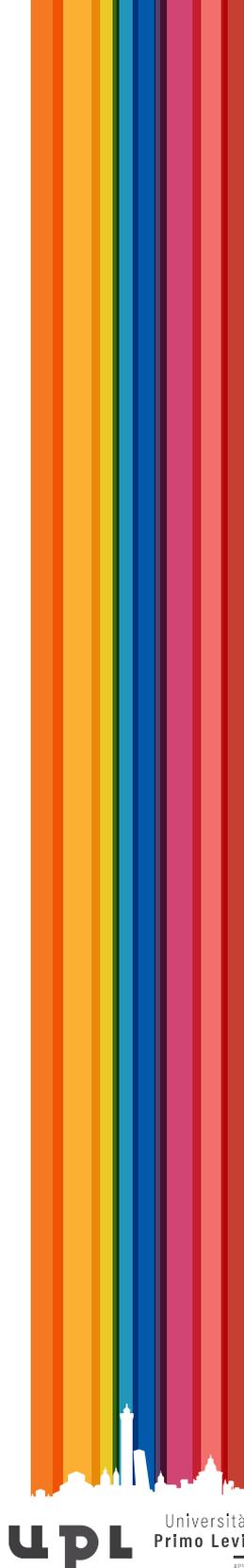




L'IMPRONTA DELLA CULTURA

CORSI 2025 | 2026

conoscere ci aiuta ad assomigliare ai nostri sogni più belli



—
L'Università Primo Levi - APS ringrazia:
» la Regione Emilia-Romagna
» le Amministrazioni locali
della Città Metropolitana di Bologna
» l'Università di Bologna
» le Organizzazioni sindacali e professionali
» le Associazioni culturali e sociali
e tutte le altre Istituzioni che collaborano con UPL

Università Primo Levi - APS
per l'educazione permanente degli adulti
e per la loro promozione sociale e culturale

via Azzo Gardino, 20/B - 40122 Bologna
Codice Fiscale 92023830372
telefono 051.249868
e-mail: info@universitaprimolevi.it
www.universitaprimolevi.it

informazioni e iscrizioni
dal lunedì al venerdì
dalle 9.00 alle 12.30
e dalle 15.00 alle 17.00

L'IMPRONTA DELLA CULTURA

CORSI 2025 | 2026





Lettere sparse

A come Arte. Ne abbiamo bisogno, specialmente in un periodo storico come quello che stiamo vivendo. Bellezza, emozione, interpretazione della realtà attraverso visioni oggettive o visionarie di ciò che ci circonda e di ciò che immaginiamo.

B come Banalità. Ci ha invaso, basta accendere la tv o collegarsi a un qualsiasi social per entrare in contatto con questa sempre più avvolgente compagna del nostro cammino. Ma ancor peggio è la banalità del male, come scriveva Hannah Arendt, perché da questa siamo veramente circondati.

C come Curiosità. Una qualità fondamentale che accompagna l'umanità dalla preistoria a oggi e che ci ha permesso di passare dall'osservazione del cielo stellato a mettere i piedi sulla luna, dai graffiti preistorici al mouse. Poi certo, personalmente continuiamo a preferire 'Vaghe stelle dell'Orsa, io non credea tornare ancor per uso a contemplarvi...' ai razzi di Elon Musk.

D come Denaro. Un indispensabile tramite della nostra vita, che ci consente, tra l'altro, di vivere, rendere felici le persone che amiamo e anche noi stessi. Poi, certo, l'uso improprio e a volte criminale dei soldi dovrebbe farci riflettere: la vita si vive 'Non per soldi, ma per denaro', per citare un capolavoro di Billy Wilder?

E come Europa. Per fortuna esiste e speriamo continui a esistere, visti i tempi che corrono. E che magari vi rientri anche la Gran Bretagna.

F come Filosofia. Una disciplina straordinaria, che ha raccontato il pensiero umano. Socrate, Kant, Hegel, solo per citare alcuni filosofi. Il problema è che se ne sente la mancanza, siamo passati da Schopenhauer agli influencer.

G come Generosità. La qualità umana che più apprezziamo, insieme al rispetto. Ne vediamo esempi ogni giorno intorno a noi, anche da parte di persone sconosciute. Purtroppo, però, anche il suo contrario.

H come Honoris Causa. La laurea conferita per meriti eccezionali. Chi scrive la assegnerebbe allo staff dell'Università Primo Levi, dalla Vicepresidente Giliola Canton a Franco Franchi, responsabile degli Affari Istituzionali, alle bravissime ragazze della Segreteria, ai volontari e ai tecnici informatici. Grazie per la passione e la competenza che mettete ogni giorno nel vostro lavoro.

I come Intelligenza. Chi scrive è anziano e ammira infinitamente chi possiede questa preziosa e naturale dote. Per lo stesso motivo, apprezza assai meno chi alla I aggiunge la A. Utilissima, per carità, ma che la si usi per pigrizia, ottimizzazione del tempo, mancanza di fantasia, ci appare come una scusa. Laddove risulti veramente indispensabile la si utilizzi, diversamente continuiamo a preferire l'intelligenza umana a quella artificiale.

Prof.

Uberto Martinelli

Presidente

Dott.ssa

Giliola Canton

Vicepresidente

Dott.

Franco Franchi

Affari Istituzionali

Dott.ssa

Margherita Lolli

Segreteria

di Presidenza

L come Libro. Un oggetto di carta che racconta, illustra, emoziona, fa sorridere, a volte piangere. Un oggetto purtroppo in via di estinzione tra le nuove generazioni, sostituito da uno più piccolo, di metallo, da fissare in ogni ora del giorno.

M come Musica. Palline bianche e nere, cinque linee orizzontali intervallate qua e là da una verticale. Astruse frazioni numeriche, incomprensibili segni che non corrispondono a nulla, anzi, una sembra il cancelletto sulla tastiera del telefono. Irritanti consigli senza senso, tipo 'Allegro' (e se non ne avessimo voglia?) oppure 'Adagio' (lavori in corso?). Ebbene, direste mai che, grazie a questo linguaggio così ostico, l'umanità è riuscita a esprimere tutto quello che non si riesce a comunicare con le parole, come l'emozione, l'ebbrezza, la disperazione, la gioia?

N come Noia. Una sensazione provocata da un senso di tristezza e inerzia che, possiamo garantirvelo, non proverete mai frequentando i corsi e i laboratori dell'Università Primo Levi.

O come Oblio. Tutto ciò che ormai risulta inutile e perciò dimenticato, anche se a volte si tratta di un'azione volontaria, ovvero porre qualcosa nell'oblio (un fatto storico, un personaggio, una vicenda scomoda) per farlo dimenticare. Un po' come essere immersi nel Lete, il fiume le cui acque cancellavano la memoria di chi vi si immergeva.

P come Penna. Strumento per scrivere caduto in disuso, ormai sostituito dal clic di un dito della mano, sia esso premuto sul mouse o sul telefonino. Una volta, a scuola, esisteva la bella calligrafia, oggi esiste la brutta (e rara) calligrafia.

Q come Quiete. Un auspicio leopardiano per tutti noi: 'La quiete dopo la tempesta'. Che arrivi davvero e il prima possibile, in tutto il mondo.

R come Ragione. La razionalità, qualità fondamentale che ci consente di comprendere le cose, meglio se accompagnata da quella sottostante.

S come Sentimento. Ogni moto dell'animo, passione, emozione, affetto, che può essere racchiuso dentro di sé o manifestato agli altri. Se ne consiglia l'utilizzo accostato alla qualità citata in precedenza.

T come Terra. Il nostro meraviglioso pianeta, che va tutelato, rispettato e amato, se vogliamo che continui ad accoglierci. Potrebbe apparire un'ovvietà, ma in molte parti del mondo sembra che non la pensino così.

U come Università Primo Levi. Siamo noi, tutti insieme. Ci accomuna la cultura, la voglia di imparare, di capire, di approfondire, di conoscere, anche le altre persone.

V come Vita. Un dono meraviglioso che racchiude tutto: gioia, dolore, speranza, amore, amicizia, memoria. Come diceva Einstein, "Il tempo è relativo, il suo unico valore è dato da ciò che noi facciamo mentre sta passando".

Z come Zattera. Ci è venuto in mente, per concludere, il celebre quadro di Géricault esposto al Louvre, che racconta un tragico evento, il naufragio di un'imbarcazione a causa della negligenza e dell'impreparazione del comandante. Un monito di grande attualità in tutto il mondo.

Teniamoci in contatto

Comunicaci il tuo indirizzo di posta elettronica:

- scrivi a info@universitaprimolevi.it
- telefona allo **051/249868**
- vieni direttamente in sede, in **via Azzo Gardino 20/B**

Collegati periodicamente al sito

www.universitaprimolevi.it

sia per la consultazione del programma che per le iniziative collaterali organizzate dalla Università Primo Levi o dalle Associazioni aderenti.

Seguici su Facebook e Instagram

aiutaci a diffondere, condividendo i post, le informazioni sui corsi, le iniziative culturali e le altre attività dell'associazione.

Scrivici

Sono disponibili gli indirizzi e-mail ai quali ciascuno degli iscritti o degli interessati può rivolgersi per qualsivoglia richiesta.

Per informazioni relative alle iscrizioni e ai corsi:

- info@universitaprimolevi.it
- assistenza@universitaprimolevi.it
- segreteria@universitaprimolevi.it

Per comunicazioni istituzionali:

- presidenza@universitaprimolevi.it
- vicepresidenza@universitaprimolevi.it
- affari.istituzionali@universitaprimolevi.it
- segreteriapresidenza@universitaprimolevi.it
- amministrazione@universitaprimolevi.it
- PEC: universitaprimolevi@pec.it



La cultura è un servizio

Vai sul sito e iscriviti alla nostra newsletter.
Se ti fai raggiungere sarà più facile restarti vicino.

UPL  **Primo Levi News**

Avvertenze

L'Università Primo Levi (UPL) è un'Associazione di Promozione Sociale (APS) e non ha finalità di utile economico.

Gli obiettivi istituzionali rientrano nella Legge ('Codice del Terzo Settore') e hanno lo scopo di promuovere, in particolare, l'Educazione degli Adulti (EDA).

UPL propone un'ampia attività corsuale a cui si accede con un contributo minimo che si aggiunge al costo della Tessera di iscrizione all'Associazione (obbligatoria per Legge). La Tessera comprende il costo della polizza assicurativa di responsabilità verso terzi per cause oggettive. La compagnia di assicurazioni a cui ci affidiamo è UnipolSai.

L'iscrizione a UPL non è automatica ma può essere accolta o meno in conformità alle disposizioni previste dal 'Codice del Terzo Settore' e deve essere approvata dagli Organi Statutari dell'Associazione.

Essere Soci consente la partecipazione gratuita agli eventi extracorsuali organizzati da UPL e di poter usufruire delle convenzioni stipulate con realtà pubbliche e private (vedi da pag. 14 a pag. 17 del Programma).

Essere Soci comporta la consapevolezza di far parte di una istituzione in cui ciascuno offre collaborazione e disponibilità per il miglior risultato consociativo.

Il Socio UPL può scegliere di aderire anche a una delle Associazioni indicate a pag. 10 e 11 del Programma.

Per ogni altra informazione fare riferimento a quanto indicato nel Regolamento (pag. 6 e 7).



La cultura è un diritto

Con il tuo cinque per mille puoi aiutarci a realizzarlo. Nella Dichiarazione dei Redditi scrivi il nostro codice fiscale. **A te non costa nulla. Per noi vale molto.**

92023830372

Regolamento

Rimborsi

1. Le indicazioni relative a luoghi, orari e data di inizio del corso/laboratorio sono preventivamente concordate con i docenti e con le sedi ospitanti. È comunque possibile che, per cause indipendenti dall'organizzazione della Università Primo Levi, possano verificarsi modifiche che non pregiudichino lo svolgimento del corso stesso. Pertanto in tali casi non è previsto il rimborso.

La quota è rimborsabile

esclusivamente nei seguenti casi:

- cancellazione del corso da parte di UPL (nel caso non si raggiunga il numero minimo di iscritti e/o rinuncia del docente)
- decesso dell'iscritto

2. Il rimborso può avvenire in 2 modi, a scelta dell'iscritto:

- restituzione dell'importo versato, richiesta entro la fine dell'anno accademico (31 maggio) in cui il corso era programmato;
- voucher da utilizzare **entro e non oltre** la fine dell'anno accademico successivo (31 maggio).

Il credito decadrà qualora non venga utilizzato o riscosso nei termini sopra indicati.

3. TESSERA DI ASSOCIAZIONE A UPL: la quota relativa alla tessera - obbligatoria per legge - **non è rimborsabile**.

Modalità di svolgimento dei corsi

UPL si riserva la possibilità di variare le modalità di svolgimento dei corsi a fronte di necessità impreviste e/o oggettivamente non sostenibili.

In conseguenza di condizioni particolari potranno essere adottate variazioni in merito alle modalità di svolgimento dei corsi come orario, durata delle lezioni, luogo, modalità didattica e quant'altro eventualmente necessario.

Il calendario delle lezioni di ciascun corso è pubblicato sul sito UPL e costantemente aggiornato; si precisa che la data prevista di fine dei corsi è indicativa in quanto bisogna considerare la possibilità di eventi imprevisti.

A fronte di situazioni emergenziali (es. emergenza meteo o sanitaria), UPL recepisce le disposizioni previste per le istituzioni educative dalle Autorità competenti (Governio, Regione e Comuni).

Il posticipo della data di termine dei corsi a seguito di chiusure/assenze impreviste e imprevedibili non pregiudica lo svolgimento dei corsi e non dà diritto a rimborsi o altre forme di compensazione.

Attenzione!

- L'iscrizione ai corsi è valida unicamente a fronte del pagamento della tessera e dell'acconto. In assenza di queste due condizioni **la richiesta di iscrizione è nulla**.
- Per ragioni organizzative **non è consentito il libero passaggio da un corso all'altro**. Si potranno valutare eventuali richieste se presentate entro e non oltre 15 giorni prima della partenza del corso al quale si è iscritti e del corso al quale si vorrebbe passare.
- L'iscrizione al corso non è trasferibile ad altra persona.

Regolamento

Iscrizioni e preiscrizioni

I corsi sono riservati **ai soci della Università Primo Levi e delle Associazioni aderenti**: per l'iscrizione è quindi necessario **essere in possesso della tessera associativa** (obbligatoria per legge) corrispondendo la quota annua (Anno Accademico, dal 1° giugno al 31 maggio) di € 20,00, comprensiva della polizza assicurativa. La tessera dà diritto a partecipare a tutte le attività organizzate **dall'Università Primo Levi e dalle Associazioni aderenti**, di ricevere il Programma dei corsi e di usufruire delle agevolazioni previste dalle convenzioni con enti e privati.

• In sede

Le **iscrizioni** e le **preiscrizioni** si effettuano dal **30 giugno 2025** presso la **sede di via Azzo Gardino n. 20/b** con pagamento a mezzo contanti, POS (carte di credito, bancomat e prepagate) o bonifico bancario.

• Online

Le **iscrizioni** e le **preiscrizioni** si effettuano dal **30 giugno 2025** direttamente sul sito dell'Associazione **www.universitaprimolevi.it** effettuando la registrazione del proprio account tramite il tasto ENTRA e procedendo, tramite la piattaforma di e-commerce al pagamento dei corsi scelti.

In caso di pagamento tramite bonifico, questo dovrà essere effettuato **entro 10 giorni dalla data di richiesta di iscrizione o preiscrizione**. Se il corso dovesse iniziare prima del termine dei 10 giorni, il pagamento dovrà comunque pervenire entro la data di inizio.

Il contributo per ogni corso/laboratorio non comprende le spese per strumenti e materiali didattici, trasporto, ingressi a musei o mostre in occasione delle visite guidate.

→ L'**iscrizione** ai corsi/laboratori va saldata per intero.

→ La **preiscrizione** (acconto) ai corsi/**laboratori del secondo periodo** (gennaio - maggio) è **esercitabile unicamente nel primo periodo** (1° luglio - 1° dicembre) e non è prevista per i Minicorsi. L'acconto di €25 deve essere pagato entro 10 giorni dalla richiesta di preiscrizione. **Il saldo deve pervenire entro 15 giorni prima dell'inizio del corso per evitare l'esclusione dal corso stesso.**

L'**iscrizione e/o preiscrizione ai corsi/ laboratori** sarà considerata nulla per coloro che non rispettano le norme di cui sopra.

