico e in parte protestante, ma dove i diversi modi di pensare Dio e il mondo possono unire o dividere più delle strette denominazioni confessionali. Dopo alcune note introduttive, ci occuperemo soprattutto degli universi narrativi di Flannery O'Connor, Marilynne Robinson, Kent Haruf e Jonathan Franzen. Il corso si propone di mostrare le diverse prospettive a partire da cui questi autori hanno rielaborato la fede cristiana, offrendo sguardi talora complementari e talora contrastanti come lo sono il sarcasmo, la dolcezza e il disincanto. Leggeremo perciò alcune parti di romanzi e racconti, cercando di comprendere le dinamiche spirituali e teologiche che sostengono la struttura profonda di Punto Omega, di Lila, di Crossroads e di altre opere narrative.

Storia e filosofia

→ **B.28** IN PRESENZA

La geopolitica. Uno strumento per l'interpretazione del mondo d'oggi

Docente | **FORCONI Giulio**
lunedì | 18:00 / 20:00 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 22 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Con la caduta del muro di Berlino (1989), la dissoluzione dell'Unione Sovietica (1991) e la guerra scatenata dalla Russia contro l'Ucraina (2022) si è profondamente modificato il panorama geopolitico mondiale. La situazione creatasi dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale - con l'inizio della Guerra Fredda e la successiva fine degli imperi coloniali - in molte maniere ha segnato quasi mezzo secolo di storia mondiale e dopo la sua conclusione ha dato il via all'insorgere di nuove e diverse realtà.
In Italia la mancanza di una didattica appropriata su questi temi – e in particolare l'abbandono dell'insegnamento della geografia all'interno della maggior parte dei corsi scolastici – ha prodotto un impoverimento della conoscenza del mondo d'oggi. Da qui la scarsa capacità di riuscire a inquadrare territorialmente lo svolgersi di molti fenomeni politici, economici e sociali, anche – e soprattutto – da parte dei mezzi di informazione. La Geopolitica, disciplina in grado di integrare i differenti aspetti storici e sociali con la conoscenza di quelli geografici e naturali, spesso fornisce utili strumenti di comprensione.

→ **B.29** IN PRESENZA E ONLINE

Le opere e i giorni. Il pensiero politico da Niccolò Machiavelli a Hannah Arendt

Docente | **FALCIONI Rinaldo**
mercoledì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 24 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Monarchia, aristocrazia, democrazia, cioè «governo di uno, di pochi, di molti»: il logos tripolitikos classico proietta la sua ombra dalle pagine di Erodoto fino alle trasformazioni della società moderna e contemporanea.
Leggendo le opere dei maggiori pensatori politici dal Cinquecento a oggi, vedremo in che misura questa distinzione risulti ancora un utile punto di partenza per la comprensione delle forme di governo, oppure risulti obsoleta e quindi ceda il passo a nuovi criteri e modalità di analisi.

→ **B.30** IN PRESENZA

Venezia: ori riflessi nell'acqua attraverso il turbine delle religioni

Docente | **BIDISCHINI Isabella, MANFREDINI Silvia**
martedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**
Inizio | martedì 20 febbraio 2024
Sede | **CNA Patronato Centro Storico**
Via Riva Reno, 58 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Venezia, città d'acqua e di splendori misteriosi, apre le sue porte attraverso le parole di una storica veneziana e di una teologa. La grande storia dorata dei mercanti dalle colorate vele si intreccia nelle calli con le religioni del variegato popolo proveniente da ogni angolo del mondo allora esplorato. Conoscerete i segreti del Canal Grande e dei campielli, dei berretti gialli e dei turbanti turchi, delle sete e dei vetri che si intravedevano dietro le finestre mentre fiaccole rischiaravano i canali percorsi dalle gondole nere; fino ad arrivare alla peste e alle maschere dei medici dai lunghi becchi. Arte e decadenza, storia e commercio, vittorie e intrighi: tutto riassunto in una città la cui immortalità si esalta nel costante pericolo di sprofondo.
A fianco del corso saranno inoltre proposte, solo per chi lo desidera, alcune visite guidate di una giornata, nella città di Venezia, che uniranno gastronomia e cultura, visite a luoghi nascosti ed esperienze esclusive. Per le visite guidate si prevedono costi aggiuntivi non inclusi nel contributo per il corso.

Storia e filosofia

→ **B.31** IN PRESENZA E ONLINE

Quattro filosofi contemporanei a confronto con temi della modernità

Docente | **COCCI GRIFONI Anna**
giovedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | giovedì 29 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Attraverso quattro opere, di cui leggeremo insieme alcune pagine durante il corso, affronteremo alcune delle principali problematiche del mondo contemporaneo: la libertà, la salvaguardia dell'ambiente, il ruolo delle passioni nei comportamenti umani, l'uomo nell'era della tecnica; vedremo come gli Autori, studiosi di spicco nel panorama filosofico contemporaneo, le interpretano alla luce del presente e di un serrato confronto con gli Autori del passato. Prenderemo in considerazione i seguenti testi:

- Isaiah Berlin - La libertà e i suoi traditori (1952)
- Hans Jonas - Il principio responsabilità (1979)
- Remo Bodei - Geometria delle Passioni (1991)
- Umberto Galimberti - Psiche e Techne (1999)

→ **B.32** IN PRESENZA E ONLINE

La Bibbia per principianti: l'Antico Testamento. Una lettura laica

Docente | **ARMELLINI Guido**
lunedì | 14:30 / 16:30 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 4 marzo 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

L'idea che la Bibbia sia un libro che si può leggere indipendentemente dalle posizioni religiose, per la sua bellezza, per la sua profondità e ricchezza di temi, storie e personaggi, è estranea alla cultura del nostro paese. Eppure la Bibbia è il "grande codice" della cultura occidentale, la matrice - insieme alla mitologia greco-romana - dalla quale sono usciti i capolavori della letteratura e dell'arte della nostra parte del mondo: una straordinaria antologia di opere narrative, poetiche, sapienziali, che merita di essere letta con uno sguardo laico, come si leggono l'Iliade, l'Odissea, la Commedia, il Don Chisciotte. Nell'affrontare i libri della Bibbia ebraica – l'Antico Testamento per i cristiani - partiremo da alcune domande di base: quando e come sono stati composti? Da chi? Per quali destinatari? Possono dire qualcosa di interessante anche ai lettori di oggi? E faremo uno zoom su alcuni testi per apprezzare la varietà di temi e di registri che caratterizza questo grandioso racconto della storia di un popolo e dell'umanità, dando ampio spazio alle curiosità dei partecipanti.

→ **B.33** IN PRESENZA E ONLINE

Civiltà dimenticate e misteriose

Docente | **FRANCHI Valerio Davide**
lunedì | 14:30 / 16:30 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 11 marzo 2024
Sede | **Studio Daniela Ferri**
Via Bergonzoni, 3 - 40133 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Conosciamo bene l'antica Roma e i Greci, sappiamo molto dei Sumeri e degli Inca...eppure tante civiltà del passato sono ancora avvolte dal mistero e altre sono del tutto da scoprire. Più gli studi antropologici e archeologici avanzano e più comprendiamo che il passato dell'uomo ha percorso sentieri inimmaginabili:

- Derinkuyu e le altre città sotterranee
- Gli antichi insediamenti urbani in Amazzonia
- Non solo Egitto: le piramidi nel mondo
- Fra mito e verità storica, fra fantasia e realtà: è mai esistita una "super" civiltà estinta?
- Gli "impossibili" blocchi di pietra di Pumapunku
- La civiltà che non dovrebbe esistere: Gobekli Tepe

Storia e filosofia

→ **B.34** IN PRESENZA

Il Novecento e i totalitarismi

Docente | **MATERAZZO Luca Matteo**
mercoledì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 13 marzo 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Il totalitarismo è un tipico regime novecentesco nel quale il potere domina incondizionatamente e terroristicamente sugli individui e sulla società. Il corso intende perciò analizzare la genesi, gli sviluppi, le degenerazioni, le follie e la fine dei principali totalitarismi: fascismo, stalinismo, nazismo e le diverse varianti, raccontando i fatti dal primo dopoguerra sino alla caduta del muro di Berlino.

→ **B.35** IN PRESENZA

Protagonisti della storia contemporanea di Bologna

Docente | **MARCHESINI Loris**
martedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | martedì 19 marzo 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Il corso intende approfondire le biografie, i ruoli e l'impatto di 12 protagonisti sulla storia contemporanea di Bologna. In particolare i 12 protagonisti sono correlati alla sinistra storica post-unitaria, alle prime amministrazioni socialiste, al sindacato, all'antifascismo, alla resistenza, al solidarismo cattolico, alla ricostruzione democratica e sociale dopo la Liberazione, senza dimenticare le professioni, l'arte e la letteratura.
Il metodo che viene proposto consiste nel mettere in relazione e a confronto due personaggi in ogni lezione. Due personaggi che sicuramente hanno qualcosa in comune, ma che hanno poi fatto scelte diverse, hanno avuto una vita diversa, in luoghi diversi. Infine questo corso ha l'ambizione, oltre a far conoscere meglio questi personaggi più o meno noti, di aggiungere qualche informazione interessante sulla storia contemporanea di Bologna alle tante storie, certamente più solide, già raccolte in saggi e pubblicazioni accademiche.
Personaggi che verranno presentati:
1. Bartolo Nigrisoli - Giuseppe Olinto Marella
2. Giuseppe Massarenti - Francesco Zanardi
3. Romano Cocchi - Irma Bandiera
4. Giuseppe Dozza - Giuseppe Dossetti
5. Vittorina Dal Monte - Adriana Lodi
6. Argentina Altobelli - Renata Viganò

→ **B.36** IN PRESENZA E ONLINE

Filosofi del terzo millennio

Docente | **MONACO Carlo**
mercoledì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 20 marzo 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Molti si chiedono se esistono ancora dei filosofi nel nostro terzo millennio. La risposta sarebbe sicuramente affermativa se ci si riferisce ai professori e alle cattedre di filosofia nel mondo. Più problematica è la ricerca di pensatori forniti di un'autentica originalità di pensiero. Il corso, in dieci incontri di due ore l'uno, farà un check-up ad alcuni di coloro che nel mondo culturale odierno vengono indicati come i maggiori filosofi del nostro tempo e precisamente:
- Giorgio Agamben
- Alain Badiou
- Noam Chomsky
- Jurgen Habermas
- Martha Nussbaum
- John Searle
- Peter Singer
- Peter Sloterdijk
- Slavoj Žižek
- Donna Haraway

Storia e filosofia

→ **B.37** IN PRESENZA E ONLINE

Mille miglia e pietre miliari: l'Italia raccontata dalle sue strade

Docente | **GHAZVINIZADEH Nader**
mercoledì | 18:00 / 20:00 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 27 marzo 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

C'era una strada che portava i mercanti di acciughe dal mare alla pianura, una che seguiva i crinali e univa le Quattro province, una zona compresa tra Piemonte, Liguria, Emilia e Lombardia, dove esiste un patrimonio comune che la caratterizza: la musica. Da secoli in Italia le strade hanno unito e diviso luoghi e persone, senza osservare leggi o confini. Percorreremo il nostro paese straniero lungo l'Aurelia, dagli stabilimenti balneari incastonati nelle vie cittadine fino alla Francia; oppure - in Calabria - le strade in macadam che congiungono paesi remoti, che sembrano disabitati ma non lo sono e dove si parla ancora il grecanico, un greco puro e antico. Ricostruiremo assieme una mappa del nostro paese al contempo antica e contemporanea per intraprendere un viaggio altrimenti impossibile.

→ **B.38** IN PRESENZA

L'Europa e le sue radici

Docente | **VANOLI Alessandro**
martedì | 10:00 / 12:00 | **6 incontri**

Inizio | martedì 2 aprile 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

→ **B.39** IN PRESENZA

L'Europa e le sue radici BIS

Docente | **VANOLI Alessandro**
martedì | 14:30 / 16:30 | **6 incontri**

Inizio | martedì 2 aprile 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

L'Europa è parte della nostra storia, del nostro presente e auspicabilmente del nostro futuro. Molte volte nel corso degli ultimi decenni, la sua identità politica e la sua natura economica sono state ripensate e messe in discussione. Il corso che segue si propone di riflettere sui fondamenti di questo luogo, partendo dalle sue varie radici storiche, analizzate da diversi punti di vista e attraverso differenti suggestioni: politiche, linguistiche, artistiche e letterarie.

poteresapere

le scienze

Università Primo Levi APS

Le Scienze

→ C.1 IN PRESENZA

Terremoti, oscillazioni marine e vulcani ieri e oggi: Selinunte, Spina e Pompei

Docente | **FINOTELLI Fabrizio, POLI (2) Paola (2)**
lunedì | 17:15 / 19:15 | **8 incontri**
di cui **1** visita guidata
Inizio | lunedì 25 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Il corso prenderà in esame sia alcuni fenomeni naturali parossistici o in lenta evoluzione, sia la loro interferenza con le vicende umane antiche e moderne.
Verranno analizzati siti archeologici che manifestano in modo esemplare le conseguenze che tali eventi geologici hanno provocato: la città greca di Selinunte sulla costa sud-occidentale della Sicilia; Spina, l'emporio adriatico tra Greci ed Etruschi e la città romana di Pompei alle falde del Vesuvio. I crolli dei templi di Selinunte rappresentano infatti un caso di studio in archeosismologia durante il quale sono stati individuati ben due terremoti. La regressione marina e il progressivo insabbiamento dei canali e dei rami deltizi del Po hanno contribuito a determinare la fine della città etrusca di Spina, mentre l'eruzione vesuviana del 79 d.C. ha causato la distruzione di Pompei, Ercolano e Stabia sotto cumuli di ceneri, lapilli e pomici. A completamento del corso si propone la visita guidata presso il MANFE - Museo Archeologico Nazionale di Ferrara.

→ C.2 IN PRESENZA E ONLINE

Astronomia 1: dal mito alla nascita dell'astrofisica

Docente | **ADAMO Angelo, FUSI PECCI Flavio**
venerdì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 29 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Lo scopo di questo primo corso è di guidare gli studenti in un viaggio che, iniziato da ciò che anticamente si credeva di sapere sull'universo basandosi sulla sua osservazione a occhio nudo, ha condotto alle prime scoperte astrofisiche della fine del XIX secolo. Si parlerà quindi della storia dell'evoluzione del concetto di pianeta, dai primi vagiti mitologici e poetici di questa idea fino alla scoperta della struttura del nostro Sistema Solare. In questo lungo percorso dedicato alla descrizione e all'analisi dei diversi sistemi del mondo (tolemaico, copernicano, ticonico), arriveremo alla nascita del telescopio e del pensiero scientifico moderno (Galileo, Newton, Herschel) per poi spingerci fino a introdurre le intuizioni alla base della spettroscopia: l'analisi fine della luce stellare rivelatasi un lasciapassare per lo studio astrofisico del cosmo vicino (pianeti) e lontano (esopianeti, galassie, ammassi di galassie).
Tramite la discussione dei suoi indicatori e delle "candele standard", verrà trattato il problema della misura della cosiddetta "scala delle distanze astronomiche e dei tempi". Partendo da Piazza Maggiore ci si spingerà verso i "confini" dell'universo. In particolare, si parlerà dei risultati recentemente ottenuti tramite il satellite GAIA e lo studio delle stelle variabili e delle Supernovae. Verranno anche trattati alcuni "equivoci cosmici" quali ad esempio: "Santa Lucia: la notte più lunga che ci sia"; "Mezzogiorno:. . . vero?"; "le Stelle Cadenti. . . non sono stelle"; "Venere . . .non è mai tonda"; "Marte. . . non arretra mai".

Le Scienze

→ C.3 IN PRESENZA E ONLINE

Astronomia 2: dall'astrofisica alla cosmologia

Docente | **ADAMO Angelo, FUSI PECCI Flavio**
venerdì | 15:00 / 17:00 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 5 aprile 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

In questo secondo corso avanzato - per seguire il quale non è necessaria la frequenza del primo, comunque consigliata - entreremo maggiormente nello specifico di alcuni dei temi introdotti in precedenza (che riassumeremo brevemente a vantaggio di chi non ha seguito il corso precedente), approfondendo anche tematiche di confine tra letteratura e astronomia o legate alla fisica e alla chimica di base.
Continueremo il discorso sull'evoluzione del concetto di pianeta spostando gradualmente l'attenzione dal nostro Sistema Solare ai sistemi planetari orbitanti attorno ad altre stelle.
Tratteremo molto schematicamente a livello base alcuni temi della astrofisica e della cosmologia quali ad esempio: la vita e la morte del Sole e delle stelle; le reazioni termonucleari fondamentali e la produzione di tutti gli elementi chimici noti in natura; la gravitazione e i buchi neri; le onde elettromagnetiche e gravitazionali; il modello standard delle particelle elementari; l'universo primordiale e il suo possibile futuro; il vuoto fisico e il nulla. In questo contesto si parlerà anche di alcuni altri "equivoci cosmici" quali ad esempio: "Il Buco Nero: non è un buco e non è nero"; "Il Big Bang: non è una esplosione"; "Il Bosone di Higgs, la cosidetta Particella di Dio: . . .nessuno lo ha visto di persona".

→ C.4 IN PRESENZA

A spasso per i parchi bolognesi: conoscere le piante in autunno

Docente | **FERRARI Maurizio**
lunedì | 10:00 / 12:00 | **4 incontri**
di cui **4** visite guidate

Inizio | lunedì 2 ottobre 2023
Sede | **visite guidate**
Contributo | **€ 70,00**

Gli incontri sono dedicati a tutti gli amanti della natura che desiderano trascorrere alcune ore passeggiando in compagnia nei nostri bei parchi: Parco della Chiusa a Casalecchio (storico /naturale); L'oasi dei saperi (oasi naturalistica storica in contesto urbano a Corticella); Arboreto in via Pilastro; Orto Botanico dell'Università di Bologna.
Parleremo di riconoscimento delle piante, loro manutenzione e tecniche di potatura, regolamento del verde nel pubblico e nel privato, e storia dei giardini, aggiungendo aneddoti e curiosità.
I percorsi non sono fisicamente impegnativi ma richiedono scarpe adatte.
A fine corso il Professore farà una visita guidata ai Giardini Margherita per tutti quelli che hanno perso una lezione.

→ C.5 IN PRESENZA

A spasso per i parchi bolognesi: conoscere le piante in primavera

Docente | **FERRARI Maurizio**
lunedì | 10:00 / 12:00 | **4 incontri**
di cui **4** visite guidate

Inizio | lunedì 8 aprile 2024
Sede | **visite guidate**
Contributo | **€ 70,00**

Gli incontri sono dedicati a tutti gli amanti della natura che desiderano trascorrere alcune ore passeggiando in compagnia nei nostri bei parchi: Parco della Chiusa a Casalecchio (storico /naturale); L'oasi dei saperi (oasi naturalistica storica in contesto urbano a Corticella); Arboreto in via Pilastro; Orto Botanico dell'Università di Bologna.
Parleremo di riconoscimento delle piante, loro manutenzione e tecniche di potatura, regolamento del verde nel pubblico e nel privato, e storia dei giardini, aggiungendo aneddoti e curiosità.
I percorsi non sono fisicamente impegnativi ma richiedono scarpe adatte.
A fine corso il Professore farà una visita guidata ai Giardini Margherita per tutti quelli che hanno perso una lezione.

Le Scienze

→ **C.6** IN PRESENZA

A spasso per i parchi della collina bolognese: conoscere le piante in autunno

Docente | **FERRARI Maurizio**
martedì | 10:00 / 12:00 | **4 incontri**
di cui **4** visite guidate

Inizio | martedì 3 ottobre 2023
Sede | **visite guidate**
Contributo | **€ 70,00**

Gli incontri sono dedicati a tutti gli amanti della natura che desiderano trascorrere alcune ore passeggiando in compagnia nei nostri bei parchi collinari: Villa Spada; Talon alto; Villa Ghigi; Giardino R. Scoto (quello di S. Michele in Bosco).
Parleremo di riconoscimento delle piante, loro manutenzione e tecniche di potatura, regolamento del verde nel pubblico e nel privato, e storia dei giardini, aggiungendo aneddoti e curiosità. I percorsi non sono fisicamente impegnativi ma richiedono scarpe adatte.
A fine corso il Professore farà una visita guidata ai Giardini Margherita per tutti quelli che hanno perso una lezione.

→ **C.7** IN PRESENZA

A spasso per i parchi della collina bolognese: conoscere le piante in primavera

Docente | **FERRARI Maurizio**
martedì | 10:00 / 12:00 | **4 incontri**
di cui **4** visite guidate

Inizio | martedì 2 aprile 2024
Sede | **visite guidate**
Contributo | **€ 70,00**

Gli incontri sono dedicati a tutti gli amanti della natura che desiderano trascorrere alcune ore passeggiando in compagnia nei nostri bei parchi collinari: Villa Spada; Talon alto; Villa Ghigi; Giardino R. Scoto (quello di S. Michele in Bosco).
Parleremo di riconoscimento delle piante, loro manutenzione e tecniche di potatura, regolamento del verde nel pubblico e nel privato, e storia dei giardini, aggiungendo aneddoti e curiosità. I percorsi non sono fisicamente impegnativi ma richiedono scarpe adatte.
A fine corso il Professore farà una visita guidata ai Giardini Margherita per tutti quelli che hanno perso una lezione.

→ **C.8** IN PRESENZA

A spasso per i parchi delle ville storiche della pianura bolognese in autunno

Docente | **FERRARI Maurizio**
venerdì | 10:00 / 12:00 | **4 incontri**
di cui **4** visite guidate

Inizio | venerdì 6 ottobre 2023
Sede | **visite guidate**
Contributo | **€ 70,00**

Gli incontri sono dedicati a tutti gli amanti della natura che desiderano trascorrere alcune ore passeggiando in compagnia nei nostri bei parchi; parleremo di riconoscimento delle piante, la loro manutenzione e tecniche di potatura, regolamento sia del verde pubblico che privato e storia dei giardini, aggiungendo aneddoti e curiosità. I percorsi non sono fisicamente impegnativi ma richiedono scarpe adatte.

1ª uscita: Villa Torre e Boscovivo ad Argelato (il primo è un sito storico, il secondo naturale autoctono)
2ª uscita: Villa Salina a Castel Maggiore (storica)
3ª uscita: Villa Smeraldi, incluso Pomario, a Bentivoglio (storico)
4ª uscita: Ca' la Ghironda a Ponte Ronca (parco con opere d'arte, richiesto contributo di 5€ per ingresso)

A fine corso il Professore farà una visita guidata ai Giardini Margherita per tutti quelli che hanno perso una lezione.

Le Scienze

→ C.9 IN PRESENZA

A spasso per i parchi delle ville storiche della pianura bolognese in primavera

Docente | **FERRARI Maurizio**
venerdì | 10:00 / 12:00 | **4 incontri**
di cui **4** visite guidate

Inizio | venerdì 5 aprile 2024
Sede | **visite guidate**
Contributo | **€ 70,00**

Gli incontri sono dedicati a tutti gli amanti della natura che desiderano trascorrere alcune ore passeggiando in compagnia nei nostri bei parchi; parleremo di riconoscimento delle piante, la loro manutenzione e tecniche di potatura, regolamento sia del verde pubblico che privato e storia dei giardini, aggiungendo aneddoti e curiosità. I percorsi non sono fisicamente impegnativi ma richiedono scarpe adatte.

1ªuscita: Villa Torre e Boscovivo ad Argelato (il primo è un sito storico, il secondo naturale autoctono)
2ªuscita: Villa Salina a Castel Maggiore (storica)
3ªuscita: Villa Smeraldi, incluso Pomario, a Bentivoglio (storico)
4ªuscita: Ca' la Ghironda a Ponte Ronca (parco con opere d'arte, richiesto contributo di 5€ per ingresso)

A fine corso il Professore farà una visita guidata ai Giardini Margherita per tutti quelli che hanno perso una lezione.

→ C.10 IN PRESENZA E ONLINE

L'affascinante odissea del linguaggio umano

Docente | **ORSINI Ivan**
giovedì | 18:00 / 20:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 12 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Il corso prenderà le mosse dalle condizioni, biologiche e ambientali, che hanno permesso la genesi del linguaggio umano e procederà alla disamina delle sue caratteristiche universali: esistono infatti tratti ricorrenti pressoché in ogni idioma, pur nella straordinaria varietà di questo universo comunicativo. Saranno passate in rassegna le principali famiglie linguistiche e le loro ripartizioni interne, mostrando analogie e differenze tra le macrofamiglie e tra le lingue ricomprese entro il medesimo gruppo. Sarà doveroso un confronto tra gli idiomi storici e quelli pianificati. Inoltre, approfondiremo alcuni casi specifici di lingue, anche molto distanti dall'italiano e da altre a noi familiari, per ragionare sul rapporto importantissimo tra la lingua e la civiltà che la utilizza, e per esplorare le interazioni tra il pensiero umano e il codice comunicativo, di cui la mente si serve per rappresentare con parole il mondo esterno e relazionarsi con esso.

→ C.11 IN PRESENZA E ONLINE

Conosciamo le malattie cardiovascolari

Docente | **POZZATI Andrea**
giovedì | 18:00 / 20:00 | **8 incontri**

Inizio | giovedì 12 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Il corso si prefigge di esaminare la prevenzione, definire la diagnostica e descrivere le terapie delle malattie cardiovascolari: dall'infarto miocardico all'ictus cerebrale. In particolare verranno discusse le principali novità della epidemiologia clinica, e come queste possano tradursi in trattamenti che portino a un miglioramento della nostra aspettativa di vita, che è dominata dalle patologie cardiovascolari. Il racconto includerà le grandi scoperte mediche della storia della cardiologia.
Chiuderà il corso l' introduzione alle nuove tecnologie digitali (E-Health), con un occhio rivolto al futuro della telemedicina: l'intelligenza artificiale.

- Prevenire meglio di curare
- Genetica versus ambiente
- La prevenzione delle malattie cardiocircolatorie
- La diagnosi delle malattie cardiocircolatorie
- La terapia delle malattie cardiocircolatorie
- La prognosi delle malattie cardiocircolatorie
- La rete per l'infarto miocardico
- Il cuore da Ippocrate alla telemedicina

Le Scienze

→ C.12 IN PRESENZA E ONLINE

Voci dal paleolitico

Docente | **PEZZOLI Simona**
lunedì | 14:30 / 16:30 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 16 ottobre 2023
Sede | **Studio Daniela Ferri**
Via Bergonzoni, 3 - 40133 - Bologna
Contributo | **€ 70,00**

Noi Sapiens siamo una specie giovane e, proprio come talvolta lo sono i giovani, anche un po' presuntuosa: rispetto ai nostri antenati riteniamo di avere il primato in tutto (intelligenza, arte, tecnica, ecc.). Eppure la ricerca scientifica sta rivelando un passato sorprendentemente vivace ed interessante, con altre specie umane molto più intelligenti di quanto si supponeva. Partendo da tale premessa, il corso si prefigge di compiere una "passeggiata" lungo gli ultimi sette milioni di anni, iniziando dal Panomo fino all'Homo neanderthalensis:

- Origini ed evoluzione: differenti ipotesi a confronto
- Casa dolce casa: abitazioni e utensili domestici
- Quando l'arte era meglio della televisione: come e perché venivano decorate le caverne
- Sepolture, cannibalismo, religione
- "Veneri del paleolitico": le misteriose statuette diffuse in tutta Europa
- Ipotesi estreme sull'evoluzione umana: fantascienza o scienza "di confine"?

→ C.13 IN PRESENZA E ONLINE

In volo con il drone

Docente | **FRANCHI Valerio Davide**
martedì | 14:30 / 16:30 | **5 incontri**

Inizio | martedì 17 ottobre 2023
Sede | **Studio Daniela Ferri**
Via Bergonzoni, 3 - 40133 - Bologna
Contributo | **€ 70,00**

I droni volano sopra le nostre teste senza che ce ne accorgiamo e vengono usati nei settori più disparati. Ma cosa sono esattamente i droni? Quali impieghi possono avere? Da qualche anno la tecnologia ha permesso la realizzazione di droni sorprendentemente avanzati e versatili: faremo un "volo" in questo interessante mondo per scoprire:

- Come fa un drone a volare
- Impieghi militari, scientifici e civili
- Scoperte archeologiche fatte con l'impiego dei droni
- Aspetti sociali dell'impiego dei droni: la nostra privacy è a rischio?
- Aspetti normativi (cosa può o non può fare un drone? Dove può e dove non può volare e perché? Ecc.)
- E se volessimo anche noi un drone? Piccoli, potenti ed economici: droni alla portata di tutti
- Breve guida su cosa offre il curioso mercato dei droni per scopi ricreativi e scientifici

Le Scienze

→ C.14 IN PRESENZA E ONLINE

Social Media: pericolo o risorsa?

Conoscere un mondo che cambia

Docente | **PRANDINI Federica**
giovedì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 9 novembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Stiamo vivendo una delle più grandi rivoluzioni dell'umanità; quella digitale! Una rivoluzione che sta travolgendo tutto (relazioni, lavoro, informazione) e che ci sta conducendo verso un mondo sempre più virtuale. I nuovi grandi architetti del nostro quotidiano si chiamano Amazon, Google, Facebook, TikTok e Apple, in una parola: l'algoritmo! Il corso si divide in 3 parti: nella prima vedremo come funzionano i maggiori social media (Facebook, Instagram e Tiktok) e Google, capiremo come raccolgono informazioni su di noi, come le usano e come proteggere, almeno in parte, la nostra privacy. Vedremo alcuni esempi del loro impatto sulla società, il loro ruolo nella Brexit e nelle elezioni americane e di come hanno modificato la vita dei nostri ragazzi. Nella seconda parte apriremo uno spiraglio sul futuro. Faremo un breve viaggio in America e in Cina per vedere come due culture così diverse utilizzano i social, parleremo del metaverso, del riconoscimento facciale, del controllo sociale e toccheremo anche l'Intelligenza Artificiale e le criptovalute. Tutto spiegato in modo semplice. La terza parte sarà più pratica, dedicata a chi sarà interessato a capire come usare internet per alcuni servizi essenziali oggi indispensabili. Alcuni punti trattati:

- Come la rete raccoglie i nostri dati e come vengono usati, come gestire la privacy
- I Social; creatori di realtà "su misura" per noi, com'è cambiata l'informazione
- Adolescenza digitale; il mondo dentro uno smartphone, da Snapchat a TikTok, le nuove forme di socializzazione
- Uno sguardo al futuro: metaverso, controllo sociale, Intelligenza Artificiale
- Digitale quotidiano: banca e PA, come muoverci tra i vari servizi online, come proteggere di più la nostra privacy

→ C.15 IN PRESENZA

Verso cambiamenti epocali: per l'Umanità andrà meglio o sarà l'inizio del declino?

Docente | **FRANCHI Franco**
venerdì | 10:00 / 12:00 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 10 novembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Negli ultimi decenni le condizioni della specie umana sono cambiate enormemente. Ma il futuro cosa porterà? Proviamo a vedere come sarà la vita fra cinquant'anni, quando le modifiche saranno radicali e forse neppure immaginabili. I grandi problemi riguarderanno la carenza di acqua potabile, la desertificazione, la necessità di coprire i bisogni alimentari ricorrendo agli insetti, alle alghe, ai cibi sintetici. L'instabilità sociopolitica aumenterà i conflitti armati. L'evoluzione tecnologica cambierà le nostre abitudini peraltro già trasformate dall'espansione dell'informatica. Ci sarà la necessità di nuove fonti energetiche (l'idrogeno, il controllo della fusione dell'atomo). La fisica quantistica condurrà a nuove "verità" scientifiche e filosofiche. L'incremento demografico metterà in discussione le teorie dell'evoluzione: da quella darwiniana a quella "punteggiata". Dovremo e riusciremo a conquistare altri pianeti? L'intelligenza artificiale quali traguardi positivi o inquietanti potrà raggiungere? E diventerà sostitutiva della funzione dell'Uomo? Infine, l'organismo bionico ("cyberg") uscirà dalla fantasia scientifica e assumerà una conformazione concreta?
Il corso proposto vuole indagare nel futuro immediato: quello che ha inizio domani. E soprattutto pone una domanda: si andrà di corsa verso un progresso più esteso o comincerà il declino dell'Umanità?

Le Scienze

→ **C.16** IN PRESENZA

Giochi collaborativi: il gusto di vincere insieme

Docente | **LUMINI Giovanni**
martedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | martedì 16 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

La competitività, arrivare primi, vincere, avere successo sono elementi che la nostra società considera importanti per la nostra vita e questo, a volte, ci fa perdere di vista le altre persone, che, magari insieme a noi, o accanto a noi, cercano di percorrere una strada analoga.
Spesso dimentichiamo quanto sia gratificante e premiante il lavoro di squadra, la cooperazione, avere degli obiettivi in comune e realizzarli insieme.
Quando si pensa al gioco, talvolta lo paragoniamo proprio alla vita e se, in questa, essere protagonisti è importante può essere altrettanto importante essere protagonisti "insieme". Ci sono quindi oltre ai giochi nei quali "uno vince e gli altri perdono" anche tantissimi giochi nei quali "tutti vincono oppure tutti perdono".
Questi ultimi sono i giochi collaborativi.
In questo laboratorio apriremo uno spazio di gioco, utilizzando giochi da tavolo moderni, semplici da apprendere e poco conosciuti alla maggioranza delle persone, nei quali sarà indispensabile collaborare, mettere in comune le proprie capacità, con lo scopo di ottenere la vittoria tutti insieme.

→ **C.17** IN PRESENZA E ONLINE

La mente innaturale: l'Intelligenza Artificiale cambierà l'Homo Sapiens?

Docente | **FRANCHI Valerio Davide**
martedì | 14:30 / 16:30 | **6 incontri**

Inizio | martedì 16 gennaio 2024
Sede | **UNIBO Scienze della comunicazione**
Via Azzo Gardino, 33 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

In 2001 Odissea nello spazio, il computer HAL 9000 sembra fare ragionamenti umani, ma dimostra con certezza di essere dotato di Intelligenza Artificiale solo quando afferma «So che qualcosa in me non ha funzionato bene. . .», dimostrando così di avere coscienza di se stesso e di poter riflettere sui propri pensieri. Oggi ci troviamo davvero alle soglie di una nuova generazione di computer senzienti? Domani avremo supercomputer come in 2001 Odissea nello spazio, in grado di fare scelte e perfino di avere consapevolezza di se stessi? L'Intelligenza Artificiale può arrivare a compiere scelte "umane"? Dobbiamo avere paura? Sono queste domande difficili, e con sfumature inquietanti, a cui cercheremo di dare risposte anche esplorando il sorprendente percorso che dalla pascalina meccanica del 1642 ci ha portato oggi a Chat GPT, una delle più avanzate forme di Intelligenza Artificiale. Verranno affrontate anche le dimensioni biologiche e psicologiche dell'intelligenza in relazione all'evoluzione dell'intelligenza sintetica.

→ **C.18** IN PRESENZA

Gli eventi che hanno sconvolto la terra e l'umanità

Docente | **FRANCHI Franco**
martedì | 10:00 / 12:00 | **6 incontri**

Inizio | martedì 20 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Sono molti e drammatici gli eventi disastrosi e sconvolgenti che hanno colpito la Terra e, da quando esiste, l'Umanità.
Si tratta di calamità naturali: grossi meteoriti, cambiamenti epocali (glaciazioni), terremoti e maremoti (tsunami), grandi eruzioni vulcaniche (che hanno oscurato il cielo e selezionato le forme di vita). Si aggiunga l'ipotesi di una ancestrale modifica dell'asse terrestre.
Inoltre vanno aggiunti gli avvenimenti che periodicamente hanno riguardato e riguardano direttamente la condizione umana: pandemie, mutazioni climatiche (causa di siccità e desertificazione), carestie, moltiplicazione e invasione di insetti polifagi (locuste), guerre e invasioni armate, insufficienza delle risorse alimentari, carenza di acqua potabile, propagazione eccessiva delle onde elettromagnetiche prodotte dalla moderna tecnologia.
A queste avversità è impossibile sottrarsi. Soltanto in alcuni casi si possono attenuare le conseguenze tramite accorgimenti di prevenzione. Per fare questo, bisogna avere piena consapevolezza dei pericoli incombenti. Basti un esempio: il Vesuvio potrebbe riprendere improvvisamente la propria azione eruttiva ed esplodere con effetti catastrofici su un ampio territorio densamente popolato. La grande esplosione del Vesuvio, considerato il vulcano più pericoloso del mondo, è certa. Incerta è soltanto la data. Il corso svilupperà questi argomenti allo scopo di approfondirne la conoscenza.