N.B.: l'acconto di € 25,00 è rimborsabile solamente in caso di annullamento del corso.

Prelazioni e pagamenti

Allo scopo di mantenere un equo rapporto tra gli iscritti, **l'iscrizione ai corsi NON prevede la prelazione**, a esclusione dei laboratori - specificamente indicati nel programma - dove è necessaria per motivi organizzativi e didattici.

Per i laboratori di cui sopra, **la prelazione sarà esercitabile fino al 14 luglio 2025** e sarà considerata valida solo a fronte del pagamento dell'intero importo del corso per evitare la cancellazione dal corso stesso. Dopo tale data i posti ancora disponibili saranno messi a disposizione di chi ne faccia richiesta.

Per il proseguimento dei laboratori (MOD.II), il diritto di prelazione deve essere esercitato entro la fine del corso precedente (MOD.I).

Riepilogo

Come fare per ...

In sede

Online

iscriversi?

In via Azzo Gardino 20/B, Bologna, **dal 30 giugno fino al 25 luglio (fino al 14 luglio per le prelezioni)** dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 17.00. **Dal 1° settembre** l'ufficio riapre al pubblico con gli stessi orari.

Navigando sul sito **www.universitaprimolevi.it** troverai in diversi punti il tasto **ISCRIVITI**, cliccalo, nella pagina che si apre potrai scegliere i corsi che vuoi frequentare e, seguendo le istruzioni, procedere all'iscrizione, o alla preiscrizione, e al pagamento

scegliere tra?

Iscrizione

prevede il pagamento della tessera associativa di € 20 e dell'intero saldo dei corsi/laboratori scelti.

Preiscrizione

Esercitabile entro il 1° dicembre, prevede il pagamento della tessera associativa di € 20 e di un acconto di € 25 **per ciascun corso/laboratorio del secondo periodo scelto**. Il pagamento del saldo dovrà essere effettuato **entro 15 giorni prima dell'inizio del corso per evitare l'esclusione dal corso stesso**. Vedi pag. 7 del regolamento.

pagare?

I metodi di pagamento disponibili per le iscrizioni in sede sono:

- **contanti**
- **POS** (carte di credito, prepagate e bancomat)

Una volta completata la procedura di iscrizione, ti verrà richiesto di **effettuare il pagamento online** tramite la piattaforma e-commerce presente sul sito, oppure potrai ricevere le istruzioni per pagare con bonifico bancario.

ricevere la tessera?

La tessera viene **consegnata al momento dell'iscrizione**

Riceverai la tessera - da stampare - **via mail**

NB: la QUOTA versata per la TESSERA non è MAI RIMBORSABILE

Questo è l'IBAN dell'Università Primo Levi
IT41F0306902520100000005354

Informazioni

Privacy

Il codice in materia di protezione dei dati personali (Art. 13 D.Lgs 196/2013 e artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679) all'art. 13 impone l'obbligo di informare l'interessato sugli elementi fondamentali del trattamento, specificandoli al comma 1 lett. A/f. La scrivente Università Primo Levi vi adempie compiutamente informandoLa che:

A1. Finalità

I dati sono raccolti per l'esecuzione di obblighi derivanti da un contratto del quale Lei è parte o adempimenti di sue specifiche richieste

A2. Modalità di trattamento

Il trattamento dei dati avviene mediante strumenti cartacei, informatici o altri sistemi di telecomunicazione in modo da garantirLe la sicurezza e la riservatezza dei dati, nonché la piena osservanza della Legge

A3. Comunicazione

I dati di cui sopra:

1. non potranno essere diffusi
2. potranno essere comunicati alle sole categorie di soggetti indicate: ente poste o altre società di recapito corrispondenza, banche ed istituti di credito, studi legali imprese di assicurazioni, studi

professionali che erogano a noi determinati servizi contabili e/o fiscali ecc.

A4. Diritti dell'interessato

A norma dell'art. 7 del codice, oltre alle informazioni riportate, Lei ha diritto di:

1. avere conferma, in modo intelligibile e gratuito, dell'esistenza o meno di Suoi dati presso di noi
2. ottenere aggiornamento, rettifica o integrazione dei dati o loro blocco/cancellazione per violazione di legge o cessata conservazione
3. opporsi al trattamento per motivi legittimi o a fini di invio di materiale pubblicitario, vendita diretta, ricerche di mercato, comunicazioni commerciali

A5. Titolare del trattamento

Titolare del trattamento:
Università Primo Levi APS
via Azzo Gardino 20/B
Bologna.

Responsabile del trattamento:
Università Primo Levi APS
tel: 051/249868
mail: info@universitaprimolevi.it
a cui Lei potrà rivolgersi per fare valere i suoi diritti così come previsto dall'art. 7 del decreto citato.

Assicurazioni

Gli iscritti dell'Università Primo Levi sono coperti da polizza assicurativa di responsabilità civile verso terzi (cose o persone) e per eventuali infortuni derivanti da sole cause oggettive, sempre e unicamente nell'ambito di svolgimento delle attività programmate dall'Associazione entro il territorio nazionale. Non è contemplato il rischio in itinere se autonomo. La compagnia di assicurazioni dà copertura di rischio soltanto fino a 85 anni di età. Per gli ultraottantacinquenni si rende pertanto necessaria la diretta e personale assunzione formale di autoresponsabilità all'atto dell'iscrizione.



Variazioni

L'Università Primo Levi si riserva la possibilità di variare le modalità di svolgimento dei corsi a fronte di necessità imprevedute: orario, giorno, luogo dei corsi, tipologia didattica.

Associazioni aderenti

Bologna

L'Università Primo Levi APS (UPL) riconosce 11 Associazioni che ne condividono lo spirito e le finalità.

Esse sono presenti e attive in Bologna e in diversi comuni della Città Metropolitana e svolgono attività culturali e sociali che possono essere seguite da tutte le socie e i soci UPL, indipendentemente dall'Associazione di appartenenza.

Al momento del tesseramento è possibile aderire a UPL o a una delle Associazioni riconosciute.

BORGO-RENO [A]

via Azzo Gardino 20A/B/C
paola.guazzaloca@alice.it
Paola Guazzaloca - Presidente

PORTO-SARAGOZZA 'AMICI DELLA PRIMO LEVI' APS [B]

via Azzo Gardino 20A/B/C
portosaragozza.amiciprimolevi@gmail.com
www.facebook.com/portosaragozzaamiciprimolevi/
Ivan Orsini - Presidente

FEDERICO ZERI [C]

via Azzo Gardino 20A/B/C
federicozeri.associazione@gmail.com
Claudio Cremonini - Presidente

IL POZZO DELLE IDEE [D]

via Cherubini 18
www.ilpozzodelleidee.it
ilpozzodelleidee@libero.it
ilpozzodelleidee@gmail.com
Patrizia Pusinanti - Presidente

MUSICA E ARTE [H]

via Azzo Gardino 20A/B/C
modugno60@altervista.org
www.musicaearte.org
Giuseppe Fausto Modugno - Presidente



Associazioni aderenti

Città Metropolitana

AMICI DELL'APPENNINO [VER]

(Porretta, Vergato e comuni limitrofi)
via Gramsci 2 - Vergato
univ.primolevi.vergato@gmail.com
Pec: amiciappennino-99@pcert.postecert.it
Salvatore Barbagallo - Presidente

ESPERIENZE INSIEME [SLA]

(San Lazzaro di Savena, Castenaso e comuni limitrofi)
sede op.: via Gramsci 5 - San Lazzaro di S.
info@esperienzeinsieme.it / Pec: esperienzeinsieme@legalmail.it
www.esperienzeinsieme.it
Giovanni Carboni - Presidente

INSIEME PER CONOSCERE [SGP]

(San Giovanni in Persiceto e comuni limitrofi)
sede: Casa del Volontariato, via Guardia Nazionale 17 - S. Giovanni in P.
insieme.plevi@gmail.com
Silvia Nicoli Marchesini - Presidente

POLARIS [SPC]

(San Pietro in Casale e comuni limitrofi)
sede op.: Via Costituzione 18 - San Pietro in C.
associazione.culturale.polaris@gmail.com
Evita Zoni - Presidente

UNIVERSITÀ CASTIGLIONESE

AMICI DELLA PRIMO LEVI [CDP]

(Castiglione dei Pepoli e comuni limitrofi)
sede: c/o Municipio - piazza Marconi 1 - Castiglione dei P.
saur77@yahoo.it
Rosa Giannerini - Presidente

UPL CASALECCHIO DI RENO [CAS]

(Casalecchio di Reno e comuni limitrofi)
sede op.: Casa della Solidarietà A. Dubcek
via del Fanciullo 6 - Casalecchio
info@uplcasalecchiodireno.it
www.uplcasalecchiodireno.it
Giovanni Carboni - Presidente

Referenti sul territorio

GRANAROLO DELL'EMILIA [GDE]

Maria Castaldini Rossi

SASSO MARCONI [SMA]

Lina Da Ros

VALSAMOGGIA [VAL]

Laura Briozzo

CREVALCORE [CREV]

Lorena Beghelli

Collaborazioni istituzionali

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Via Zamboni, 33 - Bologna

L'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, considerato il più antico ateneo del mondo occidentale con i suoi novecento anni di storia e tra i più prestigiosi, ha rinnovato anche per l'A.A. 2025/26 una condivisa e forte collaborazione istituzionale con l'Università Primo Levi, volta a un progetto dedicato all'educazione permanente, dall'età giovanile a quella adulta, attraverso la partecipazione a convegni, conferenze ed eventi culturali, che saranno segnalati sui rispettivi siti e canali social.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CNA - Associazione di Bologna

Via Aldo Moro, 22 - Bologna

Continua la collaborazione fra CNA Associazione e Università Primo Levi (UPL). Si tratta di due istituzioni che operano in campi diversi ma convergenti sul piano della promozione e dell'impegno sociale. Anzi si può dire che si tratta di finalità complementari, per cui il lavoro in comune potrà certamente favorire risultati importanti e interessanti, come l'organizzazione di conferenze, seminari, eventi su specifiche tematiche di interesse per la collettività. Anche per l'attività corsuale nell'ambito dell'EDA (Educazione degli Adulti), che è l'attività istituzionale prevalente per UPL, sarà di grande rilevanza la collaborazione con CNA, soprattutto nei campi dell'economia e del lavoro. Altrettanto valido e sinergico sarà l'utilizzo dei rispettivi canali di comunicazione per la promozione degli eventi, normalmente a partecipazione libera, che saranno via via indicati e promossi da UPL e CNA.



Associazione di Bologna

VOLABO Centro Servizi per il Volontariato della Città Metropolitana di Bologna

Via Scipione dal Ferro, 4 - 40138 Bologna

Nel 2024 è iniziata la collaborazione tra Università Primo Levi (UPL), e A.S.Vo. - Associazione per lo Sviluppo del Volontariato ODV, ente accreditato per la gestione di VOLABO CSV della città metropolitana di Bologna. La base sociale di ASVO ODV è composta da ben oltre 90 enti di Terzo settore del territorio. VOLABO offre alle organizzazioni di volontariato, alle associazioni di promozione sociale e ai volontari degli enti del Terzo Settore servizi di consulenza, formazione, informazione e comunicazione, ricerca e documentazione, promozione, orientamento, animazione territoriale e supporto tecnico-logistico. Prosegue così un percorso congiunto di promozione sociale della cultura e dello sviluppo dei saperi delle persone e delle comunità. Le nostre associazioni percorreranno insieme un cammino di prossimità e animazione del territorio, costruendo e coltivando relazioni e proposte volte a costruire il benessere delle nostre comunità e di coloro che ne fanno parte.



**Centro Servizi
per il Volontariato
della città metropolitana
di Bologna**

Collaborazioni istituzionali

Centro San Domenico e Studio Filosofico Domenicano

Piazza San Domenico, 12 - Bologna
Piazza San Domenico, 13 - Bologna

Prosegue anche quest'anno la collaborazione tra UPL, il Centro San Domenico e lo Studio Filosofico Domenicano, attraverso conferenze, dibattiti, convegni e altre forme di comunicazione culturale, con lo scopo di affrontare e confrontarsi su tematiche etiche, filosofiche, religiose, artistiche e d'attualità. Tutti gli eventi saranno divulgati attraverso i rispettivi canali informatici.



STUDIO FILOSOFICO DOMENICANO



AUSER Bologna

Via Natalino Corazza, 7/6 - Bologna

Auser è un'associazione nata nel 1991 a Bologna per promuovere l'invecchiamento attivo.

Rivolge il suo operato ad anziani, disabili, minori e soggetti fragili per abbattere le barriere sociali e la solitudine nel territorio in cui viviamo. Con l'agire dei suoi volontari valorizza gli individui come persone, portatrici di diritti e bisogni che devono essere rispettati.

Auser collabora con istituzioni locali, cooperative sociali e associazioni, grazie ai propri soci che si mettono ogni giorno a disposizione di chi ha bisogno.

In coerenza con questi valori, Auser Bologna è lieta di collaborare con l'Università Primo Levi per realizzare insieme iniziative culturali e sociali che coinvolgano i soci delle due associazioni. Sarà inoltre possibile l'utilizzo dei rispettivi canali di comunicazione per la promozione di iniziative di interesse comune.



Federconsumatori APS

Via G. Marconi 67/2 - Bologna

Federconsumatori è un'associazione di promozione sociale che ha come scopo la tutela del consumatore, sia attraverso azioni politiche e di pressione collettiva, sia mediante la tutela individuale della parte più debole nello scambio commerciale.

Attraverso iniziative formative e informative, l'associazione fornisce strumenti utili a prevenire comportamenti dettati dall'ingenuità e dalla buona fede che il cittadino spesso manifesta nella stipula di contratti commerciali, come forniture e acquisti.

Grazie all'attività dei suoi quindici sportelli, supporta il consumatore nei rapporti con le imprese e con la pubblica amministrazione, intervenendo con controlli su contratti e fatture, su clausole vessatorie e condotte commerciali scorrette, nonché con consulenze relative a contenziosi e diritti dei consumatori in generale.

Nei casi di contenzioso, i suoi consulenti predispongono lettere di reclamo, messe in mora, esercizio del diritto di recesso e richieste di rateizzazione.



Le Convenzioni 2025/2026

con enti e privati

Stagioni concertistiche

Accademia Filarmonica di Bologna

*via Guerazzi, 13 - Bologna
tel. 051/222997*

segreteria@accademiafilarmonica.it

Riduzione del 10% sull'acquisto dei biglietti dei singoli concerti e degli abbonamenti dell'Orchestra Mozart (esclusi i settori II e III Balconata) e dei singoli biglietti e degli abbonamenti per le stagioni de Il Sabato all'Accademia e Il Quartetto in Sala Mozart.

Musica Insieme

tel. 051/271932

boxoffice@musicainsiemebologna.it

Riduzione del 15% sull'acquisto dei biglietti per i singoli concerti per tutti i settori, esclusa la balconata. Abbonamenti a condizioni agevolate alla Stagione 2025/26 di Musica Insieme.

Bologna Festival

*via delle Lame, 58 - Bologna
tel. 051/6493397*

info@bolognafestival.it

www.bolognafestival.it

Applicazione riduzione 10% sul prezzo intero dei singoli biglietti dei concerti di tutte le rassegne Bologna Festival (esclusione posti in II e III Balconata e biglietti tariffa 'giovani'), 20% sull'acquisto di un nuovo abbonamento Bologna Festival in settore A, 10% sull'acquisto di un nuovo abbonamento Bologna Festival in settore B.

Orchestra Senza Spine

*Via del Carpentiere, 12 - Bologna
tel. 3756942298*

biglietteria@senzaspine.com

www.senzaspine.org

Per i soci UPL sconto del 20% sui singoli biglietti della Stagione.

Strumenti musicali e spartiti

Res Music

*via Marconi, 51 (Gall. del Reno) - Bologna
info@resmusic.it*

Sconto del 20% sulla manodopera per riparazioni di strumenti a corda e arco; cambio corde gratuito (muta non compresa) per verifica e manutenzione strumento; accesso gratuito o scontato a eventi culturali organizzati all'interno del negozio. Sconto del 10% per spartiti + 5% extra per ordine minimo di 5 libri, 10% su corde, ance e accessori, 5% per gli strumenti.