Le Scienze

→ C.19 IN PRESENZA E ONLINE

I segni parlano ... quasi sempre. Viaggio tra le scritture della Storia

Docente | **ORSINI Ivan**
giovedì | 18:00 / 20:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 21 marzo 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,0**

Il corso cercherà di ripercorrere le vicende, ormai plurimillenarie, della storia della scrittura: a partire dalla scrittura cuneiforme utilizzata dai Sumeri sulle tavolette d'argilla già a metà del IV millennio a.C. fino agli emoticon che oggigiorno fanno capolino nei messaggi dei nostri cellulari. Esamineremo le scritture antiche dell'impero cinese, della Mezzaluna fertile, del Vicino Oriente Antico, del mondo classico e, passando in rassegna quelle dell'India e delle civiltà americane, arriveremo all'età contemporanea, dove troveremo, tra le altre, le innumerevoli declinazioni della galassia alfabetica. Andremo alla scoperta delle origini, delle forme e delle ragioni sottostanti alle scelte del singolo popolo (o, rare volte, del singolo individuo!) nella formazione di una scrittura, destinata a dare forma tangibile, leggibile all'interiorità dell'essere umano. Come vedremo, la scrittura e il linguaggio sono due realtà chiaramente distinte e molto diverse: si tratta di una dimensione complessa e articolata che spesso la nostra quotidianità non ci permette di cogliere.

→ C.20 IN PRESENZA

Clima, piante, funghi e conseguenze sulla qualità della vita umana

Docente | **ZECHINI D'AULERIO Aldo**
martedì | 10:00 / 12:00 | **5 incontri**

Inizio | martedì 26 marzo 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 70,00**

Verranno trattati gli effetti dei cambiamenti climatici sulla vita delle piante e sull'agricoltura con conseguenze dirette sulla nostra esistenza. Si illustreranno le principali malattie delle piante con metodi di lotta non inquinanti. Infine verrà insegnato a riconoscere i funghi distinguendo quelli commestibili dalle specie tossiche.

poteresapere

vivere

Università Primo Levi APS

Vivere

→ **D.1** IN PRESENZA E ONLINE

Mindfulness per la gestione del distress e per il benessere psicofisico

Docente | **DI PISA Beatrice Eugenia**
martedì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**

Inizio | martedì 3 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Il corso tratterà i seguenti temi:

1. Cos'è la Mindfulness e perché è utile coltivarla. Introduzione alla meditazione e a pratiche formali e informali Mindfulness Based
2. Le origini storiche della Mindfulness. Cenni di Samatha, Vipassana e dei 4 piazzamenti ravvicinati della consapevolezza
3. Lavorare con il dolore fisico, body scan e meditazione con il cubetto di ghiaccio. Meditazione per favorire il sonno
4. Come favorire l'equilibrio emotivo. Alla ricerca della felicità autentica: felicità eudonica e eudamonica
5. Trasformare la mente: lavorare con i pensieri e le preoccupazioni. Amore, compassione e gentilezza verso se stessi e gli altri. La pratica di Metta
6. Meditazione in movimento: dal Qi Qong allo Yoga
7. Esercizi e cenni di Mindful Eating
8. 9. 10. Gli ultimi tre incontri su tematiche del Buddismo Tibetano saranno possibilmente condotti da Gyen Rinpoche Lama Tashi: la pratica della compassione e della gentilezza amorevole

→ **D.2** IN PRESENZA

Il lavoro nella lunga storia dell'umanità

Docente | **FRANCHI Franco**
martedì | 17:00 / 19:00 | **6 incontri**

Inizio | martedì 3 ottobre 2023
Sede | **CNA Patronato Centro Storico**
Via Riva Reno, 58 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

L'evoluzione dell'uomo è stata ed è complicata. Sono molti i fondamentali che hanno contribuito a stimolare e determinare i vari passaggi che si sono susseguiti fino al tempo presente. Il lavoro emerge come valore primario della nostra Repubblica ed è alla base della Costituzione (Art. 1). Ma l'evoluzione e l'interpretazione del lavoro non hanno avuto progressione lineare e uniforme, tant'è che i sistemi sociali hanno spesso non compreso, distorto o utilizzato strumentalmente la sua importanza nella partecipazione e organizzazione - pubblica e privata - dell'economia e delle relazioni civili. Il corso esaminerà l'ampio e interessante percorso storico che si dipana dai contesti protostorici, passando a quelli delle culture mesopotamiche e degli egizi, a quelli greco-romani, alle civiltà precolombiane, al medioevo e infine, dopo la rivoluzione industriale, addentrandosi nell'epoca contemporanea così densa di affermazioni positive ma anche di forti contraddizioni. Senza tralasciare l'influenza della religione sulla concezione del lavoro, come avvenne in seguito allo sisma protestante. La parte conclusiva del corso prenderà in esame alcune esperienze del lavoro moderno con la rilevante testimonianza di un dirigente della CNA (Confederazione Nazionale dell'Artigianato).

CNA Associazione di Bologna

Vivere

→ **D.3** IN PRESENZA E ONLINE

Come rallentare l'invecchiamento: un nuovo approccio al nostro benessere secondo la scienza

Docente | **SERENA Caterina**
venerdì | 09:15 / 11:15 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 6 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

L'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) definisce la salute «uno stato di completo benessere fisico, mentale e sociale e non la semplice assenza di malattia. I moderni studi delle relazioni bidirezionali tra psiche e sistemi biologici (PNEI Psiconeuroendocrinoimmunologia) ci confermano che l'organismo umano è una unità strutturata e interconnessa. Queste conferme scientifiche portano con sè una nuova interpretazione della nostra salute e del nostro benessere, con nuovi approcci integrati alla prevenzione e alla terapia, che spaziano dalla endocrinologia alla neuropsicologia, attraverso una serie di abitudini e pratiche costanti.

→ **D.4** IN PRESENZA E ONLINE

Ritrova la fiducia in te stesso

Docente | **PIZZONIA Enea**
lunedì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 9 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Quando facciamo qualcosa di nuovo e di diverso, stiamo tentando di allargare la nostra sfera di comfort. Se lo facciamo frequentemente, superiamo la paura, la colpa, il fatto di non sentirci all'altezza, i sentimenti di offesa e di rabbia e arriviamo a provare un senso di benessere. Con l'avanzare degli anni, spesso si tende ad adagiarsi nell'abitudine. Si perde un po' di coraggio e un po' di fiducia. Ma paradossalmente, coloro che tentano di uscire dal proprio cortile di abitudini, non provano più paura di quanta ne provino le persone che si mantengono passivamente entro i confini del loro stato di comfort. Col passare degli anni si va più lenti, ma con i dovuti accorgimenti il passo può diventare continuo e instancabile. Prendiamo esempio dalla tartaruga! Sì, dalla goffa, lenta e ponderosa testuggine terrestre, abituata per natura a portarsi appresso il "pesante comfort" del solido carapace. La tartaruga non esita, anche se lo fa lentamente, a uscire da recinzioni e balconi, scalare muretti, accettando la fatica di portare su di sé il proprio rifugio; non accetta però di venire limitata da nessuno nel suo desiderio di esplorare il mondo circostante. In questo corso troverete ispirazione e suggerimenti per risvegliare la tartaruga che è in ciascuno di voi.

→ **D.5** IN PRESENZA

Benessere e forma fisica (MOD. I)

Docente | **FORMENTI Nisa**
mercoledì | 09:45 / 11:45 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 11 ottobre 2023
Sede | **Centro Sociale Saffi**
Via L. Berti, 2/10 - 40131 - Bologna
Contributo | **€ 145,00**

L'attività sarà rivolta a chi desidera migliorare la propria condizione fisica senza eccessivi sforzi, senza traumi o danni. Gli esercizi saranno facili, dolci, e il lavoro andrà da blando a moderato. Ciò consentirà di migliorare la circolazione sanguigna, diminuire i dolori articolari, le tensioni muscolari e migliorare l'aspetto fisico. Gli obiettivi del corso sono: il raggiungimento di una postura il più possibile corretta (il miglioramento della mobilità articolare, sia con esercizi di stretching, sia con esercizi dinamici con una buona escursione articolare); l'incremento dell'elasticità e del tono muscolare (la pratica di esercizi di rilassamento e antistress). Su richiesta, un lavoro differenziato consentirà qualche momento di fitness aerobico per i più allenati. Se graditi, si useranno piccoli carichi e musica di sottofondo. Il personale è qualificato ed esperto. È obbligatorio presentare certificato medico per attività fisica non agonistica e presentarsi alle lezioni in abbigliamento sportivo (solo le calzature potranno essere cambiate presso la palestra).

Vivere

→ **D.6** IN PRESENZA

Benessere e forma fisica (MOD. II)

Docente | **FORMENTI Nisa**
mercoledì | 09:45 / 11:45 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 17 gennaio 2024
Sede | **Centro Sociale Saffi**
Via L. Berti, 2/10 - 40131 - Bologna
Contributo | **€ 145,00**

L'attività sarà rivolta a chi desidera migliorare la propria condizione fisica senza eccessivi sforzi, senza traumi o danni. Gli esercizi saranno facili, dolci, e il lavoro andrà da blando a moderato. Ciò consentirà di migliorare la circolazione sanguigna, diminuire i dolori articolari, le tensioni muscolari e migliorare l'aspetto fisico. Gli obiettivi del corso sono: il raggiungimento di una postura il più possibile corretta (il miglioramento della mobilità articolare, sia con esercizi di stretching, sia con esercizi dinamici con una buona escursione articolare); l'incremento dell'elasticità e del tono muscolare (la pratica di esercizi di rilassamento e antistress). Su richiesta, un lavoro differenziato consentirà qualche momento di fitness aerobico per i più allenati. Se graditi, si useranno piccoli carichi e musica di sottofondo. Il personale è qualificato ed esperto. È obbligatorio presentare certificato medico per attività fisica non agonistica e presentarsi alle lezioni in abbigliamento sportivo (solo le calzature potranno essere cambiate presso la palestra).

→ **D.7** IN PRESENZA E ONLINE

Saper viaggiare - Da turista a viaggiatore consapevole

Docente | **TANI Ivan**
mercoledì | 14:30 / 16:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 11 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 70,00**

Il corso di prefigge l'obiettivo di fornire gli strumenti affinché il viaggio non si riduca a una somma di foto, selfie o a un elenco di luoghi visitati, ma risulti una esperienza autentica e arricchente, che trasforma il turista in viaggiatore consapevole, responsabile, dotato di etica nel rispetto della sostenibilità del turismo. Oltre agli aspetti inerenti la geografia del turismo, verranno trattate le tematiche inerenti l'uso del Web per poter prenotare in autonomia un viaggio, un soggiorno, gli spostamenti e dotarsi di tutte le coperture per affrontare il viaggio nella massima autonomia e sicurezza.

→ **D.8** IN PRESENZA

Laboratorio di danze popolari internazionali I livello

Docente | **SPICCA Silvia**
venerdì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 13 ottobre 2023
Sede | **Centro Sociale Saffi**
Via L. Berti, 2/10 - 40131 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

Si tratta di un laboratorio di avvicinamento alla danza popolare, imperniato su danze di agevole esecuzione anche per chi non sia particolarmente portato al ballo o a un esercizio fisico troppo impegnativo. Sarà un'occasione per studiare gli usi e i costumi tipici della cultura popolare, sia delle nostre zone che di altri paesi europei, e stare insieme per socializzare. Non trascurabile, inoltre, l'incentivo alla riflessione e alla concentrazione mentale, data la necessità di coordinare il proprio movimento e di organizzarlo in sintonia con gli altri.

Vivere

→ **D.9** IN PRESENZA

Laboratorio di danze popolari internazionali II livello

Docente | **SPICCA Silvia**
venerdì | 10:00 / 12:00 | **12 incontri**

Inizio | venerdì 19 gennaio 2024
Sede | **Centro Sociale Saffi**
Via L. Berti, 2/10 - 40131 - Bologna
Contributo | **€ 125,00**

Si tratta di un laboratorio di approfondimento e di allargamento del repertorio di danze popolari. Lo scopo è quello di integrare le finalità richiamate nella presentazione del corso di I livello con un esame di tradizioni anche molto diverse tra loro. In particolare sarà interessante verificare l'impostazione coreografica sulla base della provenienza delle singole danze, i motivi ispiratori e le modalità di esecuzione e di coinvolgimento. Come per il laboratorio precedente, anche in questo caso l'esecuzione di gruppo favorisce l'aggregazione e l'interazione con gli altri. Allo stesso modo, attraverso il superamento di eventuali difficoltà nell'approccio con danza e musica, viene avvantaggiato e stimolato il movimento corporeo nel suo complesso.

→ **D.10** IN PRESENZA

Carattere & Comunicazione - Elaborare le relazioni conflittuali

Docente | **FERRARI Antonella Elena**
martedì | 15:00 / 17:00 | **8 incontri**

Inizio | martedì 24 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Ricostruire le relazioni implica avere l'obiettivo di "capire" e non quello di "vincere". Se qualcuno pensa di avere ragione, il risultato sarà la difensiva. Il conflitto è sempre causato da una scarsa comunicazione e da una mancanza di comprensione. Nel corso si esplorano le 7 fasi che portano a una risoluzione efficace. Esercizi creativi sono inclusi nel percorso di formazione alla comunicazione.

→ **D.11** IN PRESENZA

Scoprire e capire il vino: come avvicinarsi a questa bevanda ultramillenaria

Docente | **BARISON Annalisa**
martedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | martedì 16 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Se desideri conoscere il vino e l'affascinante mondo che si cela nella sua storia, nelle sue principali zone di produzione italiana e nelle differenze che ci sono tra le varie tipologie di vino, questo è il modo giusto! Sono davvero tante le peculiarità che caratterizzano un vino bianco, oppure rosato o ancora rosso. Tutto ciò potrai scoprirlo attraverso questo percorso che, inoltre, vuole portarti per mano nella conoscenza pratica: ogni incontro prevede, infatti, prove di analisi sensoriale di alcuni prodotti oggetto del tema trattato. Ti aspetto dunque per scoprire insieme storie nuove, territori e vini unici dalla ricchezza culturale ineguagliabile.

Vivere

→ **D.12** IN PRESENZA E ONLINE

I meccanismi della memoria: come mantenerla efficiente e in salute

Docente | **SERENA Caterina**
venerdì | 09:15 / 11:15 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 19 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Molti pensano che avere una buona memoria sia una caratteristica innata e al di fuori del nostro controllo, in realtà esistono tanti modi per ottenere il massimo dal nostro cervello aumentandone le prestazioni: avere più memoria, riuscire a concentrarsi di più, ragionare più lucidamente, rafforzare la logica. Non esiste la "cattiva memoria" e chiunque può migliorare le proprie abilità.
In questo corso capiremo come evitare alcuni errori della memoria e non solo: impareremo l'importanza di allenare il nostro cervello e le strategie per mantenerlo al massimo della sua forma.

→ **D.13** IN PRESENZA E ONLINE

Sono felice perché mi amo

Docente | **PIZZONIA Enea**
lunedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 4 marzo 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

"Avrei voluto permettere a me stesso di essere felice". Questa frase rappresenta il rimpianto più diffuso fra le persone ormai senza speranza. È un monito per tutti gli altri. Molti non si rendono conto fino alla fine che la felicità è una scelta. Si adagiano dentro a vecchi schemi e abitudini, fino a farsi sommergere. Sono dominati da un falso Sé: si sentono costretti a tenere in vita determinate opinioni, credenze e bisogni presunti. Tali convinzioni diventano presto o tardi granitiche, simili a un'acqua ghiacciata, immobile. È quello che ci sta succedendo quando diciamo: mi sento bloccato, qualcosa nella mia vita non va bene, non so cosa sia, ma non riesco ad agire.
Ci troviamo in preda a un malessere che ci impedisce di vedere l'acqua che scorre dentro di noi. Crediamo che questa acqua si sia ghiacciata, cristallizzata. Ma l'acqua che siamo, anche quando in superficie sembra ghiacciata, sotto, nel profondo, incessantemente scorre. Amarsi vuol dire scendere a contatto con la fluidità, con lo scorrere naturale delle cose. Non siamo acqua ghiacciata ma una sorgente: quando stiamo male, significa che abbiamo gli occhi puntati solo sul ghiaccio e non vediamo la fonte. Dentro di noi scorrono fiumi dove l'acqua è libera di fluire. In quei fiumi vive la nostra felicità. Scopriremo insieme i segreti della fluidità che ci condurranno a riscoprirla.

→ **D.14** IN PRESENZA E ONLINE

La Psicologia dell'Esperienza Temporale: il suo ruolo nel funzionamento e nel benessere della persona

Docente | **ZAMBIANCHI Manuela**
giovedì | 15:00 / 17:00 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 14 marzo 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Come le persone ricordano, elaborano il passato, vivono il tempo presente e anticipano il tempo futuro, influenza moltissimi aspetti del vivere quotidiano, dalle decisioni prese nei diversi ambiti della vita al livello di benessere, al modo in cui si mettono in relazione con gli altri, fino alla creatività che riescono ad attivare e alla motivazione che le porta verso gli obiettivi desiderati. Ma il rapporto con il tempo, sia esso vissuto sul piano emozionale, sia rappresentato in modo astratto, risente delle caratteristiche e dei valori della società nella quale le persone vivono: i cambiamenti profondi nella struttura della società, dei suoi valori di fondo, si accompagnano infatti a cambiamenti nel modo di pensare il proprio tempo e viverlo.
Il corso affronterà i seguenti argomenti: Tempo e società contemporanea; Tempo e creatività; Tempo e saggezza; Tempo e salute; Tempo e benessere.

Vivere

→ **D.15** IN PRESENZA

Camminare per conoscere e per star bene

Docente | **Trekking Italia Bologna, MOLTENI Giuseppe**
| **6 incontri**
di cui **5** visite guidate
Inizio | Vedi sotto testo illustrativo

Contributo | **€ 105,00**

Visitare luoghi a piedi ci consente di immergerci nella percezione di quanto vediamo con lentezza e maggiore consapevolezza. Camminando conosciamo con più calma e soprattutto ci muoviamo: il che giova alla nostra salute. Il corso avrà inizio martedì 26/3 alle ore 15,30 presso la sede di Trekking Italia a Bologna, via dell'Inferno 20/B oppure online. Le uscite saranno 5, orario 9-13, nei giorni di mercoledì 3/4, 10/4, 17/4, 24/4 e 8/5. Variazioni saranno possibili per motivi organizzativi e verranno concordate con tutti i partecipanti. Per i trek è necessario avere scarpe robuste con suola non liscia, bastoncini e abbigliamento adeguato. Ai partecipanti al corso verrà offerta la tessera di Trekking Italia per il 2024. I percorsi non sono troppo impegnativi, tuttavia si richiede uno stato di salute buono e un'adeguata preparazione fisica.

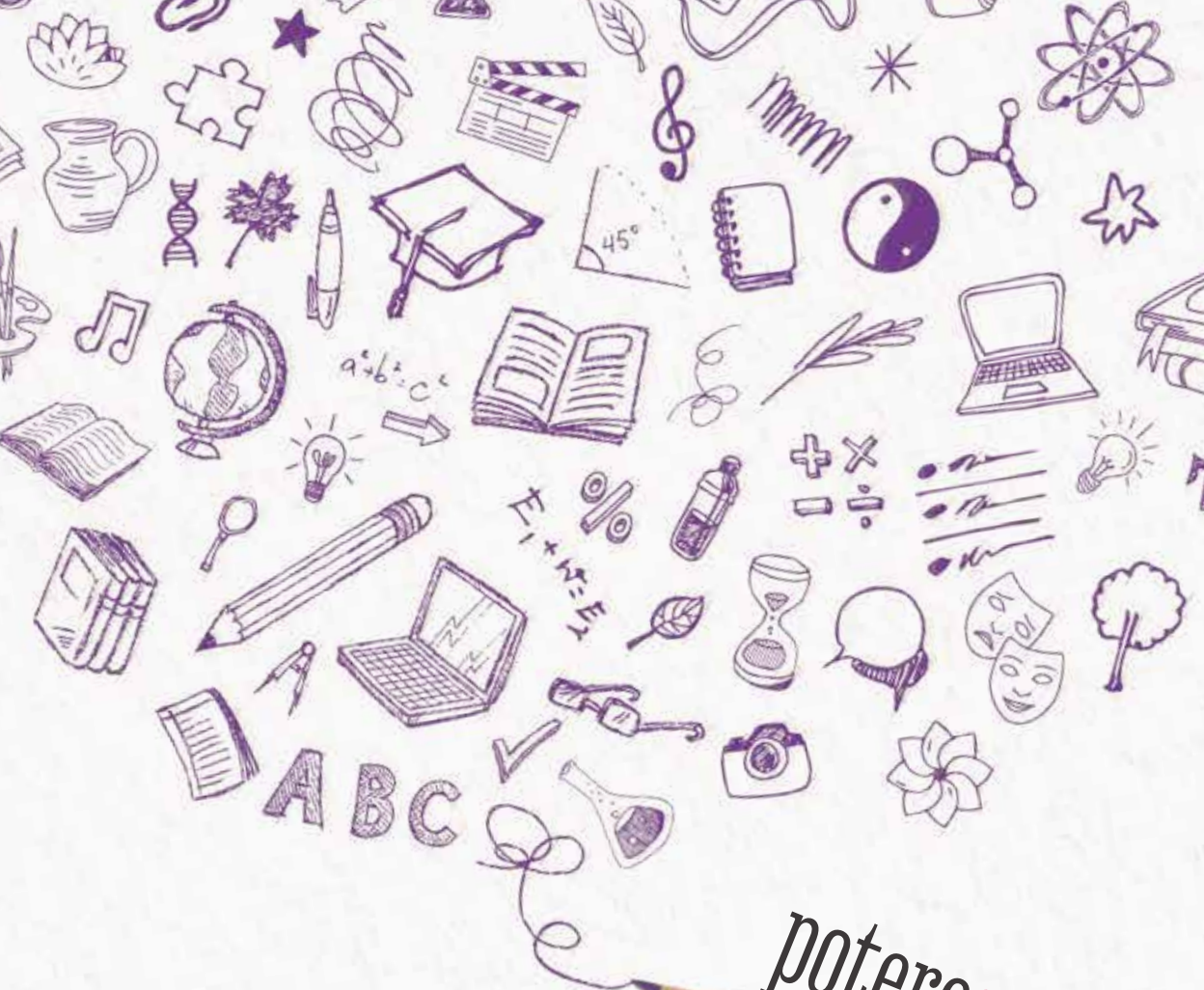
→ **D.16** IN PRESENZA

Carattere & Comunicazione. L'arte di comunicare efficacemente

Docente | **FERRARI Antonella Elena**
martedì | 15:00 / 17:00 | **8 incontri**

Inizio | martedì 2 aprile 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Tutti noi comunichiamo con varie persone ogni giorno, ma quanto della nostra comunicazione raggiunge effettivamente l'altro/gli altri, nel modo in cui speravamo? Trasmettere i messaggi in modo chiaro toglie spazio a fraintendimenti o alterazioni, riducendo il potenziale di conflitto. Una comunicazione è efficace quando è chiara, carismatica, credibile e persuasiva. Allora tutte le parti coinvolte sono soddisfatte e si sentono realizzate. Nel corso si esplorano i punti cardine della comunicazione efficace per identificare le proprie lacune e implementare nuovi modi di comunicare.



poteresapere

laboratori

Università Primo Levi APS

Laboratori d'arte

→ LA.1 IN PRESENZA
Corso in prelazione

Laboratorio di pianoforte - A (MOD. I)

Docente | **MARTINELLI Uberto**
lunedì | 17:45 / 19:45 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 25 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

→ LA.2 IN PRESENZA
Corso in prelazione

Laboratorio di pianoforte - A (MOD. II)

Docente | **MARTINELLI Uberto**
lunedì | 17:45 / 19:45 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 5 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

Laboratori d'arte

→ LA.3 IN PRESENZA
Corso in prelazione

Laboratorio di pianoforte - B (MOD. I)

Docente | **MARTINELLI Uberto**
mercoledì | 15:00 / 17:00 | **15 incontri**

Inizio | mercoledì 27 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

Suonare il pianoforte è una gioia che tutti dovrebbero provare e che non conosce età. Si può imparare anche nella maturità, iniziando dai primi rudimenti o riprendendo gli studi interrotti durante l'infanzia e l'adolescenza. In fondo, occorrono solo un po' di tempo e tanta passione. Il laboratorio di pianoforte dell'Università Primo Levi si propone di avviare allo studio dello strumento, ma anche di perfezionare chi sa già suonare, tutti coloro che 'sentono' quei tasti bianchi e neri come un prolungamento delle proprie mani e soprattutto del proprio cuore, un'emozione indicibile, un ricordo, un anelito, o semplicemente la possibilità di comunicare sentimenti con un linguaggio che solo la musica è in grado di esprimere. Il laboratorio prevede settimanalmente due ore di lezione consecutive in gruppi di sei allievi in cui saranno affrontate gradualmente la tecnica e l'interpretazione dei grandi autori della letteratura pianistica.

Laboratori d'arte

→ LA.4 IN PRESENZA
Corso in prelazione

Laboratorio di pianoforte - B (MOD. II)

Docente | **MARTINELLI Uberto**
mercoledì | 15:00 / 17:00 | **15 incontri**

Inizio | mercoledì 14 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

→ LA.5 IN PRESENZA
Corso in prelazione

Laboratorio di pianoforte - C (MOD. I)

Docente | **MARTINELLI Uberto**
giovedì | 11:30 / 13:30 | **15 incontri**

Inizio | giovedì 28 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

→ LA.6 IN PRESENZA
Corso in prelazione

Laboratorio di pianoforte - C (MOD. II)

Docente | **MARTINELLI Uberto**
giovedì | 11:30 / 13:30 | **15 incontri**

Inizio | giovedì 1 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

Suonare il pianoforte è una gioia che tutti dovrebbero provare e che non conosce età. Si può imparare anche nella maturità, iniziando dai primi rudimenti o riprendendo gli studi interrotti durante l'infanzia e l'adolescenza. In fondo, occorrono solo un po' di tempo e tanta passione. Il laboratorio di pianoforte dell'Università Primo Levi si propone di avviare allo studio dello strumento, ma anche di perfezionare chi sa già suonare, tutti coloro che 'sentono' quei tasti bianchi e neri come un prolungamento delle proprie mani e soprattutto del proprio cuore, un'emozione indicibile, un ricordo, un anelito, o semplicemente la possibilità di comunicare sentimenti con un linguaggio che solo la musica è in grado di esprimere. Il laboratorio prevede settimanalmente due ore di lezione consecutive in gruppi di sei allievi in cui saranno affrontate gradualmente la tecnica e l'interpretazione dei grandi autori della letteratura pianistica.

Laboratori d'arte

→ **LA.7** IN PRESENZA
Corso in prelazione

Laboratorio di pianoforte - D (MOD. I)

Docente | **MARTINELLI Uberto**
venerdì | 11:30 / 13:30 | **15 incontri**

Inizio | venerdì 29 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

→ **LA.8** IN PRESENZA
Corso in prelazione

Laboratorio di pianoforte - D (MOD. II)

Docente | **MARTINELLI Uberto**
venerdì | 11:30 / 13:30 | **15 incontri**

Inizio | venerdì 9 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

→ **LA.9** IN PRESENZA

Laboratorio di pianoforte E (MOD. I)

Docente | **TURCHETTI Silvia**
lunedì | 09:00 / 11:00 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 2 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

Suonare il pianoforte è una gioia che tutti dovrebbero provare e che non conosce età. Si può imparare anche nella maturità, iniziando dai primi rudimenti o riprendendo gli studi interrotti durante l'infanzia e l'adolescenza. In fondo, occorrono solo un po' di tempo e tanta passione. Il laboratorio di pianoforte dell'Università Primo Levi si propone di avviare allo studio dello strumento, ma anche di perfezionare chi sa già suonare, tutti coloro che 'sentono' quei tasti bianchi e neri come un prolungamento delle proprie mani e soprattutto del proprio cuore, un'emozione indicibile, un ricordo, un anelito, o semplicemente la possibilità di comunicare sentimenti con un linguaggio che solo la musica è in grado di esprimere. Il laboratorio prevede settimanalmente due ore di lezione consecutive in gruppi di sei allievi in cui saranno affrontate gradualmente la tecnica e l'interpretazione dei grandi autori della letteratura pianistica.

Laboratori d'arte

→ **LA.10** IN PRESENZA
Corso in prelazione

Laboratorio di pianoforte E (MOD. II)

Docente | **TURCHETTI Silvia**
lunedì | 09:00 / 11:00 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 5 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

→ **LA.11** IN PRESENZA

Laboratorio di pianoforte F (MOD. I)

Docente | **TURCHETTI Silvia**
lunedì | 11:15 / 13:15 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 2 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

→ **LA.12** IN PRESENZA
Corso in prelazione

Laboratorio di pianoforte F (MOD. II)

Docente | **TURCHETTI Silvia**
lunedì | 11:15 / 13:15 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 5 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

Suonare il pianoforte è una gioia che tutti dovrebbero provare e che non conosce età. Si può imparare anche nella maturità, iniziando dai primi rudimenti o riprendendo gli studi interrotti durante l'infanzia e l'adolescenza. In fondo, occorrono solo un po' di tempo e tanta passione. Il laboratorio di pianoforte dell'Università Primo Levi si propone di avviare allo studio dello strumento, ma anche di perfezionare chi sa già suonare, tutti coloro che 'sentono' quei tasti bianchi e neri come un prolungamento delle proprie mani e soprattutto del proprio cuore, un'emozione indicibile, un ricordo, un anelito, o semplicemente la possibilità di comunicare sentimenti con un linguaggio che solo la musica è in grado di esprimere. Il laboratorio prevede settimanalmente due ore di lezione consecutive in gruppi di sei allievi in cui saranno affrontate gradualmente la tecnica e l'interpretazione dei grandi autori della letteratura pianistica.

Laboratori d'arte

→ **LA.13** IN PRESENZA

Laboratorio di pianoforte G (MOD. I)

Docente | **TURCHETTI Silvia**
martedì | 17:45 / 19:45 | **15 incontri**

Inizio | martedì 3 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

Suonare il pianoforte è una gioia che tutti dovrebbero provare e che non conosce età. Si può imparare anche nella maturità, iniziando dai primi rudimenti o riprendendo gli studi interrotti durante l'infanzia e l'adolescenza. In fondo, occorrono solo un po' di tempo e tanta passione. Il laboratorio di pianoforte dell'Università Primo Levi si propone di avviare allo studio dello strumento, ma anche di perfezionare chi sa già suonare, tutti coloro che 'sentono' quei tasti bianchi e neri come un prolungamento delle proprie mani e soprattutto del proprio cuore, un'emozione indicibile, un ricordo, un anelito, o semplicemente la possibilità di comunicare sentimenti con un linguaggio che solo la musica è in grado di esprimere. Il laboratorio prevede settimanalmente due ore di lezione consecutive in gruppi di sei allievi in cui saranno affrontate gradualmente la tecnica e l'interpretazione dei grandi autori della letteratura pianistica.

→ **LA.14** IN PRESENZA
Corso in prelazione

Laboratorio di pianoforte G (MOD. II)

Docente | **TURCHETTI Silvia**
martedì | 17:45 / 19:45 | **15 incontri**

Inizio | martedì 6 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

→ **LA.15** IN PRESENZA

Corso di canto popolare

Docente | **BASSI Maurizia**
lunedì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | lunedì 25 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 150,00**

Espressione di cultura delle classi subalterne e testimonianza di aspirazioni, di lotte, di sentimenti legati alle regioni prevalentemente agricole del nostro paese prima che iniziasse il processo di industrializzazione: questo è il canto popolare. Durante gli incontri si analizzeranno alcuni brani più o meno conosciuti del nostro patrimonio musicale, mescolando storia, curiosità e aneddoti. Quindi li si interpreterà, al fine di progredire nel canto individuale e/o collettivo. Un eventuale saggio finale coinvolgerà tutti i partecipanti.

Laboratori d'arte

→ **LA.16** IN PRESENZA

Corso di teoria musicale e solfeggio

Docente | **GIRATI Luigi**
venerdì | 14:30 / 16:30 | **20 incontri**

Inizio | venerdì 29 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 140,00**

Il corso comprende elementi di teoria musicale e solfeggio, parlato e ritmico, e offre una migliore capacità di lettura musicale a quanti hanno il desiderio di conoscere un'altra lingua nonchè la possibilità di cantare e di suonare uno strumento musicale con maggiore gioia.
Programma:
1. Il suono, le note, il rigo o pentagramma
2. Le figure e il loro valore, le pause equivalenti
3. Esempi di esecuzione
4. Tagli addizionali, le chiavi
5. Misura o battuta
6. Il punto e la legatura, sincope e contrattempo
7. La scala e i suoi gradi
8. Alterazioni, i movimenti della musica
9. Setticlavio, note in eccedenza e diminuzione
10. Scala maggiore e minore
11. Le tonalità, gli abbellimenti
12. Esecuzioni pratiche post-teoriche e durante il corso di teoria
13. Setticlavio a richiesta

→ **LA.17** IN PRESENZA

Laboratorio Corale i 'Cantori della Primo Levi'

Docente | **LUPPI Gian Paolo**
martedì | 14:45 / 17:45 | **24 incontri**

Inizio | martedì 10 ottobre 2023
Sede | **Istituto Cavazza**
Via Castiglione, 71 - 40124 - Bologna
Contributo | **€ 190,00**

Il percorso parte dalle prime espressioni musicali, dal Canto Gregoriano alla lauda con i suoi principali autori nella Scuola romana del Cinquecento e i maestri d'oltralpe con esperienze di tecnica polifonica, verso una letteratura musicale più complessa e ricercata, dal mottetto alla messa, fino al madrigale nel Rinascimento. Si proseguirà fino alla letteratura musicale del Settecento e dell'Ottocento (da Mozart, Salieri a Rossini e Brahms) per arrivare agli autori del secolo scorso e contemporanei (Bartòk, Stravinskij, Perosi, Puccini). Si studieranno anche forme più popolari quali lo spiritual, il gospel e l'operetta fino alla musica pop. I Cantori della Primo Levi terranno concerti e parteciperanno a pubbliche manifestazioni. I nuovi iscritti, dopo la preiscrizione, dovranno presentarsi il giorno di inizio alle ore 14 per un incontro preliminare col direttore, che consisterà nel provare la voce ed eventualmente far ascoltare un canto di qualsiasi genere a scelta del corista. Sarà cura del direttore organizzare prove separate o ulteriori ripassi per far conoscere ai nuovi iscritti il repertorio.

→ **LA.18** IN PRESENZA E ONLINE

Trascrivere l'indescrivibile: laboratorio di scrittura creativa

Docente | **GHAZVINIZADEH Nader**
mercoledì | 18:00 / 20:00 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 11 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Scrivere significa tradurre i segni del mondo. Creare un proprio vocabolario per decodificare la realtà, fermare il tempo. La scrittura ci permette di capire come pensiamo, di conoscere le nostre idee nel momento stesso in cui si formano. Il laboratorio è una scrivania aperta, una bottega artigiana dove ciascuno plasma la propria lingua. Verranno illustrati i rudimenti della scrittura in versi e prosa, si imparerà a riconoscere un verso dentro a una frase, la metrica dentro un pensiero. Si scriverà leggendo i grandi della letteratura assieme ai reperti dei bouquinistes. Ognuno potrà portare con sé un libro e presentarlo. Ognuno scriverà, leggerà e - se lo vorrà - sarà letto dagli altri.

Laboratori d'arte

→ **LA.19** IN PRESENZA E ONLINE

Laboratorio di scrittura - Il racconto I

Docente | **POLUZZI Fabrizia**
lunedì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 25 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 175,00**

Durante il laboratorio i corsisti scriveranno racconti cimentandosi di volta in volta su diversi generi letterari e diverse suggestioni narrative.
Una prima bozza di scrittura sarà condotta in classe dopo che l'insegnante avrà dato alcune sollecitazioni. Particolare attenzione sarà data allo studio della trama, del ritmo narrativo, dell'armonia del testo, della ricchezza dei contenuti prendendo come esempio importanti romanzi, racconti, opere teatrali della letteratura italiana e straniera. Ogni racconto sarà letto, discusso e corretto. A fine corso si lavorerà sulla revisione e l'editing per stampare una raccolta di racconti.

→ **LA.20** IN PRESENZA E ONLINE

Laboratorio di scrittura - Il racconto II

Docente | **POLUZZI Fabrizia**
lunedì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 15 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 175,00**

→ **LA.21** IN PRESENZA

L'arte del ricamo. Riscoprire Bologna attraverso il merletto d'ago

Docente | **MODENESI SOVERINI Gabriella**
giovedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 5 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 135,00**

L'obiettivo è il recupero della tradizionale arte del ricamo bolognese (Aemilia Ars) diffusasi tra Otto e Novecento nella nostra città. Attraverso l'insegnamento della tecnica, che prevede la preparazione del disegno sul cartoncino, l'esecuzione del merletto e la sua applicazione su tela, si vuole proporre una rivisitazione del passato bolognese che diviene modernità senza perdere il significato storico, ma mantenendolo vivo nel tempo e nella cultura attuale, simbolo della nostra città invidiato nei secoli e nel mondo per raffinatezza e buon gusto. Tale è il suo valore da essere al momento candidato a Patrimonio Immateriale dell'Umanità dell'Unesco.
Materiale per la prima lezione:

- Forbici da ricamo
- Ditale
- Aghi n° 8 e 10
- Una gufola di cotone DMC perlè n° 12 bianco o écru
- Un rocchetto di cotone bianco n° 50 da macchina

Laboratori d'arte

→ **LA.22** IN PRESENZA

Corso di fotografia per sviluppare un progetto artistico

Docente | **MARTINETTO Simone**
martedì | 10:00 / 12:00 | **8 incontri**

Inizio | martedì 10 ottobre 2023
Sede | **CNA Patronato Centro Storico**
Via Riva Reno, 58 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 155,00**

Il corso qui proposto è dedicato a coloro che vogliono creare un serie di fotografie coerenti attorno un tema, imparando e sperimentando molte tecniche diverse. All'inizio del corso verranno indicati cinque temi diversi e i partecipanti dovranno creare un portfolio secondo la proposta del corso Art & Design Photography di Cambridge. L'esame proposto da Cambridge e sostenuto da ragazzi di tutto il mondo ha uno stile molto particolare e aiuta a stimolare la creatività e a imparare molto in poco tempo. Una sorta di protocollo creativo per tornare giovani e guardare il mondo con occhi nuovi, passando attraverso stili, soluzioni formali e tante sperimentazioni senza mai perdere la direzione principale. La creazione di una opera finale da mettere in copertina chiuderà il percorso. Questo tipo percorso fotografico viene proposto anche ai ragazzi di diciassette anni che frequentano il Liceo Galvani e che seguo da qualche anno, ma per la prima volta viene qui proposto a persone maggiorenni. Un bellissimo esperimento guidato per mettere in gioco la propria tecnica e creatività da non lasciarsi sfuggire!

→ **LA.23** IN PRESENZA

Laboratorio di acquerello I

Docente | **POLUZZI Fabrizia**
venerdì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 29 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 175,00**

→ **LA.24** IN PRESENZA

Laboratorio di acquerello II

Docente | **POLUZZI Fabrizia**
venerdì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 19 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 175,00**

Affronteremo il tema del disegno e quello del colore che trovano reciproca realizzazione nell'acqua. In rapporto a carte diverse, i colori, asciugando più o meno velocemente, creano diversi aloni e reinterpretano l'oggetto del nostro interesse con l'emozione e il sentimento. Ognuno potrà sviluppare il proprio progetto e sarà seguito personalmente nel proprio percorso.
Saranno esaminate le immagini di pittori e illustratori e saranno oggetto di studio: l'inquadratura, l'immagine fotografica da riprodurre e interpretare, la composizione del colore, il colore in rapporto alla luce, la ricerca del proprio stile.

Laboratori d'arte

→ **LA.25** IN PRESENZA

Disegniamo! Laboratorio creativo di espressione artistica

Docente | **RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo**
lunedì | 17:45 / 19:45 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 9 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 175,00**

Questo laboratorio è uno spazio dedicato all'acquisizione di competenze e abilità pratiche, che permettano la sperimentazione di materiali come: pastelli, matite colorate, grafite etc, attraverso esercizi ludici focalizzati sui fondamenti del disegno e delle principali avanguardie artistiche. In occasione della prima lezione il docente illustrerà il materiale da acquistare che non è incluso nel contributo di iscrizione al laboratorio.

Laboratori linguistici
lingua inglese

A inizio Anno Accademico, per i nuovi iscritti ai corsi di inglese di livello superiore al principiante assoluto (beginner), occorre sostenere un test online di livello. Con riferimento ai corsi del 2° periodo (gennaio- maggio) il test è richiesto per accedere a tutti i corsi d'inglese.

Per i corsi del 1° periodo, i partecipanti ai corsi dell'anno precedente hanno il diritto di prelazione per i corsi del nuovo anno e potranno esercitarlo entro il 14 luglio 2023. Dopo tale data i posti saranno resi disponibili a chiunque ne faccia richiesta.

Per il 2° periodo, il diritto di prelazione per accedere direttamente al II modulo andrà esercitato entro la data prevista per l'ultima lezione del corso del 1° periodo (I modulo). Occorrerà dunque iscriversi e saldare il corso entro tale termine.

Coloro che intendono iniziare il loro percorso nel 2° periodo si uniranno a classi già avviate.

Per accedere al test, basterà indicare il proprio indirizzo mail alla segreteria al momento della richiesta d'iscrizione; verrà dunque inviato il link per accedere al test. Il questionario sarà da compilare online e, a conclusione del test, il corsista potrà visualizzare immediatamente gli errori commessi e il punteggio ottenuto.

In base al punteggio ottenuto si potrà accedere ai corsi disponibili che verranno assegnati seguendo l'ordine d'arrivo delle richieste d'iscrizione.

Il materiale didattico non è incluso nel contributo di iscrizione ai laboratori.

Laboratori linguistici

→ L.1
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Corso di lingua inglese - A2 Elementary (MOD. I)

Docente | **BARILI Elizabeth**
mercoledì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**

Inizio | mercoledì 11 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Il corso, tenuto da un'insegnante di madrelingua, ha come obiettivo quello di comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari, tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Saper presentare se stesso/a e gli altri, essere in grado di fare domande e rispondere su informazioni personali (abitazione, conoscenze, altre situazioni di vita reale come il check-in all'aeroporto o hotel, rispondere al telefono, parlare d'interessi, ordinare al ristorante, etc). Il metodo usato è funzionale e particolarmente mirato verso le capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua (tempo presente, preposizioni, avverbi, aggettivi, comparativi, superlativi, present continuous, futuro con going to e will, passato semplice, present perfect e past continuous). Oltre ai metodi d'insegnamento classico, si utilizzeranno mezzi audiovisivi per rendere l'apprendimento più gradevole. Si creeranno delle situazioni dove saranno interpretati ruoli diversi per poter applicare i vocaboli e le strutture in modo appropriato. Il materiale didattico non è compreso nel contributo pagato per il corso.

→ L.2
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Corso di lingua inglese - A2 Elementary (MOD. II)

Docente | **BARILI Elizabeth**
mercoledì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**

Inizio | mercoledì 14 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

→ L.3
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Corso di lingua inglese - A2/B1 Intermediate (MOD. I)

Docente | **BARILI Elizabeth**
mercoledì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**

Inizio | mercoledì 11 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Il corso, tenuto da un'insegnante di madrelingua, ha come obiettivo quello di comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari, tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Saper presentare se stesso/a e gli altri, essere in grado di fare domande e rispondere su informazioni personali e situazioni di vita reale, il tutto affiancato da dialoghi e fotografie. Alcuni argomenti saranno: fare il check-in all'aeroporto o in hotel, rispondere al telefono, ordinare al ristorante, parlare dei propri interessi, descrivere i luoghi, la famiglia, il tempo libero, etc. Il metodo usato è funzionale e particolarmente mirato verso le capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua (verbo essere, pronomi, aggettivi possessivi, preposizioni di luogo, articoli, avverbi, formulazione di domande, can, have, passato semplice dei verbi, present e past continuous, present perfect, comparativi e superlativi).
Il materiale didattico non è compreso nel contributo pagato per il corso.

Laboratori linguistici

→ L.4
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Corso di lingua inglese - A2/B1 Intermediate (MOD. II)

Docente | **BARILI Elizabeth**
mercoledì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**

Inizio | mercoledì 14 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Il corso, tenuto da un'insegnante di madrelingua, ha come obiettivo quello di comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari, tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Saper presentare se stesso/a e gli altri, essere in grado di fare domande e rispondere su informazioni personali e situazioni di vita reale, il tutto affiancato da dialoghi e fotografie. Alcuni argomenti saranno: fare il check-in all'aeroporto o in hotel, rispondere al telefono, ordinare al ristorante, parlare dei propri interessi, descrivere i luoghi, la famiglia, il tempo libero, etc. Il metodo usato è funzionale e particolarmente mirato verso le capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua (verbo essere, pronomi, aggettivi possessivi, preposizioni di luogo, articoli, avverbi, formulazione di domande, can, have, passato semplice dei verbi, present e past continuous, present perfect, comparativi e superlativi).
Il materiale didattico non è compreso nel contributo pagato per il corso.

→ L.5
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Corso di lingua inglese - A2/B1 Intermediate (MOD. I)

Docente | **BARILI Elizabeth**
giovedì | 10:00 / 12:00 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 12 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Il corso, tenuto da un'insegnante di madrelingua, ha come obiettivo quello di comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari, tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Saper presentare se stesso/a e gli altri, essere in grado di fare domande e rispondere su informazioni personali e situazioni di vita reale, il tutto affiancato da dialoghi e fotografie. Alcuni argomenti saranno: fare il check-in all'aeroporto o in hotel, rispondere al telefono, ordinare al ristorante, parlare dei propri interessi, descrivere i luoghi, la famiglia, il tempo libero, etc. Il metodo usato è funzionale e particolarmente mirato verso le capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua (verbo essere, pronomi, aggettivi possessivi, preposizioni di luogo, articoli, avverbi, formulazione di domande, can, have, passato semplice dei verbi, present e past continuous, present perfect, comparativi e superlativi).
Oltre ai metodi d'insegnamento classico, si utilizzeranno mezzi audiovisivi per rendere l'apprendimento più gradevole efficace attraverso il libro e i supporti multimediali. Si creeranno delle situazioni nelle quali saranno interpretati ruoli diversi per poter applicare i vocaboli e le strutture in modo appropriato. Il materiale didattico non è compreso nel contributo pagato per il corso.

→ L.6
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Corso di lingua inglese - A2/B1 Intermediate (MOD. II)

Docente | **BARILI Elizabeth**
giovedì | 10:00 / 12:00 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 15 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Laboratori linguistici

→ **L.7**
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Corso di lingua inglese - B1/B2 Upper Intermediate (MOD. I)

Docente | **BARILI Elizabeth**
martedì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**

Inizio | martedì 10 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Il corso, tenuto da un'insegnante di madrelingua, ha come obiettivo quello di comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Saper presentare se stesso/a e gli altri, essere in grado di fare domande e rispondere su informazioni personali e situazioni di vita come check-in all'aeroporto o in hotel, rispondere al telefono, parlare d'interessi, tempo libero, ordinare al ristorante, informazioni stradali, etc. Il metodo usato è funzionale e particolarmente mirato verso le capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua come il presente, passato semplice, past continuos, present perfect, futuro: will e going to, conditional e phrasal verbs. Oltre ai metodi d'insegnamento classico, si utilizzeranno mezzi audiovisivi per rendere l'apprendimento più gradevole. Si creeranno delle situazioni dove si interpreteranno ruoli diversi per poter applicare i vocaboli e le strutture in modo appropriato. Si faranno conversazioni guidate usando frasi idiomatiche e modi di dire correnti nella lingua inglese. Il materiale didattico non è compreso nel contribuito del corso.

→ **L.8**
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Corso di lingua inglese - B1/B2 Upper Intermediate (MOD. II)

Docente | **BARILI Elizabeth**
martedì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**

Inizio | martedì 13 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

→ **L.9**
IN PRESENZA E ONLINE

Songs, News and Grammar - livello A1/A2 Elementary / Preintermediate (MOD I)

Docente | **BIZZARI Laura**
martedì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**

Inizio | martedì 10 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Imparare una lingua con le canzoni significa divertirsi, capire i testi che abbiamo cantato mille volte senza conoscerne il significato, approfondire strutture grammaticali, imparare parole, modi di dire, espressioni e la lingua che viene usata correntemente.
Sempre per conoscere la lingua fresca e viva, in questo corso, leggeremo i titoli delle principali testate inglesi e americane, cercando di arricchire il nostro lessico, le tipiche strutture della lingua scritta e naturalmente la grammatica.

Laboratori linguistici

→ **L.10**
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Songs, News and Grammar - livello A1/A2 Elementary / Preintermediate (MOD II)

Docente | **BIZZARI Laura**
martedì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**

Inizio | martedì 6 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Imparare una lingua con le canzoni significa divertirsi, capire i testi che abbiamo cantato mille volte senza conoscerne il significato, approfondire strutture grammaticali, imparare parole, modi di dire, espressioni e la lingua che viene usata correntemente.
Sempre per conoscere la lingua fresca e viva, in questo corso, leggeremo i titoli delle principali testate inglesi e americane, cercando di arricchire il nostro lessico, le tipiche strutture della lingua scritta e naturalmente la grammatica.

→ **L.11**
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Words, words, words - livello intermedio A1/A2 (MOD I)

Docente | **BIZZARI Laura**
giovedì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 12 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Questo corso ha lo scopo di arricchire la conoscenza di termini nella lingua inglese. Verranno affrontati tanti argomenti di utilità comune: vita quotidiana, mondo del lavoro, tempo libero e divertimento, comunicazione e tecnologia, turismo, tematiche sociali e inoltre formazione delle parole, costruzione della frase, parti del discorso, e molto altro. Il lessico verrà contestualizzato nelle principali strutture grammaticali. Ogni argomento trattato sarà accompagnato da esercitazioni di gruppo fortemente interattive, con l'obiettivo di aiutare la memorizzazione. Il corso sarà tenuto da una docente con lunga esperienza nell'insegnamento della lingua inglese per adulti. Possono partecipare studenti di livello A1/A2.

→ **L.12**
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Words, words, words - livello intermedio A1/A2 (MOD II)

Docente | **BIZZARI Laura**
giovedì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 8 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Laboratori linguistici

→ **L.13**
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Words, words, words - livello intermedio B1 (MOD I)

Docente | **BIZZARI Laura**
giovedì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 12 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Questo corso ha lo scopo di arricchire la conoscenza di termini nella lingua inglese. Verranno affrontati tanti argomenti di utilità comune: vita quotidiana, mondo del lavoro, tempo libero e divertimento, comunicazione e tecnologia, turismo, tematiche sociali e inoltre formazione delle parole, costruzione della frase, parti del discorso, e molto altro. Il lessico verrà contestualizzato nelle principali strutture grammaticali. Ogni argomento trattato sarà accompagnato da esercitazioni di gruppo fortemente interattive, con l'obiettivo di aiutare la memorizzazione. Il corso sarà tenuto da una docente con lunga esperienza nell'insegnamento della lingua inglese per adulti. Possono partecipare studenti di livello B1.

→ **L.14**
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Words, words, words - livello intermedio B1 (MOD II)

Docente | **BIZZARI Laura**
giovedì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 8 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

→ **L.15**
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Inglese per viaggiare - livello intermedio B1/B2 (MOD. I)

Docente | **BIZZARI Laura**
martedì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**

Inizio | martedì 10 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Come cavarsela nei viaggi internazionali: un corso di sopravvivenza per essere autonomi in lingua inglese. Partendo dal check-in e dal check-out, passando per cene al ristorante e ricerche di bagagli smarriti, arrivando allo shopping e alle code al pronto soccorso, verrà affrontata la microlingua con espressioni utili per pianificare e affrontare il vostro viaggio all'estero. Sarà l'occasione per memorizzare più velocemente le regole grammaticali, attraverso tecniche didattiche fortemente interattive, anche grazie all'ausilio di video tematici, listening e role play. È pronta la valigia? Il corso è tenuto da una docente qualificata nel settore dell'accoglienza turistica e dei viaggi.

Laboratori linguistici

→ **L.16** IN PRESENZA E ONLINE
Corso in prelazione

Inglese per viaggiare - livello intermedio B1/B2 (MOD. II)

Docente | **BIZZARI Laura**
martedì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**

Inizio | martedì 6 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Come cavarsela nei viaggi internazionali: un corso di sopravvivenza per essere autonomi in lingua inglese. Partendo dal check-in e dal check-out, passando per cene al ristorante e ricerche di bagagli smarriti, arrivando allo shopping e alle code al pronto soccorso, verrà affrontata la microlingua con espressioni utili per pianificare e affrontare il vostro viaggio all'estero. Sarà l'occasione per memorizzare più velocemente le regole grammaticali, attraverso tecniche didattiche fortemente interattive, anche grazie all'ausilio di video tematici, listening e role play. È pronta la valigia? Il corso è tenuto da una docente qualificata nel settore dell'accoglienza turistica e dei viaggi.

→ **L.17** IN PRESENZA

Corso di lingua inglese - livello base A1 (MOD. I)

Docente | **LOLLI Margherita**
giovedì | 18:00 / 20:00 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 12 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Il corso è indirizzato a chi si avvicina alla lingua inglese per la prima volta e ha l'obiettivo di fornire una conoscenza basilare grammaticale e lessicale. Il percorso è finalizzato a raggiungere una autonomia comunicativa nei contesti pratici e quotidiani: usare forme di saluto, presentare se stessi e gli altri, fare una prenotazione in un albergo, esprimere gusti e preferenze al ristorante, fare acquisti ordinari, invitare e offrire qualcosa, comprendere brevi dialoghi al telefono, parlare delle attività quotidiane, fornire indicazioni di direzione, usare espressioni idiomatiche basilari e interagire in modo semplice e dinamico. Il corso prevede l'uso di immagini, video, flashcards, giochi per facilitare la memorizzazione. "Be a student as long as you still have something to learn and this will mean all your life" (Sii studente finché avrai qualcosa da imparare e quindi per tutta la vita). Henry Doherty

→ **L.18** IN PRESENZA
Corso in prelazione

Corso di lingua inglese - livello base A1 (MOD. II)

Docente | **LOLLI Margherita**
giovedì | 18:00 / 20:00 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 8 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Laboratori linguistici

→ L.19 IN PRESENZA
Corso in prelazione

Corso di lingua inglese - livello A1/A2 (MOD. I)

Docente | **LOLLI Margherita**
martedì | 18:00 / 20:00 | **13 incontri**

Inizio | martedì 10 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Il corso ha la finalità di formare e consolidare una conoscenza di base attraverso un percorso che permetterà lo sviluppo delle 4 skills di apprendimento della lingua: reading and comprehension (lettura), writing (scrittura), listening (ascolto), speaking (comunicazione orale).
Lo studente sarà in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana: fornire informazioni di base personali e familiari, riferire sensazioni e dare opinioni, fare acquisti al ristorante e nei negozi, comunicare in modo semplice e continuativo riguardo ad attività di routine, raccontare aneddoti del proprio passato e progetti per le vacanze, parlare di viaggi. Si utilizza un approccio dinamico che prevede l'uso di immagini, video, flashcards, giochi per facilitare la memorizzazione. "Language is not a genetic gift, it is a social gift. Learning a new language means becoming part of the community of speakers of that language" (La lingua non è un dono genetico, è un dono sociale. Imparare una nuova lingua significa diventare membri di un gruppo, della comunità che parla quella lingua). Frank Smith

→ L.20 IN PRESENZA
Corso in prelazione

Corso di lingua inglese - livello A1/A2 (MOD. II)

Docente | **LOLLI Margherita**
martedì | 18:00 / 20:00 | **13 incontri**

Inizio | martedì 6 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

→ L.21 IN PRESENZA
Corso in prelazione

Corso di lingua inglese - livello intermedio avanzato B2/C1 (MOD. I)

Docente | **REID Neil Martin**
venerdì | 15:00 / 17:00 | **13 incontri**

Inizio | venerdì 6 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Questo è un corso intermedio avanzato ed è indirizzato a coloro che già presentano una certa sicurezza nell'esprimersi e capire un altro interlocutore usando una gamma di strutture linguistiche e vocaboli. Offre la possibilità di consolidare queste capacità e su spunti di volta in volta variati dà l'occasione per conversare e confrontarsi in lingua. Il corso, tenuto da un insegnante madrelingua altamente qualificato, adotta metodologie moderne e ha un'ottica pratica e di uso immediato, provando anche di offrire un'esperienza interessante e divertente, per quanto possibile.

→ Laboratori linguistici

→ L.22 IN PRESENZA
Corso in prelazione

Corso di lingua inglese - livello intermedio avanzato B2/C1 (MOD. II)

Docente | **REID Neil Martin**
venerdì | 15:00 / 17:00 | **13 incontri**

Inizio | venerdì 9 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Questo è un corso intermedio avanzato ed è indirizzato a coloro che già presentano una certa sicurezza nell'esprimersi e capire un altro interlocutore usando una gamma di strutture linguistiche e vocaboli. Offre la possibilità di consolidare queste capacità e su spunti di volta in volta variati dà l'occasione per conversare e confrontarsi in lingua. Il corso, tenuto da un insegnante madrelingua altamente qualificato, adotta metodologie moderne e ha un'ottica pratica e di uso immediato, provando anche di offrire un'esperienza interessante e divertente, per quanto possibile.

→ L.23 IN PRESENZA
Corso in prelazione

Corso di lingua inglese - livello intermedio avanzato B2/C1 (MOD. I)

Docente | **REID Neil Martin**
lunedì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**

Inizio | lunedì 9 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Questo è un corso intermedio avanzato ed è indirizzato a coloro che già presentano una certa sicurezza nell'esprimersi e capire un altro interlocutore usando una gamma di strutture linguistiche e vocaboli. Offre la possibilità di consolidare queste capacità e su spunti di volta in volta variati dà l'occasione per conversare e confrontarsi in lingua. Il corso, tenuto da un insegnante madrelingua altamente qualificato, adotta metodologie moderne e ha un'ottica pratica e di uso immediato, provando anche di offrire un'esperienza interessante e divertente, per quanto possibile.

→ L.24 IN PRESENZA
Corso in prelazione

Corso di lingua inglese - livello intermedio avanzato B2/C1 (MOD. II)

Docente | **REID Neil Martin**
lunedì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**

Inizio | lunedì 5 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Laboratori linguistici

→ **L.25** IN PRESENZA
Corso in prelazione

Corso di lingua inglese - livello intermedio avanzato B2/C1 (MOD. I)

Docente | **REID Neil Martin**
martedì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**

Inizio | martedì 10 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Questo è un corso intermedio avanzato ed è indirizzato a coloro che già presentano una certa sicurezza nell'esprimersi e capire un altro interlocutore usando una gamma di strutture linguistiche e vocaboli. Offre la possibilità di consolidare queste capacità e su spunti di volta in volta variati dà l'occasione per conversare e confrontarsi in lingua. Il corso, tenuto da un insegnante madrelingua altamente qualificato, adotta metodologie moderne e ha un'ottica pratica e di uso immediato, provando anche di offrire un'esperienza interessante e divertente, per quanto possibile.

→ **L.26** IN PRESENZA
Corso in prelazione

Corso di lingua inglese - livello intermedio avanzato B2/C1 (MOD. II)

Docente | **REID Neil Martin**
martedì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**

Inizio | martedì 6 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

→ **L.27** ONLINE
Corso in prelazione

English Conversation - livello B2 (MOD. I)

Docente | **SARNACCHIARO Daniela Assunta**
martedì | 09:00 / 11:00 | **12 incontri**

Inizio | martedì 17 ottobre 2023
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 235,00**

Il corso, tenuto da un'insegnante madrelingua, è rivolto a chi ha già frequentato con successo un corso Intermediate B1 e sa già come presentare se stesso e altre persone, fare domande e rispondere su particolari personali, di vita reale (raccontare avvenimenti passati e programmi futuri, all'hotel, al ristorante, in farmacia, ecc...), con conoscenza grammaticale (tutti i tempi verbali, modali, condizionali). Si utilizzano mezzi audiovisivi come musica e video per approfondire gli argomenti. Questo corso introduce altri vocaboli e punti grammaticali più avanzati, ma con più enfasi nel parlato e con la pratica di nuove situazioni reali. Il materiale didattico non è compreso nel contributo del corso.

Laboratori linguistici

→ L.28 ONLINE
Corso in prelazione

English Conversation - livello B2 (MOD. II)

Docente | **SARNACCHIARO Daniela Assunta**
martedì | 09:00 / 11:00 | **12 incontri**

Inizio | martedì 13 febbraio 2024
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 235,00**

Il corso, tenuto da un'insegnante madrelingua, è rivolto a chi ha già frequentato con successo un corso Intermediate B1 e sa già come presentare se stesso e altre persone, fare domande e rispondere su particolari personali, di vita reale (raccontare avvenimenti passati e programmi futuri, all'hotel, al ristorante, in farmacia, ecc...), con conoscenza grammaticale (tutti i tempi verbali, modali, condizionali). Si utilizzano mezzi audiovisivi come musica e video per approfondire gli argomenti. Questo corso introduce altri vocaboli e punti grammaticali più avanzati, ma con più enfasi nel parlato e con la pratica di nuove situazioni reali. Il materiale didattico non è compreso nel contributo del corso.

→ L.29 ONLINE
Corso in prelazione

English Conversation - livello B2/C1 (MOD. I)

Docente | **SARNACCHIARO Daniela Assunta**
mercoledì | 09:00 / 11:00 | **12 incontri**

Inizio | mercoledì 18 ottobre 2023
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 235,00**

Il corso, tenuto da un'insegnante madrelingua, è rivolto a chi ha già frequentato con successo un corso Intermediate B2 conoscendo già come presentare se stessi e altre persone, e a fare domande e rispondere su particolari personali, di vita reale (raccontare avvenimenti passati e programmi futuri, in hotel, al ristorante, in farmacia, ecc) e conoscenza grammaticale (present tenses, past tenses, present perfect, future, ecc). Si utilizzano mezzi audiovisivi come musica e video per approfondire gli argomenti. Questo corso introduce altri vocaboli e punti grammaticali (verbi modali, imperfetto, past perfect, etc) e nuove situazioni reali. Il materiale didattico non è compreso nel contributo del corso.

→ L.30 ONLINE
Corso in prelazione

English Conversation - livello B2/C1 (MOD. II)

Docente | **SARNACCHIARO Daniela Assunta**
mercoledì | 09:00 / 11:00 | **12 incontri**

Inizio | mercoledì 14 febbraio 2024
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 235,00**

Laboratori linguistici

→ L.31 ONLINE
Corso in prelazione

English Conversation - livello C1 (MOD. I)

Docente | **SARNACCHIARO Daniela Assunta**
giovedì | 17:00 / 19:00 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 19 ottobre 2023
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 235,00**

→ L.32 ONLINE
Corso in prelazione

English Conversation - livello C1 (MOD. II)

Docente | **SARNACCHIARO Daniela Assunta**
giovedì | 17:00 / 19:00 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 15 febbraio 2024
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 235,00**

Corso di conversazione in lingua inglese con un'insegnante madrelingua. Prevede lezioni di due ore con una pausa di 10 minuti. Gli incontri si svolgeranno intorno ad argomenti vari e interessanti artistici, letterari, storici, attuali e culturali. Basandosi su un testo o un video come un TED talk approfondiamo l'argomento guardando i nuovi vocaboli, modi di dire e parlando delle proprie opinioni ed esperienze.

Laboratori linguistici
lingua spagnola

Per la lingua spagnola è previsto il test di livello con le medesime modalità previste per i corsi d'inglese; anche le scadenze per l'esercizio del diritto di prelazione sono le stesse previste per i corsi d'inglese:
1° periodo entro il 14 luglio 2023.
2° periodo entro la data prevista per l'ultima lezione del corso del °1 periodo (I modulo). Occorrerà dunque iscriversi e saldare il corso entro tale termine.

Il materiale didattico non è incluso nel contributo di iscrizione ai laboratori.

Laboratori linguistici

→ L.33 IN PRESENZA E ONLINE

Corso di lingua spagnola - livello elementare A1 (MOD. I)

Docente | **MARCANO BELISARIO Antonio José**
giovedì | 14:30 / 16:30 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 19 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

L'obiettivo del corso è quello di introdurre il partecipante alla lingua spagnola, offrendogli la possibilità di stabilire una comunicazione di base relativa ai bisogni immediati e procurarsi le informazioni necessarie per realizzare uno scambio comunicativo inerente a indicazioni, istruzioni o dati specifici ottenuti da fonti abituali, semplici e facilmente accessibili, o da persone che mostrano un atteggiamento collaborativo.
Il partecipante saprà inoltre come muoversi, con una base minima di comunicazione, in contesti pubblici come le stazioni o i negozi e come chiedere informazioni su viaggi, orari, indirizzi, ecc.

→ L.34 IN PRESENZA E ONLINE
Corso in prelazione

Corso di lingua spagnola - livello elementare A1 (MOD. II)

Docente | **MARCANO BELISARIO Antonio José**
giovedì | 14:30 / 16:30 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 8 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

L'obiettivo del corso è quello di rafforzare nel partecipante le conoscenze acquisite nel modulo I, cioè approfondire e gestire un repertorio meno limitato di risorse linguistiche e non linguistiche semplici, come strutture sintattiche di base (comprese frasi o formule memorizzate) e una conoscenza molto generale delle convenzioni sociali e dei riferimenti culturali del mondo ispanofono. Avrà anche le competenze e attitudini basiche per affrontare situazioni quotidiane: chiedere e rispondere alle richieste, ottenere informazioni di base da negozi, banche, uffici postali, mezzi di trasporto, ecc. Saprà, inoltre, utilizzare testi orali e scritti relativi al suo ambiente immediato e ai suoi bisogni.

Laboratori linguistici

→ **L.35**
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Corso di lingua spagnola - livello intermedio A2 (MOD. I)

Docente | **MARCANO BELISARIO Antonio José**
venerdì | 17:00 / 19:00 | **12 incontri**

Inizio | venerdì 6 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

L'obiettivo del corso è quello di approfondire e gestire un repertorio più completo di risorse linguistiche e non linguistiche, nonché una conoscenza generale delle convenzioni sociali e dei riferimenti culturali del mondo ispanofono. Amplierà le sue competenze e attitudini per affrontare situazioni quotidiane. Riuscirà quindi a descrivere e stabilire una comunicazione fluida usando termini semplici del proprio vissuto e del proprio ambiente.

→ **L.36**
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Corso di lingua spagnola - livello intermedio A2 (MOD. II)

Docente | **MARCANO BELISARIO Antonio José**
venerdì | 17:00 / 19:00 | **12 incontri**

Inizio | venerdì 9 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

→ **L.37**
IN PRESENZA E ONLINE

Conversación en español A2 (MOD. I)

Docente | **MARCANO BELISARIO Antonio José**
mercoledì | 18:00 / 20:00 | **12 incontri**

Inizio | mercoledì 11 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

Il corso di conversazione in spagnolo si basa sulla partecipazione comunicativa attiva, in modo che i partecipanti abbiano l'opportunità di sviluppare le loro capacità di parlare in situazioni sia informali che formali nella vita quotidiana.
Durante il corso si terranno presentazioni, dibattiti e simulazioni di situazioni reali. Il programma ha come base un asse tematico insieme ai contenuti grammaticali e alle loro funzioni comunicative, in modo che la grammatica sia trattata implicitamente attraverso le sue funzioni comunicative in contesti specifici.

Laboratori linguistici

→ L.38
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Conversación en español A2 (MOD. II)

Docente | **MARCANO BELISARIO Antonio José**
mercoledì | 18:00 / 20:00 | **12 incontri**

Inizio | mercoledì 7 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

Il corso di conversazione in spagnolo si basa sulla partecipazione comunicativa attiva, in modo che i partecipanti abbiano l'opportunità di sviluppare le loro capacità di parlare in situazioni sia informali che formali nella vita quotidiana.
Durante il corso si terranno presentazioni, dibattiti e simulazioni di situazioni reali. Il programma ha come base un asse tematico insieme ai contenuti grammaticali e alle loro funzioni comunicative, in modo che la grammatica sia trattata implicitamente attraverso le sue funzioni comunicative in contesti specifici.

→ L.39
Corso in prelazione
ONLINE

Corso di lingua spagnola - livello elementare A2 (MOD. I)

Docente | **RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel**
lunedì | 09:30 / 11:30 | **13 incontri**

Inizio | lunedì 9 ottobre 2023
Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 250,00**

Lo studente sa presentare se stesso e gli altri, è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali, comprende e usa espressioni quotidiane e frasi basilari.
Obiettivi generali: sviluppare i quattro livelli di competenza comunicativa; approfondire il lessico in spagnolo, esprimere bisogni immediati; produrre un testo semplice.
Il metodo si concentra particolarmente sulle capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua.

→ L.40
Corso in prelazione
ONLINE

Corso di lingua spagnola - livello elementare A2 (MOD. II)

Docente | **RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel**
lunedì | 09:30 / 11:30 | **13 incontri**

Inizio | lunedì 12 febbraio 2024
Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 250,00**

Questo corso è la continuazione dell'elementare MOD. I, perciò lo studente ha già cominciato a sviluppare i quattro livelli di competenza comunicativa e ad approfondire il lessico per affrontare situazioni di carattere quotidiano. Obiettivi generali: comunicare su attività consuete; comunicare in altre situazioni (in aeroporto, hotel, al ristorante); descrivere in termini semplici aspetti della propria vita.
Il metodo si concentra particolarmente sulle capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua.

Laboratori linguistici

→ L.41 ONLINE
Corso in prelazione

Corso di lingua spagnola - livello intermedio B1 (MOD. I)

Docente | **RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel**
lunedì | 15:30 / 17:30 | **13 incontri**

Inizio | lunedì 9 ottobre 2023
Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 250,00**

Lo studente comunica in attività semplici che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante. Obiettivi generali: consolidare la conoscenza dei quattro livelli di competenza comunicativa (comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale, produzione scritta); lavorare sui punti chiave dei discorsi sul lavoro, viaggi, tempo libero. Il metodo si concentra particolarmente sulle capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua.