Il piacere della lettura

Libreria

Il secondo Rinascimento

*via Porta Nuova, 1/A - Bologna
tel. 051/5884695*

Su romanzi, saggi e testi universitari sconto 5%, nei mesi di maggio e novembre sconto del 10%. Consegna a domicilio gratuita minimo 2 libri.

Libreria Imerio S.r.l.

*via Imerio, 27 - Bologna
tel. 051/251050*

bologna@ubiklibri.it

Sconto 5% su tutti i libri, esclusi i volumi stranieri e di piccole case editrici di difficile reperibilità e la cartoleria. Per informazioni rivolgersi in libreria.

Libreria Punto Einaudi

*via Mascarella, 11/a - Bologna
tel. 051/222947*

www.einaudibologna.it

Sconto 5% con Card Einaudi gratuita.

Le Convenzioni 2025/2026

con enti e privati

Cinema e teatri

Cinema Lumiere - Cineteca del Comune di Bologna

Piazzetta Pasolini, 2/b - (ingresso via Azzo Gardino, 65) - Bologna
tel. 051/2195311

Ingresso ridotto a 5 euro anziché 6 euro (escluse le prime visioni) presso il Cinema Modernissimo della Cineteca di Bologna. Inoltre, gli iscritti all'Università Primo Levi hanno diritto all'acquisto dell'accredito per il festival Il Cinema Ritrovato a prezzo ridotto.

Emilia-Romagna Teatro Fondazione - Arena del Sole

via Indipendenza, 44 - Bologna
tel. 051/2910910

Sconto sui prezzi interi dei biglietti e degli abbonamenti.

EuropAuditorium (Palazzo dei Congressi)

Piazza Costituzione, 4 - Bologna
tel. 051/372540

Verranno riconosciute le tariffe RIDOTTO e le tariffe PROMOZIONALI sul prezzo di abbonamenti e biglietti nei casi in cui saranno previste.

Teatro delle Celebrazioni

via Saragozza, 234 - Bologna
tel. 051/4399123

Verranno riconosciute le tariffe RIDOTTO e le tariffe PROMOZIONALI sul prezzo di abbonamenti e biglietti nei casi in cui saranno previste.

Teatro Dehon Teatro stabile dell'Emilia-Romagna

via Libia, 59 - Bologna
tel. 051/342934

Sconto 10-15% agli iscritti.

Teatro Duse

via Cartoleria, 42 - Bologna
tel. 051/231836

Applicazione Tariffa RIDOTTO a tutti gli iscritti su abbonamenti e biglietti per gli spettacoli in cartellone.

ITC Teatro di San Lazzaro

via Rimembranze, 26
San Lazzaro di Savena
tel. 051/6271604

Ingresso a prezzo ridotto.

Viaggi

Ecoluxury Travel

via Riva di Reno, 6/D - Bologna
Tel. 051/0244140
www.ecoluxury.com
mguidi@ecoluxurytravel.it



Assicurazioni

UnipolSai

Agenzie Assicoop Bologna Metropolitana spa

Convenzione assicurativa a favore dei soci e dei loro familiari conviventi per Polizza RC auto e Polizza Incendio e Furto auto, per la persona, la famiglia e la casa, Polizze infortuni, Polizze incendio-furto e responsabilità civile.



A San Giovanni in Persiceto

Insieme per Conoscere

L'associazione ha aperto una convenzione per gli iscritti con sconti presso questi esercizi:

- **Libreria degli Orsi**

piazza del Popolo, 3
tel. 051 6810470

- **Copisteria Eliografia Centrocopie**

via Rocco Stefani, 15
tel. 051 826285

15% di sconto

- **Punto Colore**

via Bologna, 110
tel 051 821932

A San Pietro in Casale

Ai soci **Coop Reno** iscritti all'Associazione Polaris nell'Anno Accademico 2025/2026 è riservato un buono spesa da 10€ da spendere nei supermercati Coop Reno.

Le Convenzioni 2025/2026

con enti e privati

Casa e Hobby

Ventura

Elettrodomestici S.r.l.

Via Marconi, 84 - Casalecchio di Reno

Sconto 10% su mobili e articoli casalinghi;
5% su grandi e piccoli elettrodomestici,
TV e HI-FI.

Colorgross

via della Cooperazione, 1- Bologna

tel. 051/325213

Vernici e attrezzature per carrozzerie,
industria, edilizia. Prodotti per belle
arti, casa, legno, auto, hobby.

Sconto 15% (tranne prodotti in offerta).

Felsinea Colori

via Altabella, 21 - Bologna

tel. 051/234538

Articoli di mesticheria, belle arti,
decorazioni, pigmenti, prodotti per
ceramiche

Sconto 10% su tutti i prodotti

Consegna a domicilio gratuita da 15€ di
spesa.

Mesticheria bolognese

via San Felice, 21/gh - Bologna

tel. 051/263556

Prodotti per belle arti, restauro e
decorazioni, smalti e vernici.

Sconto 10% sui prodotti per belle arti.

Le Cornici ed Chicchi

via della Beverara, 150/2A - Bologna

www.lecornicedchicchi.com

tel. 051/6350411

Cornici su misura e complementi d'arredo
Sconto 15% su tutti i prodotti.

Molaro porte e finestre

via Michelino, 37 - Bologna

tel. 051/6191022

www.molaro.it

showroom.bologna@directmolaro.it

A tutti gli iscritti verrà praticato un
extra sconto del 5% su tutti i prodotti.
Possibilità di finanziamento anche a
tasso zero.

Tulipark a Bologna

Da fine marzo a fine aprile, i parchi fioriti a
Bologna e a Roma ti accoglieranno con oltre
1,2 milioni di tulipani provenienti da tutto il
mondo. Passeggiando tra i giardini, avrai
la possibilità di raccogliere i fiori, creare
il tuo bouquet personalizzato e godere
di spettacoli, eventi e attività. Acquista i
biglietti collegandoti al sito www.tulipark.it
selezionando dal menu "Parchi" una
città a scelta tra Roma e Bologna. Dopo
aver selezionato la data e la tipologia di
biglietto, inserisci il coupon code PR110
direttamente nella pagina del carrello, per
usufruire di uno sconto del 10%.

Salute e benessere

Centro San Petronio - SYNLAB Med S.r.l.

via Speranza, 52/54 - Bologna

tel. 051/0018049

Sconto 10% su prestazioni di fisioterapia
diagnostica e ortopedia.

Acustica Bolognese

800 597 655

www.acusticabolognese.it

via Riva di Reno, 53/d, e, f - Bologna

via Piave, 28/2 - Casalecchio di Reno

via Jussi, 22 - San Lazzaro di S.

via Bianchi, 12 - Budrio

Sconto del 20% sull'acquisto di
soluzioni acustiche; sconto del 10%
sull'acquisto di accessori e auricolari su
misura; controllo funzionalità uditiva
e test specifici in base alle esigenze;
consulenza procedure ASL e INAIL;
soluzioni e pagamenti personalizzati.

Farmacia del Porto

via Guglielmo Marconi, 45

Bologna

tel. 051/232417

Sconto agli iscritti di Università Primo Levi
del 10% sui farmaci e 15% sui parafarmaci.

Centro Ottico di Bologna VisionOptica Inn

via Marconi, 28/F - Bologna

tel. 051/523605

Sconto 20% sull'acquisto di occhiali
da vista e da sole, lenti a contatto;
particolari agevolazioni su lenti notturne,
post chirurgia, cheratocono, traumi e
astigmatismi elevati.

Le Convenzioni 2025/2026

con enti e privati

Salute e benessere

Circuito Terme della Salute

Call center 051/4210046

www.maretermalebolognese.it

Agevolazioni per i Soci UPL

Biglietto ridotto per l'ingresso ad Acquapark della Salute Più e Parco di Valverde (tutti i giorni escluso festivi e settimane centrali di agosto)

Sconto 10% sui **servizi di benessere e tempo libero** (accesso ai 6 centri termali per giornate di wellness e relax, abbonamento fitness in piscine termali e palestre, massaggi, fanghi termali e trattamenti benessere, dermocosmesi termale, colazione, pranzo e cena presso ristorante Imerio10) e sui **servizi sanitari** (diagnostica per immagini - risonanze magnetiche anche aperte e ad alto campo fino alla 3 tesla, TAC, mammografia, RX, densitometria, ecografie, ecocardio, OCT..., terapia fisica e riabilitazione anche in piscina termale, visite mediche specialistiche - fisioterapia, angiologia, dermatologia, medicina del sonno, oculistica, ortopedia, otorinolaringoiatria - reparto inalatorio, dietologia, medicina estetica e remise-en-forme).

- **Piscine Termali di San Petronio - Antalgik**
*via Imerio, 12/A - Bologna
tel. 051/246534*
- **Terme Felsinee**
*via di Vagno, 7 - Bologna
tel. 051/6198484*
- **Piscine Termali di San Luca - Pluricenter**
*via Agucchi, 4/2 - Bologna
tel. 051/382564*
- **Fisioterapik**
*via Emilia Levante, 17 F/G - Bologna
tel. 051/545355*
- **Acquabios**
*via Garibaldi, 110 - Minerbio
tel. 051/876060*
- **Villaggio della Salute Più Terme dell'Agriturismo**
*via Sillaro, 27 - Monterezeno
tel. 051/929791*
- **Rivareno**
*Galleria Ronzani, 7/27
Casalecchio di Reno
tel. 051/592564*
- **Terme di Porretta**
*Via Roma, 5 - Porretta Terme -
tel. 0534.22062*
- **Polo sanitario Vitalis**
*Via Ravenna, 163 - Ferrara -
tel. 0532.740833*
- **Poliambulatorio Sant'Agostino**
*Via E. Facchini, 34 - Terre del Reno
S.Agostino
tel. 0532.350208*
- **Poliambulatorio di Mesola**
*Via Pomposa, 26 - Mesola
tel. 0533.993704*
- **Poliambulatorio Antalgik**
*Via Poerio, 16 - Venezia-Mestre
tel. 041.972949*

ARTI E LETTERE

Arti e Lettere

A.1	Episodi dell'Antico Testamento - Il parte	SECCHI Loretta	 pag 28
A.2	Episodi del Nuovo Testamento - Il parte	SECCHI Loretta	 pag 28
A.3	Miti e simboli delle forme geometriche: la cupola	COLAVITTI Vito	 pag 28
A.4	L'architettura dell'Occidente: luoghi, storia, cultura - Il Rinascimento Il parte	COLAVITTI Vito	 pag 29
A.5	'E mito sia'. Le forme del mito	MARABINI Paola	 pag 29
A.6	Aperitivi letterari	MASCAGNI Guido	 pag 29
A.7	Alla ricerca di Omero: la mappa mitologica dei luoghi di Iliade e Odissea	GHAVINIZADEH Nader	 pag 30
A.8	Visioni dantesche. La Divina Commedia tra parole e immagini	GRANDI Carlotta	 pag 30

Musica, Cinema e Spettacolo

A.9	Il mito della Nona - Beethoven, Bruckner e Mahler: tre sinfonisti a confronto	BACCOLINI Luca	 pag 30
A.10	Cary Grant e James Stewart: due alter ego per Alfred Hitchcock	CIPRESSI Ivan	 pag 31
A.11	Il teatro musicale di Mozart	MIOLI Piero	 pag 31
A.12	Il cinema di Ingmar Bergman - Il parte (1964-1976)	CHIESI Roberto	 pag 31
A.13	Conoscere la storia attraverso i film	MATERAZZO Luca Matteo	 pag 32
A.14	La tradizione musicale in Africa e Asia	VISCONTI PRASCA Marco	 pag 32
A.15	Lucio, Francesco e gli altri. Il racconto della città attraverso le sue canzoni	GOVERNA Cristiano	 pag 32
A.16	Guida all'ascolto della musica classica	MALFERRARI Stefano	 pag 33
A.17	Ennio Morricone: una musica applicata alla vita	MALFERRARI Matteo	 pag 33
A.18	Giro del mondo in palcoscenico: dieci città del mondo per dieci opere teatrali	GHAVINIZADEH Nader	 pag 33
A.19	Bologna a teatro	BACCOLINI Luca	 pag 34
A.20	La vita e il cinema sono meravigliosi. Frank Capra, la grande commedia americana	CIPRESSI Ivan	 pag 34
A.21	Storia, analisi ed esercizi di scrittura sulle forme musicali pianistiche	MALFERRARI Matteo	 pag 34
A.22	Musica per il film: la grandezza dei suoni applicati alle immagini	MALFERRARI Matteo	 pag 35
A.23	I grandi del jazz visti da vicino	VISCONTI PRASCA Marco	 pag 35
A.24	Le vite degli altri. I film che raccontano le biografie	DI DOMENICO Piero	 pag 35
A.25	Legami in pellicola: come il cinema racconta la famiglia	MANDELLI Elisa	 pag 36

Storia dell'arte

A.26	Viaggio nella storia dell'arte: dall'"impressione" all'"espressione"	BIANCANI Stefania	 pag 36
A.27	Viaggio nella storia dell'arte: verso il Settecento	BIANCANI Stefania	 pag 36
A.28	Corso generale di storia dell'arte - III parte	GUERNELLI Daniele	 pag 37
A.29	Il viaggio di Ulisse: peregrinazioni storico-artistiche nel Mediterraneo	MARTELLI Massimo	 pag 37
A.30	Piero della Francesca, il pittore della luce: l'alba del Rinascimento	MAUTONE Ilaria	 pag 37
A.31	Leggere l'arte. Dipinti, sculture, disegni e incisioni dal '400 al primo '800	ZACCHI Alessandro	 pag 38
A.32	La pittura tra il Rinascimento e l'Umanesimo: confronto tra le diverse botteghe	MAUTONE Ilaria	 pag 38
A.33	Bologna tra arte, scienza e salotti aristocratici: lo splendore Barocco e i Lumi	MAUTONE Ilaria	 pag 38
A.34	Leggere le mostre	GUERNELLI Daniele	 pag 39
A.35	Viaggio nella storia dell'arte: l'Età dei Lumi	BIANCANI Stefania	 pag 39



ARTI E LETTERE

Storia dell'arte

A.36	Viaggio nella storia dell'arte: l'Età delle Avanguardie BIANCANI Stefania		pag. 39
A.37	Rivoluzionari: profili d'artista RAPAGNETTA Maria		pag. 40
A.38	Le donne nella storia dell'artigianato di pregio - Il parte SUPPINI Lorena		pag. 40
A.39	Storia della scultura - IV parte GUERNELLI Daniele		pag. 40

LE STORIE

Le Storie

B.1	Miti e leggende tra archeologia ed esperienza umana POLI Paola (2), BASSI Sandra		pag. 42
B.2	La Bologna del sindaco Francesco Zanardi durante la Prima guerra mondiale POLI Marco		pag. 42
B.3	Storia dell'architettura contemporanea GALLICANI Enrico		pag. 42
B.4	Misteri d'Italia: dai moti di Reggio Calabria alla morte di Michele Sindona D'ALFONSO Rocco		pag. 43
B.5	Misteri d'Italia: dai moti di Reggio Calabria alla morte di Michele Sindona BIS D'ALFONSO Rocco		pag. 43
B.6	Dal 476 d.C. all'800 d.C. - Luce sui secoli bui MALAGUTI Gabriella		pag. 43
B.7	Le relazioni internazionali nell'era di Trump ROMANINI Olivio		pag. 44
B.8	Cina imperiale: origini di una potenza millenaria TOSCHI Cristina		pag. 44
B.9	1945 - Ottant'anni dopo. La Liberazione in Italia e in Europa FALCIONI Rinaldo		pag. 44
B.10	Storia delle società segrete lungo i secoli e le civiltà ORSINI Ivan		pag. 45
B.11	I nativi d'America: Aztechi, Maya, Inca e non solo LIPPARINI Micaela		pag. 45
B.12	I nativi d'America: Aztechi, Maya, Inca e non solo BIS LIPPARINI Micaela		pag. 45
B.13	Si fa presto a dire "rivoluzione" MONACO Carlo		pag. 46
B.14	Il mondo dei ghiacci Il parte: le esploratrici e le pioniere invisibili TANI Ivan		pag. 46
B.15	Il Regno normanno in Italia fra Longobardi, Chiesa di Roma, Arabi e Crociate COSSU 'Pablo' Pasqualino		pag. 46
B.16	Vangeli a confronto: Matteo e Luca, gemelli diversi ZANARDI Michele		pag. 47
B.17	Bononia in Guerra! Battaglie, assedi e rivolte all'ombra delle Due Torri MARANGONI Federico		pag. 47
B.18	Attualità della speranza tra eclissi dei valori e smarrimento di una civiltà in declino FREDDI Marco		pag. 47
B.19	Attualità della speranza tra eclissi dei valori e smarrimento di una civiltà in declino - ONLINE FREDDI Marco		pag. 48
B.20	La Grande Vienna ebraica COCCI GRIFONI Anna		pag. 48
B.21	Le Corbusier e i grandi dell'architettura moderna LICITRA Fabio		pag. 48
B.22	Dietro le icone: un viaggio culturale tra arte, società e marchi nel Novecento GIORGINI Stefano		pag. 49
B.23	L'età dell'Imperialismo: la spartizione del mondo tra Ottocento e Novecento LIPPARINI Micaela		pag. 49
B.24	L'età dell'Imperialismo: la spartizione del mondo tra Ottocento e Novecento BIS LIPPARINI Micaela		pag. 49
B.25	Il leone di Venezia a guardia delle terre mediterranee BIDISCHINI Isabella, MANFREDINI Silvia		pag. 50
B.26	Benito Mussolini: ascesa e caduta di un dittatore D'ALFONSO Rocco		pag. 50
B.27	Il cristianesimo: non solo una religione RIGUZZI Vittorio		pag. 50
B.28	Uno sguardo sul mondo: la contemporaneità per immagini ALBANA Alessandro		pag. 51
B.29	La storia di Bologna attraverso le sue eccellenze ALEMAGNA Pietro Maria		pag. 51
B.30	Fiat Lux: il secolo dei Lumi MONACO Carlo		pag. 51

Corsi e laboratori / quadro generale

Anno Accademico 2025/2026

LE STORIE

Le Storie

B.31	Inchieste, reportage, articoli che hanno segnato un'epoca: la storia dei grandi scoop ROMANINI Olivio	 pag 52
B.32	Orizzonti infiniti: grandi esplorazioni geografiche e scoperta di nuovi mondi TANI Ivan	 pag 52
B.33	Gli insediamenti dell'Ordine francescano: eremi, monasteri, conventi COSSU 'Pablo' Pasqualino	 pag 52
B.34	L'altro cristianesimo: il protestantesimo SEGNA Domenico	 pag 53
B.35	Mille anni di Europa, da Carlo Magno a Ursula von der Leyen FALCIONI Rinaldo	 pag 53
B.36	Corso di storia contemporanea: dal 1945 al 1989 - Il parte COCCI GRIFONI Anna	 pag 53
B.37	Genealogia e storia di famiglia: alla ricerca degli antenati BORELLI Matteo	 pag 54
B.38	Felsina, Bononia, Bologna: il romanzo di una città COLOMBARI Roberto	 pag 54
B.39	Mille idee per la testa! Storia di acconciature e copricapi MARANGONI Federico	 pag 54
B.40	Storia dell'architettura moderna GALLICANI Enrico	 pag 55
B.41	La Bibbia, una lettura laica. Dopo Gesù: come nasce una religione ARMELLINI Guido	 pag 55
B.42	La storia, le idee, il prodotto: Il Medioevo - I parte MASCAGNI Guido	 pag 56
B.43	Non si vive di sola gloria: tempo libero, passatempi e piaceri nell'antica Roma GUIDI Federica	 pag 56
B.44	La Geopolitica. Uno strumento per interpretare il mondo d'oggi TRABUCCO Alessandro	 pag 56
B.46	Noi e l'Oriente VANOLI Alessandro	 pag 57
B.47	Geostoria del Medio Oriente contemporaneo TRABUCCO Alessandro	 pag 58
B.48	Il Novecento: un secolo al femminile RIGUZZI Vittorio	 pag 58
B.49	Pensare il mondo attraverso le lingue, letterature e culture straniere Dipartimento Unibo di Lingue, Letterature e Culture Moderne - LILEC	 pag 58

LE SCIENZE

Le Scienze

C.1	Dal legno alla tecnologia: l'evoluzione degli strumenti tra natura e cultura POLI Paola (2), FINOTELLI Fabrizio	 pag 60
C.2	Viaggio nella matematica dai misteri antichi alle grandi scoperte - I parte SPOTO Domenico	 pag 60
C.3	Viaggio nella matematica dai misteri antichi alle grandi scoperte - II parte SPOTO Domenico	 pag 60
C.4	Vivere il digitale senza paura: social media, privacy e il futuro online ANGIOLILLO Davide	 pag 61
C.5	Origini umane: tra simboli e genetica PEZZOLI Simona	 pag 61
C.6	A spasso per i parchi delle ville storiche della pianura bolognese in autunno FERRARI Maurizio	 pag 61
C.7	A spasso per i parchi delle ville storiche della pianura bolognese in primavera FERRARI Maurizio	 pag 62
C.8	A spasso per i parchi bolognesi: conoscere le piante in autunno FERRARI Maurizio	 pag 62
C.9	A spasso per i parchi bolognesi: conoscere le piante in primavera FERRARI Maurizio	 pag 62
C.10	Scienza, società, geopolitica, economia: tutto cambia. Ma come? FRANCHI Franco	 pag 63
C.11	Storia e scienza del cielo: dagli antichi alle stelle ANGERETTI Luca, ROSSI Elisabetta	 pag 63
C.12	Storia e scienza del cielo: spazio, tempo e cosmo ANGERETTI Luca, ROSSI Elisabetta	 pag 63
C.13	Il sogno della lingua universale: l'esperanto...e non solo ORSINI Ivan	 pag 64
C.14	La magia dell'Intelligenza Artificiale FRANCHI Valerio Davide	 pag 64
C.15	Impronte nel tempo: la storia nascosta negli strati della Terra FINOTELLI Fabrizio	 pag 64



VIVERE

Vivere

D.1	"Il ballo delle Pазze". L'isteria, storia e iter clinico LODI Marco		pag 66
D.2	La memoria: come mantenerla efficiente e in salute SERENA Caterina		pag 66
D.3	Liberi di essere: educare alla parità di genere fin dall'infanzia SARACINO Laura		pag 66
D.4	Come essere più intelligenti e più buoni RIGUZZI Vittorio		pag 67
D.5	Deep mindfulness: riscoprire la calma in un mondo caotico DI PISA Beatrice Eugenia		pag 67
D.6	Come uscire dalle sabbie mobili dei pensieri autolesivi PIZZONIA Enea		pag 67
D.7	Rallentare l'invecchiamento: un nuovo approccio al benessere secondo la scienza SERENA Caterina		pag 68
D.8	Promuovere competenze nell'età adulta e nella Terza età ZAMBIANCHI Manuela		pag 68
D.9	Elementi di storia della psicoterapia LODI Marco		pag 68
D.10	Come dare sapore e colore alla propria vita PIZZONIA Enea		pag 69
D.11	Consapevolezza e futuro MUGNANO Giuliana		pag 69
D.12	Corso di Nordic Walking COCCHI Massimo, PEGREFFI Francesco		pag 69
D.13	Benessere e forma fisica (MOD. I) CAPPELLETTI Giorgia		pag 70
D.14	Benessere e forma fisica (MOD. II) CAPPELLETTI Giorgia		pag 70
D.15	Laboratorio di danze popolari internazionali - I livello SPANOS Giorgio		pag 70
D.16	Laboratorio di danze popolari internazionali - II livello SPANOS Giorgio		pag 71
D.17	Giochi collaborativi: si gioca e si vince insieme LUMINI Giovanni		pag 71
D.18	Scoprire e capire il vino: come avvicinarci a questa bevanda ultra-millenaria BARISON Annalisa		pag 71
D.19	Camminare per conoscere e per stare bene DALLA Franca, LENZI Paola, Docenti TREKKING ITALIA		pag 72

LABORATORI

Laboratori d'arte

Corso in preloazione	LA.1	Laboratorio di pianoforte - A (MOD. I) MARTINELLI Uberto		pag 74
Corso in preloazione	LA.2	Laboratorio di pianoforte - A (MOD. II) MARTINELLI Uberto		pag 74
Corso in preloazione	LA.3	Laboratorio di pianoforte - B (MOD. I) MARTINELLI Uberto		pag 74
Corso in preloazione	LA.4	Laboratorio di pianoforte - B (MOD. II) MARTINELLI Uberto		pag 75
Corso in preloazione	LA.5	Laboratorio di pianoforte - C (MOD. I) MARTINELLI Uberto		pag 75
Corso in preloazione	LA.6	Laboratorio di pianoforte - C (MOD. II) MARTINELLI Uberto		pag 75
Corso in preloazione	LA.7	Laboratorio di pianoforte - D (MOD. I) MARTINELLI Uberto		pag 76
Corso in preloazione	LA.8	Laboratorio di pianoforte - D (MOD. II) MARTINELLI Uberto		pag 76
Corso in preloazione	LA.9	Laboratorio di pianoforte - E (MOD. I) MARTINELLI Uberto		pag 76
Corso in preloazione	LA.10	Laboratorio di pianoforte - E (MOD. II) MARTINELLI Uberto		pag 77
Corso in preloazione	LA.11	Laboratorio di pianoforte - F (MOD. I) SASAKI Ryusuke		pag 77
Corso in preloazione	LA.12	Laboratorio di pianoforte - F (MOD. II) SASAKI Ryusuke		pag 77
Corso in preloazione	LA.13	Laboratorio di pianoforte - G (MOD. I) SASAKI Ryusuke		pag 78
Corso in preloazione	LA.14	Laboratorio di pianoforte - G (MOD. II) SASAKI Ryusuke		pag 78
	LA.15	Imparare la chitarra acustica: una gioia quotidiana GERARDI Andrea		pag 78
	LA.16	Corso di canto popolare BASSI Maurizia		pag 79
	LA.17	Teoria musicale e solfeggio GIRATI Luigi		pag 79
	LA.18	Laboratorio corale 'I Cantori della Primo Levi' MONARI MariaIuice		pag 79
	LA.19	Laboratorio di scrittura: il racconto lungo come premessa al romanzo POLUZZI Fabrizia		pag 80

LABORATORI

Laboratori d'arte

LA.20	Trascrivere l'indescrivibile: laboratorio di scrittura libera e creativa GHAZVINIZADEH Nader		pag 80
LA.21	Laboratorio di scrittura: il racconto POLUZZI Fabrizia		pag 80
LA.22	Laboratorio di china e acquerello POLUZZI Fabrizia		pag 81
LA.23	Laboratorio di ritratto animale con gessetti pastello RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo		pag 81
LA.24	Disegno classico RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo		pag 81
LA.25	Laboratorio di acquerello POLUZZI Fabrizia		pag 82
LA.26	Laboratorio di Origami BASCETTA Paolo		pag 82
LA.27	L'arte dell'eloquenza. Laboratorio di public speaking VANOLI Alessandro		pag 82
LA.28	Laboratorio fotografico: 'il racconto interiore' DAMELE Matilde		pag 83

Laboratori linguistici

Corso in preloazione	L.1	Corso di lingua inglese - livello A2 (MOD. I) BARILI Elizabeth		pag 85
Corso in preloazione	L.2	Corso di lingua inglese - livello A2 (MOD. II) BARILI Elizabeth		pag 85
Corso in preloazione	L.3	Corso di lingua inglese - livello B1 (MOD. I) BARILI Elizabeth		pag 85
Corso in preloazione	L.4	Corso di lingua inglese - livello B1 (MOD. II) BARILI Elizabeth		pag 86
Corso in preloazione	L.5	Corso di lingua inglese - livello B2 (MOD. I) BARILI Elizabeth		pag 86
Corso in preloazione	L.6	Corso di lingua inglese - livello B2 (MOD. II) BARILI Elizabeth		pag 86
Corso in preloazione	L.7	Songs, news and grammar - livello A1/A2 (MOD. I) BIZZARI Laura		pag 87
Corso in preloazione	L.8	Songs, news and grammar - livello A1/A2 (MOD. II) BIZZARI Laura		pag 87
Corso in preloazione	L.9	Words, words, words - livello A1/A2 (MOD. I) BIZZARI Laura		pag 87
Corso in preloazione	L.10	Words, words, words - livello A1/A2 (MOD. II) BIZZARI Laura		pag 88
Corso in preloazione	L.11	Words, words, words - livello B1 (MOD. I) BIZZARI Laura		pag 88
Corso in preloazione	L.12	Words, words, words - livello B1 (MOD. II) BIZZARI Laura		pag 88
Corso in preloazione	L.13	Inglese per viaggiare - livello B1/B2 (MOD. I) BIZZARI Laura		pag 89
Corso in preloazione	L.14	Inglese per viaggiare - livello B1/B2 (MOD. II) BIZZARI Laura		pag 89
Corso in preloazione	L.15	Corso di lingua inglese - livello A2/B1 (MOD. I) GHAZVINIZADEH Susanna		pag 89
Corso in preloazione	L.16	Corso di lingua inglese - livello A2/B1 (MOD. II) GHAZVINIZADEH Susanna		pag 90
Corso in preloazione	L.17	Corso di lingua inglese - livello B2 (MOD. I) GHAZVINIZADEH Susanna		pag 90
Corso in preloazione	L.18	Corso di lingua inglese - livello B2 (MOD. II) GHAZVINIZADEH Susanna		pag 90
Corso in preloazione	L.19	Corso di lingua inglese - livello A2/B1 (MOD. I) HIGHTON Leo Dale		pag 91
Corso in preloazione	L.20	Corso di lingua inglese - livello A2/B1 (MOD. II) HIGHTON Leo Dale		pag 91
Corso in preloazione	L.21	Corso di lingua inglese - livello B1/B2 (MOD. I) HIGHTON Leo Dale		pag 91
Corso in preloazione	L.22	Corso di lingua inglese - livello B1/B2 (MOD. II) HIGHTON Leo Dale		pag 92
	L.23	Corso di lingua inglese - livello A1 (MOD. I) LOLLI Margherita		pag 92
Corso in preloazione	L.24	Corso di lingua inglese - livello A1 (MOD. II) LOLLI Margherita		pag 92
Corso in preloazione	L.25	Corso di lingua inglese - livello A1/A2 (MOD. I) LOLLI Margherita		pag 93
Corso in preloazione	L.26	Corso di lingua inglese - livello A1/A2 (MOD. II) LOLLI Margherita		pag 93
Corso in preloazione	L.27	Corso di lingua inglese - livello B2/C1 (MOD. I) REID Neil Martin		pag 93
Corso in preloazione	L.28	Corso di lingua inglese - livello B2/C1 (MOD. II) REID Neil Martin		pag 94
Corso in preloazione	L.29	English conversation - livello B2/C1 (MOD. I) REID Neil Martin		pag 94
Corso in preloazione	L.30	English conversation - livello B2/C1 (MOD. II) REID Neil Martin		pag 94
	L.31	English Conversation - livello B1/B2 (MOD. I) SARNACCHIARO Daniela Assunta		pag 95
Corso in preloazione	L.32	English Conversation - livello B1/B2 (MOD. II) SARNACCHIARO Daniela Assunta		pag 95