→ L.42 ONLINE
Corso in prelazione

Corso di lingua spagnola - livello intermedio B1 (MOD. II)

Docente | **RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel**
lunedì | 15:30 / 17:30 | **13 incontri**

Inizio | lunedì 12 febbraio 2024
Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 250,00**

Questo corso è la continuazione dell'intermedio B1 (MOD. I), perciò è indirizzato a chi ha iniziato a consolidare e approfondire le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua spagnola e sa muoversi in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia. Obiettivi generali: esprimere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze; spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti. Il metodo si concentra particolarmente sulle capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua.

→ L.43 ONLINE
Corso in prelazione

Corso di lingua spagnola - livello intermedio B2 (MOD. I)

Docente | **RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel**
martedì | 09:30 / 11:30 | **13 incontri**

Inizio | martedì 10 ottobre 2023
Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 250,00**

Rivolto a coloro che mostrano una certa sicurezza nell'esprimersi e capire i punti chiave di discorsi che riguardano al lavoro, il tempo libero, i viaggi, ed è in grado di esprimere esperienze, di spiegare brevemente le sue opinioni e di produrre un testo semplice relativo ad argomenti familiari. Obiettivi generali: consolidare l'uso consapevole dei quattro livelli di competenza comunicativa; comprendere le idee principali di testi un po' complessi su argomenti concreti; interagire con i parlanti nativi; produrre un testo chiaro su un'ampia gamma di argomenti. Il metodo si concentra particolarmente sulle capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua.

Laboratori linguistici

→ L.44 ONLINE
Corso in prelazione

Corso di lingua spagnola - livello intermedio B2 (MOD. II)

Docente | **RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel**
martedì | 09:30 / 11:30 | **13 incontri**

Inizio | martedì 13 febbraio 2024
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 250,00**

Questo corso è la continuazione dell'intermedio B2 (MOD. I), perciò è indirizzato a chi ha iniziato a consolidare la conoscenza e l'uso consapevole dei quattro livelli di competenza comunicativa; a capire le idee principali di testi un po' complessi e a interagire con i parlanti nativi. Obiettivi generali: capire testi su argomenti sia concreti che astratti; interagire con una certa scioltezza e spontaneità. Il metodo si concentra particolarmente sulle capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua.

→ L.45 ONLINE
Corso in prelazione

Corso di lingua spagnola - Conversación y gramática (MOD. I)

Docente | **RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel**
martedì | 16:30 / 18:30 | **13 incontri**

Inizio | martedì 10 ottobre 2023
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 250,00**

Questo corso è indirizzato a coloro che mostrano sicurezza nel capire un altro interlocutore e hanno facilità nell'esprimersi. Il corso offre la possibilità di consolidare questa capacità orale su spunti grammaticali sempre nuovi. Dà anche l'occasione per conversare e confrontarsi in lingua spagnola e mettersi alla prova nella traduzione diretta. Per iscriversi è necessario un livello di spagnolo intermedio-alto. Si prevedono anche la lettura di testi, la visione di video e l'ascolto di registrazioni in lingua spagnola.

→ L.46 ONLINE
Corso in prelazione

Corso di lingua spagnola - Conversación y gramática (MOD. II)

Docente | **RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel**
martedì | 16:30 / 18:30 | **13 incontri**

Inizio | martedì 13 febbraio 2024
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 250,00**

Questo corso segue quello di Conversación y Gramática (MOD. I). È indirizzato a coloro che mostrano sicurezza nel capire un altro interlocutore e hanno facilità nell'esprimersi. Il corso offre la possibilità di consolidare questa capacità orale su spunti grammaticali sempre nuovi. Dà anche l'occasione per conversare e confrontarsi in lingua spagnola e di mettersi alla prova nella traduzione diretta. Per iscriversi è necessario un livello di spagnolo intermedio-alto. Si prevedono anche la lettura di testi, la visione di video e l'ascolto di registrazioni in lingua spagnola.

Laboratori linguistici
Altre lingue

Laboratori linguistici

→ **L.47** IN PRESENZA

Corso di lingua tedesca - livello base A1 (MOD. I)

Docente | **FORNI Miriam**
martedì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**

Inizio | martedì 26 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

→ **L.48** IN PRESENZA
Corso in prelazione

Corso di lingua tedesca - livello base A1 (MOD. II)

Docente | **FORNI Miriam**
martedì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**

Inizio | martedì 23 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

Il corso si rivolge sia a persone che per la prima volta si approcciano alla lingua tedesca sia a persone con poche conoscenze della lingua. Si apprendono le strutture basilari per potere partecipare a comunicazioni in situazioni ricorrenti della vita quotidiana: dal sapersi presentare al formulare richieste, chiedere informazioni e costruire brevi dialoghi. L'obiettivo è acquisire autonomia comunicativa attraverso situazioni di simulazione di contesti pratici, conoscere modi di dire e raggiungere una buona abilità nel porre domande e comprendere le risposte. Il corso è tenuto da una docente qualificata e di pluriennale esperienza. Il materiale didattico non è compreso nel contributo per il corso.

Laboratori linguistici

→ L.49 IN PRESENZA
Corso in prelazione

Corso di lingua tedesca - livello base A2 (MOD. I)

Docente | **FORNI Miriam**
mercoledì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 27 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

Il corso ha come obiettivo quello di comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari, tese a soddisfare bisogni di tipo concreto, essere in grado di fare domande e rispondere su informazioni personali e situazioni di vita reale. Alcuni argomenti riguardano viaggi e tempo libero, rispondere al telefono, ordinare al ristorante, parlare dei propri interessi, descrivere i luoghi, la famiglia. Si cerca di mirare a un utilizzo delle capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua e verrà adottato un libro che contiene supporti multimediali. Si creeranno delle situazioni nelle quali saranno interpretati ruoli diversi per poter applicare i vocaboli e le strutture in modo appropriato. Il corso è tenuto da una docente qualificata e di pluriennale esperienza. Il materiale didattico non è compreso nel contributo per il corso.

→ L.50 IN PRESENZA
Corso in prelazione

Corso di lingua tedesca - livello base A2 (MOD. II)

Docente | **FORNI Miriam**
mercoledì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 24 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

Il corso ha come obiettivo quello di comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari, tese a soddisfare bisogni di tipo concreto, essere in grado di fare domande e rispondere su informazioni personali e situazioni di vita reale. Alcuni argomenti riguardano viaggi e tempo libero, rispondere al telefono, ordinare al ristorante, parlare dei propri interessi, descrivere i luoghi, la famiglia. Si cerca di mirare a un utilizzo delle capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua e verrà adottato un libro che contiene supporti multimediali. Si creeranno delle situazioni nelle quali saranno interpretati ruoli diversi per poter applicare i vocaboli e le strutture in modo appropriato. Il corso è tenuto da una docente qualificata e di pluriennale esperienza. Il materiale didattico non è compreso nel contributo per il corso.

→ L.51 IN PRESENZA
Corso in prelazione

Corso di lingua tedesca - livello elementare A2 (MOD. I)

Docente | **FORNI Miriam**
giovedì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 28 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

Il corso si rivolge sia a coloro che hanno terminato il corso per principianti e desiderano proseguire nell'apprendimento della lingua tedesca, sia a coloro che hanno già conoscenze linguistiche elementari.
Si tratteranno vari aspetti della vita di tutti i giorni come ad esempio le vacanze e i viaggi, i passatempi e il tempo libero, il consumo e gli acquisti, con l'obiettivo di acquisire strutture linguistiche ricorrenti, modi di dire e una buona abilità nel porre domande e comprendere le risposte, consolidando gli aspetti grammaticali e formali. Il corso è tenuto da una docente qualificata e di pluriennale esperienza. Il materiale didattico non è compreso nel contributo per il corso.

Laboratori linguistici

→ **L.52** IN PRESENZA
Corso in prelazione

Corso di lingua tedesca - livello elementare A2 (MOD. II)

Docente | **FORNI Miriam**
giovedì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 25 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

Il corso si rivolge sia a coloro che hanno terminato il corso per principianti e desiderano proseguire nell'apprendimento della lingua tedesca, sia a coloro che hanno già conoscenze linguistiche elementari.
Si tratteranno vari aspetti della vita di tutti i giorni come ad esempio le vacanze e i viaggi, i passatempi e il tempo libero, il consumo e gli acquisti, con l'obiettivo di acquisire strutture linguistiche ricorrenti, modi di dire e una buona abilità nel porre domande e comprendere le risposte, consolidando gli aspetti grammaticali e formali. Il corso è tenuto da una docente qualificata e di pluriennale esperienza. Il materiale didattico non è compreso nel contributo per il corso.

→ **L.53** IN PRESENZA
Corso in prelazione

Corso di lingua tedesca - livello intermedio B1 (MOD. I)

Docente | **FORNI Miriam**
lunedì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 25 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

Il corso è rivolto a coloro che presentano una certa sicurezza nell'esprimersi e capire un altro interlocutore e che già usano una gamma di strutture linguistiche dimostrando una buona conoscenza della lingua tedesca. Adottando metodologie moderne si punta all'acquisizione di sicurezza nell'uso della lingua attraverso dialoghi, situazioni di simulazione e lettura di quotidiani, in modo da dedurre nella pratica attiva la grammatica e le sue applicazioni, i modi di dire, l'ascolto e lettura. Il corso è tenuto da una docente qualificata e di pluriennale esperienza. Il materiale didattico non è compreso nel contributo per il corso.

→ **L.54** IN PRESENZA
Corso in prelazione

Corso di lingua tedesca - livello intermedio B1 (MOD. II)

Docente | **FORNI Miriam**
lunedì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 22 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

Laboratori linguistici

→ **L.55** IN PRESENZA E ONLINE

Corso di lingua francese - livello base A1 (MOD. I)

Docente | **GHAZVINIZADEH Susanna**
martedì | 18:00 / 20:00 | **12 incontri**

Inizio | martedì 3 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

Il corso di francese per principianti permette di acquisire le competenze linguistiche per interagire in modo semplice e efficace in situazioni quotidiane, scoprendo contemporaneamente il patrimonio culturale e le dinamiche professionali del mondo francese e francofono. Imparare a parlare, ascoltare, leggere, scrivere e interagire in francese è facile e immediato grazie a un metodo che promuove la centralità dell'apprendente. Il corso sarà tenuto da una docente bilingue che ha studiato alla Sorbonne.

→ **L.56** IN PRESENZA E ONLINE
Corso in prelazione

Corso di lingua francese - livello base A1 (MOD. II)

Docente | **GHAZVINIZADEH Susanna**
martedì | 18:00 / 20:00 | **12 incontri**

Inizio | martedì 16 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

Il corso di francese per principianti permette di acquisire le competenze linguistiche per interagire in modo semplice e efficace in situazioni quotidiane, scoprendo contemporaneamente il patrimonio culturale e le dinamiche professionali del mondo francese e francofono.
Imparare a parlare, ascoltare, leggere, scrivere e interagire in francese è facile e immediato grazie a un metodo che promuove la centralità dell'apprendente.
Il corso sarà tenuto da una docente bilingue che ha studiato alla Sorbonne.

→ **L.57** IN PRESENZA E ONLINE
Corso in prelazione

Corso di lingua francese - livello A2 (MOD. I)

Docente | **GHAZVINIZADEH Susanna**
venerdì | 18:00 / 20:00 | **12 incontri**

Inizio | venerdì 6 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

Il corso si compone di 12 lezioni suddivise in parte grammaticale, esercizi, comprensione orale e glossario. Inoltre si mostreranno filmati tratti da serie televisive popolari in Francia e anche spezzoni di film famosi.
Il corso si rivolge a chi ha già acquisito un livello base della lingua francese e desidera proseguire il proprio corso formativo o a coloro che hanno necessità di ripassare ed esercitarsi su nozioni già acquisite.
OBIETTIVI DEL CORSO: Essere in grado di produrre non solo un testo semplice, ma anche testi più complessi in maniera chiara e dettagliata. Saper interagire con disinvoltura con parlanti madrelingua francese.

Laboratori linguistici

→ **L.58**
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Corso di lingua francese - livello A2 (MOD. II)

Docente | **GHAZVINIZADEH Susanna**
venerdì | 18:00 / 20:00 | **12 incontri**

Inizio | venerdì 9 febbraio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

Il corso si compone di 12 lezioni suddivise in parte grammaticale, esercizi, comprensione orale e glossario. Inoltre si mostreranno filmati tratti da serie televisive popolari in Francia e anche spezzoni di film famosi.
Il corso si rivolge a chi ha già acquisito un livello base della lingua francese e desidera proseguire il proprio corso formativo o a coloro che hanno necessità di ripassare ed esercitarsi su nozioni già acquisite.
OBIETTIVI DEL CORSO: Essere in grado di produrre non solo un testo semplice, ma anche testi più complessi in maniera chiara e dettagliata. Saper interagire con disinvoltura con parlanti madrelingua francese.

→ **L.59**
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Conversazione in francese - livello intermedio B1/B2 (MOD. I)

Docente | **GHAZVINIZADEH Susanna**
mercoledì | 18:00 / 20:00 | **12 incontri**

Inizio | mercoledì 27 settembre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

Un corso per imparare a parlare in francese e per capire un interlocutore cogliendo non solo l'aspetto grammaticale della lingua, ma anche le sfumature di significato legate a frasi ricorrenti, modi di dire ed espressioni gergali, visto che il cosiddetto "argot" è molto usato nel francese parlato.
È fondamentale integrare la lingua con il suo uso concreto per essere capiti e per capire: imparare il francese richiede questo indispensabile momento di confronto diretto con la lingua parlata. Gli studenti avranno un ruolo attivo durante le lezioni e potranno mettersi in gioco sotto la guida della docente, che stimolerà gli interventi e aiuterà a mettere a frutto quanto appreso nei precedenti percorsi.

→ **L.60**
Corso in prelazione
IN PRESENZA E ONLINE

Conversazione in francese - livello intermedio B1/B2 (MOD. II)

Docente | **GHAZVINIZADEH Susanna**
mercoledì | 18:00 / 20:00 | **12 incontri**

Inizio | mercoledì 31 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

Laboratori linguistici

→ **L.61** IN PRESENZA E ONLINE

Corso base di lingua araba

Docente | **BAZZOCCHI Marco**
lunedì | 16:30 / 18:30 | **12 incontri**

Inizio | lunedì 15 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 220,00**

Il corso si rivolge a chi non ha mai studiato la lingua araba e vorrebbe entrare nello spirito di questa affascinante lingua e della sua letteratura. Per poter comprendere nel profondo una cultura è necessario conoscerne la lingua. La lingua è quello strumento con cui una cultura parla di se stessa, è uno specchio in cui riflette la propria anima, da cui possiamo vedere il riflesso di un percorso che ha accomunato per secoli arabi cristiani, ebrei e musulmani in un medesimo destino e in una identica espressione culturale prima che i fondamentalismi tentassero di prendere il sopravvento sulle ali della storia. Per conoscere questo rapporto, sarà tenuto all'interno del corso anche un breve corso monografico sulla storia della scrittura araba.
Il corso ha come obiettivo finale:

1. La conoscenza consolidata dell'alfabeto arabo
2. La capacità di riconoscere le strutture grammaticali all'interno della frase

→ **L.62** IN PRESENZA

Corso di lingua portoghese - livello base

Docente | **VILLANI Manola**
martedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | martedì 5 marzo 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

Il corso è rivolto a studenti di livello principiante. L'ausilio di brani di ascolto e video avvicina il più possibile i discenti a dialoghi vivi e reali che promuovono l'apprendimento comunicativo, approccio su cui si basa il libro di testo scelto. Con il supporto di Portugues em foco 1 - Editora Lidel, il corso base si prefigge di insegnare a:

- Presentare e presentarsi, salutare e congedarsi (formale e informale)
- Fare domande personali (origine, indirizzo ecc..), mostrare interesse o sorpresa
- Compilare moduli, distinguerne le parti
- Identificare oggetti
- Esprimere gratitudine, obbligo, necessità e fretta
- Esprimere probabilità, incertezza, soddisfazione e cortesia
- Sciogliere equivoci e correggersi
- Comparare fatti
- Domandare e dire l'orario
- Parlare della routine quotidiana e abitudini alimentari
- Chiamare e rispondere al telefono, facendo richieste e capendo le istruzioni successive
- Indicazioni stradali, trasporto pubblico
- Parlare di progetti a breve termine
- Richiedere informazioni di vario tipo (servizi, orari, prezzi)
- Descrivere famiglia, casa e lavoro
- Esprimere preferenze, accordo e disaccordo

→ **L.63** IN PRESENZA

Corso propedeutico al greco classico. La musica delle parole

Docente | **MARABINI Paola**
martedì | 11:30 / 13:30 | **8 incontri**

Inizio | martedì 10 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 160,00**

Il corso intende far (ri)scoprire il piacere dello studio del greco classico partendo da un approccio fonico nella formazione delle parole e offrire alcuni strumenti per poter leggere in autonomia passi d'Autore, con una particolare attenzione alle parole significative di una civiltà che ha fondato la cultura occidentale.
OBIETTIVI DIDATTICI:

- Il 'suono' dell'alfabeto
- La composizione della parola: fonemi/grafemi, radice, marca finale, spiriti, accenti
- La 'parola' come concetto fondante una civiltà: selezione di alcuni termini significativi della cultura classica (giustizia, onore, vergogna, cittadinanza)
- Approccio alla comprensione di un testo
- La psicologia del comportamento umano nei classici: Esopo e la morale comune; Teofrasto: i tipi umani e la morale individuale

Laboratori linguistici

→ **L.64** IN PRESENZA
Corso in prelazione

Corso di greco classico. Livello base - Tessuti di parole

Docente | **MARABINI Paola**
mercoledì | 11:30 / 13:30 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 11 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 160,00**

Il corso, rivolto a chi abbia già frequentato il corso propedeutico al greco classico, intende proseguire lo studio del fenomeno linguistico con attenzione all'aspetto fonico-timbrico nella composizione della parola greca (musicalità) e approfondire le tecniche di approccio alla comprensione di un testo. I corsisti saranno condotti alla lettura graduata e diretta di una scelta antologica di passi d'Autore, inseriti nel loro contesto storico-culturale.
OBIETTIVI DIDATTICI:
- Il sistema verbale e il concetto di 'aspettualità'
- Il sistema nominale e il concetto di 'caso'
- La storia e i suoi racconti: il divino, il razionale, l'emozionante

→ **L.65** IN PRESENZA

Corso introduttivo alla lingua latina e alla civiltà romana. Rudimenta - Rudimenti

Docente | **MARABINI Paola**
mercoledì | 11:15 / 13:15 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 20 marzo 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 160,00**

Il corso intende far (ri)accostare i partecipanti allo studio della lingua latina con attenzione ai concetti portanti di una civiltà che ha fondato la cultura occidentale e gradualmente condurre i corsisti a una autonomia di lettura degli autori classici.
OBIETTIVI DIDATTICI:
- La 'parola' come concetto fondante una civiltà: selezione di termini significativi della cultura latina (guerra, pace, religione, cittadinanza)
- Tecniche di comprensione di un testo (analisi e sintesi)
- Elementi di metrica latina: la misura del verso
- Scelta di passi d'Autore tra prosa e poesia; politica e cultura

→ **L.66** IN PRESENZA E ONLINE

Cina: laboratorio culturale del "Regno del Dragone"

Docente | **TOSCHI Cristina**
lunedì | 18:00 / 20:00 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 2 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Il corso propone un primo e facile approccio allo studio e alla conoscenza della Cina e della sua straordinaria cultura millenaria affrontando vari aspetti di ieri e di oggi. Ci si immergerà nella sua affascinante storia, nel pensiero, nella lingua, nell'arte, nei costumi e nelle tradizioni. Ogni lezione verrà guidata da facili parole chiave in cinese, in modo da fornire al corsista un primo lessico di base sugli argomenti trattati. Non mancheranno le occasioni per cimentarsi nell'arte della calligrafia, nella lettura di poesie classiche e nell'assaggio di tè tradizionale cinese.

Laboratori di informatica

→ **LI.1** IN PRESENZA

Laboratorio informatica e internet

Docente | **GIOVANNINI Villiam**
mercoledì | 14:00 / 16:00 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 11 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 220,00**

L'uso del Personal Computer è sempre più necessario per tanti aspetti della vita quotidiana quali, per citarne alcuni, servizi bancari, servizi sanitari, prenotazioni, pagamenti, etc. Lo scopo di questo laboratorio è di portarci, attraverso la pratica e la spiegazione dei concetti, a raggiungere l'obiettivo di una competenza informatica di base, la conoscenza dei concetti fondamentali dell'informatica e dell'utilizzo del PC nelle sue applicazioni più comuni. Facendo pratica assieme, chiarendo i concetti e fugando i dubbi, acquisendo maggiore consapevolezza e sicurezza nell'utilizzo del PC, ogni partecipante, a prescindere dalla formazione, potrà entrare a far parte della "Società dell'informazione" e potrà così usufruire al meglio dei servizi che ogni giorno vengono messi a disposizione di chi "naviga" in rete. Il laboratorio è rivolto principalmente a chi già possiede conoscenze e tecniche elementari per l'utilizzo del computer e si basa sull'utilizzo della piattaforma operativa Microsoft Windows e della suite Microsoft Office.

→ **LI.2** IN PRESENZA

Laboratorio informatica e internet BIS

Docente | **GIOVANNINI Villiam**
mercoledì | 14:00 / 16:00 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 17 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 220,00**

→ **LI.3** IN PRESENZA

Laboratorio smartphone e tablet

Docente | **GIOVANNINI Villiam**
mercoledì | 10:00 / 12:00 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 11 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 140,00**

In questo laboratorio vedremo alcune delle caratteristiche tecniche degli Smartphone e dei Tablet, per poi illustrare le funzioni e impostazioni di base dello Smartphone basandoci sul sistema operativo Android. Verranno descritti gli strumenti e le modalità per fare ricerche in Internet, scaricare App, acquistare musica, film e libri, prenotare alberghi, acquistare biglietti per spettacoli, etc. Vedremo come ottimizzare l'uso della batteria, la disponibilità e l'utilizzo dello spazio di memoria del vs. Smartphone e come connetterlo al computer per trasferire ed archiviare foto, video, musica, documenti. Vedremo l'uso dell'Email, del Cloud e come ottenere lo SPID per accedere ai servizi della Pubblica Amministrazione. Tutto questo dando ampio spazio all'interattività e alle domande. Il laboratorio è rivolto a chi già possiede conoscenze e tecniche elementari per l'utilizzo dello Smartphone e si basa sull'utilizzo di Smartphone con sistema operativo Android. Ai fini del laboratorio, il Tablet viene considerato uno Smartphone di dimensioni maggiori, pertanto, non viene trattato in modo particolare.

Laboratori di informatica

→ **LI.4** IN PRESENZA

Laboratorio smartphone e tablet BIS

Docente | **GIOVANNINI Villiam**
mercoledì | 10:00 / 12:00 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 17 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 140,00**

In questo laboratorio vedremo alcune delle caratteristiche tecniche degli Smartphone e dei Tablet, per poi illustrare le funzioni e impostazioni di base dello Smartphone basandoci sul sistema operativo Android. Verranno descritti gli strumenti e le modalità per fare ricerche in Internet, scaricare App, acquistare musica, film e libri, prenotare alberghi, acquistare biglietti per spettacoli, etc. Vedremo come ottimizzare l'uso della batteria, la disponibilità e l'utilizzo dello spazio di memoria del vs. Smartphone e come connetterlo al computer per trasferire ed archiviare foto, video, musica, documenti. Vedremo l'uso dell'Email, del Cloud e come ottenere lo SPID per accedere ai servizi della Pubblica Amministrazione. Tutto questo dando ampio spazio all'interattività e alle domande. Il laboratorio è rivolto a chi già possiede conoscenze e tecniche elementari per l'utilizzo dello Smartphone e si basa sull'utilizzo di Smartphone con sistema operativo Android. Ai fini del laboratorio, il Tablet viene considerato uno Smartphone di dimensioni maggiori, pertanto, non viene trattato in modo particolare.

→ **LI.5** IN PRESENZA

Laboratorio Social Network

Docente | **GIOVANNINI Villiam**
mercoledì | 16:45 / 18:45 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 11 ottobre 2023
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 140,00**

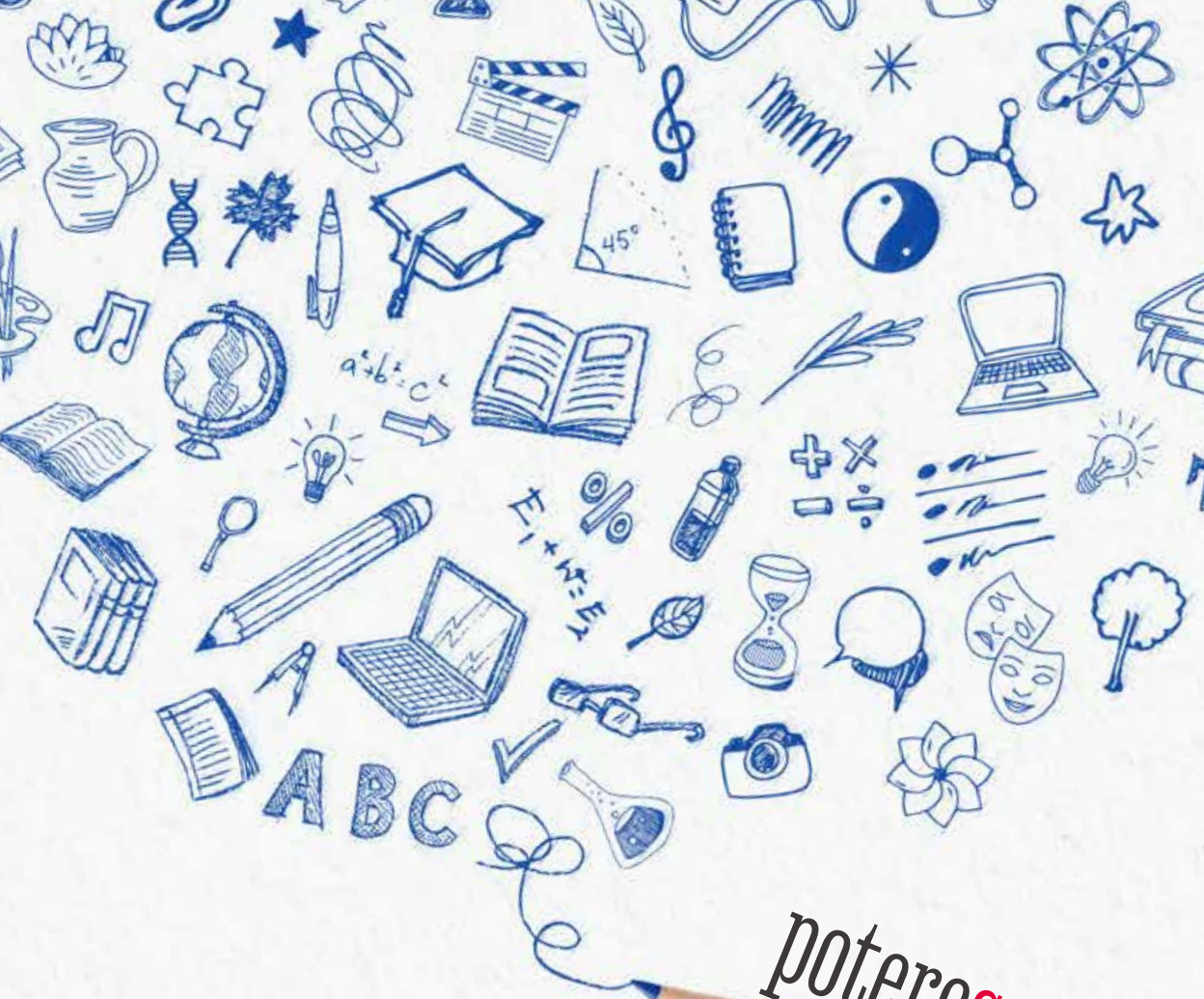
L'uso delle reti sociali (social network) è sempre più diffuso come strumento di comunicazione e condivisione con amici ma anche tra persone con preferenze e interessi simili. Un social network è un servizio Internet per la gestione dei rapporti e delle reti sociali, tipicamente fruibile mediante "navigatore" (Browser) o apposita "applicazione" (App), che consente la comunicazione e condivisione di testi ed oggetti multimediali (immagini, video, musica). Questi servizi permettono agli utenti di creare un proprio profilo, organizzare una lista di contatti, pubblicare un proprio flusso di aggiornamenti e di accedere a quello altrui. Nel laboratorio vedremo le caratteristiche principali, le funzionalità, le politiche e le norme di alcuni tra i social network più diffusi al mondo: Facebook, Instagram, WhatsApp, YouTube, Tik Tok, Twitter, Telegram, Pinterest e Snapchat. Durante il corso apprenderemo, attraverso la spiegazione dei concetti, ma, soprattutto, tramite la pratica in aula, le tecniche e le funzionalità di base che questi social network offrono, così da poter subito iniziare a comunicare, condividere, a mettere i Mi Piace, e, per esempio, a contattare i vecchi amici o compagni di scuola che non vediamo da anni. Durante le lezioni verrà dato ampio spazio all'interattività, alla condivisione e alle domande allo scopo di accrescere la conoscenza, chiarire i dubbi e acquisire la necessaria sicurezza per un utilizzo appropriato di questi strumenti.

→ **LI.6** IN PRESENZA

Laboratorio Social Network BIS

Docente | **GIOVANNINI Villiam**
mercoledì | 16:45 / 18:45 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 17 gennaio 2024
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 140,00**



poteresapere

in città metropolitana

Università Primo Levi APS

Casalecchio di Reno

Informazioni e iscrizioni
presso
UPL Casalecchiuo di Reno
Casa della Solidarietà
"A. Dubcek"
via del Fanciullo, 6
Uff. piano terra
Casalecchio di Reno

Telefono
370/3705944

Mail:
info@uplcasalecchiodireno.it

Sito web:
www.uplcasalecchiodireno.it

Mercoledì
dalle 11,00 alle 12,00

→ CAS.1 IN PRESENZA

Dietro quella porta: Pievi, Chiese e Oratori nel territorio di pianura

Docente | **FORNI Miriam**
martedì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**
di cui **5** visite guidate
Inizio | martedì 19 settembre 2023
Sede | **visite guidate**

Contributo | **€ 70,00**

Vi sono alcuni luoghi immersi nella pianura bolognese poco conosciuti e alle volte addirittura chiusi al pubblico che il corso si prefigge di andare a scoprire. Dietro a quelle porte si nascondono storie e tesori d'arte, leggende e curiosità. Cinque diverse realtà che offrono un ampio spaccato della ricchezza del nostro territorio, delle sue tradizioni e della sua storia.
Cinque visite guidate:

- 19/09
  San Giovanni in Persiceto - incontro in Piazza del Popolo
  Visita alla Chiesa della Madonna della Cintura e alla Collegiata di San Giovanni Battista
- 26/09
  Pieve di Cento - incontro davanti alla Rocca
  Visita alla Rocca e all' Oratorio della SS Trinità
- 03/10
  Sala Bolognese - incontro davanti alla Pieve
  Visita della Pieve di Santa Maria Annunziata
- 10/10
  Santa Maria in Strada detta la Badia
  Visita al complesso
- 17/10
  Rotonda e Chiesa di Sant' Elena di Sacerno
  Visita al complesso

→ CAS.2 ONLINE

Viaggio nella storia dell'arte: Roma tra tardo impero e cristianesimo

Docente | **BIANCANI Stefania**
mercoledì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | mercoledì 20 settembre 2023
Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 120,00**

La grande stagione di Traiano e Adriano (II sec. d.C.) ha prodotto un'arte imperiale che ha testimoniato il trionfo delle ultime conquiste di Roma e la ricerca di moderni ideali estetici. Presto però sopraggiunge la crisi: sotto gli Antonini si colgono i segnali di un'inquietudine che non riesce più a trovare rifugio nella bellezza delle forme ancora di ispirazione ellenistica. Dalla capitale alle province, dalle province alla capitale si fa così strada un linguaggio diverso, che accompagna nuove tensioni e nuove istanze spirituali. Roma si apre ai culti che provengono dall'Oriente, e tra questi è il cristianesimo. Un cristianesimo che nasce aniconico ma che in Occidente incontra stimoli visivi dalle radici secolari tali da spingerlo alla necessità del ritorno all'immagine e alla formulazione di inedite immagini sacre. Continuando i "viaggi" nel passato andiamo alla scoperta delle nostre radici artistiche, anche per comprendere meglio gli sviluppi della cultura figurativa dei secoli più vicini al nostro. Per ragioni di continuità, a inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.

Casalecchio di Reno

→ **CAS.3** IN PRESENZA

Romagna mia: borghi, città, arte, storia, personaggi e tradizioni

Docente | **LENZI BONFIGLIOLI Valeria**
giovedì | 09:15 / 12:15 | **6 incontri**
di cui **6** visite guidate
Inizio | giovedì 28 settembre 2023
Sede | **visite guidate**

Contributo | **€ 80,00**

Sei itinerari così articolati:
- Cesenatico, il paese antico e i musei
- Sarsina il borgo e il museo archeologico
- Ravenna, mosaici e luoghi danteschi
- Ravenna, Sant' Apollinare in Classe
- Brisighella
- Bagnara di Romagna

Gli spostamenti saranno col treno o con il pullman, a carico dei partecipanti, come pure i ticket d'ingresso ai musei. Il ritorno è previsto nel primo pomeriggio.
Il primo appuntamento sarà per giovedì 28 Settembre alle ore 7,40 nell'atrio Stazione Centrale di Bologna, Piazza Medaglie d'oro (muniti di biglietto treno regionale a/r per Cesenatico).
Sarà richiesto al corsista di firmare una liberatoria, nei confronti della Università Primo Levi, in cui ci si assume la responsabilità di eventuali danni a se stessi e a terzi durante gli spostamenti. In caso di problemi legati alla situazione meteo, gli itinerari potranno subire delle modifiche.

→ **CAS.4** IN PRESENZA

Il viaggio dell'Eroe dall'antico Egitto a Hollywood: la lunga storia del mito e della fiaba

Docente | **FAENZA Barbara**
giovedì | 15:00 / 17:00 | **5 incontri**

Inizio | giovedì 5 ottobre 2023
Sede | **Casa della Solidarietà - Sala Foschi**
Via del Fanciullo, 6 - 40033 - Casalecchio di R. (BO)
Contributo | **€ 70,00**

Cosa lega il mito di Osiride, l'epopea di Gilgameš, i poemi omerici e tante pellicole cinematografiche come Star Wars? Il grande successo di pubblico certamente ma anche qualcosa di più. Per capire il fenomenale successo di alcuni miti, di alcune storie e di qualche film è indispensabile decifrarne il "codice segreto. Il "codice segreto" o "viaggio dell'eroe" è antichissimo, lo si rintraccia nei miti e nelle fiabe di tutto il mondo. È quello che teneva con il fiato sospeso coloro che, nel mondo antico, sentivano narrare la storia del dio Osiride, dell'epopea di Gilgameš, il racconto della guerra di Troia e del periglioso viaggio di Ulisse.

→ **CAS.5** IN PRESENZA

Quadri di storia

Docente | **GUERNELLI Daniele**
lunedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 16 ottobre 2023
Sede | **Casa della Solidarietà - Sala Foschi**
Via del Fanciullo, 6 - 40033 - Casalecchio di R. (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Una delle cose che col passare degli anni si comprendono meglio è la circolarità della Cultura, che avvolge le vite umane in tutte le sue sfaccettature. Eppure, tutti noi tendiamo a imbrigliarla in singole materie, che talvolta poco dialogano le une con le altre. Il presente corso vuole invece abbattere quanto più possibile questi steccati, facendo sentire nella stessa lezione l'odore dei colori sulla tela come il rumore delle cannonate, il violino che accende le danze in osteria come il frusciare delle carte geografiche, sulle quali si sono decise le vicende degli uomini. 'Quadri di Storia' prenderà in esame sei opere d'arte, famose o meno, che verranno approfondite per far davvero respirare l'epoca nella quale vennero prodotte, mettendo in evidenza le specifiche condizioni politiche, economiche e culturali a esse legate. Quest'anno, tra le altre, si tratteranno: Rotta San Romano di Paolo Uccello; Incontro tra Leone Magno con Attila di Raffaello; Ascensione della mongolfiera del conte Zambeccari di Francesco Guardi.

Casalecchio di Reno

→ **CAS.6** IN PRESENZA

L'evoluzione della socialità

Docente | **TADOLINI Bruna**
martedì | 15:00 / 17:00 | **5 incontri**

Inizio | martedì 31 ottobre 2023
Sede | **Casa della Solidarietà - Sala Foschi**
Via del Fanciullo, 6 - 40033 - Casalecchio di R. (BO)
Contributo | **€ 70,00**

La specie Homo sapiens è indubbiamente dotata di qualità che nel loro complesso la rendono più che unica fra tutti gli altri animali: una complessa forma di socialità e le sviluppatissime capacità cognitive sono quelle che più la caratterizzano. Questa unicità, nel senso letterale della parola, è confermata dal fatto che noi siamo la sola specie oggi vivente non solo del nostro genere (Homo) ma anche della sottotribù animale alla quale apparteniamo (Hominina). Ciò dimostra quanto sia stato difficile l'ambiente nel quale i nostri antenati hanno vissuto e quanto, perciò, abbiano dovuto essere estremi gli strumenti comportamentali che hanno consentito di sopravvivervi e prosperare. Le recenti scoperte di paleontologia, di anatomia comparata e di biologia molecolare hanno permesso di chiarire i percorsi evolutivi che ci hanno consentito di acquisire i caratteri che, nel loro insieme, connotano la nostra specifica forma di socialità.
In questo corso si illustreranno l'origine e l'evoluzione dei più significativi, in particolare:

- Istinto materno
- Legami affettivi
- Cura condivisa della prole
- Monogamia
- Male parental care
- Innamoramento
- Legami e comportamenti sociali verso affini.

Il corso permetterà di apprendere le più recenti conoscenze acquisite dalla ricerca scientifica su questi argomenti. Per seguire le lezioni NON è necessario aver frequentato precedenti corsi sull'argomento.

→ **CAS.7** IN PRESENZA

L'arte moderna sotto la lente: approfondimenti su quattro grandi artisti

Docente | **GUERNELLI Daniele**
lunedì | 15:00 / 17:00 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 15 gennaio 2024
Sede | **Casa della Solidarietà - Sala Foschi**
Via del Fanciullo, 6 - 40033 - Casalecchio di R.(BO)
Contributo | **€ 90,00**

Un'immagine vale più di mille parole e in una civiltà fatta di immagini, come quella che ci circonda, il sapersi muovere con dimestichezza tra di esse è cosa non secondaria. Interpretare l'ambiente in cui viviamo significa dunque conoscere i modi e i tempi dell'arte moderna, che si è mossa e si muove in simbiosi con il ritmo del nostro mondo. E il mondo, negli ultimi due secoli, è cambiato come non mai. Capire l'arte moderna è uno dei migliori modi per comprendere la nostra storia, e per fare questo ogni anno si sceglieranno quattro protagonisti di questo rivoluzionario periodo, tra pittori, scultori, architetti, fotografi, cineasti, urbanisti e chi più ne ha più ne metta. A ciascuno di questi saranno dedicate due lezioni. Quest'anno gli artisti sotto la lente saranno Gauguin; Toulouse-Lautrec; Ernst Ludwig Kirchner; Santiago Calatrava.

Casalecchio di Reno

→ **CAS.8** ONLINE

Viaggio nella storia dell'arte: l'Alto Medioevo

Docente | **BIANCANI Stefania**
mercoledì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | mercoledì 31 gennaio 2024
Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 120,00**

Nel 476 l'imperatore Romolo Augustolo è sconfitto da Odoacre, re degli Eruli: finisce così per sempre l'Impero Romano d'Occidente, dopo cinque secoli di vita scanditi da una fiorente e variegata produzione culturale. Mentre in Oriente l'Impero continua a vivere e a prosperare culturalmente sotto la potenza unitaria di Costantinopoli, in Occidente le popolazioni "barbariche" stabiliscono nuovi dominî politici ed elaborano innovative soluzioni artistiche sotto il profilo iconografico e formale. Dai fasti di Teodorico nella Ravenna ostrogota agli influssi bizantini dell'età di Giustiniano, dalle astrazioni geometriche dei Longobardi agli splendori della "renovatio" carolingia: la stagione dell'Alto Medioevo si scopre ricchissima, in Italia e in Europa. Linguaggi diversi che a volte si intrecciano, dando vita a un panorama multiforme che riserva straordinarie sorprese. Per ragioni di continuità, a inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.

→ **CAS.9** IN PRESENZA

I meccanismi della memoria: come mantenerla efficiente e in salute

Docente | **SERENA Caterina**
mercoledì | 10:00 / 12:00 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 6 marzo 2024
Sede | **Casa della Solidarietà - Sala Foschi**
Via del Fanciullo, 6 - 40033 - Casalecchio di R.(BO)
Contributo | **€ 80,00**

Molti pensano che avere una buona memoria sia una caratteristica innata e al di fuori del nostro controllo, in realtà esistono tanti modi per ottenere il massimo dal nostro cervello aumentandone le prestazioni: avere più memoria, riuscire a concentrarsi di più, ragionare più lucidamente, rafforzare la logica. Non esiste la "cattiva memoria" e chiunque può migliorare le proprie abilità.
In questo corso capiremo come evitare alcuni errori della memoria e non solo: impareremo l'importanza di allenare il nostro cervello e le strategie per mantenerlo al massimo della sua forma.

→ **CAS.10** IN PRESENZA

Presenze femminili nella storia di Bologna

Docente | **POLI Marco**
giovedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 7 marzo 2024
Sede | **Casa della Solidarietà - Sala Foschi**
Via del Fanciullo, 6 - 40033 - Casalecchio di R.(BO)
Contributo | **€ 80,00**

É un viaggio attraverso i secoli per conoscere meglio alcuni aspetti della condizione femminile a Bologna. In particolare ci soffermeremo su due temi fondamentali: il matrimonio e la maternità. Protagoniste sono le donne che non ebbero volto, da quelle chiuse nei conventi a quelle che affidavano i loro figli alla "ruota", a quelle che per ottenere una dote cucivano e ricamavano, fino a quelle che donavano il loro latte ai bambini degli orfanotrofi.
Il percorso attraverso i conventi ci porterà anche a confrontare l'assetto urbano della Bologna di ieri con quella di oggi, dopo le "soppressioni" napoleoniche che portarono gli immobili e le aree conventuali a diverse destinazioni d'uso.
Ed ecco gli appuntamenti:

- Quando c'era la ruota: i "bastardini" e l'infanzia abbandonata
- Dove c'erano le monache
- Dote, matrimonio e "zitelle"
- Pittrici, scultrici, scienziate, attrici e cantanti, politiche. . .

Casalecchio di Reno

→ CAS.11 IN PRESENZA

Donne e artiste

Docente | **FORNI Miriam**
giovedì | 10:00 / 12:00 | **6 incontri**
di cui **6** visite guidate
Inizio | giovedì 4 aprile 2024
Sede | **visite guidate**

Contributo | **€ 80,00**

Nei secoli XVI e XVII esplose a Bologna, con particolare evidenza, il fenomeno delle artiste donne, merito anche della presenza dello Studio universitario come centro di una cultura cosmopolita capace di riconoscere maggiore dignità intellettuale alla donna. Lavinia Fontana ed Elisabetta Sirani sono solo le più famose delle pittrici bolognesi, cresciute nell'ombra della bottega paterna si affermano con successo anche oltre i confini della città. Giorgio Vasari, non sempre generoso nei confronti degli artisti bolognesi, scrisse una vita di madonna Properzia de' Rossi intessuta d'elogi e ammirazione, contribuendo a creare il mito della donna scultrice. Ma non fu tutto facile: invidie, vendette, accuse infamanti e difficili rapporti con i colleghi portarono spesso a tragiche conclusioni delle carriere di queste grandi protagoniste dell'arte bolognese rimaste nell'ombra per troppo tempo, che meritano di essere conosciute e riscoperte. Sarà necessario l'utilizzo del radiomicrofono al costo di Euro 2 a persona.
Sei visite guidate:

- 4/04 Museo della Città, Palazzo Pepoli - biglietto d'ingresso
- 11/04 Collezioni Comunali d'Arte (biglietto d'ingresso) e Cattedrale di San Pietro
- 18/04 Opera Pia dei Poveri Vergognosi e Chiesa della Madonna di Galliera
- 2/05 Pinacoteca nazionale - biglietto d'ingresso
- 9/05 Chiesa della SS. Trinità e Basilica di Santo Stefano
- 16/05 Basilica di San Petronio

Castenaso

Donne e artiste

Informazioni e iscrizioni
presso
Associazione
Esperienze Insieme
via Gramsci 5 - S. Lazzaro

Telefono
370/3705944

Dal 6 settembre
Il lunedì
dalle 10.00 alle 12.00
Mercoledì
dalle 15.00 alle 17.00

Informazioni e iscrizioni
presso
La Biblioteca
"Casa Bondi"
Via XXI ottobre 7/2
Castenaso

Nei giorni di
mercoledì
27 settembre 2023,
4, 11 ottobre 2023
22, 29 novembre 2023
13, 20 dicembre 2023
10, 17 gennaio 2024
28 febbraio 2024
dalle 10.00 alle 12.00

con il patrocinio del
Comune di Castenaso

Castenaso

→ CST.1 IN PRESENZA

Corso di disegno e pittura

Docente | **GOZZI Tina Clementa**
lunedì | 17:00 / 19:00 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 16 ottobre 2023
Sede | **Centro Culturale La Scuola**
Via della Pieve, 35 - Loc. Marano - 40055 - Castenaso (BO)
Contributo | **€ 130,00**

Il corso di disegno e di pittura è rivolto sia a coloro che desiderano esprimere la creatività personale, e sono già in possesso di conoscenze artistiche e pittoriche, sia a coloro che si accostano per la prima volta alle tecniche elementari dell'espressione figurativa. Si prevedono l'approfondimento del disegno, lo studio della matita (bianco e nero, chiaroscuro), nozioni sul colore (tonalità, mescolanze, accordi e contrasti, velature, luminosità), esercizi di acquerello e di pittura a olio, esame tecnico e rielaborazione di opere del passato. Nella prima lezione saranno date indicazioni sul materiale necessario, il cui costo non è compreso nel contributo del corso.

Castenaso

→ **CST.2** IN PRESENZA

Napoleone a Bologna: effetto scardinamento

Docente | **FORNI Miriam**
martedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**
di cui **4** visite guidate
Inizio | martedì 24 ottobre 2023
Sede | **Museo Civiltà Villanoviana**
Via Tosarelli, 191 - Loc. Villanova - 40055 - Castenaso (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Il 18 giugno 1796 le truppe francesi entrarono a Bologna con le assicurazioni da parte del Generale Verdier che le proprietà, l'esercizio del culto, le funzioni governative e le vite stesse sarebbero state salve. Ma da quel giorno tutto cambia. Napoleone, che giungerà in città il giorno dopo, inizia le trattative con il Senato e concede tre giorni al Legato pontificio per lasciare il suo appartamento. Da questi fatti, rapidi e sconvolgenti, prende avvio il corso alla scoperta dei luoghi e dei personaggi protagonisti del radicale cambiamento che nel breve periodo tra il 1796 e il 1815 ha prodotto un effetto "scardinamento" dirompente e inarrestabile.
Nel contributo per il corso non sono compresi i biglietti d'ingresso che variano a seconda dell'età, del possesso della card cultura ecc.
Per alcuni itinerari sarà necessario il noleggio delle radioguide al costo di 2 euro per persona.
Due incontri frontali il 24/10 e il 31/10 presso MUV - Castenaso.
Quattro visite guidate a Bologna:

- 7/11 Appartamento del Legato Pontifico - Collezioni Comunali d'Arte - biglietto d'ingresso
- 14/11 Certosa di Bologna, parte monumentale
- 21/11 Basilica di San Petronio e Archiginnasio - biglietto d'ingresso
- 28/11 Accademia di Belle Arti e Palazzo Poggi

→ **CST.3** IN PRESENZA

Come rallentare l'invecchiamento: un nuovo approccio al nostro benessere e alla nostra salute

Docente | **SERENA Caterina**
venerdì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 27 ottobre 2023
Sede | **Biblioteca Comunale Casa Bondi**
Via XXI ottobre 1944, 7 - 40055 - Castenaso (BO)
Contributo | **€ 80,00**

L'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) definisce la salute «uno stato di completo benessere fisico, mentale e sociale e non la semplice assenza di malattia. I moderni studi delle relazioni bidirezionali tra psiche e sistemi biologici (PNEI Psiconeuroendocrinoimmunologia) ci confermano che l'organismo umano è una unità strutturata e interconnessa. Queste conferme scientifiche portano con sè una nuova interpretazione della nostra salute e del nostro benessere, con nuovi approcci integrati alla prevenzione e alla terapia, che spaziano dalla endocrinologia alla neuropsicologia, attraverso una serie di abitudini e pratiche costanti.

→ **CST.4** IN PRESENZA

L'unità europea. Dal Manifesto di Ventotene a oggi

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
venerdì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 19 gennaio 2024
Sede | **Biblioteca Comunale Casa Bondi**
Via XXI ottobre 1944, 7 - 40055 - Castenaso (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Il corso intende ripercorrere i momenti più importanti del processo di integrazione europea, dal celebre manifesto Per un'Europa libera e unita scritto nel 1941 da Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi, sino alla nascita dell'Unione Europea, che oggi comprende ventisette Stati. Si tratta di un cammino lungo e interessante, caratterizzato da significativi progressi ma anche da improvvise battute d'arresto, in cui emergono gli avvenimenti decisivi che hanno dato un preciso volto all'Europa odierna: dalla creazione della CECA all'istituzione della CEE e dell'EURATOM, dall'introduzione della moneta unica alla definizione della cittadinanza europea, dal Trattato costituzionale al Trattato di Lisbona, dalla Brexit all'odierno problema dell'approvvigionamento energetico. Un'attenzione particolare sarà rivolta ai personaggi che hanno contribuito maggiormente a unire l'Europa: da De Gasperi a Prodi, da Schuman a Delors, da Adenauer a Kohl.

Castenaso

→ **CST.5** IN PRESENZA

Gli Etruschi e gli altri

Docente | **POLI (2) Paola (2)**
giovedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**
di cui **1** visita guidata
Inizio | giovedì 25 gennaio 2024
Sede | **Museo Civiltà Villanoviana**
Via Tosarelli, 191 - Loc. Villanova - 40055 - Castenaso (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Il corso analizzerà non solo la civiltà etrusca nel suo percorso evolutivo dal periodo villanoviano e orientalizzante a quello classico, ma anche gli altri popoli dell'Italia preromana insediati nella parte centro-settentrionale della penisola. Umbri, Liguri, Veneti e Celti saranno le quattro etnie principali che verranno illustrate tra vicende storiche, scoperte archeologiche, cultura materiale e rituali funerari.
A completamento del corso si propone la visita guidata presso il Museo archeologico nazionale di Sarsina (FC).

→ **CST.6** IN PRESENZA

Le campagne di restauro a Bologna fra Ottocento e Novecento

Docente | **COSSU "Pablo" Pasqualino**
giovedì | 16:00 / 18:00 | **8 incontri**
di cui **5** visite guidate
Inizio | giovedì 7 marzo 2024
Sede | **Museo Civiltà Villanoviana**
Via Tosarelli, 191 - Loc. Villanova - 40055 - Castenaso (BO)
Contributo | **€ 90,00**

Tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento Bologna attraversa un periodo di grande fermento culturale che vede impegnate forze spesso contrapposte fra di loro nell'intento di rinnovare l'immagine della città e adeguarla alla nuova dimensione a livello nazionale ed europeo. Accanto agli interventi di demolizione di edifici spesso in cattivo stato di conservazione e dal valore storico poco significativo furono operati sventramenti di quartieri medievali e la distruzione di edifici che invece avrebbero rappresentato una rilevante testimonianza della storia della città. Il corso si articola nello studio della nozione di restauro come si è venuta formando e modificando nel tempo, come è stata applicata negli interventi sul centro storico di Bologna tra Ottocento e Novecento, analizzata attraverso numerosi esempi e riflettendo sull'immagine di una Bologna Riabbellita, come avrebbe detto Alfonso Rubbiani, figura emblematica di questa pagina di storia.
Saranno svolte 5 visite guidate in città.

Castiglione dei Pepoli

Castiglione dei Pepoli

Informazioni e iscrizioni
presso
Municipio
piazza Marconi, 1
Castiglione dei Pepoli

Telefono
0534/801611

Mercoledì e sabato
dalle 10 alle 12

oppure **Rosa Giannerini**

Telefono
0534/91638

Cellulare
339/2147462

Mail
saury77@yahoo.it

→ **CDP.1** IN PRESENZA

La storia siamo noi

Docente | **MONACO Carlo**
giovedì | 15:30 / 17:30 | **4 incontri**

Inizio | giovedì 5 ottobre 2023
Sede | **Biblioteca Comunale**
Castiglione dei Pepoli
Via Aldo Moro, 31 - 40035 - Castiglione dei P. (BO)
Contributo | **€ 65,00**

Diceva Giambattista Vico che la storia è l'unica vera scienza perché essa cerca di capire ciò che noi stessi abbiamo fatto. Il corso, in quattro incontri, cercherà di affrontare in modo piano e accessibile a tutti, le diverse prospettive che la parola "storia" evoca e sviluppa. Le lezioni si articoleranno nel modo seguente:

- La storia e la storiografia come racconto
- La storiografia come scienza
- I diversi livelli: economia, società, politica, cultura
- Le concezioni metafisiche della storia

→ **CDP.2** IN PRESENZA

Canzone tra Italia e Francia

Docente | **MAZZI Lucio**
giovedì | 15:30 / 17:30 | **4 incontri**

Inizio | giovedì 7 marzo 2024
Sede | **Biblioteca Comunale**
Castiglione dei Pepoli
Via Aldo Moro, 31 - 40035 - Castiglione dei P. (BO)
Contributo | **€ 65,00**

Questo ciclo di quattro incontri si occupa dello stretto rapporto tra canzone italiana e canzone francese, che ha influenzato in maniera determinante addirittura la nascita del movimento cantautorale italiano. Artisti come Paoli, Bindi, De Andrè, Lauzi, Gaber, ecc, sono stati influenzati, ai loro inizi, dalla Chanson à texte francese e brani come 'Il cielo in una stanza' o 'La gatta', o un verso come 'Mi sono innamorato di te perché non avevo niente da fare', che a quei tempi era rivoluzionario.
Dunque questo ciclo di incontri non è rivolto solo a chi ama la canzone francese, ma soprattutto a chi ama la canzone d'autore italiana, perché permetterà di completarne il proprio panorama di conoscenza.
Nello stesso periodo in Italia arrivò anche il brano 'Leggero', da classifica, e questo fin dal 1948, quando la canzone più venduta dell'anno fu la celeberrima 'La vie en rose' di Edith Piaf, seguita dagli anni '60 dai successi di Francoise Hardy, Dalida, Sylvie Vartan, Michel Polnareff, e degli indimenticabili Serge Gainsbourg e Jane Birkin, che nel 1967 fecero scandalo con la loro 'Je t'aime moi non plus'.
Sono infatti oltre un centinaio i cantanti francesi che hanno inciso in Italia per il mercato italiano.

Castiglione dei Pepoli

→ **CDP.3** IN PRESENZA

Musica per il cinema: la grandezza della musica applicata alle immagini

Docente | **MALFERRARI Matteo**
giovedì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**

Inizio | giovedì 2 maggio 2024
Sede | **Biblioteca Comunale Castiglione dei Pepoli**
Via Aldo Moro, 31 - 40035 - Castiglione dei P. (BO)
Contributo | **€ 70,00**

Il corso illustrerà con spiegazioni analitiche, musicologiche e proposte d'ascolto, le più celebri musiche legate al cinema a cominciare da Ennio Morricone, uno dei massimi creatori della musica per film, continuando con musicisti celebri quali ad esempio Rota e Piovani, per arrivare al cinema americano con John Williams (solo per citare l'autore della straordinaria melodia di Schindler's list) e alle musiche dei musical, West Side story o Un americano a Parigi, o alle famosissime musiche di straordinari cartoons della immortale produzione di Walt Disney.

Granarolo dell'Emilia

Per informazioni sui corsi:

Mail:
gemgranarolobagnares@gmail.com

Cellulare
338/9180494

I corsi si svolgeranno c/o la Biblioteca Gianni Rodari Via S. Donato 74/25 (Borgo dei servizi) a Granarolo dell'Emilia

Corsi organizzati con il patrocinio del Comune di Granarolo dell'Emilia

Granarolo dell'Emilia

→ **GDE.1** IN PRESENZA

La Costituzione italiana. Storia, principi e valori

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
martedì | 17:00 / 19:00 | **6 incontri**

Inizio | martedì 17 ottobre 2023
Sede | **Biblioteca Rodari**
Via S. Donato 74/25 - 40057 - Granarolo dell'Emilia (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Il corso si propone di esaminare i principi fondamentali e i valori di riferimento della Costituzione italiana, che sono ancora oggi alla base del nostro ordinamento costituzionale: dall'importanza del lavoro come fondamento della Repubblica al riconoscimento e alla tutela dei diritti civili e politici, dalla sovranità popolare come base della democrazia rappresentativa alla pari dignità sociale e all'uguaglianza di fronte alla legge di tutti i cittadini, dall'indipendenza tra Stato e Chiesa al rifiuto della guerra e all'affermazione della pace e della cooperazione internazionale. Un'attenzione particolare verrà data alle vicende storiche che hanno portato all'approvazione della carta costituzionale, ai dibattiti relativi agli articoli più importanti e ai principali protagonisti dell'Assemblea Costituente (Giuseppe Dossetti, Aldo Moro, Piero Calamandrei, Lelio Basso, Meuccio Ruini, Umberto Terracini, per citare alcuni dei nomi più noti).

San Giovanni in Persiceto

→ **SGP.1** IN PRESENZA

San Giovanni in Persiceto

Informazioni e iscrizioni
presso
Associazione
Insieme per Conoscere APS
Via Guardia Nazionale, 17
San Giovanni in Persiceto

Cellulare
329/8886451

Mail
insieme.plevi@gmail.com

Tutti i mercoledì
dalle 10.00 alle 12.00
Nei mesi di settembre
e gennaio anche il sabato
dalle 10.00 alle 12.00

Corso di disegno e di pittura

Docente | **TANGERINI Maurizio**
venerdì | 16:00 / 18:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 29 settembre 2023
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17 - 40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 155,00**

DISEGNO: Corso d'orientamento finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento di un autonomo percorso stilistico: dall'analisi dello spazio che ci circonda si cercherà di comprendere gli effetti della natura nella loro forma e proporzione combinandoli in una visione prospettica ed equilibrata. Studio delle forme partendo da una visione bidimensionale per raggiungere la plasticità dei volumi. Utilizzando la tecnica del chiaro-scuro si eseguiranno esercizi di tratteggio e sfumato con matite, carboncini e sanguigna. Seguirà un apprendimento graduale della rappresentazione: la prospettiva, le strutture architettoniche. Durante il lavoro ci si confronterà discutendo e analizzando artisti, movimenti e i percorsi della "Storia dell'arte".
PITTURA: Il corso si prefigge una ricerca personalizzata dei singoli corsisti attraverso un percorso creativo individuale a livello accademico. A un insegnamento del chiaro-scuro si unirà l'approccio ai colori primari, secondari, complementari ecc. Studio delle proprietà dei colori a cui seguiranno le tecniche dei pastelli, acrilici, acquerelli ed olio. Informazioni sulla preparazione dei supporti e su quali materiali operare. Approfondimenti verranno effettuati in fase operativa su natura morta, paesaggio e figura. Durante lo svolgersi del lavoro ci si confronterà analizzando opere e momenti della "Storia dell'arte". Il docente fornirà alla prima lezione indicazione sui materiali necessari, il cui costo non è compreso nel contributo del corso.

San Giovanni in Persiceto

→ **SGP.2** IN PRESENZA

Corso di disegno e di pittura

Docente | **TANGERINI Maurizio**
venerdì | 18:00 / 20:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 29 settembre 2023
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17 - 40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 155,00**

DISEGNO: Corso d'orientamento finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento di un autonomo percorso stilistico: dall'analisi dello spazio che ci circonda si cercherà di comprendere gli effetti della natura nella loro forma e proporzione combinandoli in una visione prospettica ed equilibrata. Studio delle forme partendo da una visione bidimensionale per raggiungere la plasticità dei volumi. Utilizzando la tecnica del chiaro-scuro si eseguiranno esercizi di tratteggio e sfumato con matite, carboncini e sanguigna. Seguirà un apprendimento graduale della rappresentazione: la prospettiva, le strutture architettoniche. Durante il lavoro ci si confronterà discutendo e analizzando artisti, movimenti e i percorsi della "Storia dell'arte". PITTURA: Il corso si prefigge una ricerca personalizzata dei singoli corsisti attraverso un percorso creativo individuale a livello accademico. A un insegnamento del chiaro-scuro si unirà l'approccio ai colori primari, secondari, complementari ecc. Studio delle proprietà dei colori a cui seguiranno le tecniche dei pastelli, acrilici, acquerelli ed olio. Informazioni sulla preparazione dei supporti e su quali materiali operare. Approfondimenti verranno effettuati in fase operativa su natura morta, paesaggio e figura. Durante lo svolgersi del lavoro ci si confronterà analizzando opere e momenti della "Storia dell'arte". Il docente fornirà alla prima lezione indicazione sui materiali necessari, il cui costo non è compreso nel contributo del corso.

→ **SGP.3** IN PRESENZA

Corso di lingua inglese per principianti - elementary (MOD. I)

Docente | **COATH Prudence Mary**
lunedì | 15:00 / 16:30 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 2 ottobre 2023
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17 - 40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 195,00**

Il corso è tenuto da un insegnante madrelingua. Si perfeziona l'uso del present perfect confrontandolo con il past simple. Si approfondisce l'uso del comparativo e del superlativo usandoli con il present perfect. Si studiano il gerundio, l'infinito e alcuni verbi modali per esprimere il concetto di possibilità. L' eventuale materiale didattico non è compreso nel contributo del corso.

→ **SGP.4** IN PRESENZA

Se ci credi si avvera: laboratorio di scrittura creativa

Docente | **BARUFFALDI Chiara**
mercoledì | 18:00 / 20:00 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 4 ottobre 2023
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17 - 40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 80,00**

La docente propone un laboratorio dove allievi e autori si confrontano nei vari temi della scrittura creativa.
Saranno presenti:

- Anna Mongiardo, che presenterà: "Lo squadernario" un'antologia di racconti in cui l'autrice esplicherà le diverse tecniche di scrittura che ha utilizzato. Inoltre presenterà: "Arte avvolgibile". Ecco cosa dice in merito: "Quella delle serrande l'ho chiamata Arte avvolgibile, cioè "arte a scomparsa". Si vede e non si vede. Si avvolge e si svolge. E, quando si svolge, appare un dipinto, come per magia".
- Fulvio Bertolino - autore, cantautore, musicista e scrittore - racconterà con molta semplicità il suo percorso di artista a tutto tondo ponendo l'attenzione sul componimento delle parole, sia in scrittura che in musica.
- E per ultima (non certo per ordine di importanza) avremo l'onore di invitare una regista bolognese definita dalla critica: "eclettica penna tra carta e grande schermo". Parliamo di Cinzia Bomoll, scrittrice, sceneggiatrice e produttrice di film per il cinema. Dal 2006 (anno del suo primo romanzo: "Lei che nelle foto non sorrideva") debutta ufficialmente al cinema con il suo primo lungometraggio "Il segreto di Rahil". In ottobre del 2022 esce sul grande schermo: " La California" diretto da Cinzia Bomoll e interpretato tra gli altri da Nina Zilli.

San Giovanni in Persiceto

→ **SGP.5** IN PRESENZA

La Bella Époque in salsa bolognese

Docente | **FORNI Miriam**
giovedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**
di cui **6** visite guidate
Inizio | giovedì 5 ottobre 2023
Sede | **visite guidate**

Contributo | **€ 80,00**

Nel periodo a cavallo tra Otto e Novecento agli antichi e paludati sodalizi accademici subentrano cenacoli trasversali senza cariche e senza sedi, dai nomi fantasiosi come I Giambardi della Sega o l'Accademia della Lira. Intellettuali e artisti di chiara fama si accompagnano a giovani di belle speranze come Alfredo Baruffi, Luigi Bompard e Marcello Dudovich, dando vita a esperienze decisamente originali e vivaci come l'idrolitina del Cavalier Gazzoni. Nel contempo, figlia dello straordinario evento dell'VIII centenario dell'Alma Mater, si afferma la goliardia, con i suoi riti e le sue follie che diventeranno appuntamenti fissi e irrinunciabili della vita cittadina e universitaria. Il corso ripercorre questi anni straordinari quando ci si incontrava nei Café Chantant, nei teatri e nei primi cinematografi esprimendo una vita artistica e intellettuale di grande modernità.
Il corso prevede sei visite guidate:
- 5/10 I Café Chantant e Teatri della Bella Époque
- 12/10 La Certosa: gli artisti interpreti del Liberty e dell'Emilia Ars
- 19/10 Espressioni del Liberty a Bologna
- 26/10 Ex-sedi dei Giambardi e delle altre Accademie
- 02/11 Accademie, Circoli e Società (Palazzo Bentivoglio)
- 09/11 La goliardia e il MEUS (Museo Europeo degli Studenti)

Sarà necessario l'uso del sistema radioguide che verranno noleggiate al costo di Euro 2 per persona a visita.

→ **SGP.6** IN PRESENZA

Corso di lingua tedesca - livello intermedio A2/B1

Docente | **FORNI Miriam**
lunedì | 17:00 / 19:00 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 30 ottobre 2023
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17 - 40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 195,00**

Il corso è rivolto sia a chi ha già frequentato il corso A2 sia a coloro che presentano una certa sicurezza nell'esprimersi e capire un altro interlocutore, usando una buona gamma di strutture linguistiche e conoscenza della lingua tedesca. Adottando metodologie moderne si punta all'acquisizione di sicurezza nell'uso della lingua attraverso dialoghi, situazioni di simulazione e lettura di quotidiani, in modo da dedurre nella pratica attiva la grammatica e le sue applicazioni, i modi di dire, l'ascolto e la lettura. Il materiale didattico non è compreso nel contributo del corso.

San Giovanni in Persiceto

→ **SGP.7** IN PRESENZA

F come falso. Il cinema oltre la verità

Docente | **DI DOMENICO Piero**
martedì | 15:00 / 17:00 | **5 incontri**

Inizio | martedì 7 novembre 2023
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17 - 40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 70,00**

"Il cinema è falso tramite il vero" diceva Paul Valery. È davvero uno strano paradosso il cinema: anche il più realistico dei documentari è frutto in realtà di una visione soggettiva, di una scelta, di un punto di vista. Tutto è vero e tutto è falso, allo stesso tempo, in un gioco infinito di specchi. Sta poi allo spettatore trovare la strada giusta e individuare il senso di quanto sta vedendo, perché nel gioco a rimpiattino tra vero e falso, si materializzano delle priorità. Alcuni film di propaganda "piegano" il vero, lo stravolgono ai loro fini; altri, alla prima apparenza disimpegnati, possono influire in modo sostanziale sul nostro modo di vedere il mondo come ha fatto Hollywood per decenni. Grandi registi come Federico Fellini o Francois Truffaut si sono sempre ritenuti alla stregua di creatori. Perché fanno la storia, la creano, la cambiano, la manipolano, la inventano. Divini, in virtù della possibilità di far nascere o meno un personaggio, di farlo vivere o di farlo morire; o di farlo soffrire, amare, scomparire; di raccontare la vita non come è, ma come la vedono e vivono loro, di narrare la propria verità, non quella degli altri. Non a caso, fra mille definizioni che sono state date del cinema, una tra le più fortunate è quella di "macchina dei sogni". E in un sogno come si deve dove finisce il falso e dove inizia il vero?

→ **SGP.8** IN PRESENZA

Corso di disegno e di pittura

Docente | **TANGERINI Maurizio**
venerdì | 16:00 / 18:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 26 gennaio 2024
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17 - 40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 155,00**

DISEGNO: Corso d'orientamento finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento di un autonomo percorso stilistico: dall'analisi dello spazio che ci circonda si cercherà di comprendere gli effetti della natura nella loro forma e proporzione combinandoli in una visione prospettica ed equilibrata. Studio delle forme partendo da una visione bidimensionale per raggiungere la plasticità dei volumi. Utilizzando la tecnica del chiaro-scuro si eseguiranno esercizi di tratteggio e sfumato con matite, carboncini e sanguigna. Seguirà un apprendimento graduale della rappresentazione: la prospettiva, le strutture architettoniche. Durante il lavoro ci si confronterà discutendo e analizzando artisti, movimenti e i percorsi della "Storia dell'arte". PITTURA: Il corso si prefigge una ricerca personalizzata dei singoli corsisti attraverso un percorso creativo individuale a livello accademico. A un insegnamento del chiaro-scuro si unirà l'approccio ai colori primari, secondari, complementari ecc. Studio delle proprietà dei colori a cui seguiranno le tecniche dei pastelli, acrilici, acquerelli ed olio. Informazioni sulla preparazione dei supporti e su quali materiali operare. Approfondimenti verranno effettuati in fase operativa su natura morta, paesaggio e figura. Durante lo svolgersi del lavoro ci si confronterà analizzando opere e momenti della "Storia dell'arte". Il docente fornirà alla prima lezione indicazione sui materiali necessari, il cui costo non è compreso nel contributo del corso.

→ **SGP.9** IN PRESENZA

Corso di disegno e di pittura

Docente | **TANGERINI Maurizio**
venerdì | 18:00 / 20:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 26 gennaio 2024
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17 - 40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 155,00**

DISEGNO: Corso d'orientamento finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento di un autonomo percorso stilistico: dall'analisi dello spazio che ci circonda si cercherà di comprendere gli effetti della natura nella loro forma e proporzione combinandoli in una visione prospettica ed equilibrata. Studio delle forme partendo da una visione bidimensionale per raggiungere la plasticità dei volumi. Utilizzando la tecnica del chiaro-scuro si eseguiranno esercizi di tratteggio e sfumato con matite, carboncini e sanguigna. Seguirà un apprendimento graduale della rappresentazione: la prospettiva, le strutture architettoniche. Durante il lavoro ci si confronterà discutendo e analizzando artisti, movimenti e i percorsi della "Storia dell'arte". PITTURA: Il corso si prefigge una ricerca personalizzata dei singoli corsisti attraverso un percorso creativo individuale a livello accademico. A un insegnamento del chiaro-scuro si unirà l'approccio ai colori primari, secondari, complementari ecc. Studio delle proprietà dei colori a cui seguiranno le tecniche dei pastelli, acrilici, acquerelli ed olio. Informazioni sulla preparazione dei supporti e su quali materiali operare. Approfondimenti verranno effettuati in fase operativa su natura morta, paesaggio e figura. Durante lo svolgersi del lavoro ci si confronterà analizzando opere e momenti della "Storia dell'arte". Il docente fornirà alla prima lezione indicazione sui materiali necessari, il cui costo non è compreso nel contributo del corso.