LABORATORI

Laboratori linguistici

Corso in prelazione	L.33	English Conversation - livello B2 (MOD. I) SARNACCHIARO Daniela Assunta		pag 95
Corso in prelazione	L.34	English Conversation - livello B2 (MOD. II) SARNACCHIARO Daniela Assunta		pag 96
Corso in prelazione	L.35	English Conversation - livello B2/C1 (MOD. I) SARNACCHIARO Daniela Assunta		pag 96
Corso in prelazione	L.36	English Conversation - livello B2/C1 (MOD. II) SARNACCHIARO Daniela Assunta		pag 96
Corso in prelazione	L.37	English Conversation - livello C1 (MOD. I) SARNACCHIARO Daniela Assunta		pag 97
Corso in prelazione	L.38	English Conversation - livello C1 (MOD. II) SARNACCHIARO Daniela Assunta		pag 97
	L.39	Corso di lingua spagnola - livello A1 (MOD. I) BRANDANI Andrea		pag 98
Corso in prelazione	L.40	Corso di lingua spagnola - livello A1 (MOD. II) BRANDANI Andrea		pag 98
Corso in prelazione	L.41	Corso di lingua spagnola - livello A2 (MOD. I) BRANDANI Andrea		pag 99
Corso in prelazione	L.42	Corso di lingua spagnola - livello A2 (MOD. II) BRANDANI Andrea		pag 99
	L.43	Corso di lingua spagnola - livello B1 (MOD. I) RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel		pag 99
Corso in prelazione	L.44	Corso di lingua spagnola - livello B1 (MOD. II) RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel		pag 100
Corso in prelazione	L.45	Corso di lingua spagnola - livello B2 (MOD. I) RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel		pag 100
Corso in prelazione	L.46	Corso di lingua spagnola - livello B2 (MOD. II) RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel		pag 100
Corso in prelazione	L.47	Corso di lingua spagnola - Conversación y gramática livello C1 (MOD. I) RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel		pag 101
Corso in prelazione	L.48	Corso di lingua spagnola - Conversación y gramática livello C1 (MOD. II) RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel		pag 101
	L.49	Corso di lingua tedesca - livello A1 (MOD. I) FORNI Miriam		pag 102
Corso in prelazione	L.50	Corso di lingua tedesca - livello A1 (MOD. II) FORNI Miriam		pag 102
Corso in prelazione	L.51	Corso di lingua tedesca - livello A1/A2 (MOD. I) FORNI Miriam		pag 103
Corso in prelazione	L.52	Corso di lingua tedesca - livello A1/A2 (MOD. II) FORNI Miriam		pag 103
Corso in prelazione	L.53	Corso di lingua tedesca - livello A2 (MOD. I) FORNI Miriam		pag 103
Corso in prelazione	L.54	Corso di lingua tedesca - livello A2 (MOD. II) FORNI Miriam		pag 104
Corso in prelazione	L.55	Corso di lingua tedesca - livello B1/B2 (MOD. I) FORNI Miriam		pag 104
Corso in prelazione	L.56	Corso di lingua tedesca - livello B1/B2 (MOD. II) FORNI Miriam		pag 104
	L.57	Corso di lingua francese - livello A1 (MOD. I) GHAZVINIZADEH Susanna		pag 105
Corso in prelazione	L.58	Corso di lingua francese - livello A1 (MOD. II) GHAZVINIZADEH Susanna		pag 105
Corso in prelazione	L.59	Corso di lingua francese - livello A2 (MOD. I) GHAZVINIZADEH Susanna		pag 105
Corso in prelazione	L.60	Corso di lingua francese - livello A2 (MOD. II) GHAZVINIZADEH Susanna		pag 106
Corso in prelazione	L.61	Corso di lingua araba - livello intermedio BAZZOCCHI Marco		pag 106
	L.62	Alfabeti: la lingua in tasca - Laboratorio n.1 MARABINI Paola		pag 106

Laboratori di informatica

	LI.1	Sicurezza informatica GIOVANNINI William		pag 107
	LI.2	Informatica e Internet GIOVANNINI William		pag 107
	LI.3	Smartphone & tablet GIOVANNINI William		pag 107

IN CITTÀ METROPOLITANA

Casalecchio di Reno

CAS.1	Romagna mia 2 LENZI BONFIGLIOLI Valeria	 pag 110
CAS.2	Vivere il digitale senza paura: social media, privacy e il futuro online ANGIOLILLO Davide	 pag 110
CAS.3	Quadri di storia GUERNELLI Daniele	 pag 111
CAS.4	Le relazioni internazionali: osservare il mondo per capire il presente ALBANA Alessandro	 pag 111
CAS.5	Le novità artistiche del Trecento: Giotto, "il portiere di notte del Medioevo" MAUTONE Ilaria	 pag 111
CAS.6	Disegno botanico con acquerello RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo	 pag 112
CAS.7	Sfida il tempo con la mente STEFANI Stefania	 pag 112
CAS.8	Mangio, dunque sono ZONI Luisa	 pag 112
CAS.9	L'arte moderna sotto la lente: approfondimenti su tre grandi artisti GUERNELLI Daniele	 pag 113
CAS.10	Laboratorio di paesaggi con acquerello RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo	 pag 113
CAS.11	Geostoria del Medio Oriente contemporaneo TRABUCCO Alessandro	 pag 113
CAS.12	La società globale tra tecnocrazia e neurodipendenze: rischi e opportunità RIGUZZI Vittorio	 pag 114
CAS.13	A spasso con... FORNI Miriam	 pag 114
CAS.14	Voce e personalità: come la comunicazione plasma il nostro carattere FERRARI Antonella Elena	 pag 114

Castiglione dei Pepoli

CDP.1	La moda in Italia da Dante a D'Annunzio MARANGONI Federico	 pag 115
CDP.2	Genealogia e storia di famiglia: alla ricerca degli antenati BORELLI Matteo	 pag 115

Castenaso

CST.1	I luoghi del Giubileo a Bologna FORNI Miriam	 pag 116
CST.2	Felsina, Bononia, Bologna: il romanzo di una città COLOMBARI Roberto	 pag 116
CST.3	La più bella del mondo. Storia, principi e valori della Costituzione italiana D'ALFONSO Rocco	 pag 117
CST.4	A tavola con gli antichi POLI Paola (2)	 pag 117
CST.5	L'architettura popolare in Italia: insediamenti, tradizioni e cultura materiale COSSU 'Pablo' Pasqualino	 pag 117

Crevalcore

CREV.1	La magia dell'Intelligenza Artificiale FRANCHI Valerio Davide	 pag 118
CREV.2	Laboratorio di smartphone e tablet - livello base GIOVANNINI William	 pag 118
CREV.3	Perché è così difficile conoscere se stessi? L'inconscio e le nostre strutture di personalità STEFANI Stefania	 pag 119
CREV.4	Laboratorio informatica e Internet - livello avanzato GIOVANNINI William	 pag 119
CREV.5	Nuovi misteri d'Italia: dal caso Moro a Tangentopoli D'ALFONSO Rocco	 pag 119
CREV.6	Antartide: "Heart of brightness, il cuore bianco del pianeta azzurro" FERRIANI Stefano	 pag 120
CREV.7	Geopolitica contemporanea: dal Medio Oriente all'Africa, tra conflitti armati e democrazia, nella mutevole situazione internazionale TRABUCCO Alessandro, PALLOTTI Arrigo	 pag 120
CREV.8	Arte e totalitarismo GUIDETTI Marcello	 pag 120

Granarolo dell'Emilia

GDE.1	Fascismo e antifascismo: l'attualità di un dibattito D'ALFONSO Rocco	 pag 121
GDE.2	Bologna città della musica FORNI Miriam	 pag 121
GDE.3	Alfabetizzazione digitale: come non essere più esclusi dal mondo di tutti i giorni ANGIOLILLO Davide	 pag 122
GDE.4	Storia d'Europa, da Bayeux a Guernica FALCIONI Rinaldo	 pag 122



IN CITTÀ METROPOLITANA

San Giovanni in Persiceto

SGP.1	Storia dell'arte comparata - I parte MARTELLI Massimo		pag 123
SGP.2	Le strade e i portici di Bologna - Il parte FORNI Miriam		pag 123
SGP.3	Corso di disegno e pittura TANGERINI Maurizio		pag 124
SGP.4	Corso di lingua tedesca - livello A1 (MOD. I) FORNI Miriam		pag 124
SGP.5	Le vite degli altri. I film che raccontano le biografie DI DOMENICO Piero		pag 125
SGP.6	Corso di disegno e pittura TANGERINI Maurizio		pag 125
SGP.7	Corso di lingua tedesca - livello A1 (MOD. II) FORNI Miriam		pag 126
SGP.8	La memoria: come mantenerla efficiente e in salute SERENA Caterina		pag 126
SGP.9	Le istituzioni negli USA e in Europa: storia, funzionamento e comparazione MATERAZZO Luca Matteo		pag 126

San Lazzaro di Savena

SLA.1	Viaggio nella storia dell'arte: il Trecento e gli albori del Rinascimento BIANCANI Stefania		pag 127
SLA.2	Imparare la chitarra acustica: una gioia quotidiana GERARDI Andrea		pag 127
SLA.3	Le meraviglie del Pianeta Terra RIGUZZI Vittorio		pag 128
SLA.4	L'arte della tavola: evoluzione e tradizioni nel tempo D'AURIA Daniela		pag 128
SLA.5	La Bibbia, una lettura laica. L'Antico Testamento ARMELLINI Guido		pag 128
SLA.6	Il mondo dei ghiacci: storia dell'esplorazione dei Poli TANI Ivan		pag 129
SLA.7	Viaggio nella storia dell'arte: da Firenze ai "Centri del Rinascimento" BIANCANI Stefania		pag 129
SLA.8	Il primo soccorso medico a casa: come riconoscere e gestire le emergenze domestiche RAMADANI FITORE		pag 129
SLA.9	La Geopolitica. Uno strumento per interpretare il mondo d'oggi TRABUCCO Alessandro		pag 130
SLA.10	Parliamo d'amore, dunque leggiamo Platone CASSANELLI Tiziana		pag 130
SLA.11	Alfabetizzazione digitale: come non essere più esclusi dal mondo di tutti i giorni ANGIOLILLO Davide		pag 130
SLA.12	Saper viaggiare - Da turista a viaggiatore consapevole TANI Ivan		pag 131
SLA.13	Corso di Nordic Walking per una "Esperienza Insieme" COCCHI Massimo, PEGREFFI Francesco		pag 131

Sasso Marconi

SMA.1	La biologia della bellezza TADOLINI Bruna		pag 132
SMA.2	Storia dell'arte comparata - II parte MARTELLI Massimo		pag 132
SMA.3	Europa del '500: nascita della modernità MONACO Carlo		pag 133
SMA.4	Col rossetto: donne che hanno lasciato il segno - I parte MASCAGNI Guido		pag 133
SMA.5	Artisti Saturnini - Viaggio tra opere e psiche di alcuni protagonisti della storia dell'arte CHELINI Francesca		pag 133
SMA.6	L'Italia del '500: terra di conquista MONACO Carlo		pag 134
SMA.7	Rallentare l'invecchiamento: un nuovo approccio al benessere secondo la scienza SERENA Caterina		pag 134

San Pietro in Casale

SPC.1	Storia dell'arte comparata III parte: Spazio - Tempo - Materia MARTELLI Massimo		pag 135
SPC.2	I grandi statisti del Novecento D'ALFONSO Rocco		pag 135
SPC.3	Lungo la via Aemilia - storia delle città RAIMONDI Raffaella		pag 136
SPC.4	L'Intelligenza Artificiale a portata di tutti: comprendere oggi gli strumenti di domani FRANCHI Valerio Davide		pag 136

IN CITTÀ METROPOLITANA

San Pietro in Casale

SPC.5	La vita nel cosmo e piccoli esperimenti astronomici CATTELAN Marco	 pag 136
SPC.6	Col rossetto: donne che hanno lasciato il segno - I parte MASCAGNI Guido	 pag 137
SPC.7	Sotto la lente dell'arte: tre grandi pittori GUERNELLI Daniele	 pag 137
SPC.8	Conosci la musica lirica? MIOLI Piero	 pag 137

Valsamoggia

VAL.1	I misteri dell'Universo tra fisica estrema e filosofia contemporanea RIGUZZI Vittorio	 pag 138
VAL.2	Apprendere competenze in età adulta - Il ruolo delle 'life skills' ZAMBIANCHI Manuela	 pag 138
VAL.3	L'inconscio e la personalità: perché è così difficile conoscersi? STEFANI Stefania	 pag 139
VAL.4	Corso di lingua inglese - livello base (MOD. I) TOMS Jennifer Heloise	 pag 139
VAL.5	Valsamoggia contesa: le origini medioevali della rivalità tra Bologna e Modena TIRTEI Matteo	 pag 139
VAL.6	L'arte moderna sotto la lente: approfondimenti su tre grandi artisti GUERNELLI Daniele	 pag 140
VAL.7	La Bibbia, una lettura laica. L'Antico Testamento ARMELLINI Guido	 pag 140
VAL.8	Corso di lingua inglese - livello base (MOD. II) TOMS Jennifer Heloise	 pag 140
VAL.9	Laboratorio di scrittura: dalla bozza al racconto completo GHAZVINIZADEH Nader	 pag 141
VAL.10	Come prevenire e curare le grandi patologie del nostro tempo POZZATI Andrea	 pag 141
VAL.11	Specchio, specchio delle mie brame... SUPPINI Lorena	 pag 141
VAL.12	La lotta per i diritti delle donne dall'Ottocento ai nostri giorni D'ALFONSO Rocco	 pag 142
VAL.13	Il Cinema vede il futuro - I film che hanno immaginato il mondo che verrà DI DOMENICO Piero	 pag 142
VAL.14	Sulle tracce di Bologna musicale - I luoghi e le strade in cui la musica è cresciuta FORNI Miriam	 pag 143

Vergato

VER.1	Archeologia, cultura e materiali dell'Egitto antico POLI Paola (2)	 pag 144
VER.2	Artisti tra genio e follia CHELINI Francesca	 pag 144
VER.3	Il Decameron e la nuova visione del mondo - Il parte MASCAGNI Guido	 pag 145
VER.4	Opera d'Italia MIOLI Piero	 pag 145
VER.5	Fascismo e antifascismo: l'attualità di un dibattito D'ALFONSO Rocco	 pag 145
VER.6	Dal Duecento al Quattrocento - L'Alba dell'Arte Moderna MARTELLI Massimo	 pag 146



L'IMPRONTA DELLA CULTURA



*conoscere
ci aiuta
ad assomigliare
ai nostri
sogni più belli*



ARTI E LETTERE 2025 | 2026



Arti e Lettere

Arti e Lettere

→ **A.1**



Episodi dell'Antico Testamento I parte

Docente | **SECCHI Loretta**
Lunedì | 16:45 / 18:45 | **5 incontri**

Inizio | lunedì 6 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 75,00**

L'Antico Testamento, redatto in ebraico, si configura come un'opera scritta per il popolo israelita, la cui religione esclude la rappresentazione di immagini in qualsiasi forma artistica. La diffusione dell'iconografia dell'Antico Testamento è, pertanto, strettamente connessa all'arte sacra cristiana. Molti episodi e personaggi veterotestamentari sono stati interpretati, soprattutto in età medievale, come una prefigurazione di Cristo e sono intrisi di valori sapienziali. In questo corso esamineremo cinque episodi dell'Antico Testamento, confrontandoli con altre culture che presentano leggende o miti affini a quelli narrati nell'episodio esaminato.

→ **A.2**



Episodi del Nuovo Testamento II parte

Docente | **SECCHI Loretta**
Lunedì | 16:45 / 18:45 | **5 incontri**

Inizio | lunedì 19 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 75,00**

Il Nuovo Testamento è composto da ventisette libri canonici, che formano la seconda parte della Bibbia cristiana e furono scritti in seguito agli eventi legati alla vita e alla predicazione di Gesù di Nazareth. Il termine "Nuovo Testamento" viene utilizzato dai cristiani per indicare il nuovo patto stabilito da Dio con l'umanità attraverso Gesù Cristo. I testi, scritti in greco koiné, riflettono un contesto culturale semitico. Nel corso dei secoli, l'arte cristiana ha offerto molteplici interpretazioni stilistiche delle iconografie neotestamentarie. Confrontare le variabili e le costanti di alcuni soggetti rappresentati in epoche e stili diversi ci permetterà di comprendere il loro significato tradizionale e le loro attualizzazioni.

→ **A.3**



Miti e simboli delle forme geometriche: la cupola

Docente | **COLAVITTI Vito**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | martedì 7 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Già negli anni '30 C.G. Jung aveva individuato negli archetipi le "forme primarie delle esperienze vissute dall'uomo nello sviluppo della coscienza". Forme pure come le figure geometriche la cui valenza simbolica è condivisa da tutta l'umanità, sedimentata nell'inconscio collettivo di tutti i popoli, senza alcuna distinzione di luogo e di tempo. Dopo aver preso in esame il cerchio, la ruota, l'infinito, la vesica piscis, l'ellisse e l'ovale, attraverso un ciclo di dieci incontri si indagherà la cupola, forma simbolica che, nel campo della rappresentazione artistica, si è andata delineando attraverso molteplici contesti di riferimento, dalla grafica alla pittura, dalla scultura all'architettura, con alcune incursioni anche in altri ambiti disciplinari.



Arti e Lettere

Arti e Lettere

→ A.4



L'architettura dell'Occidente: luoghi, storia, cultura Il Rinascimento II parte

Docente | **COLAVITTI Vito**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 22 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

L'architettura è profondamente coinvolta nei problemi della qualità della vita e nelle questioni dei rapporti tra l'uomo e il suo ambiente. La sua storia è prima di tutto un percorso attraverso affascinanti espressioni artistiche e intellettuali, ma è anche la storia di un modo di porsi e di affrontare interrogativi e problematiche diverse. Questo corso - tappa di un itinerario cronologico intrapreso negli anni precedenti e che si svilupperà in quelli successivi - propone una traccia per orientarsi nell'intreccio della lunga e complessa serie di eventi che, tra capolavori e insuccessi, l'architettura conosce in Occidente. In particolare, quest'anno saranno presi in esame i temi che caratterizzano l'età rinascimentale, i grandi cantieri e le opere dei maggiori protagonisti.

→ A.5



'E mito sia'. Le forme del mito

Docente | **MARABINI Paola**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 25 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Dopo 'L'uomo racconta sé stesso' e 'Il mito allo specchio', questo terzo appuntamento con il fenomeno del mito intende proporre una riflessione sulle sue radici antropologiche e insieme essere un invito a conoscerne le forme raccontate nei diversi generi letterari che lo hanno espresso.

→ A.6



Aperitivi letterari

Docente | **MASCAGNI Guido**
Venerdì | 16:45 / 18:45 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 13 marzo 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Questa serie di otto incontri è per chi ama leggere, capire davvero cosa legge e ascoltare leggere ad alta voce. Quattro tematiche di primario interesse esplorate attraverso una semplice "dissezione anatomica" di otto opere letterarie novecentesche di prima grandezza e varia provenienza introdotte, lette e discusse con chi, poi, vuol prendere la parola. Scopriremo come diversi autori del secolo scorso hanno trattato argomenti tuttora attuali, come recepiamo noi quel loro modo di vedere, come rilassarsi ascoltando leggere e fornendo la propria opinione in modo del tutto informale, tra amici. Ideale per il tardo pomeriggio, prima di cena.





Arti e Lettere

Arti e Lettere

→ **A.7**



Alla ricerca di Omero: la mappa mitologica dei luoghi di Iliade e Odissea

Docente | **HAZVINIZADEH Nader**
Mercoledì | 17:45 / 19:45 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 18 marzo 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

In cima alle ripide mura della città, Astianatte, figlio di un principe, non riconosce il padre fino a quando lui non alza l'elmo e gli mostra il volto. Il padre è Ettore, troiano, che lo tiene in braccio mentre dà l'addio all'amata Andromaca. Ormai è deciso: Ettore andrà in battaglia contro Achille, l'irioso. C'è stato un tempo mitico in cui il Mediterraneo era popolato da Ciclopi, Sirene e mangiatori di Loto, le navi impiegavano anni per trovare la rotta, sbattute ovunque dai venti. Oppure non era il Mediterraneo, era il Mar Baltico e i giganti Lestrigoni erano soltanto semplici soldati in controluce al sole di mezzanotte, Scilla e Cariddi erano gorghi creatisi negli anfratti di antichi fiordi. Omero è mai stato in Sicilia, a osservare la pesca del pesce spada, che lui traspone così fedelmente nel descrivere Odisseo sulla barca che osserva l'orizzonte? Perdersi tornando a casa, la propria umana curiosità che diventa maledizione, è il destino di tutti? Lo scopriremo perdendoci noi stessi, sulle tracce delle storie della nostra storia: l'Iliade e l'Odissea.

→ **A.8**



Visioni dantesche. La Divina Commedia tra parole e immagini

Docente | **GRANDI Carlotta**
Giovedì | 15:00/17:00 | **5 incontri**

Inizio | giovedì 9 aprile 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 75,00**

Questo corso propone un'analisi della fortuna figurativa della Divina Commedia, uno dei testi più illustrati della letteratura occidentale. Cinque lezioni per esplorare l'opera di Dante Alighieri non solo dal punto di vista letterario, ma anche artistico, soffermandosi sulle rappresentazioni visive del poema: dai manoscritti miniati medievali a Gustave Doré, dai dipinti rinascimentali alle interpretazioni contemporanee. Ampio spazio sarà dedicato anche al confronto con altre opere della letteratura italiana (come l'Orlando Furioso e I Promessi Sposi) che hanno conosciuto un analogo successo iconografico. Il corso unisce letteratura e arte, offrendo una lettura trasversale e interdisciplinare della Commedia.

Musica, Cinema e Spettacolo

→ **A.9**



Il mito della Nona - Beethoven, Bruckner e Mahler: tre sinfonisti a confronto

Docente | **BACCOLINI Luca**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 1 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

I tre più grandi sinfonisti della civiltà musicale occidentale, accomunati dal limite 'invalidabile' del 9. Storia, retroscena e ascolti comparati.



Musica, Cinema e Spettacolo

→ **A.10**



Cary Grant e James Stewart: due alter ego per Alfred Hitchcock

Docente | **CIPRESSI Ivan**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 1 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Alfred Hitchcock ha definito Cary Grant e James Stewart i suoi alter ego: il primo, con il suo fascino e la sua inarrivabile eleganza, l'uomo che sognava di essere. Il secondo invece, con le sue patologie e le sue segrete fragilità, la versione idealizzata dell'uomo che sapeva di essere.

Il corso intende seguire i capitoli di un'ideale autobiografia, analizzando i film in cui Hitchcock ha scelto i due divi come protagonisti, quattro film per ciascuno. Sarà come comporre le tessere di un puzzle per formare il ritratto del grande regista inglese, un maestro per generazioni di registi e di spettatori.

Filmografia: Il sospetto (1941), Nodo alla gola (1948), Notorious (1946), La finestra sul cortile (1954), Caccia al ladro (1955), L'uomo che sapeva troppo (1958), La donna che visse due volte (1958), Intrigo internazionale (1959).

→ **A.11**



Il teatro musicale di Mozart

Docente | **MIOLI Piero**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 2 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Sommo autore di concerti, sinfonie e sonate, Mozart compose anche venti opere: in italiano, in tedesco, serie, comiche, mitologiche, storiche, esotiche e così via. Sarà interessante prelevare questi lavori da un contesto biografico che coinvolge attivamente anche la cultura di Bologna.

→ **A.12**



Il cinema di Ingmar Bergman Il parte (1964-1976)

Docente | **CHIESI Roberto**
Giovedì | 17:45 / 19:45 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 2 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

Dalla fine degli anni '30 fino alla morte avvenuta nel 2007, Ingmar Bergman è stato l'autore di un'opera immensa che si è espressa nelle regie teatrali, nella scrittura drammaturgica e narrativa e ha raggiunto fama e prestigio internazionali grazie al cinema e a una filmografia di quasi 70 film. La forza prodigiosa delle creazioni visive e narrative del regista svedese - un cavaliere medioevale che gioca a scacchi con la Morte; un vecchio e i fantasmi della sua infanzia; il pericoloso confronto fra le identità di due donne; un bambino in lotta contro il Male incarnato da un vescovo - deriva anche dal loro radicarsi in un immaginario nutrito di una tradizione letteraria e figurativa che arriva fino al '900 e alle ombre predilette di Strindberg e Ibsen. Nella seconda parte del corso verranno analizzati i film innovativi che ha realizzato negli anni Sessanta (come "Persona" e "L'ora del lupo") e Settanta ("Sussurri e gridi") dedicando un'attenzione particolare alla versione integrale di uno dei suoi film di maggior successo, "Scene da un matrimonio" (1973).



Musica, Cinema e Spettacolo

→ **A.13**



Conoscere la storia attraverso i film

Docente | **MATERAZZO Luca Matteo**
Venerdì | 16:45 / 18:45 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 3 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Quante volte abbiamo visto un film storico che ci ha appassionato e alla fine ci siamo chiesti: ma è veramente andata così? Quel personaggio è realmente esistito? A quel tempo ci si vestiva in quel modo? Quella frase è stata pronunciata o è tutta un'invenzione? Il corso intende passare in rassegna una serie di film a contenuto storico, ricostruendone il contesto e la biografia dei personaggi, individuando congruenze e incongruenze, elementi di veridicità e errori, fedeltà storica e anacronismi. Film come JFK, Apocalypse Now, Il gladiatore, Napoleone, Via col vento e tanti altri, saranno dunque un valido supporto per analizzare e conoscere, con rigore e metodo, le vicende storiche che li hanno ispirati.

→ **A.14**



La tradizione musicale in Africa e Asia

Docente | **VISCONTI PRASCA Marco**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 8 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Le lezioni avranno l'obiettivo di esplorare alcune delle tradizioni musicali, sia di paesi extra-europei (come Africa, India, Indonesia e Giappone), sia delle musiche tradizionali europee. In particolare, ci concentreremo su quegli aspetti legati alla trasmissione orale, non scritta. Nella lezione introduttiva verranno forniti gli strumenti necessari per una corretta interpretazione e per un'analisi approfondita delle musiche e delle culture di riferimento.

→ **A.15**



Lucio, Francesco e gli altri. Il racconto della città attraverso le sue canzoni

Docente | **GOVERNA Cristiano**
Giovedì | 09:15 / 11:15 | **8 incontri**

Inizio | giovedì 16 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Si dice che la musica, le canzoni, siano state la colonna sonora della nostra vita. A Bologna la musica è stata qualcosa di più, una sorta di "cinegiornale" che, attraverso il talento di cantautori e gruppi musicali, ha saputo usare le parole giuste per raccontarci. Chi eravamo dopo la guerra, chi eravamo nell'Italia del boom economico, in quella degli entusiasmi travolgenti del '68 o dei drammatici fatti del '77, chi eravamo dopo la strage alla stazione, chi stiamo diventando oggi, dopo esser rimasti in piedi. Libertà, solitudine, amore, adolescenza, felicità, lavoro, Resistenza, inclusione, diritti civili e tanto altro è stato toccato nei testi delle canzoni che hanno avuto Bologna come madre e il portico come incubatrice. Possiamo definire "storiografia letteraria" la forma di talento che consiste nel saper scrivere "Anna e Marco" o "Futura" (Dalla), "Bologna" o "Bovary" (Guccini) "Ho visto anche degli zingari felici" (Lilli), "Sono un ribelle mamma" (Skiantos) o "Una vita in vacanza" (Lo Stato Sociale)? È quello che proveremo a comprendere nel nostro viaggio.



Musica, Cinema e Spettacolo

→ **A.16**



Guida all'ascolto della musica classica

Docente | **MALFERRARI Stefano**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | martedì 28 ottobre 2025
Sede | **Accademia Filarmonica**
via Guerrazzi, 13 - 40125 - Bologna
Contributo | **€ 160,00**

Otto appuntamenti dedicati a quattro compositori che nella loro opera hanno costantemente espresso un lirismo di natura vocale: le pagine di Mozart, Schubert, Schumann, Brahms, eseguite al pianoforte nella loro versione originale o come esemplificazione di lavori scritti per orchestra, saranno analizzati e illustrati, per meglio comprendere come l'idea di una "parola musicata" fosse costantemente presente, per i quattro compositori in programma, anche quando si tratta di loro importanti lavori cameristici o sinfonici.

→ **A.17**



Ennio Morricone: una musica applicata alla vita

Docente | **MALFERRARI Matteo**
Giovedì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 13 novembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Quando si parla di Ennio Morricone si pensa immediatamente alla pluriennale collaborazione con il regista Sergio Leone e principalmente alla musica composta per il genere dei film western cosiddetti all'italiana, ma il compositore romano ha avuto una carriera, un'evoluzione stilistica e una tale varietà di strategie compositive che l'hanno fatto diventare uno dei più celebri e apprezzati compositori di musiche per il cinema. Durante i vari incontri verrà percorsa la sua carriera creativa partendo dai suoi primissimi lavori, opere che manifestavano già lo straordinario talento del giovane compositore, fino a giungere a quella maturità artistica che lo ha portato a produrre alcune delle pagine più belle ed emblematiche del mondo cinematografico rendendolo un esempio seguito, a volte imitato, da schiere di altri compositori.

→ **A.18**



Giro del mondo in palcoscenico: dieci città del mondo per dieci opere teatrali

Docente | **GHAZVINIZADEH Nader**
Mercoledì | 17:45 / 19:45 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 14 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Si parte da Atene, sede della prima rappresentazione della tragedia più antica, "I Persiani". La guerra tra gli ateniesi e l'esercito di Serse è finita da soli otto anni e tra il pubblico ci sono alcuni reduci. Si passa a San Pietroburgo, dove Anton Chechov mette in scena per la prima volta il suo Gabbiano. Il pubblico ride di gusto, ma non si tratta di una pièce comica. Eccoci a Roma, per la prima di "Sei personaggi in cerca d'autore", di Luigi Pirandello. Dalla platea si alza una voce che grida "Manicomio". Pirandello uscirà dal teatro scortato dai gendarmi. Dieci città, dieci grandi opere teatrali. Un giro del mondo che parte dall'antichità e finisce sui palcoscenici improvvisati dei teatri off delle grandi metropoli contemporanee. Partecipare a questo corso sarà come abbonarsi a tutti i teatri del mondo.



Arti e Lettere

Musica, Cinema e Spettacolo

→ **A.19**



Bologna a teatro

Docente | **BACCOLINI Luca**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **5 incontri**

Inizio | mercoledì 21 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 75,00**

Cinque secoli di palcoscenico a Bologna attraverso i luoghi - esistenti e perduti - in cui si è fatta la storia del teatro, dell'opera, del cinema e dell'avanspettacolo.

→ **A.20**



La vita e il cinema sono meravigliosi. Frank Capra, la grande commedia americana

Docente | **CIPRESSI Ivan**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 4 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Da un piccolo paese della Sicilia a Hollywood, dalle comiche del muto ai capolavori che lo hanno reso re della commedia, fino al "nome sopra il titolo", cioè alla piena libertà artistica e produttiva: quella di Frank Capra è una storia che poteva accadere solo in America, come dice James Stewart, forse l'interprete per eccellenza del suo cinema. Piccoli uomini eroi per caso e loschi politicanti, capitalisti senza cuore e giornalisti coraggiosi, vite disperate che si rivelano meravigliose: Frank Capra, nei volti di Barbara Stanwyck e Gary Cooper, Claudette Colbert e Clark Gable, Cary Grant e Jean Arthur, ha saputo rappresentare come pochi altri la lotta dell'integrità contro la corruzione e della libertà del singolo contro il conformismo. L'America di un sogno in cui vogliamo ancora sperare. Filmografia: Proibito (1932), Accadde una notte (1934), È arrivata la felicità (1936), Orizzonte perduto (1937), L'eterna illusione (1938), Mister Smith va a Washington (1939), Arriva John Doe (1941), Arsenico e vecchi merletti (1944), La vita è meravigliosa (1946).

→ **A.21**



Storia, analisi ed esercizi di scrittura sulle forme musicali pianistiche

Docente | **MALFERRARI Matteo**
Lunedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 16 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Tutti noi siamo affascinati dall'architettura di basiliche, palazzi storici e altre strutture, antiche e moderne, che rappresentano alcune delle più alte forme di pensiero in arte dell'uomo. Anche se alla musica viene spesso erroneamente associata solo una sostanza puramente melodica ed emotiva, le raffinatissime architetture formali e le sapienti alchimie armoniche, sono lo scheletro e l'architrate delle più importanti opere del repertorio sinfonico e cameristico. La Forma Sonata (che rappresenta l'impianto strutturale di tante sinfonie, quartetti d'archi o sonate cameristiche), la Romanza, il Canone o la Fuga (magistrale esempio di architettura sonora), sono solo alcuni esempi di quelle forme musicali che verranno analizzate e spiegate, dal punto di vista storico, strutturale ed estetico durante lo svolgimento del corso, con esercizi di scrittura musicale, per chi ne fosse interessato, che permettano di entrare in maniera ancora più profonda in diretto contatto con la materia trattata: la creatività musicale.