San Giovanni in Persiceto

→ **SGP.10** IN PRESENZA

Corso di lingua inglese per principianti - elementary (MOD. II)

Docente | **COATH Prudence Mary**
lunedì | 15:00 / 16:30 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 5 febbraio 2024
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17 - 40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 195,00**

Il corso è tenuto da un'insegnante madrelingua. Si perfeziona l'uso del past perfect. Si affronta l'uso di would e il discorso indiretto. Si approfondiscono il gerundio, l'infinito e alcuni verbi modali per esprimere il concetto di possibilità. L'eventuale materiale didattico non è compreso nel contributo del corso.

→ **SGP.11** IN PRESENZA

I meccanismi della memoria: come mantenerla efficiente e in salute

Docente | **SERENA Caterina**
martedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | martedì 5 marzo 2024
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17 - 40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Molti pensano che avere una buona memoria sia una caratteristica innata e al di fuori del nostro controllo, in realtà esistono tanti modi per ottenere il massimo dal nostro cervello aumentandone le prestazioni: avere più memoria, riuscire a concentrarsi di più, ragionare più lucidamente, rafforzare la logica. Non esiste la "cattiva memoria" e chiunque può migliorare le proprie abilità.
In questo corso capiremo come evitare alcuni errori della memoria e non solo: impareremo l'importanza di allenare il nostro cervello e le strategie per mantenerlo al massimo della sua forma.

→ **SGP.12** IN PRESENZA

Corso di libroterapia

Docente | **BARUFFALDI Chiara**
mercoledì | 18:00 / 20:00 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 6 marzo 2024
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17 - 40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 80,00**

La libroterapia nasce come metodo di auto-guarigione in quanto attraverso la lettura si acquisisce la consapevolezza della propria condizione. Inoltre leggendo si attua un processo di introspezione che induce a riflettere su di sé (terapia uguale a mezzo attuato per il risanamento). Se letto nel momento giusto un romanzo può cambiare la vita. Già ai tempi di Aristotele si conosceva la catarsi (si veda la Poetica di Aristotele). La catarsi è un fenomeno psicologico che si ricollega alle passioni dell'essere umano, principalmente alla tragedia. L'uomo attraverso la visione rappresentata di una storia, dovrebbe essere in grado di immedesimarsi completamente nei personaggi, vivendo in modo diretto le loro stesse emozioni ed esperienze. L'imitazione del reale permette così un processo di liberazione del proprio dilemma. Il concetto principale di libroterapia è lo stesso: l'immersione personale in un'esperienza imitativa e di conseguenza, l'apprendimento e comprensione di tale esperienza. In Italia è una pratica poco diffusa, rispetto - contrariamente - ai paesi anglosassoni. Nella lezione di introduzione del laboratorio parlerò dei rudimenti della scrittura creativa, in particolare delle tecniche di scrittura scelte dagli autori; in questa sede chiederò di tenere una sorta di diario in cui ognuno dei partecipanti scriverà la propria esperienza in merito alle lezioni.

San Lazzaro di Savena

San Lazzaro di Savena

Informazioni e iscrizioni
presso
Associazione
Esperienze Insieme APS
via Gramsci, 5
S. Lazzaro di Savena

Telefono
370/3705944

Mail
info@esperienzeinsieme.it

Sito web:
www.esperienzeinsieme.it

Dal 6 settembre
tutti i lunedì dalle 10 alle 12
mercoledì dalle 15 alle 17

Con il patrocinio di

SAN LAZZARO DI SAVENA

→ SLA.1 IN PRESENZA

Viaggio nella storia dell'arte: Roma tra tardo impero e cristianesimo

Docente | **BIANCANI Stefania**
venerdì | 10:00 / 12:00 | **12 incontri**

Inizio | venerdì 22 settembre 2023
Sede | **Mediateca San Lazzaro**
Via Caselle, 22 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 120,00**

La grande stagione di Traiano e Adriano (II sec. d.C.) ha prodotto un'arte imperiale che ha testimoniato il trionfo delle ultime conquiste di Roma e la ricerca di moderni ideali estetici. Presto però sopraggiunge la crisi: sotto gli Antonini si colgono i segnali di un'inquietudine che non riesce più a trovare rifugio nella bellezza delle forme ancora di ispirazione ellenistica. Dalla capitale alle province, dalle province alla capitale si fa così strada un linguaggio diverso, che accompagna nuove tensioni e nuove istanze spirituali. Roma si apre ai culti che provengono dall'Oriente, e tra questi è il cristianesimo. Un cristianesimo che nasce aniconico ma che in Occidente incontra stimoli visivi dalle radici secolari tali da spingerlo alla necessità del ritorno all'immagine e alla formulazione di inedite immagini sacre. Continuando i "viaggi" nel passato andiamo alla scoperta delle nostre radici artistiche, anche per comprendere meglio gli sviluppi della cultura figurativa dei secoli più vicini al nostro. Per ragioni di continuità, a inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.

→ SLA.2 IN PRESENZA

Corso di lingua inglese - livello principianti A1 (MOD.I)

Docente | **BOCCIA Greta**
mercoledì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 27 settembre 2023
Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**
Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 195,00**

Questo corso è rivolto a studenti che si approcciano per la prima volta alla lingua inglese. Verranno presentati la grammatica, il lessico e il vocabolario di base attraverso metodologie interattive e multimediali. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di comprendere e utilizzare le strutture del livello A1. Verrà utilizzato un libro di testo in supporto alle attività didattiche, ma anche musica, cinema e arte ci aiuteranno. Chi ha detto che l'inglese non può essere divertente?

San Lazzaro di Savena

→ **SLA.3** IN PRESENZA

Cento anni di idee per capire chi siamo

Capire la nostra storia dall'alba del Novecento ai nostri giorni

Docente | **RIGUZZI Vittorio**
martedì | 16:00 / 18:00 | **10 incontri**

Inizio | martedì 3 ottobre 2023
Sede | **Mediateca San Lazzaro**
Via Caselle, 22 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 110,00**

Non un sussidiario di storia delle guerre, rivoluzioni, capi di stato e trattati di pace. Ma stralci di storia delle idee, dell'arte e della scienza, dei movimenti sociali e delle ideologie politiche, per comprendere veramente cosa ci ha portato fino a qui, e perché siamo come siamo, perché pensiamo, viviamo e ci emozioniamo così (. . .poco).
Un grande affresco che racconta di eventi, personaggi incredibili e mode, spaziando dalla musica alla letteratura, dalle filosofie della ragione e della psiche all'evoluzione del pensiero religioso e politico. Lo zeitgeist e la coscienza collettiva umana dove si strutturano le idee che inventano il mondo, sono alla base delle espressioni culturali più visibili: le tendenze del gusto, la fenomenologia dei consumi, le frontiere della creatività. Solo così possiamo capire dove siamo oggi, perché il mondo è come è, se in fondo ci piace veramente e quale sarà il prossimo futuro che ci aspetta.

→ **SLA.4** IN PRESENZA

Laboratorio di origami

Docente | **BENUZZI Vincenzina, IACOVIELLO Antonella**
martedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | martedì 10 ottobre 2023
Sede | **ARCI San Lazzaro**
Via Bellaria, 5/7 - 40068 - San Lazzaro di . (BO)
Contributo | **€ 85,00**

L'origami è la meravigliosa tecnica artistica che consiste nel piegare la carta e realizzare oggetti tridimensionali, senza l'uso di forbici o colla. Durante la prima lezione, introdurremo i principi giapponesi su cui si basa questa arte, inizieremo le pieghe base e realizzeremo un piccolo oggetto o solido tridimensionale. Nelle lezioni successive aumenteremo il livello di difficoltà per realizzare oggetti, solidi, fiori, oggetti natalizi o quant'altro, a seconda dei desideri dei partecipanti. Potremo anche arrivare a dipingere la carta ad acquerello, o preparare la carta con dorature a ottonella, tecniche realizzate solo dal" GRUPPO CHABANA ORIGAMI BOLOGNA" di cui facciamo parte, in modo che ogni allievo realizzi un oggetto unico e di suo personale gradimento.

→ **SLA.5** IN PRESENZA

Un regista sotto accusa: il cinema di Pier Paolo Pasolini

Docente | **BONGIOVANNI Enrico**
lunedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 23 ottobre 2023
Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**
Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Il corso si propone di analizzare l'opera cinematografica di Pier Paolo Pasolini da un'angolatura particolare: i tentativi di repressione che il regista ha subito in quindici anni di attività. Autore "scandaloso" per eccellenza, Pasolini ha collezionato innumerevoli attacchi censori, campagne stampa sensazionalistiche, manifestazioni di protesta durante le proiezioni, e oltre trenta processi giudiziari. Studiare i modi in cui i suoi film sono entrati in attrito con la società degli anni '60 e '70 significa comprenderne gli snodi fondamentali nell'evoluzione della morale, del costume, della politica. Da Accattone a Salò, passando per La ricotta e Il Decameron, nel corso di sei incontri si attraverseranno le tappe più significative di un percorso autoriale e intellettuale che non ha ancora smesso di essere attuale.

San Lazzaro di Savena

→ **SLA.6** IN PRESENZA

La Bibbia per principianti: il Nuovo Testamento. Una lettura laica

Docente | **ARMELLINI Guido**
martedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | martedì 7 novembre 2023
Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**
Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di . (BO)
Contributo | **€ 80,00**

La Bibbia è il "grande codice" della cultura occidentale, la matrice - insieme alla mitologia greco-romana – da cui sono nati i capolavori del nostro patrimonio artistico e letterario, e ha segnato profondamente la nostra storia. Anche per questo vale la pena di leggerla laicamente, indipendentemente dalle posizioni religiose, per collocarla nel suo contesto storico, ricostruirne i significati originari, verificare che cosa può dire ancora al lettore di oggi.
Il corso di quest'anno riguarderà il Nuovo Testamento: ci concentreremo in primo luogo sui quattro evangeli e le lettere attribuite a san Paolo; ma faremo qualche riferimento anche agli altri libri (gli Atti degli apostoli, le Lettere "cattoliche", l'Apocalisse). Chi li ha scritti? In che misura ciò che raccontano si può considerare "storico" nel senso moderno del termine? In che epoca sono diventati "canonici"? In che rapporto stanno con la Bibbia ebraica? Quali interpretazioni hanno suscitato nel corso del tempo? E così via, a partire dagli interessi e dalle curiosità dei corsisti.

→ **SLA.7** IN PRESENZA

I meccanismi della memoria: come mantenerla efficiente e in salute

Docente | **SERENA Caterina**
mercoledì | 09:30 / 11:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 8 novembre 2023
Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**
Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Molti pensano che avere una buona memoria sia una caratteristica innata e al di fuori del nostro controllo, in realtà esistono tanti modi per ottenere il massimo dal nostro cervello aumentandone le prestazioni: avere più memoria, riuscire a concentrarsi di più, ragionare più lucidamente, rafforzare la logica. Non esiste la "cattiva memoria" e chiunque può migliorare le proprie abilità.
In questo corso capiremo come evitare alcuni errori della memoria e non solo: impareremo l'importanza di allenare il nostro cervello e le strategie per mantenerlo al massimo della sua forma.

→ **SLA.8** IN PRESENZA

Viaggio nella storia dell'arte: l'Alto Medioevo

Docente | **BIANCANI Stefania**
venerdì | 10:00 / 12:00 | **12 incontri**

Inizio | venerdì 2 febbraio 2024
Sede | **Mediateca San Lazzaro**
Via Caselle, 22 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 120,00**

Nel 476 l'imperatore Romolo Augustolo è sconfitto da Odoacre, re degli Eruli: finisce così per sempre l'Impero Romano d'Occidente, dopo cinque secoli di vita scanditi da una fiorente e variegata produzione culturale. Mentre in Oriente l'Impero continua a vivere e a prosperare culturalmente sotto la potenza unitaria di Costantinopoli, in Occidente le popolazioni "barbariche" stabiliscono nuovi dominî politici ed elaborano innovative soluzioni artistiche sotto il profilo iconografico e formale. Dai fasti di Teodorico nella Ravenna ostrogota agli influssi bizantini dell'età di Giustiniano, dalle astrazioni geometriche dei Longobardi agli splendori della "renovatio" carolingia: la stagione dell'Alto Medioevo si scopre ricchissima, in Italia e in Europa. Linguaggi diversi che a volte si intrecciano, dando vita a un panorama multiforme che riserva straordinarie sorprese. Per ragioni di continuità, a inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.

San Lazzaro di Savena

→ **SLA.9** IN PRESENZA

Il tempo libero nell'antica Roma

Docente | **GUIDI Federica**
venerdì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 9 febbraio 2024
Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**
Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Il corso si pone l'obiettivo di esplorare le svariate attività a cui ci si dedicava nell'antica Roma durante il tempo libero, mettendo anche a fuoco il concetto di otium, ben lontano dal significato negativo che assume spesso per noi moderni. La società romana, simbolo e paradigma dell'efficienza del mondo antico, si rivela nei suoi aspetti meno produttivi e più dediti alla ricerca del piacere. Scopriremo attraverso i secoli che il tempo libero e la ricerca edonistica possono percorrere strade e percorsi anche diametralmente opposti: dalla soddisfazione più istintuale per mezzo del tifo sfegatato durante una corsa di carri, dal trasporto quasi bestiale nell'incitare un gladiatore al colpo mortale, fino alla villeggiatura, alla compartecipazione catartica del teatro tragico o fino all'esercizio raffinato dell'intelletto nella stesura di dotte dissertazioni o nella piacevole lettura.
La gestione del tempo libero degli antichi romani diviene il pretesto per approfondire aspetti e pieghe della società romana, sfaccettata e molteplice, attraverso la fotografia dei momenti meno convenzionali - o presunti tali - del vivere quotidiano.

→ **SLA.10** IN PRESENZA

Corso di lingua inglese - livello principianti A1 (MOD. II)

Docente | **BOCCIA Greta**
lunedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 12 febbraio 2024
Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**
Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 195,00**

Questo corso è rivolto a studenti di livello A1 che desiderano consolidare e arricchire la loro conoscenza della lingua inglese. Partendo dalle basi ottenute nel corso del modulo I, verranno introdotti nuovi concetti e strutture linguistiche. Si studieranno la grammatica, il lessico e il vocabolario del livello A1 avanzato, attraverso metodologie interattive e multimediali. Al termine dei due moduli, lo studente sarà in grado di sostenere semplici conversazioni riguardanti situazioni quotidiane. Verrà utilizzato un libro di testo in supporto alle attività didattiche, ma anche musica, cinema e arte ci aiuteranno.

→ **SLA.11** IN PRESENZA

La Radioastronomia - Dalla Luna ai confini del Cosmo

Docente | **RIGHINI Simona**
martedì | 10:00 / 12:00 | **5 incontri**
di cui **1** visita guidata
Inizio | martedì 20 febbraio 2024
Sede | **Centro Sociale Fiorenzo Malpensa**
Via Jussi, 33 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 70,00**

Oltre al cielo che possiamo osservare con i nostri occhi e con i telescopi ottici esiste un Universo invisibile. Il corso introdurrà la Radioastronomia proponendo un viaggio attraverso il cosmo per scoprire gli oggetti celesti che emettono onde radio. Grazie ai radiotelescopi si possono studiare le caratteristiche di questo cielo nascosto, dalla Luna fino ai confini del cosmo. Si approfondirà inoltre la conoscenza delle antenne della vicina Stazione di Medicina (Bo) (presso la quale si andrà in visita guidata) e della loro storia. Si illustreranno i progetti di ricerca scientifica e tecnologica più innovativi nell'ambito della Radioastronomia, dallo studio del Sole (e dei suoi effetti sul nostro pianeta) fino alla costruzione del più grande strumento mai realizzato dall'uomo, l'osservatorio SKA, che ci consentirà di studiare l'Universo nelle onde radio con prestazioni senza precedenti, svelando i segreti delle sue epoche più remote.

San Lazzaro di Savena

→ **SLA.12** IN PRESENZA

Per saecula: l' Ottocento, il secolo lungo della modernità. ANNO II

Docente | **MALAGUTI Gabriella**
mercoledì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 28 febbraio 2024
Sede | **Mediateca San Lazzaro**
Via Caselle, 22 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 90,00**

Proseguiremo il nostro percorso attraverso il cosiddetto "secolo lungo" che, travalicando il limite cronologico dei 100 anni, si dispiega sino a quel tornante storico che fu la I Guerra Mondiale. Passeremo in rassegna gli accadimenti più significativi sia sul piano artistico che su quello più genericamente culturale (della letteratura, del pensiero filosofico-politico e del costume sociale). Prenderemo pertanto le mosse dagli anni 70/80 del secolo: L'Impressionismo, il Post-Impressionismo, il Simbolismo e Modernismo sino alle Avanguardie artistico-letterarie del '900 nel quadro della società europea della Belle Époque.
Eventuali visite guidate in ambito cittadino saranno concordate con i corsisti.

→ **SLA.13** IN PRESENZA

Le dipendenze patologiche

Docente | **BENINI Roberto**
lunedì | 17:00 / 19:00 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 11 marzo 2024
Sede | **ARCI San Lazzaro**
Via Bellaria, 5/7 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 80,00**

In un momento storico e sociale di forte instabilità e paura si osserva un significativo aumento delle sofferenze psicologiche. Tra queste spiccano i disturbi da dipendenza patologica. Nel corso degli incontri verrà approfondita la dinamica di questa complessa manifestazione morbosa. Inizieremo analizzando il funzionamento generale della mente poi osserveremo le cause che generano queste patologie ed esamineremo nel dettaglio le diverse tipologie di dipendenza. Infine verranno esposti i diversi e possibili percorsi di cura.

→ **SLA.14** IN PRESENZA

Corso di Nordic Walking, per un' "esperienza insieme"

Docente | **COCCHI Massimo, PEGREFFI Francesco**
giovedì | 17:00 / 19:00 | **6 incontri**
di cui **5** visite guidate
Inizio | giovedì 28 marzo 2024
Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**
Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Il Nordic Walking, o camminata nordica, è un esercizio fisico praticato durante il cammino che coinvolge gli arti superiori attraverso una spinta propulsiva sul terreno realizzata con l'ausilio di una coppia di appositi bastoncini.
Il corso ha la finalità di introdurre le nozioni necessarie per apprendere facilmente ed efficacemente il movimento corretto del Nordic Walking e di creare un gruppo coeso di partecipanti, i quali impareranno, grazie a questa "esperienza Insieme", un corretto e sano stile di vita da adottare tutti i giorni, anche a corso terminato. Inoltre, durante le uscite, si visiteranno percorsi del Comune di San Lazzaro che consentiranno ai partecipanti di riscoprire le meraviglie paesaggistiche del territorio.
Il primo incontro, finalizzato a dare una base teorica e le indicazioni relative alle uscite e alle attrezzature/ abbigliamento richiesti, si svolgerà presso la sede dell'associazione Esperienze Insieme, via Gramsci 5, a S. Lazzaro. In tale occasione sarà presente anche il dottor Francesco Pegreffi, specialista in ortopedia e traumatologia, che cura l'inquadramento scientifico del corso. Si consiglia un abbigliamento comodo per eventuali prove pratiche indoor.

San Lazzaro di Savena

→ **SLA.15** IN PRESENZA

Corso di disegno naturalistico

Docente | **PELIZZONI Adele**
martedì | 15:00 / 17:00 | **5 incontri**

Inizio | martedì 9 aprile 2024
Sede | **ARCI San Lazzaro**
Via Bellaria, 5/7 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 70,00**

Il corso è rivolto a ragazzi e adulti dai 16 anni in su, con la voglia di unire disegno e natura attraverso un approccio semplice e più spontaneo. L'obiettivo è quello di trovare un modo personale di raccontare la natura, attraverso gesti, tempi e spazi mediati dalla nostra sensibilità. Il partecipante riceverà delle schede di approfondimento sulle tecniche del disegno (da integrare con lista dei materiali consigliati e suggeriti).

→ **SLA.16** IN PRESENZA

Giardini e alberi monumentali. Il patrimonio verde: architettura, natura e cultura

Docente | **TOVOLI Carlo, ORLANDI Piero, GHEDINI Rosella**
mercoledì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**
di cui **3** visite guidate
Inizio | mercoledì 10 aprile 2024
Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**
Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Il corso sarà articolato in tre parti affidate rispettivamente ai seguenti docenti:
Carlo Tovoli - Giardini e alberi: quando la storia del giardino si fa arte. La storia del giardino si intreccia con il lavoro degli artisti. Un percorso introduttivo tra grandi giardinieri e pittori che hanno interpretato il verde, in particolare gli alberi.
Piero Orlandi - L'architettura nei giardini: sono molti i manufatti che contribuiscono a fare di uno spazio verde un giardino, una outside room: muri, scale, fontane, pergolati, porticati, gazebo, padiglioni, serre e aranciaie sono vere e proprie architetture nel giardino. E spesso, inversamente, il verde colonizza l'architettura: giardini d'inverno, roof gardens, giardini verticali, cortili interni dei palazzi.
Rosella Ghedini - Gli alberi Monumentali: è difficile per l'uomo restare indifferente al fascino dei giganti arborei, veri monumenti della natura, ma anche testimoni del mondo da cui veniamo e delle nostre radici culturali, delle trasformazioni del territorio e delle potenzialità resilienti del mondo vegetale. Si parlerà anche di come riconoscere gli alberi monumentali e perché è un dovere tutelarli.

San Pietro in Casale

San Pietro in Casale

Per informazioni sui corsi
Associazione Polaris - APS
San Pietro in Casale

I giovedì
dalle 16.00 alle 18.00

Telefono
331/7188227

Mail
associazione.culturale.polaris@gmail.com

*Presidente: **Evita Zoni***

Per le iscrizioni:
Cinema Teatro Italia
Via XX settembre, 6
San Pietro in Casale

Giovedì 14 e 21
settembre 2023
dalle 16.00 alle 18.00

Il contributo per ogni corso verrà comunicato presso la sede Polaris

→ SPC.1 IN PRESENZA

Misteri d'Italia: dalla strage di Portella della Ginestra al processo Andreotti

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
giovedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 5 ottobre 2023
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in C. (BO)
Contributo |

La storia dell'Italia repubblicana è caratterizzata da vicende oscure e misteriose che hanno segnato profondamente la vita politica e sociale del nostro Paese e hanno turbato a lungo l'opinione pubblica italiana. Si tratta di casi scottanti e densi di ombre, nei quali emergono sospetti, intrighi, trame cupe e inquietanti, che gettano una luce fosca sul passato della nostra nazione e ci spingono a interrogarci sulla verità che sta dietro quei casi, al di là degli sviluppi giudiziari che ne sono scaturiti. Il corso si presenta dunque come un lungo viaggio nei misteri del nostro Paese, che verranno analizzati dal punto di vista storico, politico e giudiziario e di cui si metteranno in rilievo aspetti sconosciuti o poco noti, partendo dalla strage di Portella della Ginestra del 1° maggio 1947 per arrivare al processo Andreotti conclusosi nell'ottobre 2004, passando attraverso il caso Montesi, il caso Mattei, Piazza Fontana, Ustica, Gladio, le vicende di Calvi, Sindona, Gelli e la P2 e varie altre.

→ SPC.2 IN PRESENZA

Storia dell'arte comparata

Docente | **MARTELLI Massimo**
giovedì | 16:00 / 18:00 | **4 incontri**

Inizio | giovedì 16 novembre 2023
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in Casale (BO)
Contributo |

C'è un filo conduttore che lega le varie forme dell'arte e le opere appartenenti a diversi periodi storici. Tutto è collegato, nel grande spettro della creatività umana, anche quando il filo è apparentemente invisibile. La pittura, la scultura, l'architettura, la musica, il cinema, la letteratura etc, mostrano trame e collegamenti a volte sotterranei, altre volte insospettabili, spesso sorprendentemente attuali. Il compito di questo corso e di questa "nuova disciplina", sarà quello disvelare questo filo e di ricostruire la genesi dell'arte nelle sue diverse espressioni e contaminazioni.
I Incontro: dall'Arco di Costantino a Bramante, evoluzione dell'iconografia cristiana dalle origini al Quattrocento. Una nuova spiritualità delle immagini
II incontro: il concetto di "spazio – tempo - movimento nell'arte". Vanitas e memento mori: allegorie del tempo umano
III incontro: la simultaneità dell'azione nel racconto pittorico. Da Raffaello al cubismo
IV incontro: luce e colore, oltre la materia. Dalle teorie di Goethe agli impressionisti
Questo corso è raccomandato, per continuità didattica, a chi ha frequentato i primi 4 incontri del nov. – dic. 2022.

San Pietro in Casale

→ **SPC.3** IN PRESENZA

Il sistema solare: pianeti e lune lontane e vicine

Docente | **CATTELAN Marco**
lunedì | 16:00 / 18:00 | **4 incontri**

Inizio | lunedì 20 novembre 2023
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in Casale (BO)
Contributo |

Il corso di astronomia del 2023 ci riporterà alla scoperta dei pianeti del sistema solare e non solo. Partiremo affrontando l'origine del sistema solare con particolare attenzione ai pianeti interni e grazie alle ultime immagini dalle sonde spaziali esploreremo le superfici e le caratteristiche delle atmosfere dei pianeti. Passeremo poi ai pianeti esterni e alle loro lune, mondi affascinanti e poco conosciuti. Approfittando di exhibit e reperti del museo ci dedicheremo inoltre ad approfondire le conoscenze attuali sui corpi minori: comete, meteoriti e asteroidi. In ultimo scopriremo insieme lo stato attuale della ricerca di pianeti extrasolari e le ultime scoperte dal mondo dell'astronomia.

→ **SPC.4** IN PRESENZA

Firenze dalle origini al Rinascimento

Docente | **RAIMONDI Raffaella**
giovedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 11 gennaio 2024
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in Casale (BO)
Contributo |

Dante, Galilei, Giotto, Leonardo, Michelangelo, Machiavelli, Lorenzo il Magnifico, Brunelleschi, Petrarca, Donatello, Botticelli, Boccaccio. Nessun'altra città ha forse visto camminare per le sue strade tanti personaggi universalmente noti come Firenze. Se la sua storia più antica la pone in secondo piano rispetto ad altri centri della penisola, a partire dal Basso Medioevo acquisisce progressivamente importanza fino a diventare un indiscusso punto di riferimento per la cultura italiana ed europea tra Duecento e Cinquecento. Luogo d'origine dell'Umanesimo e del Rinascimento, culla della lingua italiana, nel suo centro storico conserva esempi insuperati di scultura e architettura, nei suoi musei si possono ammirare i capolavori dei Maestri dell'arte. Capitale d'Italia dal 1865 al 1871, nel 1982 è stata riconosciuta Città Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'UNESCO. Il corso propone una passeggiata tra storia e cultura, attraverso la politica, gli intrighi, le vicende che hanno reso Firenze una delle città più famose e belle del mondo.

→ **SPC.5** IN PRESENZA

Le anime immortali del Teatro

Docente | **FAVA Ferruccio**
lunedì | 16:00 / 18:00 | **4 incontri**

Inizio | lunedì 29 gennaio 2024
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in Casale (BO)
Contributo |

La storia del Teatro è costellata di modelli comunicativi che vagano tutt'ora nel nostro immaginario.
Presentando con diversi esempi, in modo chiaro e coinvolgente, lo sviluppo degli argomenti e le persistenze della tecnica teatrale con la tipica narrazione e con l'interpretazione, si può suggerire una chiave di lettura applicabile alle attuali forme dello spettacolo. Non solo lo studio dei testi che ci sono pervenuti, ma le ricostruzioni del ruolo, dei comportamenti e le caratteristiche essenziali degli spettatori fanno parte della nuova storia dello spettacolo. Così come l'impatto sociale di un'opera dalla sua prima rappresentazione (ricostruita per quanto possibile) e, parallelamente, i cambiamenti delle strutture architettoniche ci offrono una ricostruzione più attendibile dell'esperienza drammaturgica costituita dal testo, dalla messa in scena, dagli attori e dagli spettatori. Si propone un itinerario che sveli quindi quanto ancora i mezzi di comunicazione debbano alla millenaria elaborazione realizzata da chi ha inventato, sviluppato e amato questa forma di linguaggio insostituibile, con la sua caratteristica inevitabile "presenza" di attori/personaggi vivi sul palcoscenico.

San Pietro in Casale

→ **SPC.6** IN PRESENZA

Decameron I parte

Docente | **MASCAGNI Guido**
giovedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 22 febbraio 2024
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in Casale (BO)
Contributo |

Se ami il morso dell'ironia, la solidità culturale, le idee, la storia e il costume – e se hai voglia di fare un giretto in un Medioevo alle soglie del Rinascimento – questo è il corso per te.
Sei incontri per esplorare un mondo antico ma allo stesso tempo attuale, una società in ascesa verso nuove realizzazioni e vedute nonché per sconfiggere, in levità di stile e contenuti, lo stereotipo che vuole una delle più alte opere della nostra letteratura un libro volgare e immorale. In più di un senso proseguimento della Divina Commedia, il Decameron è infatti in grado di far meditare divertendo, di aprire nuovi spazi culturali e mentali rafforzando i valori di dignità e costruttiva speranza per il futuro. Un libro dedicato alle donne ma in fin dei conti a tutti e per tutti, un capolavoro di assoluta attualità e freschezza.
Il percorso inaugurato da questo ciclo di incontri, prevede un proseguimento nel prossimo anno accademico.

→ **SPC.7** IN PRESENZA

Sotto la lente dell'arte: tre grandi pittori

Docente | **GUERNELLI Daniele**
giovedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 4 aprile 2024
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in Casale (BO)
Contributo |

Un'immagine vale più di mille parole e in una civiltà fatta di immagini, come quella che ci circonda, il sapersi muovere con dimestichezza tra di esse è cosa non secondaria. Interpretare l'ambiente in cui viviamo significa dunque anche conoscere i modi e i tempi della storia dell'arte, quella del passato e quella più prossima a noi. Un'arte che ha avuto grandi – grandissimi – maestri, capaci di ergersi sugli altri come giganti della propria epoca, sapendo diventare pagine fondamentali di ogni buon manuale sull'argomento. Troppo spesso però, la trattazione di questi è sacrificata, magari per mancanza di tempo, o data un po' troppo per scontata. Questo corso intende quindi funzionare come dovuto approfondimento, proprio per sanare questa situazione. Ogni anno verranno scelti tre grandi pittori, a cui verranno dedicate due lezioni ciascuno, in modo da narrarne le vicende umane e ragionare sui motivi della loro fama. Quest'anno si tratteranno Raffaello, Manet e Dalì.

→ **SPC.8** IN PRESENZA

Musica Lirica

Docente | **MIOLI Piero**
lunedì | 16:00 / 18:00 | **4 incontri**

Inizio | lunedì 29 aprile 2024
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in Casale (BO)
Contributo |

Anche quest'anno un bel viaggio nel melodramma più popolare, tra Verdi, Puccini, Rossini e Mozart. Vedremo come nel Nabucco non ci sia solo il bellissimo coro, e come il coro della Madama Butterfly sia "a bocca chiusa". Si procede con il capolavoro della comicità italiana: il Barbiere di Siviglia, un'opera che piaceva anche a Beethoven! A Beethoven non piaceva invece il Don Giovanni. Perché? Lo scopriremo a lezione.

Sasso Marconi

Sasso Marconi

Informazioni

*Referente: **Lina Da Ros***

Telefono
338/9980659

Iscrizioni presso
Università Primo Levi,
via Azzo Gardino 20/B
Bologna

Iscrizioni online
www.universitaprimolevi.it

Città di Sasso Marconi

→ SMA.1 IN PRESENZA

Quattro passaggi danteschi II parte

Docente | **MASCAGNI Guido**
lunedì | 15:00 / 17:00 | **4 incontri**

Inizio | lunedì 2 ottobre 2023
Sede | **Sala Renato Giorgi**
Via del Mercato, 13 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 65,00**

Passaggio come ricognizione, o meglio esplorazione, di argomenti solo fino a un certo punto letterari, ma da lì in poi decisamente esistenziali in quanto risultato del tormento interiore di un uomo in crisi, desideroso di riscatto pubblico e privato. Monografie collegate tra loro in una cornice di senso sempre straordinariamente attuale, una ricerca del bene e una fuga dal male necessarie per chiunque ambisca a trovare se stesso/a nel recupero di valori offuscati se non smarriti; il testo di Dante ci accompagna sulla diritta via aprendoci nuovi orizzonti di miglioramento e salvezza. Gli incontri sono condotti in un linguaggio semplice e piano e incentrati sulle più moderne interpretazioni della Commedia, con il pubblico caldamente invitato a partecipare.

→ SMA.2 IN PRESENZA

L'Italia s'è desta (1943-1948)

Docente | **MONACO Carlo**
giovedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 9 novembre 2023
Sede | **Sala Renato Giorgi**
Via del Mercato, 13 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Si discute molto di continuità e discontinuità nella storia d'Italia. Ma se c'è un periodo in cui i segni del cambiamento sono stati più marcati, sicuramente è quello che va dalla caduta del fascismo alla guerra di liberazione, dalla nascita della Repubblica alla Carta costituzionale.
Il corso, in sei lezioni di due ore, affronterà in modo piano e accessibile a tutti, l'esame di questo periodo decisivo, secondo la seguente successione:

- La seconda Guerra Mondiale e la situazione sui diversi fronti nel 1943
- Arresto di Mussolini, armistizio, tutti a casa
- La Resistenza e il dibattito tra le forze politiche
- La liberazione e i governi provvisori
- Assemblea costituente e nascita della Repubblica
- Ordinamento costituzionale

Sasso Marconi

→ **SMA.3** IN PRESENZA

Psicanalisi e filosofia

Docente | **MONACO Carlo**
giovedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 8 febbraio 2024
Sede | **Sala Ilaria Alpi - Hrovatin**
Via del Mercato, 17 - 40037 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 80,00**

La psicanalisi, nata nello studio viennese di Sigmund Freud, non solo si è diffusa nel mondo assai rapidamente, ma ha posto interrogativi che vanno ben oltre gli aspetti clinici, fino a quelli propri della filosofia.
Il corso, in sei lezioni di due ore, cercherà di affrontarli in modo piano e accessibile a tutti, secondo la seguente successione:

- Nascita e diffusione della psicanalisi come clinica
- Coscienza, inconscio, sogni
- Principio di piacere e principio di realtà
- Psicanalisi e ordinamenti sociali: il disagio della civiltà
- L'avvenire di una illusione
- Psicanalisi, arte e letteratura

→ **SMA.4** IN PRESENZA

Quattro passaggi danteschi III parte

Docente | **MASCAGNI Guido**
lunedì | 15:00 / 17:00 | **4 incontri**

Inizio | lunedì 4 marzo 2024
Sede | **Sala Ilaria Alpi - Hrovatin**
Via del Mercato, 17 - 40037 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 65,00**

Passaggio come ricognizione, o meglio esplorazione, di argomenti solo fino a un certo punto letterari, ma da lì in poi decisamente esistenziali in quanto risultato del tormento interiore di un uomo in crisi, desideroso di riscatto pubblico e privato. Monografie collegate tra loro in una cornice di senso sempre straordinariamente attuale, una ricerca del bene e una fuga dal male necessarie per chiunque ambisca a trovare se stesso/a nel recupero di valori offuscati se non smarriti; il testo di Dante ci accompagna sulla diritta via aprendoci nuovi orizzonti di miglioramento e salvezza.
Gli incontri sono condotti in un linguaggio semplice e piano e incentrati sulle più moderne interpretazioni della Commedia, con il pubblico caldamente invitato a partecipare.