Arti e Lettere

Musica, Cinema e Spettacolo

→ **A.22**



Musica per il film: la grandezza dei suoni applicati alle immagini

Docente | **MALFERRARI Matteo**
Giovedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 19 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Da quando il cinema è diventato sonoro, i compositori di musica per film hanno via via ricercato il linguaggio musicale più idoneo da legare alle immagini, impegnandosi in un grande studio sui vari generi compositivi e sviluppando stili di scrittura musicale che le immagini e il genere delle pellicole andavano richiedendo anno dopo anno.

Questo percorso storico di evoluzione della settima arte ha portato alla creazione di brani che sono entrati nella storia della musica per film.

Scrivere musica per una commedia significava applicare un'orchestrazione, utilizzare strategie melodiche, armoniche e strutturali ben differenti da quelle utilizzate, per esempio, per una pellicola sviluppata su un genere drammatico.

Nei vari incontri verranno trattati i più importanti autori di musica per film, come Morricone, Williams, Horner, Rota, Mancini e Zimmer, solo per citarne alcuni e verranno evidenziate le differenze dello stile compositivo e le strategie usate per commentare le varie tipologie cinematografiche: commedia, genere drammatico, fantascientifico, storico, giallo ecc.

Un percorso quindi che permetterà di apprezzare al meglio questo aspetto della creazione musicale, solo apparentemente complementare alle immagini, ma che in molti casi, al contrario, ha valorizzato e reso immortali le scene cinematografiche a cui la musica è stata legata.

→ **A.23**



I grandi del jazz visti da vicino

Docente | **VISCONTI PRASCA Marco**
Lunedì | 09:15 / 11:15 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 2 marzo 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Una storia del Jazz attraverso gli incontri con alcuni dei suoi protagonisti: George Russell, Andrew Cyrille, Steve Coleman, Jamaaladeen Tacuma, David Liebman, Ornette Coleman, Dusko Goykovich, Gerry Mulligan, 'Slide' Hampton, Lee Konitz, Herb Pomeroy, Gunther Schuller, Francy Boland, George Lewis, Michael Gibbs, Yusef Lateef, Steve Grossman, Jeanne Lee, Ran Blake, Bob Brookmeyer. Se è vero che la Storia con la 'S' maiuscola non è fatta dai grandi personaggi, è anche vero che essi ne rappresentano le epoche, i momenti salienti. Ognuno di loro ha rappresentato in qualche misura una stella attorno a cui si sono sviluppate costellazioni di idee ed incontri ulteriori che non si sono avvicinati con una temporalità aderente alla catalogazione tassonomica degli stili della musica Jazz ma che hanno contribuito ad una definizione mia, personale, di una storia.

→ **A.24**



Le vite degli altri. I film che raccontano le biografie

Docente | **DI DOMENICO Piero**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**

Inizio | mercoledì 4 marzo 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 75,00**

I film biografici (o biopic) rievocano la vita di personaggi realmente vissuti, rielaborandola in modo più o meno romanizzato. Un genere che era già iniziato all'epoca del muto, ma che negli ultimi decenni del Novecento è proseguito con una rilevante produzione che va dal versante sportivo a quello politico, da quello musicale a quello cinematografico. Film che mostrano spesso vite diverse da come ce le immaginiamo. Qualcuno ha scritto che leggere le biografie è come salire sulle spalle di giganti per guardare più lontano. Per i film biografici non è troppo diverso, perché fanno navigare dentro storie di vita vissuta, confrontabili con l'esperienza umana di ognuno.



Arti e Lettere

Musica, Cinema e Spettacolo

→ **A.25**



Legami in pellicola: come il cinema racconta la famiglia

Docente | **MANDELLI Elisa**
Lunedì | 16:45 / 18:45 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 13 aprile 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Dall'idea di nido rassicurante ai legami fragili e in crisi, dal modello tradizionale a forme diverse di convivenza: il cinema ha sempre raccontato la famiglia, specchio e motore delle trasformazioni sociali. Ma come è cambiato questo racconto nel tempo? E in che modo la settima arte ha saputo intercettare – e a volte anticipare – le evoluzioni della società? Spazieremo tra film di autrici e autori di epoche e culture diverse, esplorando una molteplicità di stili e generi, dal dramma alla commedia, dalle storie intime ai racconti corali. Attraverso l'analisi delle scelte di linguaggio e di racconto, esploreremo come il cinema ha messo in scena i rapporti familiari, e con essi la costante tensione tra retaggi del passato e nuovi modelli.

Storia dell'arte

→ **A.26**



Viaggio nella storia dell'arte: dall'“impressione” all'“espressione”

Docente | **BIANCANI Stefania**
Giovedì | 17:45 / 19:45 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 25 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

Proseguendo lungo il nostro percorso cronologico nel tardo Ottocento, da “impressione” di un momento l'arte diventa sempre più “espressione” dell'individualità profonda dell'autore. L'ottimismo positivista rallenta di fronte a interpretazioni più relative, il tempo non è più misura oggettiva, si apre l'orizzonte della psicanalisi. In un caleidoscopio di linguaggi espressivi, ora l'arte abbandona l'imitazione della realtà per diventare ricerca di nuovi approcci visivi. Per ragioni di continuità, ad inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.

→ **A.27**



Viaggio nella storia dell'arte: verso il Settecento

Docente | **BIANCANI Stefania**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 25 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

Proseguiamo il nostro viaggio alla scoperta dei tesori dell'arte nella stagione del tardo barocco. In Italia le sperimentazioni mature dei grandi architetti del Seicento si accompagnano allo spazio infinito delle decorazioni di interni, mentre in Europa si sviluppano sempre più i generi alternativi alla pittura di storia. Nuovi centri, nuove capitali soppiantano lentamente il predominio artistico romano: la modernità si apre a un respiro più vasto, il viaggio assume un carattere internazionale. Per ragioni di continuità, ad inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.



Arti e Lettere

Storia dell'arte

→ **A.28**



Corso generale di storia dell'arte III parte

Docente | **GUERNELLI Daniele**
Martedì | 16:45 / 18:45 | **12 incontri**

Inizio | martedì 30 settembre 2025
Sede | **UNIBO Scienze della comunicazione**
Via Azzo Gardino, 33 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

Il corso si propone di offrire una visione generale degli eventi artistici in Italia e in Europa, al fine di sviluppare una maggiore consapevolezza nella futura partecipazione a corsi più specifici o nella fruizione personale di mostre, conferenze e visite culturali. Si tratterà quindi, su più anni, la vicenda artistica dall'inizio del Medioevo fino al XX secolo. Il programma sarà dedicato alle vicende artistiche occorse nel XV secolo, il secolo che ha generato il Rinascimento. Partendo dal Gotico Internazionale e da Pisanello, verranno trattati l'arte di Masaccio, Donatello e di tanti artisti fiorentini (Paolo Uccello, Beato Angelico, Filippo Lippi e altri); l'architettura di Brunelleschi e Leon Battista Alberti; la geometrica perfezione di Domenico Veneziano e Piero della Francesca; la pittura fiamminga (Van Eyck, Van der Weyden); Squarcione e Mantegna e seguaci; la pittura ferrarese (Cosmè Tura e altri); l'arte di Botticelli e dei Pollaiuoli; fino ad arrivare alla pittura protoclassica.

→ **A.29**



Il viaggio di Ulisse: peregrinazioni storico-artistiche nel Mediterraneo

Docente | **MARTELLI Massimo**
Lunedì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 6 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Un viaggio nella storia e nell'arte del Mediterraneo e oltre le Colonne d'Ercole. Un percorso coinvolgente fatto di miti, leggende, capolavori artistici dell'arte antica e moderna, che avrà per filo conduttore le avventure e le tappe del più astuto degli eroi greci, attraverso alcune mete del suo mitico viaggio.

→ **A.30**



Piero della Francesca, il pittore della luce: l'alba del Rinascimento

Docente | **MAUTONE Ilaria**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 9 ottobre 2025
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 110,00**

Scopo del corso è quello di offrire un'originale rilettura del grande "pittore della luce" che ha aperto le porte al Rinascimento italiano. Un artista così all'avanguardia tanto da essere paragonato dal Berenson al celebre Paul Cezanne. Interpretazione illuminante che merita di essere condivisa prendendo le mosse dagli scritti del giovane Roberto Longhi, il quale ci racconta, attraverso una narrazione romanzesca e accattivante, delle relazioni tra questo artista e la pittura e scultura fiorentina, veneta e padana del suo tempo. Cosa ha apportato Piero della Francesca all'arte fiorentina del Quattrocento? E quali sono i punti di contatto con il pittore novecentesco Cezanne? A questi e altri interrogativi si cercherà di offrire risposta nel corso delle lezioni.



Arti e Lettere

Storia dell'arte

→ **A.31**



Leggere l'arte. Dipinti, sculture, disegni e incisioni dal '400 al primo '800

Docente | **ZACCHI Alessandro**

Venerdì | 14:30 / 16:30 | **15 incontri**

di cui **3** visite guidate

Inizio | venerdì 24 ottobre 2025

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 160,00**

Il corso prevede la scelta di diversi artisti di primaria importanza che si sono cimentati in pittura, scultura, disegno e incisione dalla metà del Quattrocento ai primi decenni dell'Ottocento, tramite confronti, in parte visti dal vero, con visite esterne, e in parte attraverso percorsi multiculturali e multimediali.

Visite guidate presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna, via Belle Arti n. 56, con costi aggiuntivi di 12€ per biglietti interi, ma con diverse possibilità di sconti (ad esempio ridotti convenzionati: € 10,00; ridotti Bologna Welcome Card e Card Cultura: € 8,00).

→ **A.32**



La pittura tra il Rinascimento e l'Umanesimo: confronto tra le diverse botteghe

Docente | **MAUTONE Ilaria**

Martedì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

di cui **1** visita guidata

Inizio | martedì 20 gennaio 2026

Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 120,00**

Il corso intende scoprire attraverso il confronto tra le diverse opere d'arte, le principali novità tematiche e stilistiche della pittura europea di età moderna, puntando l'attenzione sulle reciproche influenze, sui viaggi e i punti di divergenza e contatto tra le molteplici botteghe, spesso in forte competizione al fine di accaparrarsi la più illustre committenza. Ampio risalto verrà offerto all'arte bolognese del Cinquecento, città che ha costituito una ricca fonte di nuove idee e ispirazioni per gli artisti di tutta Europa. Per la visita guidata i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.

→ **A.33**



Bologna tra arte, scienza e salotti aristocratici: lo splendore Barocco e i Lumi

Docente | **MAUTONE Ilaria**

Giovedì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

di cui **1** visita guidata

Inizio | giovedì 22 gennaio 2026

Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 120,00**

Al termine di un periodo di relativo oscurantismo, anche l'Italia si apre alla nuova Età dei Lumi, recuperando il terreno perduto con il resto d'Europa. Culla di questo fiorentissimo scambio tra l'arte, la scienza e i nuovi vezzi dell'aristocrazia locale è la città di Bologna, nella quale artisti del calibro di Giuseppe Maria Crespi e suo figlio Luigi Crespi, Anna Morandi Manzolini, Lucia Casalini Torelli e molti altri dialogano attraverso i loro dipinti con le nuove scoperte scientifiche europee e con la nascente moda dei "salotti aristocratici", luoghi deputati alla "Civil conversation". Scopo del corso è quello di gettare luce su una delle produzioni artistiche più eleganti e raffinate del Settecento bolognese ed europeo. Per la visita guidata i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.



Arti e Lettere

Storia dell'arte

→ **A.34**



Leggere le mostre

Docente | **GUERNELLI Daniele**
Martedì | 16:45 / 18:45 | **10 incontri**

Inizio | martedì 27 gennaio 2026
Sede | **UNIBO Scienze della comunicazione**
Via Azzo Gardino, 33 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Una delle occasioni più frequenti di contatto con le opere d'arte è, ormai, la visita a una delle numerose mostre che proliferano nel mercato culturale e turistico dei nostri giorni, che talvolta si sono sostituite nelle abitudini degli appassionati alle visite a chiese, palazzi e musei. Si prenderanno quindi in considerazione dieci mostre, una per lezione, tra quelle che si sono succedute negli ultimi tempi (anche se non per forza) e le si 'useranno', estendendo l'argomento specifico a questioni più ampie, prendendo la mostra come spunto per una lettura più approfondita. Quest'anno, tra le altre, si tratterà delle grandi mostre dedicate a Giorgio Vasari; Pietro Paolo Rubens; Giuseppe De Nittis; James Ensor.

→ **A.35**



Viaggio nella storia dell'arte: l'Età dei Lumi

Docente | **BIANCANI Stefania**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 29 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 130,00**

In un panorama sempre più europeo, qual è l'eredità del Barocco? Tra sperimentazioni rococò, verità di realtà e "ritorni all'ordine" di matrice classicista è soprattutto lo sguardo dello spettatore che cambia. Cosa succede se all'abbandono delle emozioni si sostituisce la lucidità della ragione? Predominano la freddezza e il distacco? Non è così, e l'ironia e le premure riformatrici che emergono dai capolavori artistici ci mostrano quanto sia meritevole di scoperta il Secolo dei Lumi. Per ragioni di continuità, a inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.

→ **A.36**



Viaggio nella storia dell'arte: l'Età delle Avanguardie

Docente | **BIANCANI Stefania**
Giovedì | 17:45 / 19:45 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 29 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 130,00**

I primi vent'anni del Novecento sono una fucina di creatività e di riflessione sull'arte, ricchi di talenti geniali e di capolavori che restano nella memoria storica collettiva. Mentre sull'Europa avanza l'ombra del primo conflitto mondiale, gli intellettuali discutono, si riuniscono, fondano movimenti, firmano manifesti di intenti. Anni ricchissimi, dalla produzione splendida, dalle sperimentazioni sconcertanti, che a volte possono lasciare interdetti, ma la novità si intreccia saldamente con la qualità e con il genio: verso questi anni, verso questi uomini l'arte dei nostri giorni ha contratto un debito incalcolabile. Per ragioni di continuità, ad inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.



Arti e Lettere

Storia dell'arte

→ **A.37**



Rivoluzionari: profili d'artista

Docente | **RAPAGNETTA Maria**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | martedì 3 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

La storia dell'arte è costellata da figure straordinarie che hanno rivoluzionato il modo di vedere e interpretare il mondo. Questo corso è un viaggio attraverso le vite e le opere di artisti visionari, dal genio di Giotto, fino all'energia pop di Andy Warhol, che trasformò la cultura di massa in arte. Ogni incontro sarà dedicato a un grande innovatore, esplorando otto profili emblematici che, in epoche diverse, hanno aperto nuovi orizzonti visivi e culturali. Scopriremo come questi artisti hanno trasformato il panorama dell'arte, lasciando un'eredità che continua a ispirare il presente. Un percorso pensato per chi ama lasciarsi sorprendere dalla creatività e dal coraggio di chi ha osato infrangere le regole per inventarne di nuove.

→ **A.38**



Le donne nella storia dell'artigianato di pregio II parte

Docente | **SUPPINI Lorena**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**
di cui **2** visite guidate

Inizio | martedì 17 marzo 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Proseguiamo nella riscoperta delle abilità delle donne nell'artigianato artistico, nelle così dette "arti minori", tra le cui opere troviamo veri capolavori. Approfondiremo la conoscenza delle arti applicate a partire dall'Art Deco e dai famosi anni '20, un periodo in cui le arti applicate raggiunsero un momento di estrema perfezione tecnica ed estetica. Epoca in cui le artiste trovano lo spazio per esprimere la propria creatività anche in quei manufatti, quali ceramiche, vetro, stoffe che, come arti applicate, hanno la stessa dignità delle arti per eccellenza. Anzi con pittura, scultura e architettura si scoprono nuove modalità di dialogo, nuove contaminazioni, in una reciproca e armonica influenza. Per le visite guidate i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.