→ **SMA.5** IN PRESENZA

L'evoluzione delle capacità cognitive

Docente | **TADOLINI Bruna**
mercoledì | 15:00 / 17:00 | **5 incontri**

Inizio | mercoledì 13 marzo 2024
Sede | **Sala Ilaria Alpi - Hrovatin**
Via del Mercato, 17 - 40037 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 70,00**

La specie Homo sapiens è indubbiamente dotata di qualità che nel loro complesso la rendono più che unica fra tutti gli altri animali: una complessa forma di socialità e le sviluppatissime capacità cognitive sono quelle che più la caratterizzano. Questa unicità, nel senso letterale della parola, è confermata dal fatto che noi siamo la sola specie oggi vivente non solo del nostro genere (Homo) ma anche della sottotribù animale alla quale apparteniamo (Hominina). Ciò dimostra quanto sia stato difficile l'ambiente nel quale i nostri antenati hanno vissuto e quanto, perciò, abbiano dovuto essere estremi gli strumenti comportamentali che hanno consentito di sopravvivervi e prosperare. Le recenti scoperte di paleontologia, di anatomia comparata e di biologia molecolare hanno permesso di chiarire i percorsi evolutivi che ci hanno consentito di acquisire i caratteri che, nel loro insieme, connotano la nostra specifica forma di socialità. In questo corso si illustreranno l'origine e l'evoluzione di:

- Memoria a breve termine
- Ragionamento causale
- Capacità di pianificare e di ingannare
- Proprietà transitiva e teoria della mente
- Capacità di insegnare
- Linguaggio

Il corso permetterà di apprendere le più recenti conoscenze acquisite dalla ricerca scientifica su questi argomenti. Per seguire le lezioni NON è necessario aver frequentato precedenti corsi sull'argomento.

Valsamoggia

Valsamoggia

Informazioni
Referente: Laura Briozzo

Telefono
346/0867283

Iscrizioni presso
Università Primo Levi,
via Azzo Gardino 20/B
Bologna

Iscrizioni online
www.universitaprimolevi.it

→ VAL.1 IN PRESENZA

I meccanismi della memoria: come mantenerla efficiente e in salute

Docente | **SERENA Caterina**
martedì | 09:30 / 11:30 | **6 incontri**

Inizio | martedì 3 ottobre 2023
Sede | **Centro Sociale Bruno Pedrini**
Via Togliatti, 5/F - 40056 - Crespellano (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Molti pensano che avere una buona memoria sia una caratteristica innata e al di fuori del nostro controllo, in realtà esistono tanti modi per ottenere il massimo dal nostro cervello aumentandone le prestazioni: avere più memoria, riuscire a concentrarsi di più, ragionare più lucidamente, rafforzare la logica. Non esiste la "cattiva memoria" e chiunque può migliorare le proprie abilità.
In questo corso capiremo come evitare alcuni errori della memoria e non solo: impareremo l'importanza di allenare il nostro cervello e le strategie per mantenerlo al massimo della sua forma.

→ VAL.2 IN PRESENZA

Il filo invisibile. Storia dell'arte comparata

Docente | **MARTELLI Massimo**
venerdì | 17:00 / 19:00 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 15 dicembre 2023
Sede | **Centro Sociale Bruno Pedrini**
Via Togliatti, 5/F - 40056 - Crespellano (BO)
Contributo | **€ 90,00**

C'è un filo conduttore che lega le varie forme dell'arte e le opere appartenenti a diversi periodi storici. Tutto è collegato, nel grande spettro della creatività umana, anche quando il filo è apparentemente invisibile. La pittura, la scultura, l'architettura, la musica, il cinema, la letteratura ecc., mostrano trame e collegamenti a volte sotterranei, altre volte insospettabili, spesso sorprendentemente attuali. Il compito del corso consiste nello svelare questo filo e nel ricostruire la genesi dell'arte nelle sue diverse espressioni e contaminazioni.

Valsamoggia

→ **VAL.3** IN PRESENZA

Gli insediamenti dell'Appennino bolognese: borghi rurali e mulini ad acqua fra Reno e Samoggia

Docente | **COSSU "Pablo" Pasqualino**
sabato | 10:00 / 12:00 | **6 incontri**

Inizio | sabato 3 febbraio 2024
Sede | **Centro Sociale Bruno Pedrini**
Via Togliatti, 5/F - 40056 - Crespellano (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Il corso parla degli insediamenti rurali e delle strutture dei mulini ad acqua che punteggiano il territorio delle valli fra il fiume Reno e il torrente Samoggia. Fin dall'epoca del dominio romano, che unì le proprie colonie sotto la Regio Aemilia, il territorio fra i fiumi Panaro e Reno con l'intermediario Samoggia ha rappresentato un continuum che dalla pianura padana si attesta fino al crinale dell'Appennino emiliano al confine con la Toscana. Questo territorio è attraversato da vie di comunicazione antiche (Cassia e Cassiola) di epoca medievale (la strata longobarda e le cosiddette francigene) e con valenza religiosa fino ai giorni nostri. Sul tessuto viario pedonale si sono insediati rocche, castelli, borghi rurali e un gran numero di mulini ad acqua. Queste strutture, spesso dalla pregevole architettura, rappresentano una ancora visibile testimonianza della cultura popolare della montagna bolognese.

→ **VAL.4** IN PRESENZA

Mantieni giovane il tuo cuore

Docente | **POZZATI Andrea**
mercoledì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 6 marzo 2024
Sede | **Centro Sociale Bruno Pedrini**
Via Togliatti, 5/F - 40056 - Crespellano (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Le malattie cardiovascolari rappresentano la prima causa di morte nei paesi industrializzati. Il fenomeno mantiene proporzioni di tipo "epidemico" nonostante i continui progressi ottenuti dalla ricerca clinica nel campo del trattamento degli eventi acuti. Una delle priorità del sistema sanitario è la prevenzione cardiovascolare, intesa come l'insieme delle attività volte a prevenire l'insorgenza dei tali patologie al fine di ridurre la mortalità e l'invalidità, nonché ridurre i costi per l'assistenza dei malati. L'insorgenza della patologia cardiovascolare presenta un contributo genetico, ma ancora più importante è lo stile di vita ed alcune condizioni patologiche come l'ipertensione arteriosa, il diabete e l'ipercolesterolemia. Tutte queste condizioni sono pertanto definite Fattori di Rischio Cardiovascolare. Il concetto di rischio cardiovascolare globale rappresenta una misura della probabilità che un soggetto ha di sviluppare una malattia cardiovascolare per effetto dell'insieme dei suoi fattori di rischio. I risultati degli studi hanno dimostrato che la correzione dei fattori di rischio è in grado di contenere l'insorgenza di nuovi casi di malattia nei soggetti sani e di prevenirne l'evoluzione nei soggetti già malati.
Il presente corso si propone di divulgare le caratteristiche delle malattie cardiovascolari attraverso la valutazione dei principali fattori che le causano, e di fornire gli strumenti per una corretta prevenzione.

→ **VAL.5** IN PRESENZA

I meccanismi della memoria: come mantenerla efficiente e in salute

Docente | **SERENA Caterina**
venerdì | 09:30 / 11:30 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 5 aprile 2024
Sede | **Centro socioculturale Le Nonne**
Via G. Marconi, 22 - 40060 - Savigno (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Molti pensano che avere una buona memoria sia una caratteristica innata e al di fuori del nostro controllo, in realtà esistono tanti modi per ottenere il massimo dal nostro cervello aumentandone le prestazioni: avere più memoria, riuscire a concentrarsi di più, ragionare più lucidamente, rafforzare la logica. Non esiste la "cattiva memoria" e chiunque può migliorare le proprie abilità.
In questo corso capiremo come evitare alcuni errori della memoria e non solo: impareremo l'importanza di allenare il nostro cervello e le strategie per mantenerlo al massimo della sua forma.

Vergato

→ **VER.1** IN PRESENZA

Pittori raccontano storie

Docente | **POLI (2) Paola (2)**
vedi sotto testo illustrativo | / | **6 incontri**
di cui **2** visite guidate
Inizio | mercoledì 27 settembre 2023
Sede | **Biblioteca Guidotti**
Galleria I° Maggio 86/a - 40038 - Vergato (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Nel corso verranno illustrate le storie che si nascondono dietro alcuni importanti reperti antichi: storie dal Paleolitico superiore presenti sulle pareti di diverse grotte francesi e spagnole; storie dal mondo etrusco affrescate sulle pareti delle tombe ipogee di Veio e Tarquinia; storie del mondo greco dipinte su preziosi vasi da banchetto arrivati in Etruria padana dal porto di Spina; storie di epoca romana presenti nelle domus pompeiane. Si tratta non solo di racconti mitologici e vicende immaginarie, ma anche di spaccati di vita quotidiana, quadri reali e scene in cui il divino entrava prepotentemente nella sfera più intima delle comunità preromane. Le lezioni si terranno di mercoledì dalle ore 15:30 alle ore 17:30. A completamento del corso si propongono due visite guidate: al MANFE - Museo Archeologico Nazionale di Ferrara e al Museo Civico del Belriguardo a Voghiera (FE), che si terranno di sabato, la data precisa verrà comunicata durante il corso.

→ **VER.2** IN PRESENZA

Parole e musica

Docente | **MASCAGNI Guido**
giovedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**
Inizio | giovedì 9 novembre 2023
Sede | **Sala Consiliare - Palazzo Comunale Vergato**
P.zza Capitani della Montagna - 40038 - Vergato (BO)
Contributo | **€ 90,00**

Una serie di otto incontri, una sfilata di brani letterari musicati o musiche confezionate su testi di ogni epoca, genere e provenienza. Dal Lied al Poema sinfonico, alla Romanza, alla Rapsodia, all'Aria d'opera, alla Canzone d'autore, Rock o Folk (o anche solo alla semplice ispirazione derivata da un soggetto letterario), oltre allo scopo immediato di creare atmosfere rilassanti in un ambiente amichevole e aperto al dialogo, l'opportunità di esplorare in modo del tutto piacevole i vari generi letterari e musicali fornendone definizioni e illustrandone le caratteristiche.

Vergato

Informazioni e iscrizioni
presso
Amici dell'Appennino
Piazza della Pace, 4
Vergato

Telefono
388/4726737

Mail
univ.primolevi.vergato@gmail.com

PEC
amiciappennino-99@pcert.postecert.it

La segreteria è aperta
tutti i venerdì
dalle 16.00 alle 18.00
dal 29 settembre 2023
al 24 maggio 2024

Vergato

→ **VER.3** IN PRESENZA

La filosofia dei greci

Docente | **MONACO Carlo**
giovedì | 15:30 / 17:30 | **4 incontri**
Inizio | giovedì 11 gennaio 2024
Sede | **Sala Consiliare - Palazzo Comunale Vergato**
P.zza Capitani della Montagna - 40038 - Vergato (BO)
Contributo | **€ 65,00**

La filosofia è parola greca. Sono stati i greci a inventarla, a indicare le vie della ricerca e a portarla ai massimi livelli. Poi, nel contesto della storia, ha avuto alti e basi e oggi, anche se alcuni ne mettono in discussione la funzione, appare ancora viva; anzi, di essa non pare che si possa fare a meno.
Il corso, in quattro lezioni di due ore, affronterà i modi essenziali della filosofia greca legati rispettivamente a:

- I filosofi cosiddetti "presocratici"
- Socrate e i sofisti
- Platone
- Aristotele

→ **VER.4** IN PRESENZA

Cinema e psicologia

Docente | **SERENA Caterina**
mercoledì | 14:30 / 16:30 | **5 incontri**

Inizio | mercoledì 7 febbraio 2024
Sede | **Biblioteca Guidotti**
Galleria I° Maggio 86/a - 40038 - Vergato (BO)
Contributo | **€ 70,00**

Guarderemo dei film selezionati appositamente per mettere in evidenza tematiche psicologiche e sociali, per comprendere ciò che accade nella vita dei protagonisti perché i film descrivono la nostra realtà, storie che parlano di noi e sono intorno a noi. La visione è integrale, preceduta da un'introduzione ai contenuti; in particolari momenti il film viene brevemente interrotto per sottolineare alcuni passaggi. Al termine, ci sarà uno scambio di idee e interpretazioni soggettive (il film è un'opera d'arte e il suo significato non è "chiuso").

→ **VER.5** IN PRESENZA

Opera d'Europa

Docente | **MIOLI Piero**
giovedì | 15:00 / 17:00 | **4 incontri**
Inizio | giovedì 8 febbraio 2024
Sede | **Sala Consiliare - Palazzo Comunale Vergato**
P.zza Capitani della Montagna - 40038 - Vergato (BO)
Contributo | **€ 65,00**

Il panorama è piuttosto ricco: un'opera francese di un francese, un'opera italiana di un italiano, un'opera italiana di un austriaco, un'opera francese di un italiano. Sempre capolavori, due notissimi e due da conoscere:

- Carmen di Bizet
- Turandot di Puccini
- Così fan tutte di Mozart
- Don Carlos di Verdi

Vergato

→ **VER.6** IN PRESENZA

Il lungo viaggio della libertà

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
mercoledì | 16:00 / 18:00 | **5 incontri**

Inizio | mercoledì 13 marzo 2024
Sede | **Biblioteca Guidotti**
Galleria I° Maggio 86/a - 40038 - Vergato (BO)
Contributo | **€ 70,00**

Il corso si propone di ripercorrere la storia del concetto di libertà dall'epoca antica sino all'età contemporanea, mettendo in evidenza i diversi significati che ha assunto nel corso dei secoli e le varie interpretazioni che ne hanno offerto i principali maestri del pensiero politico, da Platone ad Aristotele, da Cicerone ad Agostino di Ippona, da Locke a Spinoza, da Montesquieu a Rousseau, da Kant a Constant, da Tocqueville a Mill, da Arendt a Berlin, da Hayek a Bobbio. Sarà messa in risalto l'importanza che gli uomini hanno sempre attribuito alla libertà, al punto di combattere e morire per conquistarla. Ma verranno anche identificati e analizzati i principali nemici della libertà, dai fanatismi religiosi del Medioevo sino ai totalitarismi del secolo scorso e dell'epoca odierna.

→ **VER.7** IN PRESENZA

Architettura sacra paleocristiana e medievale: caratteristiche, funzioni, evoluzione

Docente | **MARTELLI Massimo**
mercoledì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**

Inizio | mercoledì 17 aprile 2024
Sede | **Biblioteca Guidotti**
Galleria I° Maggio 86/a - 40038 - Vergato (BO)
Contributo | **€ 70,00**

Dopo avere trattato il periodo antico attraverso lezioni su arte e architettura greca, romana ed etrusca, cominciamo, in logica conseguenza cronologica, ad affrontare il periodo tardo-antico e medievale.
Il corso verte sull'analisi di varie tipologie edilizie e sulla loro evoluzione, mettendone in luce affinità e diversità, a cominciare dalle basiliche erette sotto Costantino. Si forniranno strumenti utili per decifrarne i vari elementi architettonici e in qualche caso la stratigrafia archeologica, ma, oltre a questo, cercheremo di decifrare il messaggio, di natura teologica, ideologica e politica espresso da questi edifici. Ampio spazio verrà dedicato alla lettura dei programmi figurativi e delle immagini presenti in alcuni dei contesti presi in analisi.

poteresapere

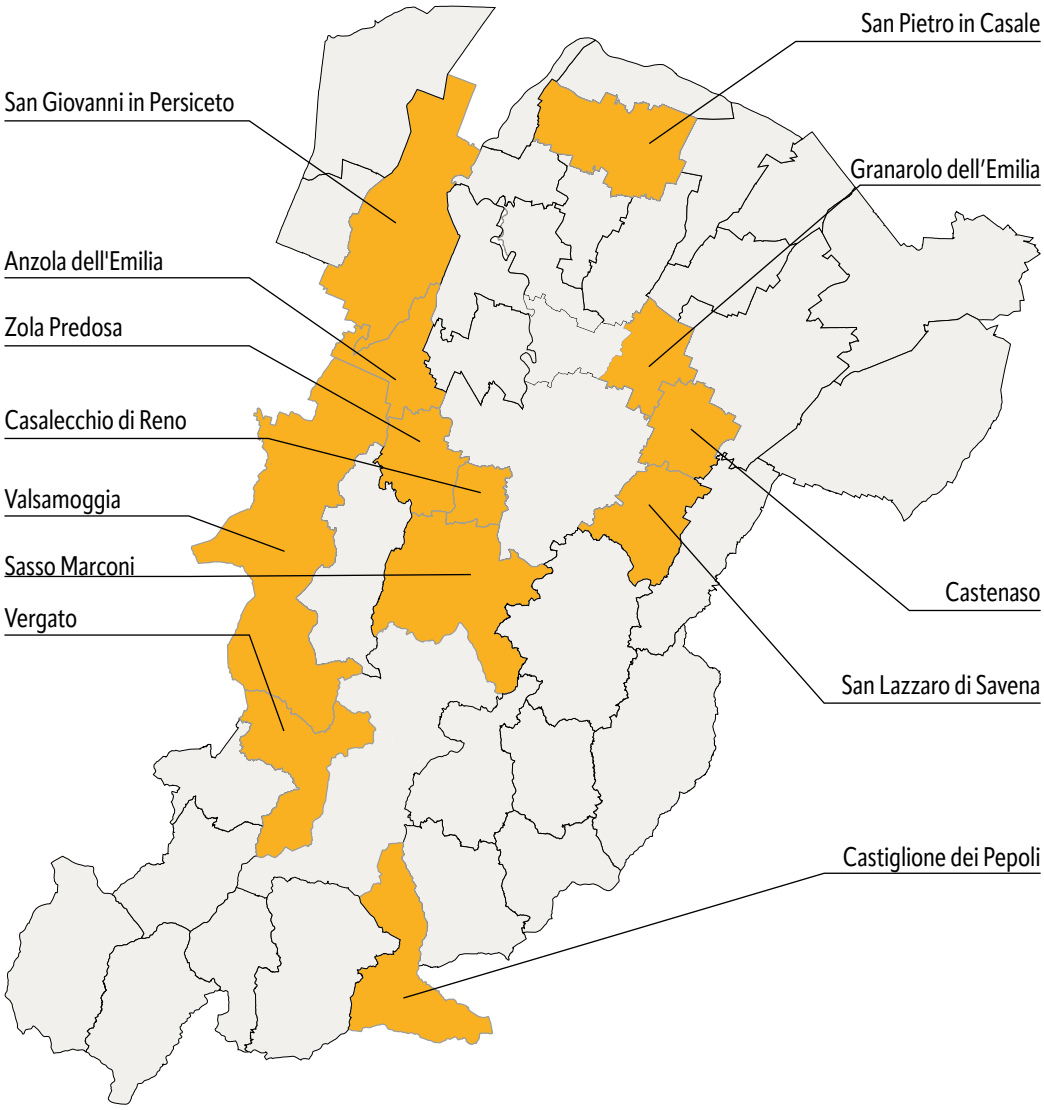
info

Università Primo Levi APS

Dove siamo
In città

1. **Università Primo Levi**
   via Azzo Gardino, 20/B
2. **UNIBO**
   Scienze della comunicazione
   via Azzo Gardino 33
3. **Centro Sociale La Pace**
   via del Pratello, 53
4. **Ass. Trekking Italia**
   via dell'Inferno, 20/B
5. **CGIL**
   via Marconi 67/2
6. **Quartiere Porto-Saragozza**
   via dello Scalo, 21
7. **Istituto Cavazza**
   via Castiglione, 71
8. **Studio Daniela Ferri**
   via Bergonzoni, 3
9. **CNA Centro Storico**
   via Riva Reno, 58
10. **Centro Sociale Saffi**
    via Lodovico Berti, 2/10
11. **CISL**
    via Milazzo, 16

Dove siamo
In città metropolitana



I corsi 2023/2024
per data d'inizio

Settembre 2023

martedì 19	**CAS.1**		**Dietro quella porta: Pievi, Chiese e Oratori nel territorio di pianura** | FORNI Miriam
mercoledì 20	**CAS.2**		**Viaggio nella storia dell'arte: Roma tra tardo impero e cristianesimo** | BIANCANI Stefania
giovedì 21	**A.39**		**Viaggio nella storia dell'arte: l'Europa del Cinquecento** | BIANCANI Stefania
giovedì 21	**A.41**		**Viaggio nella storia dell'arte: L'Età dei Lumi** | BIANCANI Stefania
venerdì 22	**A.40**		**Viaggio nella storia dell'arte: l'Europa del Cinquecento BIS** | BIANCANI Stefania
venerdì 22	**SLA.1**		**Viaggio nella storia dell'arte: Roma tra tardo impero e cristianesimo** | BIANCANI Stefania
lunedì 25	**C.1**		**Terremoti, oscillazioni marine e vulcani ieri e oggi: Selinunte, Spina e Pompei** | FINOTELLI Fabrizio, POLI (2) Paola (2)
lunedì 25	**LA.15**		**Corso di canto popolare** | BASSI Maurizia
lunedì 25	**LA.19**		**Laboratorio di scrittura - Il racconto I** | POLUZZI Fabrizia
lunedì 25	**LA.1**	*In prelazione*	**Laboratorio di pianoforte - A (MOD. I)** | MARTINELLI Uberto
lunedì 25	**L.53**	*In prelazione*	**Corso di lingua tedesca - livello intermedio B1 (MOD. I)** | FORNI Miriam
martedì 26	**A.1**		**Moda e motori: eleganza di forme e d'ingegno** | SONNI Emilia, SPOTO Domenico
martedì 26	**A.21**		**Guida all'ascolto: tre secoli di musica d'arte** | MALFERRARI Stefano
martedì 26	**L.47**		**Corso di lingua tedesca - livello base A1 (MOD. I)** | FORNI Miriam
mercoledì 27	**A.22**		**Francois Truffaut: un cinema sotto il segno dell'amore** | POLI Paola
mercoledì 27	**SLA.2**		**Corso di lingua inglese - livello principianti A1 (MOD.I)** | BOCCIA Greta
mercoledì 27	**VER.1**		**Pittori raccontano storie** | POLI (2) Paola (2)
mercoledì 27	**LA.3**	*In prelazione*	**Laboratorio di pianoforte - B (MOD. I)** | MARTINELLI Uberto
mercoledì 27	**L.49**	*In prelazione*	**Corso di lingua tedesca - livello base A2 (MOD. I)** | FORNI Miriam
mercoledì 27	**L.59**	*In prelazione*	**Conversazione in francese - livello intermedio B1/B2 (MOD. I)** | GHAZVINIZADEH Susanna
giovedì 28	**B.1**		**Le grandi date della storia unitaria italiana** | FALCIONI Rinaldo
giovedì 28	**CAS.3**		**Romagna mia: borghi, città, arte, storia, personaggi e tradizioni** | LENZI BONFIGLIOLI Valeria
giovedì 28	**LA.5**	*In prelazione*	**Laboratorio di pianoforte - C (MOD. I)** | MARTINELLI Uberto
giovedì 28	**L.51**	*In prelazione*	**Corso di lingua tedesca - livello elementare A2 (MOD. I)** | FORNI Miriam
venerdì 29	**A.2**		**Da Beatrice a Ugolino. Fatti e personaggi della Divina Commedia** | MASCAGNI Guido
venerdì 29	**A.3**		**Grandi eventi fra storia, musica e letteratura** | MASCAGNI Guido
venerdì 29	**B.2**		**Tecnocrazia contemporanea e neurodipendenza: potere, opportunità, declino** | RIGUZZI Vittorio
venerdì 29	**B.3**		**Le correnti filosofiche del Novecento** | MONACO Carlo
venerdì 29	**C.2**		**Astronomia 1: dal mito alla nascita dell'astrofisica** | ADAMO Angelo, FUSI PECCI Flavio
venerdì 29	**LA.16**		**Corso di teoria musicale e solfeggio** | GIRATI Luigi
venerdì 29	**LA.23**		**Laboratorio di acquerello I** | POLUZZI Fabrizia
venerdì 29	**SGP.1**		**Corso di disegno e di pittura** | TANGERINI Maurizio
venerdì 29	**SGP.2**		**Corso di disegno e di pittura** | TANGERINI Maurizio
venerdì 29	**LA.7**	*In prelazione*	**Laboratorio di pianoforte - D (MOD. I)** | MARTINELLI Uberto

Ottobre 2023

lunedì 2	**A.4**		**Viaggio nella storia della Moda e del Costume I parte** | SONNI Emilia
lunedì 2	**A.42**		**Iconografie del corpo, tra reale e fantastico** | PICCIN Patrizia
lunedì 2	**C.4**		**A spasso per i parchi bolognesi: conoscere le piante in autunno** | FERRARI Maurizio
lunedì 2	**LA.9**		**Laboratorio di pianoforte E (MOD. I)** | TURCHETTI Silvia
lunedì 2	**LA.11**		**Laboratorio di pianoforte F (MOD. I)** | TURCHETTI Silvia
lunedì 2	**L.66**		**Cina: laboratorio culturale del "Regno del Dragone"** | TOSCHI Cristina
lunedì 2	**SGP.3**		**Corso di lingua inglese per principianti - elementary (MOD. I)** | COATH Prudence Mary
lunedì 2	**SMA.1**		**Quattro passaggi danteschi II parte** | MASCAGNI Guido
martedì 3	**A.5**		**La poesia amorosa greca e latina da Saffo al Pervigilium Veneris** | GHISELLI Giovanni
martedì 3	**A.23**		**Bologna caput musicae** | BACCOLINI Luca
martedì 3	**A.24**		**Il cinema di Dino Risi** | CHIESI Roberto
martedì 3	**A.43**		**Corso generale di storia dell'arte I parte** | GUERNELLI Daniele
martedì 3	**B.4**		**Dopo l'Unità d'Italia - Bologna che cambia** | POLI Marco
martedì 3	**B.5**		**Gli ordini conventuali a Bologna nella Storia della Città** | COSSU "Pablo" Pasqualino
martedì 3	**B.6**		**L'Europa agli inizi dell'età moderna: dal Portogallo alla Boemia, dalle Fiandre al Baltico** | LIPPARINI Micaela
martedì 3	**C.6**		**A spasso per i parchi della collina bolognese: conoscere le piante in autunno** | FERRARI Maurizio
martedì 3	**D.1**		**Mindfulness per la gestione del distress e per il benessere psicofisico** | DI PISA Beatrice Eugenia
martedì 3	**D.2**		**Il lavoro nella lunga storia dell'umanità** | FRANCHI Franco
martedì 3	**LA.13**		**Laboratorio di pianoforte G (MOD. I)** | TURCHETTI Silvia

I corsi 2023/2024
per data d'inizio

Ottobre 2023

martedì 3	**L.55**		**Corso di lingua francese - livello base A1 (MOD. I)** | GHAZVINIZADEH Susanna
martedì 3	**SLA.3**		**Cento anni di idee per capire chi siamo** | RIGUZZI Vittorio
martedì 3	**VAL.1**		**I meccanismi della memoria: come mantenerla efficiente e in salute** | SERENA Caterina
mercoledì 4	**SGP.4**		**Se ci credi si avvera: laboratorio di scrittura creativa** | BARUFFALDI Chiara
giovedì 5	**A.25**		**Il cinema d'animazione tra creatività, tecnica e industria** | MANDELLI Elisa
giovedì 5	**A.44**		**A spasso con Picasso** | RAPAGNETTA Maria
giovedì 5	**LA.21**		**L'arte del ricamo. Riscoprire Bologna attraverso il merletto d'ago** | MODENESI SOVERINI Gabriella
giovedì 5	**CAS.4**		**Il viaggio dell'Eroe dall'antico Egitto a Hollywood: la lunga storia del mito e della fiaba** | FAENZA Barbara
giovedì 5	**CDP.1**		**La storia siamo noi** | MONACO Carlo
giovedì 5	**SGP.5**		**La Bella Époque in salsa bolognese** | FORNI Miriam
giovedì 5	**SPC.1**		**Misteri d'Italia: dalla strage di Portella della Ginestra al processo Andreotti** | D'ALFONSO Rocco
venerdì 6	**B.7**		**L'Europa agli inizi dell'età moderna: dal Portogallo alla Boemia, dalle Fiandre al Baltico BIS** | LIPPARINI Micaela
venerdì 6	**B.8**		**Giovanni: un vangelo diverso** | ZANARDI Michele
venerdì 6	**C.8**		**A spasso per i parchi delle ville storiche della pianura bolognese in autunno** | FERRARI Maurizio
venerdì 6	**D.3**		**Come rallentare l'invecchiamento: un nuovo approccio al nostro benessere secondo la scienza** | SERENA Caterina
venerdì 6	**L.21**	*In prelazione*	**Corso di lingua inglese - livello intermedio avanzato B2/C1 (MOD. I)** | REID Neil Martin
venerdì 6	**L.35**	*In prelazione*	**Corso di lingua spagnola - livello intermedio A2 (MOD. I)** | MARCANO BELISARIO Antonio José
venerdì 6	**L.57**	*In prelazione*	**Corso di lingua francese - livello A2 (MOD. I)** | GHAZVINIZADEH Susanna
lunedì 9	**A.6**		**Storie di vittoria e di sconfitta** | SECCHI Loretta
lunedì 9	**B.9**		**Voci filosofiche contro la provvisorietà del vivere e l'infelicità** | FREDDI Marco
lunedì 9	**D.4**		**Ritrova la fiducia in te stesso** | PIZZONIA Enea
lunedì 9	**LA.25**		**Disegniamo! Laboratorio creativo di espressione artistica** | RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo
lunedì 9	**L.23**	*In prelazione*	**Corso di lingua inglese - livello intermedio avanzato B2/C1 (MOD. I)** | REID Neil Martin
lunedì 9	**L.39**	*In prelazione*	**Corso di lingua spagnola - livello elementare A2 (MOD. I)** | RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel
lunedì 9	**L.41**	*In prelazione*	**Corso di lingua spagnola - livello intermedio B1 (MOD. I)** | RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel
martedì 10	**A.7**		**Miti e simboli delle forme geometriche** | COLAVITTI Vito
martedì 10	**B.10**		**Voci filosofiche contro la provvisorietà del vivere e l'infelicità - ONLINE** | FREDDI Marco
martedì 10	**B.11**		**La terza dimensione. Quando le ombre del mondo reale diventano simboli evocativi** | SALINARI Raffaele K.
martedì 10	**LA.17**		**Laboratorio Corale i 'Cantori della Primo Levi'** | LUPPI Gian Paolo
martedì 10	**LA.22**		**Corso di fotografia per sviluppare un progetto artistico** | MARTINETTO Simone
martedì 10	**L.9**		**Songs, News and Grammar - livello A1/A2 Elementary /Preintermediate (MOD I)** | BIZZARI Laura
martedì 10	**L.63**		**Corso propedeutico al greco classico. La musica delle parole** | MARABINI Paola
martedì 10	**SLA.4**		**Laboratorio di origami** | BENUZZI Vincenzina, IACOVIELLO Antonella
martedì 10	**L.7**	*In prelazione*	**Corso di lingua inglese - B1/B2 Upper Intermediate (MOD. I)** | BARILI Elizabeth
martedì 10	**L.15**	*In prelazione*	**Inglese per viaggiare - livello intermedio B1/B2 (MOD. I)** | BIZZARI Laura
martedì 10	**L.19**	*In prelazione*	**Corso di lingua inglese - livello A1/A2 (MOD. I)** | LOLLI Margherita
martedì 10	**L.25**	*In prelazione*	**Corso di lingua inglese - livello intermedio avanzato B2/C1 (MOD. I)** | REID Neil Martin
martedì 10	**L.43**	*In prelazione*	**Corso di lingua spagnola - livello intermedio B2 (MOD. I)** | RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel
martedì 10	**L.45**	*In prelazione*	**Corso di lingua spagnola - Conversación y gramática (MOD. I)** | RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel
mercoledì 11	**A.45**		**Storia dell'arte comparata II parte** | MARTELLI Massimo
mercoledì 11	**B.12**		**Storia dell'architettura moderna** | GALLICANI Enrico
mercoledì 11	**D.5**		**Benessere e forma fisica (MOD. I)** | FORMENTI Nisa
mercoledì 11	**D.7**		**Saper viaggiare - Da turista a viaggiatore consapevole** | TANI Ivan
mercoledì 11	**LA.18**		**Trascrivere l'indescrivibile: laboratorio di scrittura creativa** | GHAZVINIZADEH Nader
mercoledì 11	**L.37**		**Conversación en español A2 (MOD. I)** | MARCANO BELISARIO Antonio José
mercoledì 11	**LI.1**		**Laboratorio informatica e internet** | GIOVANNINI Villiam
mercoledì 11	**LI.3**		**Laboratorio smartphone e tablet** | GIOVANNINI Villiam
mercoledì 11	**LI.5**		**Laboratorio Social Network** | GIOVANNINI Villiam
mercoledì 11	**L.1**	*In prelazione*	**Corso di lingua inglese - A2 Elementary (MOD. I)** | BARILI Elizabeth
mercoledì 11	**L.3**	*In prelazione*	**Corso di lingua inglese - A2/B1 Intermediate (MOD. I)** | BARILI Elizabeth
mercoledì 11	**L.64**	*In prelazione*	**Corso di greco classico. Livello base - Tessuti di parole** | MARABINI Paola
giovedì 12	**A.26**		**Paralleli pucciniani** | MIOLI Piero
giovedì 12	**C.10**		**L'affascinante odissea del linguaggio umano** | ORSINI Ivan

I corsi 2023/2024
per data d'inizio

Ottobre 2023

giovedì 12	**C.11**		**Conosciamo le malattie cardiovascolari** | POZZATI Andrea
giovedì 12	**L.17**		**Corso di lingua inglese - livello base A1 (MOD. I)** | LOLLI Margherita
giovedì 12	**L.5**	*In prelazione*	**Corso di lingua inglese - A2/B1 Intermediate (MOD. I)** | BARILI Elizabeth
giovedì 12	**L.11**	*In prelazione*	**Words, words, words - livello intermedio A1/A2 (MOD I)** | BIZZARI Laura
giovedì 12	**L.13**	*In prelazione*	**Words, words, words - livello intermedio B1 (MOD I)** | BIZZARI Laura
venerdì 13	**D.8**		**Laboratorio di danze popolari Internazionali I livello** | SPICCA Silvia
lunedì 16	**C.12**		**Voci dal paleolitico** | PEZZOLI Simona
lunedì 16	**CAS.5**		**Quadri di storia** | GUERNELLI Daniele
lunedì 16	**CST.1**		**Corso di disegno e pittura** | GOZZI Tina Clementa
martedì 17	**C.13**		**In volo con il drone** | FRANCHI Valerio Davide
martedì 17	**GDE.1**		**La Costituzione italiana. Storia, principi e valori** | D'ALFONSO Rocco
martedì 17	**L.27**	*In prelazione*	**English Conversation - livello B2 (MOD. I)** | SARNACCHIARO Daniela Assunta
mercoledì 18	**L.29**	*In prelazione*	**English Conversation - livello B2/C1 (MOD. I)** | SARNACCHIARO Daniela Assunta
giovedì 19	**L.33**		**Corso di lingua spagnola - livello elementare A1 (MOD. I)** | MARCANO BELISARIO Antonio José
giovedì 19	**L.31**	*In prelazione*	**English Conversation - livello C1 (MOD. I)** | SARNACCHIARO Daniela Assunta
lunedì 23	**SLA.5**		**Un regista sotto accusa: il cinema di Pier Paolo Pasolini** | BONGIOVANNI Enrico
martedì 24	**D.10**		**Carattere & Comunicazione - Elaborare le relazioni conflittuali** | FERRARI Antonella Elena
martedì 24	**CST.2**		**Napoleone a Bologna: effetto scardinamento** | FORNI Miriam
mercoledì 25	**B.13**		**Introduzione alla filosofia del Novecento** | COCCI GRIFONI Anna
venerdì 27	**CST.3**		**Come rallentare l'invecchiamento: un nuovo approccio al nostro benessere e alla nostra salute** | SERENA Caterina
lunedì 30	**SGP.6**		**Corso di lingua tedesca - livello intermedio A2/B1** | FORNI Miriam
martedì 31	**CAS.6**		**L'evoluzione della socialità** | TADOLINI Bruna

Novembre 2023

venerdì 3	**A.27**		**Vite parallele tra pittura e musica II parte** | MODUGNO Giuseppe Fausto
venerdì 3	**B.14**		**Lancillotto contro Cyrano. La storia del duello in Italia e non solo** | MARANGONI Federico
martedì 7	**SGP.7**		**F come falso. Il cinema oltre la verità** | DI DOMENICO Piero
martedì 7	**SLA.6**		**La Bibbia per principianti: il Nuovo Testamento. Una lettura laica** | ARMELLINI Guido
mercoledì 8	**A.28**		**Vite parallele tra pittura e musica II parte BIS** | MODUGNO Giuseppe Fausto
mercoledì 8	**SLA.7**		**I meccanismi della memoria: come mantenerla efficiente e in salute** | SERENA Caterina
giovedì 9	**C.14**		**Social Media: pericolo o risorsa?** | PRANDINI Federica
giovedì 9	**SMA.2**		**L'Italia s'è desta (1943-1948)** | MONACO Carlo
giovedì 9	**VER.2**		**Parole e musica** | MASCAGNI Guido
venerdì 10	**C.15**		**Verso cambiamenti epocali: per l'Umanità andrà meglio o sarà l'inizio del declino?** | FRANCHI Franco
lunedì 13	**A.46**		**Per saecula: dalla Preistoria ai capolavori del mondo antico. ANNO II** | MALAGUTI Gabriella
martedì 14	**A.29**		**Ciak si gira: Sos pianeta** | CATANESE Carla Francesca
giovedì 16	**B.15**		**Misteri d'Italia: dal caso Mattei all'omicidio di Marco Biagi** | D'ALFONSO Rocco
giovedì 16	**SPC.2**		**Storia dell'arte comparata** | MARTELLI Massimo
venerdì 17	**A.47**		**1900-1915: L'arte occidentale fra tradizione, innovazioni, Secessioni e Avanguardie. Parte Prima: Francia, Spagna e Italia** | ZACCHI Alessandro
lunedì 20	**SPC.3**		**Il sistema solare: pianeti e lune lontane e vicine** | CATTELAN Marco
martedì 21	**A.30**		**La musica del grande Nord** | BACCOLINI Luca
giovedì 23	**A.31**		**Sbatti il mostro in prima pagina** | CATANESE Carla Francesca

Dicembre 2023

venerdì 15	**VAL.2**		**Il filo invisibile. Storia dell'arte comparata** | MARTELLI Massimo

Gennaio 2024

giovedì 11	**SPC.4**		**Firenze dalle origini al Rinascimento** | RAIMONDI Raffaella
giovedì 11	**VER.3**		**La filosofia dei greci** | MONACO Carlo
lunedì 15	**B.16**		**Il protestantesimo: un cristianesimo alternativo, una rivoluzione religiosa, etica e politica alle origini della modernità** | SEGNA Domenico
lunedì 15	**B.17**		**Frontiere dell'estetica: l'arte tra bellezza, senso dell'essere e cura del dolore** | FREDDI Marco
lunedì 15	**LA.20**		**Laboratorio di scrittura - Il racconto II** | POLUZZI Fabrizia
lunedì 15	**L.61**		**Corso base di lingua araba** | BAZZOCCHI Marco
lunedì 15	**CAS.7**		**L'arte moderna sotto la lente: approfondimenti su quattro grandi artisti** | GUERNELLI Daniele

I corsi 2023/2024
per data d'inizio

Gennaio 2024

martedì 16	**A.8**		**Letteratura comparata: l'epica antica e il romanzo del Novecento** | GHISELLI Giovanni
martedì 16	**A.48**		**Leggere le mostre** | GUERNELLI Daniele
martedì 16	**B.18**		**Frontiere dell'estetica: l'arte tra bellezza, senso dell'essere e cura del dolore - ONLINE** | FREDDI Marco
martedì 16	**B.19**		**Il complesso monumentale di Santo Stefano o delle Sette Chiese** | COSSU "Pablo" Pasqualino
martedì 16	**B.20**		**La più bella del mondo. Principi e valori della nostra Costituzione** | D'ALFONSO Rocco
martedì 16	**B.21**		**Vita pubblica e privata a Bologna dall'anno 1000 fino alla Grande Esposizione emiliana del 1888** | ALEMAGNA Pietro Maria
martedì 16	**B.22**		**Storia dell'Adriatico: un mare e la sua civiltà** | LIPPARINI Micaela
martedì 16	**C.16**		**Giochi collaborativi: il gusto di vincere insieme** | LUMINI Giovanni
martedì 16	**C.17**		**La mente innaturale: l'Intelligenza Artificiale cambierà l'Homo Sapiens?** | FRANCHI Valerio Davide
martedì 16	**D.11**		**Scoprire e capire il vino: come avvicinarsi a questa bevanda ultramillenaria** | BARISON Annalisa
martedì 16	**L.56**	*In prelazione*	**Corso di lingua francese - livello base A1 (MOD. II)** | GHAZVINIZADEH Susanna
mercoledì 17	**A.32**		**La grande storia del cinema iraniano. Sognare e resistere** | GHAZVINIZADEH Nader
mercoledì 17	**D.6**		**Benessere e forma fisica (MOD. II)** | FORMENTI Nisa
mercoledì 17	**LI.2**		**Laboratorio informatica e internet BIS** | GIOVANNINI Villiam
mercoledì 17	**LI.4**		**Laboratorio smartphone e tablet BIS** | GIOVANNINI Villiam
mercoledì 17	**LI.6**		**Laboratorio Social Network BIS** | GIOVANNINI Villiam
giovedì 18	**B.24**		**Filosofia per principianti** | MONACO Carlo
venerdì 19	**A.9**		**Di donne, uomini e sistemi I parte** | MASCAGNI Guido
venerdì 19	**A.10**		**Lectura Dantis: Paradiso I parte** | MASCAGNI Guido
venerdì 19	**B.23**		**Storia dell'Adriatico: un mare e la sua civiltà BIS** | LIPPARINI Micaela
venerdì 19	**B.25**		**Felsina, Bononia, Bologna: il romanzo di una città** | COLOMBARI Roberto
venerdì 19	**B.26**		**La saggezza del vivere: fenomenologia esistenziale fra filosofia e psicologia del profondo** | RIGUZZI Vittorio
venerdì 19	**B.27**		**Il bene e la grazia. L'ispirazione religiosa nella letteratura americana contemporanea** | ZANARDI Michele
venerdì 19	**D.9**		**Laboratorio di danze popolari Internazionali II livello** | SPICCA Silvia
venerdì 19	**D.12**		**I meccanismi della memoria: come mantenerla efficiente e in salute** | SERENA Caterina
venerdì 19	**LA.24**		**Laboratorio di acquerello II** | POLUZZI Fabrizia
venerdì 19	**CST.4**		**L'unità europea. Dal Manifesto di Ventotene a oggi** | D'ALFONSO Rocco
lunedì 22	**A.11**		**Storie di Amore e di Odio** | SECCHI Loretta
lunedì 22	**A.33**		**La verità estatica: il cinema di Werner Herzog** | BONGIOVANNI Enrico
lunedì 22	**B.28**		**La geopolitica. Uno strumento per l'interpretazione del mondo d'oggi** | FORCONI Giulio
lunedì 22	**L.54**	*In prelazione*	**Corso di lingua tedesca - livello intermedio B1 (MOD. II)** | FORNI Miriam
martedì 23	**A.12**		**Uno sguardo dalla finestra** | POLI Paola, RAPAGNETTA Maria
martedì 23	**A.34**		**Musica per il cinema: la grandezza della musica applicata alle immagini** | MALFERRARI Matteo
martedì 23	**L.48**	*In prelazione*	**Corso di lingua tedesca - livello base A1 (MOD. II)** | FORNI Miriam
mercoledì 24	**B.29**		**Le opere e i giorni. Il pensiero politico da Niccolò Machiavelli a Hannah Arendt** | FALCIONI Rinaldo
mercoledì 24	**L.50**	*In prelazione*	**Corso di lingua tedesca - livello base A2 (MOD. II)** | FORNI Miriam
giovedì 25	**CST.5**		**Gli Etruschi e gli altri** | POLI (2) Paola (2)
giovedì 25	**L.52**	*In prelazione*	**Corso di lingua tedesca - livello elementare A2 (MOD. II)** | FORNI Miriam
venerdì 26	**SGP.8**		**Corso di disegno e di pittura** | TANGERINI Maurizio
venerdì 26	**SGP.9**		**Corso di disegno e di pittura** | TANGERINI Maurizio
lunedì 29	**A.13**		**Viaggio nella storia della Moda e del Costume II parte** | SONNI Emilia
lunedì 29	**SPC.5**		**Le anime immortali del Teatro** | FAVA Ferruccio
mercoledì 31	**CAS.8**		**Viaggio nella storia dell'arte: l'Alto Medioevo** | BIANCANI Stefania
mercoledì 31	**L.60**	*In prelazione*	**Conversazione in francese - livello intermedio B1/B2 (MOD. II)** | GHAZVINIZADEH Susanna

Febbraio 2024

giovedì 1	**A.49**		**Viaggio nella storia dell'arte: l'Europa del Cinquecento II parte** | BIANCANI Stefania
giovedì 1	**A.51**		**Viaggio nella storia dell'arte: Il Settecento europeo tra Neoclassicismo e Romanticismo** | BIANCANI Stefania
giovedì 1	**LA.6**	*In prelazione*	**Laboratorio di pianoforte - C (MOD. II)** | MARTINELLI Uberto
venerdì 2	**A.14**		**Da Steinbeck a Carver, la grande letteratura americana, la musica e la politica** | CIAVATTI Otello
venerdì 2	**A.50**		**Viaggio nella storia dell'arte: l'Europa del Cinquecento II parte BIS** | BIANCANI Stefania
venerdì 2	**SLA.8**		**Viaggio nella storia dell'arte: l'Alto Medioevo** | BIANCANI Stefania

I corsi 2023/2024
per data d'inizio

Febbraio 2024

sabato 3	**VAL.3**		**Gli insediamenti dell'Appennino bolognese: borghi rurali e mulini ad acqua fra Reno e Samoggia** | COSSU "Pablo" Pasqualino
lunedì 5	**SGP.10**		**Corso di lingua inglese per principianti - elementary (MOD. II)** | COATH Prudence Mary
lunedì 5	**LA.2**	*In prelazione*	**Laboratorio di pianoforte - A (MOD. II)** | MARTINELLI Uberto
lunedì 5	**LA.10**	*In prelazione*	**Laboratorio di pianoforte E (MOD. II)** | TURCHETTI Silvia
lunedì 5	**LA.12**	*In prelazione*	**Laboratorio di pianoforte F (MOD. II)** | TURCHETTI Silvia
lunedì 5	**L.24**	*In prelazione*	**Corso di lingua inglese - livello intermedio avanzato B2/C1 (MOD. II)** | REID Neil Martin
martedì 6	**A.15**		**'E mito sia'. L'uomo racconta se stesso. Incontri sul mito** | MARABINI Paola
martedì 6	**A.35**		**Chopin: la vita in un pianoforte** | MALFERRARI Stefano
martedì 6	**LA.14**	*In prelazione*	**Laboratorio di pianoforte G (MOD. II)** | TURCHETTI Silvia
martedì 6	**L.10**	*In prelazione*	**Songs, News and Grammar - livello A1/A2 Elementary /Preintermediate (MOD II)** | BIZZARI Laura
martedì 6	**L.16**	*In prelazione*	**Inglese per viaggiare - livello intermedio B1/B2 (MOD. II)** | BIZZARI Laura
martedì 6	**L.20**	*In prelazione*	**Corso di lingua inglese - livello A1/A2 (MOD. II)** | LOLLI Margherita
martedì 6	**L.26**	*In prelazione*	**Corso di lingua inglese - livello intermedio avanzato B2/C1 (MOD. II)** | REID Neil Martin
mercoledì 7	**VER.4**		**Cinema e psicologia** | SERENA Caterina
mercoledì 7	**L.38**	*In prelazione*	**Conversación en español A2 (MOD. II)** | MARCANO BELISARIO Antonio José
giovedì 8	**A.52**		**Specchio, specchio delle mie brame...** | SUPPINI Lorena
giovedì 8	**SMA.3**		**Psicanalisi e filosofia** | MONACO Carlo
giovedì 8	**VER.5**		**Opera d'Europa** | MIOLI Piero
giovedì 8	**L.12**	*In prelazione*	**Words, words, words - livello intermedio A1/A2 (MOD II)** | BIZZARI Laura
giovedì 8	**L.14**	*In prelazione*	**Words, words, words - livello intermedio B1 (MOD II)** | BIZZARI Laura
giovedì 8	**L.18**	*In prelazione*	**Corso di lingua inglese - livello base A1 (MOD. II)** | LOLLI Margherita
giovedì 8	**L.34**	*In prelazione*	**Corso di lingua spagnola - livello elementare A1 (MOD. II)** | MARCANO BELISARIO Antonio José
venerdì 9	**SLA.9**		**Il tempo libero nell'antica Roma** | GUIDI Federica
venerdì 9	**LA.8**	*In prelazione*	**Laboratorio di pianoforte - D (MOD. II)** | MARTINELLI Uberto
venerdì 9	**L.22**	*In prelazione*	**Corso di lingua inglese - livello intermedio avanzato B2/C1 (MOD. II)** | REID Neil Martin
venerdì 9	**L.36**	*In prelazione*	**Corso di lingua spagnola - livello intermedio A2 (MOD. II)** | MARCANO BELISARIO Antonio José
venerdì 9	**L.58**	*In prelazione*	**Corso di lingua francese - livello A2 (MOD. II)** | GHAZVINIZADEH Susanna
lunedì 12	**SLA.10**		**Corso di lingua inglese - livello principianti A1 (MOD. II)** | BOCCIA Greta
lunedì 12	**L.40**	*In prelazione*	**Corso di lingua spagnola - livello elementare A2 (MOD. II)** | RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel
lunedì 12	**L.42**	*In prelazione*	**Corso di lingua spagnola - livello intermedio B1 (MOD. II)** | RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel
martedì 13	**L.8**	*In prelazione*	**Corso di lingua inglese - B1/B2 Upper Intermediate (MOD. II)** | BARILI Elizabeth
martedì 13	**L.28**	*In prelazione*	**English Conversation - livello B2 (MOD. II)** | SARNACCHIARO Daniela Assunta
martedì 13	**L.44**	*In prelazione*	**Corso di lingua spagnola - livello intermedio B2 (MOD. II)** | RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel
martedì 13	**L.46**	*In prelazione*	**Corso di lingua spagnola - Conversación y gramática (MOD. II)** | RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel
mercoledì 14	**A.36**		**Donne sul podio. La conquista femminile della direzione d'orchestra** | BACCOLINI Luca
mercoledì 14	**LA.4**	*In prelazione*	**Laboratorio di pianoforte - B (MOD. II)** | MARTINELLI Uberto
mercoledì 14	**L.2**	*In prelazione*	**Corso di lingua inglese - A2 Elementary (MOD. II)** | BARILI Elizabeth
mercoledì 14	**L.4**	*In prelazione*	**Corso di lingua inglese - A2/B1 Intermediate (MOD. II)** | BARILI Elizabeth
mercoledì 14	**L.30**	*In prelazione*	**English Conversation - livello B2/C1 (MOD. II)** | SARNACCHIARO Daniela Assunta
giovedì 15	**L.6**	*In prelazione*	**Corso di lingua inglese - A2/B1 Intermediate (MOD. II)** | BARILI Elizabeth
giovedì 15	**L.32**	*In prelazione*	**English Conversation - livello C1 (MOD. II)** | SARNACCHIARO Daniela Assunta
martedì 20	**B.30**		**Venezia: ori riflessi nell'acqua attraverso il turbine delle religioni** | BIDISCHINI Isabella, MANFREDINI Silvia
martedì 20	**C.18**		**Gli eventi che hanno sconvolto la terra e l'umanità** | FRANCHI Franco
martedì 20	**SLA.11**		**La Radioastronomia - Dalla Luna ai confini del Cosmo** | RIGHINI Simona
giovedì 22	**SPC.6**		**Decameron I parte** | MASCAGNI Guido
mercoledì 28	**SLA.12**		**Per saecula: l' Ottocento, il secolo lungo della modernità. ANNO II** | MALAGUTI Gabriella
giovedì 29	**B.31**		**Quattro filosofi contemporanei a confronto con temi della modernità** | COCCI GRIFONI Anna

Marzo 2024

lunedì 4	**B.32**		**La Bibbia per principianti: l'Antico Testamento. Una lettura laica** | ARMELLINI Guido
lunedì 4	**D.13**		**Sono felice perché mi amo** | PIZZONIA Enea
lunedì 4	**SMA.4**		**Quattro passaggi danteschi III parte** | MASCAGNI Guido
martedì 5	**L.62**		**Corso di lingua portoghese - livello base** | VILLANI Manola
martedì 5	**SGP.11**		**I meccanismi della memoria: come mantenerla efficiente e in salute** | SERENA Caterina
mercoledì 6	**A.37**		**...E il naufragar mi è dolce in questi film** | CATANESE Carla Francesca

I corsi 2023/2024
per data d'inizio

Marzo 2024

mercoledì 6	**CAS.9**	**I meccanismi della memoria: come mantenerla efficiente e in salute** | SERENA Caterina
mercoledì 6	**SGP.12**	**Corso di libroterapia** | BARUFFALDI Chiara
mercoledì 6	**VAL.4**	**Mantieni giovane il tuo cuore** | POZZATI Andrea
giovedì 7	**CAS.10**	**Presenze femminili nella storia di Bologna** | POLI Marco
giovedì 7	**CDP.2**	**Canzone tra Italia e Francia** | MAZZI Lucio
giovedì 7	**CST.6**	**Le campagne di restauro a Bologna fra Ottocento e Novecento** | COSSU "Pablo" Pasqualino
lunedì 11	**B.33**	**Civiltà dimenticate e misteriose** | FRANCHI Valerio Davide
lunedì 11	**SLA.13**	**Le dipendenze patologiche** | BENINI Roberto
mercoledì 13	**B.34**	**Il Novecento e i totalitarismi** | MATERAZZO Luca Matteo
mercoledì 13	**SMA.5**	**L'evoluzione delle capacità cognitive** | TADOLINI Bruna
mercoledì 13	**VER.6**	**Il lungo viaggio della libertà** | D'ALFONSO Rocco
giovedì 14	**D.14**	**La Psicologia dell'Esperienza Temporale: il suo ruolo nel funzionamento e nel benessere della persona** | ZAMBIANCHI Manuela
martedì 19	**B.35**	**Protagonisti della storia contemporanea di Bologna** | MARCHESINI Loris
mercoledì 20	**A.16**	**I consigli di Calvino: Le lezioni americane** | POLI Paola
mercoledì 20	**B.36**	**Filosofi del terzo millennio** | MONACO Carlo
mercoledì 20	**L.65**	**Corso introduttivo alla lingua latina e alla civiltà romana. Rudimenta - Rudimenti** | MARABINI Paola
giovedì 21	**A.17**	**L'architettura dell'Occidente: luoghi, storia, cultura. Il Rinascimento** | COLAVITTI Vito
giovedì 21	**A.53**	**Per saecula: l' Ottocento, il secolo lungo della modernità. ANNO II** | MALAGUTI Gabriella
giovedì 21	**C.19**	**I segni parlano... quasi sempre. Viaggio tra le scritture della Storia** | ORSINI Ivan
lunedì 25	**A.18**	**Arte e cultura del Giappone** | MONTI Alberto
martedì 26	**A.54**	**Da Picasso a Banksy. La pittura nell'arte contemporanea** | LORENZETTI Carmen
martedì 26	**C.20**	**Clima, piante, funghi e conseguenze sulla qualità della vita umana** | ZECHINI D'AULERIO Aldo
martedì 26	**D.15**	**Camminare per conoscere e per star bene** | Trekking Italia Bologna, MOLTENI Giuseppe
mercoledì 27	**B.37**	**Mille miglia e pietre miliari: l'Italia raccontata dalle sue strade** | GHAZVINIZADEH Nader
giovedì 28	**SLA.14**	**Corso di Nordic Walking, per un' "esperienza insieme"** | COCCHI Massimo, PEGREFFI Francesco

Aprile 2024

martedì 2	**A.19**	**Il risveglio del '500: il Rinascimento della letteratura** | GRANDI Carlotta
martedì 2	**A.20**	**Le anime immortali del Teatro: storia e ricostruzioni** | FAVA Ferruccio
martedì 2	**A.55**	**Storia della scultura I parte** | GUERNELLI Daniele
martedì 2	**B.38**	**L'Europa e le sue radici** | VANOLI Alessandro
martedì 2	**B.39**	**L'Europa e le sue radici BIS** | VANOLI Alessandro
martedì 2	**C.7**	**A spasso per i parchi della collina bolognese: conoscere le piante in primavera** | FERRARI Maurizio
martedì 2	**D.16**	**Carattere & Comunicazione - L'arte di comunicare efficacemente** | FERRARI Antonella Elena
giovedì 4	**CAS.11**	**Donne e artiste** | FORNI Miriam
giovedì 4	**SPC.7**	**Sotto la lente dell'arte: tre grandi pittori** | GUERNELLI Daniele
venerdì 5	**C.3**	**Astronomia 2: dall'astrofisica alla cosmologia** | ADAMO Angelo, FUSI PECCI Flavio
venerdì 5	**C.9**	**A spasso per i parchi delle ville storiche della pianura bolognese in primavera** | FERRARI Maurizio
venerdì 5	**VAL.5**	**I meccanismi della memoria: come mantenerla efficiente e in salute** | SERENA Caterina
lunedì 8	**A.38**	**L'arte del cinema** | DI DOMENICO Piero
lunedì 8	**C.5**	**A spasso per i parchi bolognesi: conoscere le piante in primavera** | FERRARI Maurizio
martedì 9	**SLA.15**	**Corso di disegno naturalistico** | PELIZZONI Adele
mercoledì 10	**SLA.16**	**Giardini e alberi monumentali. Il patrimonio verde: architettura, natura e cultura** | TOVOLI Carlo, ORLANDI Piero, GHEDINI Rosella
mercoledì 17	**VER.7**	**Architettura sacra paleocristiana e medievale: caratteristiche, funzioni, evoluzione** | MARTELLI Massimo
lunedì 29	**SPC.8**	**Musica Lirica** | MIOLI Piero

Maggio 2024

giovedì 2	**CDP.3**	**Musica per il cinema: la grandezza della musica applicata alle immagini** | MALFERRARI Matteo

CORSO **IN PRESENZA** E **ONLINE**

CORSO **IN PRESENZA**

CORSO **ONLINE**

I docenti 2023/2024
e i loro corsi

	IN PRESENZA E ONLINE	IN PRESENZA	ONLINE
A			
ADAMO Angelo, FUSI PECCI Flavio | C.2 | C.3	C.2 | C.3		
ALEMAGNA Pietro Maria | B.21		B.21	
ARMELLINI Guido | B.32 | SLA.6	B.32	SLA.6	
B			
BACCOLINI Luca | A.23 | A.30 | A.36		A.23 | A.30 | A.36	
BARILI Elizabeth | L.1 | L.2 | L.3 | L.4 | L.5 | L.6 | L.7 | L.8	L.1 | L.2 | L.3 | L.4 | L.5 | L.6 | L.7 | L.8		
BARISON Annalisa | D.11		D.11	
BARUFFALDI Chiara | SGP.4 | SGP.12		SGP.4 | SGP.12	
BASSI Maurizia | LA.15		LA.15	
BAZZOCCHI Marco | L.61	L.61		
BENINI Roberto | SLA.13		SLA.13	
BENUZZI Vincenzina, IACOVIELLO Antonella | SLA.4		SLA.4	
BIANCANI Stefania | A.39 | A.40 | A.41 | A.49 | A.50 | A.51 | CAS.2 | CAS.8 | SLA.1 | SLA.8	A.39 | A.40 | A.41 | A.49 | A.50 | A.51	SLA.1 | SLA.8	CAS.2 | CAS.8
BIDISCHINI Isabella, MANFREDINI Silvia | B.30		B.30	
BIZZARI Laura | L.9 | L.10 | L.11 | L.12 | L.13 | L.14 | L.15 | L.16	L.9 | L.10 | L.11 | L.12 | L.13 | L.14 | L.15 | L.16		
BOCCIA Greta | SLA.2 | SLA.10		SLA.2 | SLA.10	
BONGIOVANNI Enrico | A.33 | SLA.5	A.33	SLA.5	
C			
CATANESE Carla Francesca | A.29 | A.31 | A.37	A.29 | A.31 | A.37		
CATTELAN Marco | SPC.3		SPC.3	
CHIESI Roberto | A.24		A.24	
CIAVATTI Otello | A.14		A.14	
COATH Prudence Mary | SGP.3 | SGP.10		SGP.3 | SGP.10	
COCCHI Massimo, PEGREFFI Francesco | SLA.14		SLA.14	
COCCI GRIFONI Anna | B.13 | B.31	B.13 | B.31		
COLAVITTI Vito | A.7 | A.17	A.7 | A.17		
COLOMBARI Roberto | B.25	B.25		
COSSU "Pablo" Pasqualino | B.5 | B.19 | CST.6 | VAL.3	B.5 | B.19	CST.6 | VAL.3	
D			
D'ALFONSO Rocco | B.15 | B.20 | CST.4 | GDE.1 | SPC.1 | VER.6	B.15 | B.20	CST.4 | GDE.1 | SPC.1 | VER.6	
DI DOMENICO Piero | A.38 | SGP.7		A.38 | SGP.7	
DI PISA Beatrice Eugenia | D.1	D.1		
F			
FAENZA Barbara | CAS.4		CAS.4	
FALCIONI Rinaldo | B.1 | B.29	B.1 | B.29		
FAVA Ferruccio | A.20 | SPC.5		A.20 | SPC.5	
FERRARI Antonella Elena | D.10 | D.16		D.10 | D.16	
FERRARI Maurizio | C.4 | C.5 | C.6 | C.7 | C.8 | C.9		C.4 | C.5 | C.6 | C.7 | C.8 | C.9	
FINOTELLI Fabrizio, POLI (2) Paola (2) | C.1		C.1	
FORCONI Giulio | B.28		B.28	
FORMENTI Nisa | D.5 | D.6		D.5 | D.6	
FORNI Miriam | CAS.1 | CAS.11 | CST.2 | L.47 | L.48 | L.49 | L.50 | L.51 | L.52 | L.53 | L.54 | SGP.5 | SGP.6		CAS.1 | CAS.11 | CST.2 | L.47 | L.48 | L.49 | L.50 | L.51 | L.52 | L.53 | L.54 | SGP.5 | SGP.6	

I docenti 2023/2024
e i loro corsi

	IN PRESENZA E ONLINE	IN PRESENZA	ONLINE
FRANCHI Franco | C.15 | C.18 | D.2		C.15 | C.18 | D.2	
FRANCHI Valerio Davide | B.33 | C.13 | C.17	B.33 | C.13 | C.17		
FREDDI Marco | B.9 | B.10 | B.17 | B.18		B.9 | B.17	B.10 | B.18
FUSI PECCI Flavio, ADAMO Angelo | C.2 | C.3	C.2 | C.3		
G			
GALLICANI Enrico | B.12		B.12	
GHAZVINIZADEH Nader | A.32 | B.37 | LA.18	A.32 | B.37 | LA.18		
GHAZVINIZADEH Susanna | L.55 | L.56 | L.57 | L.58 | L.59 | L.60	L.55 | L.56 | L.57 | L.58 | L.59 | L.60		
GHEDINI Rosella, TOVOLI Carlo, ORLANDI Piero | SLA.16		SLA.16	
GHISELLI Giovanni | A.5 | A.8		A.5 | A.8	
GIOVANNINI Villiam | LI.1 | LI.2 | LI.3 | LI.4 | LI.5 | LI.6		LI.1 | LI.2 | LI.3 | LI.4 | LI.5 | LI.6	
GIRATI Luigi | LA.16		LA.16	
GOZZI Tina Clementa | CST.1		CST.1	
GRANDI Carlotta | A.19	A.19		
GUERNELLI Daniele | A.43 | A.48 | A.55 | CAS.5 | CAS.7 | SPC.7	A.43 | A.48 | A.55	CAS.5 | CAS.7 | SPC.7	
GUIDI Federica | SLA.9		SLA.9	
I			
IACOVIELLO Antonella, BENUZZI Vincenzina | SLA.4		SLA.4	
L			
LENZI BONFIGLIOLI Valeria | CAS.3		CAS.3	
LIPPARINI Micaela | B.6 | B.7 | B.22 | B.23		B.6 | B.7 | B.22 | B.23	
LOLLI Margherita | L.17 | L.18 | L.19 | L.20		L.17 | L.18 | L.19 | L.20	
LORENZETTI Carmen | A.54		A.54	
LUMINI Giovanni | C.16		C.16	
LUPPI Gian Paolo | LA.17		LA.17	
M			
MALAGUTI Gabriella | A.46 | A.53 | SLA.12		A.46 | A.53 | SLA.12	
MALFERRARI Matteo | A.34 | CDP.3		A.34 | CDP.3	
MALFERRARI Stefano | A.21 | A.35		A.21 | A.35	
MANDELLI Elisa | A.25		A.25	
MANFREDINI Silvia, BIDISCHINI Isabella | B.30		B.30	
MARABINI Paola | A.15 | L.63 | L.64 | L.65		A.15 | L.63 | L.64 | L.65	
MARANGONI Federico | B.14	B.14		
MARCANO BELISARIO Antonio José | L.33 | L.34 | L.35 | L.36 | L.37 | L.38	L.33 | L.34 | L.35 | L.36 | L.37 | L.38		
MARCHESINI Loris | B.35		B.35	
MARTELLI Massimo | A.45 | SPC.2 | VAL.2 | VER.7	A.45	SPC.2 | VAL.2 | VER.7	
MARTINELLI Uberto | LA.1 | LA.2 | LA.3 | LA.4 | LA.5 | LA.6 | LA.7 | LA.8		LA.1 | LA.2 | LA.3 | LA.4 | LA.5 | LA.6 | LA.7 | LA.8	
MARTINETTO Simone | LA.22		LA.22	
MASCAGNI Guido | A.2 | A.3 | A.9 | A.10 | SMA.1 | SMA.4 | SPC.6 | VER.2		A.2 | A.3 | A.9 | A.10 | SMA.1 | SMA.4 | SPC.6 | VER.2	
MATERAZZO Luca Matteo | B.34		B.34	
MAZZI Lucio | CDP.2		CDP.2	
MIOLI Piero | A.26 | SPC.8 | VER.5	A.26	SPC.8 | VER.5	
MODENESI SOVERINI Gabriella | LA.21		LA.21	
MODUGNO Giuseppe Fausto | A.27 | A.28		A.27 | A.28	
MOLTENI Giuseppe, Trekking Italia Bologna | D.15		D.15	

I docenti 2023/2024
e i loro corsi

	IN PRESENZA E ONLINE	IN PRESENZA	ONLINE
MONACO Carlo | B.3 | B.24 | B.36 | CDP.1 | SMA.2 | SMA.3 | VER.3	B.3 | B.24 | B.36	CDP.1 | SMA.2 | SMA.3 | VER.3	
MONTI Alberto | A.18		A.18	
O			
ORLANDI Piero, TOVOLI Carlo, GHEDINI Rosella | SLA.16		SLA.16	
ORSINI Ivan | C.10 | C.19	C.10 | C.19		
P			
PEGREFFI Francesco, COCCHI Massimo | SLA.14		SLA.14	
PELIZZONI Adele | SLA.15		SLA.15	
PEZZOLI Simona | C.12	C.12		
PICCIN Patrizia | A.42	A.42		
PIZZONIA Enea | D.4 | D.13	D.4 | D.13		
POLI (2) Paola (2) | CST.5 | VER.1		CST.5 | VER.1	
POLI (2) Paola (2), FINOTELLI Fabrizio | C.1		C.1	
POLI Marco | B.4 | CAS.10		B.4 | CAS.10	
POLI Paola | A.16 | A.22		A.16 | A.22	
POLI Paola, RAPAGNETTA Maria A.12	A.12		
POLUZZI Fabrizia | LA.19 | LA.20 | LA.23 | LA.24	LA.19 | LA.20	LA.23 | LA.24	
POZZATI Andrea | C.11 | VAL.4	C.11	VAL.4	
PRANDINI Federica | C.14	C.14		
R			
RAIMONDI Raffaella | SPC.4		SPC.4	
RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel | L.39 | L.40 | L.41 | L.42 | L.43 | L.44 | L.45 | L.46			L.39 | L.40 | L.41 | L.42 | L.43 | L.44 | L.45 | L.46
RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo | LA.25		LA.25	
RAPAGNETTA Maria | A.44	A.44		
RAPAGNETTA Maria, POLI Paola | A.12	A.12		
REID Neil Martin | L.21 | L.22 | L.23 | L.24 | L.25 | L.26		L.21 | L.22 | L.23 | L.24 | L.25 | L.26	
RIGHINI Simona | SLA.11		SLA.11	
RIGUZZI Vittorio | B.2 | B.26 | SLA.3	B.2 | B.26	SLA.3	
S			
SALINARI Raffaele K. | B.11		B.11	
SARNACCHIARO Daniela Assunta | L.27 | L.28 | L.29 | L.30 | L.31 | L.32			L.27 | L.28 | L.29 | L.30 | L.31 | L.32
SECCHI Loretta | A.11 | A.6		A.11 | A.6	
SEGNA Domenico | B.16	B.16		
SERENA Caterina | CAS.9 | CST.3 | D.3 | D.12 | SGP.11 | SLA.7 | VAL.1 | VAL.5 | VER.4	D.3 | D.12	CAS.9 | CST.3 | SGP.11 | SLA.7 | VAL.1 | VAL.5 | VER.4	
SONNI Emilia | A.4 | A.13	A.4 | A.13		
SONNI Emilia, SPOTO Domenico | A.1	A.1		
SPICCA Silvia | D.8 | D.9		D.8 | D.9	
SPOTO Domenico, SONNI Emilia | A.1	A.1		
SUPPINI Lorena | A.52	A.52		
T			
TADOLINI Bruna | CAS.6 | SMA.5		CAS.6 | SMA.5	
TANGERINI Maurizio | SGP.1 | SGP.2 | SGP.8 | SGP.9		SGP.1 | SGP.2 | SGP.8 | SGP.9	
TANI Ivan | D.7	D.7		
TOSCHI Cristina | L.66	L.66		

I docenti 2023/2024
e i loro corsi

	IN PRESENZA E ONLINE	IN PRESENZA	ONLINE
TOVOLI Carlo, ORLANDI Piero, GHEDINI Rosella | SLA.16		SLA.16	
Trekking Italia Bologna, MOLTENI Giuseppe | D.15		D.15	
TURCHETTI Silvia | LA.9 | LA.10 | LA.11 | LA.12 | LA.13 | LA.14		LA.9 | LA.10 | LA.11 | LA.12 | LA.13 | LA.14	
V			
VANOLI Alessandro | B.38 | B.39		B.38 | B.39	
VILLANI Manola | L.62		L.62	
Z			
ZACCHI Alessandro | A.47	A.47		
ZAMBIANCHI Manuela | D.14	D.14		
ZANARDI Michele | B.8 | B.27	B.8 | B.27		
ZECHINI D'AULERIO Aldo | C.20		C.20	

Ideazione e redazione
Università Primo Levi
via Azzo Gardino, 20/B
40122 Bologna

Progetto grafico e impaginazione
REDESIGN Comunicazione

Stampa
Grafiche Baroncini
su carta FSC

Finito di stampare nel giugno 2023

CON IL PATROCINIO DI

CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

Comune di Bologna | Quartiere Porto Saragozza

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Associata uni eda

Fondazione Santa Clelia Barbieri
Vidiciatico Porretta Terme Camugnano

via Azzo Gardino 20/B
40122 Bologna
Tel 051 249868
info@universitaprimolevi.it
www.universitaprimolevi.it

UPL Università Primo Levi APS