→ **A.39**



Storia della scultura IV parte

Docente | **GUERNELLI Daniele**
Martedì | 16:45 / 18:45 | **8 incontri**

Inizio | martedì 7 aprile 2026
Sede | **UNIBO Scienze della comunicazione**
Via Azzo Gardino, 33 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Il corso si prefigge di trattare una disciplina di grande fascino e importanza spesso trascurata dalle sintesi divulgative, che tendono a privilegiare la pittura. La scultura al contrario ha rappresentato un elemento centrale della storia artistica, che fin dalle epoche più remote spicca per importanza e significati, tra politica e religione. La si indagherà partendo dagli inizi, trattandone la tecnica, i materiali, le soluzioni compositive, e ovviamente i grandi artisti che ne fecero la gloria, dall'antichità in poi. Dai templi greci alle cattedrali medievali, dalle piazze rinascimentali a quelle risorgimentali, la scultura è intorno a noi: basta solo saperla guardare. Quest'anno si partirà dagli ultimi protagonisti della stagione quattrocentesca, come il Verrocchio o il Lombardo, per poi passare inevitabilmente a Michelangelo e ai suoi seguaci; Giambologna e Cellini; la terracotta cinquecentesca; la stagione del bronzo; e infine il Manierismo della seconda metà del XVI secolo.

L'IMPRONTA DELLA CULTURA



*conoscere
ci aiuta
ad assomigliare
ai nostri
sogni più belli*



LE STORIE 2025 | 2026



Le Storie

→ B.1



Miti e leggende tra archeologia ed esperienza umana

Docente | **POLI Paola (2), BASSI Sandra**
 Martedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**
 di cui **1** visita guidata
 Inizio | martedì 23 settembre 2025
 Sede | **Università Primo Levi**
 Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
 Contributo | **€ 90,00**

Apparentemente queste due discipline non hanno nulla in comune: una si occupa del benessere e dello sviluppo emotivo, l'altra mira alla ricostruzione delle civiltà del passato attraverso lo studio delle testimonianze materiali, delle fonti iconografiche ed eventualmente di quelle scritte. Un forte elemento di raccordo invece può essere identificato proprio nei racconti favolosi e nelle storie di popoli antichi tramandate secondo la tradizione della mitologia. Dietro - e dentro - ai miti e alle leggende infatti ci sono significati profondi e ancestrali che riguardano la psicologia e i comportamenti umani e vengono delineate figure e vicende che producono effetti pratici e concreti che restano validi anche oggi. Il mito si fa inoltre oggetto, narrando le origini soprannaturali di pratiche che, nell'archeologia, vediamo realizzarsi nella concretezza delle attività di tutti i giorni. Il corso analizzerà alcune figure del mito (Demetra, Kore e Ade; Ulisse ed Eracle; Efesto e Perseo), i valori che tuttora possiamo riconoscere e le implicazioni che hanno avuto nell'evoluzione del genere umano. A completamento del corso si propone una visita guidata al MANFE - Museo archeologico nazionale di Ferrara; eventuali costi aggiuntivi per la visita non sono inclusi nel contributo per il corso.

→ B.2



La Bologna del sindaco Francesco Zanardi durante la Prima guerra mondiale

Docente | **POLI Marco**
 Giovedì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**
 Inizio | giovedì 25 settembre 2025
 Sede | **Università Primo Levi**
 Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
 Contributo | **€ 80,00**

Un anno dopo la sua elezione a Sindaco di Bologna, Francesco Zanardi si trova a dover affrontare le conseguenze dello scoppio della Prima guerra mondiale: il rialzo dei prezzi del grano e del carbone oltre che di tutti i generi alimentari. Inoltre, essendo Bologna la più grande città vicina al fronte, deve accogliere e ricoverare i feriti. Quali provvedimenti assume per alleviare le difficoltà dei cittadini?

→ B.3



Storia dell'architettura contemporanea

Docente | **GALLICANI Enrico**
 Martedì | 14:30 / 16:30 | **10 incontri**
 Inizio | martedì 30 settembre 2025
 Sede | **UNIBO Scienze della comunicazione**
 Via Azzo Gardino, 33 - 40122 - Bologna
 Contributo | **€ 110,00**

Il corso tratterà i seguenti argomenti:

- Deindustrializzazione e fine della città industriale, la città dismessa
- Architettura postmoderna
- Un architetto 'non moderno': Aldo Rossi
- L'architettura delle riqualificazioni urbane e il recupero del patrimonio industriale: Il Verde Post Industriale; Bicocca Ex-Pirelli Milano; Il Lingotto Fiat Torino; Germania la rivitalizzazione della Ruhr
- Trasformazioni urbane delle città europee: la riunificazione di Berlino; Parigi; Londra; Bruxelles e la città dell'Unione Europea; Barcellona - Valencia e le città iberiche; le città italiane
- I protagonisti dell'architettura contemporanea: Renzo Piano; Alvaro Siza
- Bologna: fine della città moderna, le riqualificazioni urbane, città e architetture contemporanee, a Bologna e in Emilia-Romagna
- La città dello sviluppo sostenibile e architetture contemporanee: Friburgo
- Lezione sui protagonisti dell'architettura contemporanea - Parte seconda
- Le architetture contemporanee delle infrastrutture



Le Storie

→ B.4



Misteri d'Italia: dai moti di Reggio Calabria alla morte di Michele Sindona

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Mercoledì | 17:45 / 19:45 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 1 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

→ B.5



Misteri d'Italia: dai moti di Reggio Calabria alla morte di Michele Sindona BIS

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Venerdì | 14:30 / 16:30 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 3 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

→ B.6



Dal 476 d.C. all'800 d.C. Luce sui secoli bui

Docente | **MALAGUTI Gabriella**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 1 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Il corso intende esaminare una nuova serie di casi politico-giudiziari avvenuti nel nostro Paese e ancora avvolti da ombre e misteri, che le sentenze dei tribunali non hanno contribuito a dissipare. Si tratta di alcune delle vicende più oscure e inquietanti dell'Italia repubblicana, su cui si continua a discutere molto nei libri, nei giornali e nelle trasmissioni televisive, con ipotesi e ricostruzioni spesso contrastanti e che comunque contribuiscono a tener viva l'attenzione su quelle vicende. Dai moti di Reggio Calabria, esplosi nel luglio 1970, si giungerà sino alla misteriosa morte del banchiere Michele Sindona, il 22 marzo 1986, passando attraverso altri casi ricchi di ombre e lati oscuri come l'uccisione di Peppino Impastato, la vicenda di Enzo Tortora e gli omicidi della banda della Uno Bianca.

Oggetto del nuovo corso nell'ambito del nostro percorso nella storia e nell'arte, sarà quel misconosciuto periodo dei secoli cosiddetti bui che tradizionalmente intercorre tra la caduta dell'Impero Romano d'Occidente e la fondazione del Sacro Romano Impero carolingio. Si vedrà come l'Alto Medioevo, dopo lo smarrimento seguito alle invasioni, seppe trovare lo slancio per una rinascita culturale, economica e scientifica della società: si affermarono le lingue volgari, sorsero le prime cattedrali e si fondarono i monasteri, custodi di quel sapere antico che sarebbe stato trasmesso al mondo moderno. Attraverso l'esame, in parallelo, delle forme delle cosiddette arti barbariche e delle fonti documentali e letterarie si cercherà di comporre un quadro più autentico della società altomedievale europea restituendo comprensione e giustizia ai valori che essa seppe esprimere.



Le Storie

Le Storie

→ B.7



IN PRESENZA

Le relazioni internazionali nell'era di Trump

Docente | **ROMANINI Olivio**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 1 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Come sono cambiate le relazioni internazionali da quando Trump è tornato al potere? Quali sono le conseguenze dei dazi? Come ha influito il tycoon sulle guerre e sulle tante situazioni di crisi nel mondo? Quali sono i rapporti con il governo italiano e con l'Unione Europea? E qual è l'influenza delle grandi corporation tecnologiche e qual è il ruolo di Elon Musk?

→ B.8



IN PRESENZA

Cina imperiale: origini di una potenza millenaria

Docente | **TOSCHI Cristina**
Mercoledì | 18:00 / 20:00 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 1 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Conoscere il passato, spesso, significa comprendere il presente. In questa prospettiva, il corso si pone l'obiettivo di esplorare la straordinaria storia e cultura della Cina imperiale, un viaggio affascinante che conduce attraverso le dinastie che hanno plasmato una delle civiltà più antiche e influenti al mondo. Dal sorgere dell'Impero Qin, con il suo rigore politico e i maestosi eserciti di terracotta, alla raffinatezza artistica dei Tang e al lusso delle corti Ming, scopriremo eventi storici, personaggi emblematici e innovazioni straordinarie. Attraverso l'analisi di questa epoca storica, comprenderemo come arte, potere e pensiero abbiano intrecciato i fili di una cultura millenaria, svelando le radici della grandezza della Cina moderna e il fascino eterno della sua eredità.

→ B.9



IN PRESENZA
E ONLINE

1945 - Ottant'anni dopo. La Liberazione in Italia e in Europa

Docente | **FALCIONI Rinaldo**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | giovedì 2 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Un anniversario importante come questo invita a riflettere ancora sulla fine della Seconda guerra mondiale, che in Italia coincide con la Liberazione dal fascismo e poco dopo portò alla trasformazione istituzionale del Paese, da monarchia a repubblica. Anche per l'Europa, ridotta in macerie, la ricostruzione sarebbe avvenuta all'insegna di importanti novità in termini geopolitici, con l'adattamento a uno scenario internazionale ormai dominato da due potenti blocchi contrapposti.





Le Storie

Le Storie

→ B.10



Storia delle società segrete lungo i secoli e le civiltà

Docente | **ORSINI Ivan**
Venerdì | 16:45 / 18:45 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 3 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

La soglia tra luce e ombra, tra cuore e intelletto, tra lecito e illecito rappresenta lo spazio da sempre congeniale alla formazione e allo sviluppo delle società segrete. Queste, lungo i secoli e nei luoghi più lontani della Terra, hanno cercato di coltivare momenti di riflessione, ora pacata, ora sovversiva, orientate a incidere sulla realtà circostante. Comunità dentro la comunità, le società segrete hanno elaborato linguaggi propri, hanno formulato quadri concettuali originali, e hanno sempre perseguito l'obiettivo di modificare l'ordine esistente, sia esso sociale, culturale, religioso o di altra natura. Le società segrete danno voce, in fondo, al lato oscuro del singolo individuo e propongono una direzione nuova, talora impreveduta, sostenuta dalla logica della (vera o presunta) superiorità intellettuale e/o morale di pochi rispetto alla massa.

→ B.11



I nativi d'America: Aztechi, Maya, Inca e non solo

Docente | **LIPPARINI Micaela**
Martedì | 15:00 / 17:00 | **10 incontri**

Inizio | martedì 7 ottobre 2025
Sede | **Centro Sociale della Pace**
Via del Pratello, 53 - 40123 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Tra l'America centrale e le Ande sono nate alcune delle civiltà più antiche e raffinate al mondo: Maya, Aztechi, Inca hanno dato vita a regni evoluti, che ci hanno lasciato testimonianze straordinarie di spiritualità, arte e conoscenze scientifiche. La loro storia si interrompe drammaticamente con l'arrivo dei conquistadores europei. Diversa, ma non priva di interesse, è la storia dei nativi dell'America del Nord, i cosiddetti 'Indiani d'America': dagli abitanti delle praterie agli Inuit in Alaska. Andremo insieme alla scoperta di questi popoli, dei loro miti e culti religiosi, dei luoghi carichi di fascino che ne conservano ancora oggi la storia.

→ B.12



I nativi d'America: Aztechi, Maya, Inca e non solo BIS

Docente | **LIPPARINI Micaela**
Venerdì | 15:00 / 17:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 10 ottobre 2025
Sede | **Centro Sociale della Pace**
Via del Pratello, 53 - 40123 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**



Le Storie

Le Storie

→ B.13



**Si fa presto a dire
“rivoluzione”**

Docente | **MONACO Carlo**
Martedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | martedì 7 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Rivoluzione è parola impegnativa, eppure viene usata frequentemente anche nel linguaggio corrente per indicare cambiamenti anche generici. Così è pure la parola “evoluzione” che indica il suo contrario. Il corso che si sviluppa in 10 lezioni cercherà di esplorare le linee essenziali delle principali esperienze storiche e culturali in cui la parola rivoluzione è diventata quasi un nome proprio. Queste sono le tappe del percorso:

- Rivoluzione o evoluzione? Marx e Darwin
- La rivoluzione agricola del neolitico
- La rivoluzione copernicana: da Copernico a Kant
- La rivoluzione inglese del '600
- La rivoluzione americana
- La rivoluzione francese del 1789
- La rivoluzione russa del 1917
- La rivoluzione culturale cinese
- La rivoluzione industriale
- La rivoluzione informatica dei nostri anni

→ B.14



**Il mondo dei ghiacci
II parte:
le esploratrici
e le pioniere invisibili**

Docente | **TANI Ivan**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 8 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Continuiamo il nostro viaggio attraverso i ghiacci polari, esplorando il contributo straordinario delle donne che hanno segnato la storia delle esplorazioni estreme. Non solo le grandi esploratrici come Louise Boyd e Ann Bancroft, ma anche le figure spesso invisibili: mogli coraggiose, compagne resilienti e sostenitrici instancabili che hanno ispirato e reso possibili imprese straordinarie. Da Josephine Peary, che ha vissuto il gelo artico per amore dell'avventura, a Emily Shackleton, pilastro silenzioso delle spedizioni del marito, fino ad Ada Blackjack, sopravvissuta nell'Artico più ostile, scopriremo come il mondo polare non sarebbe stato lo stesso senza il loro contributo. Tra avventure epiche e storie dimenticate, il corso ci guiderà in un viaggio ricco di avventure, emozioni e scoperte, celebrando il ruolo cruciale di queste donne nel plasmare il mito dei poli. Un completamento originale che arricchisce e amplia la visione tradizionale delle grandi imprese esplorative, ponendo in luce il ruolo fondamentale delle donne nel mondo dei ghiacci.

→ B.15



**Il Regno normanno in
Italia fra Longobardi,
Chiesa di Roma,
Arabi e Crociate**

Docente | **COSSU 'Pablo' Pasqualino**
Venerdì | 14:30 / 16:30 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 3 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Il popolo normanno, originario della Scandinavia, fu il primo a costituire un potente regno feudale nell'Italia meridionale, segnando l'inizio dell'identità politica del Mezzogiorno. Nel X secolo, i Normanni fondarono il ducato di Normandia, stabilendo un regno stabile nella Francia settentrionale. Dopo il Mille, migrarono nel Mediterraneo, approdando sulle coste italiane. Il loro arrivo sconvolse l'equilibrio preesistente tra i principati longobardi, l'impero bizantino in declino e l'emirato arabo in Sicilia. Lo Stato della Chiesa si alleò con loro, contribuendo al controllo dei territori meridionali e alla nascita del regno normanno di Sicilia nel 1131 sotto la famiglia Altavilla. Il regno normanno, durante i secoli centrali del Medioevo, svolse un ruolo importante come ponte culturale tra l'Occidente cristiano e il mondo arabo.



Le Storie

→ B.16



Vangeli a confronto: Matteo e Luca, gemelli diversi

Docente | **ZANARDI Michele**
Giovedì | 17:45 / 19:45 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 9 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Matteo il Vangelo della giustizia e del regno; Luca il Vangelo della misericordia e dell'inclusione. Pur essendo i due sinottici più lunghi e pur avendo origini comuni nei testi cristiani che li hanno preceduti, l'occhio del lettore può riconoscere come i loro autori li abbiano modellati dando alla storia di Gesù accenti diversi. Le due opere contengono alcune delle tradizioni più significative all'origine del pensiero cristiano: cronache, miracoli, parabole e discorsi. Attraverso un percorso di lettura esploreremo le peculiarità narrative e letterarie di ciascun testo, evidenziando le loro differenze e le loro somiglianze sia nella trama generale che negli episodi paralleli. Ipotizzeremo perciò alcuni tratti caratteristici dei contesti culturali e teologici in cui i due vangeli sono stati generati. Durante il corso privilegeremo un metodo di lettura sinottico e, dando spazio ai collegamenti e alle intuizioni offerte dai partecipanti, perseguiremo l'obiettivo di apprezzare la bellezza letteraria e cogliere la ricchezza stilistica di questi racconti.

→ B.17



Bononia in Guerra! Battaglie, assedi e rivolte all'ombra delle Due Torri

Docente | **MARANGONI Federico**
Venerdì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**
di cui **1** visita guidata

Inizio | venerdì 10 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Non ci sarebbe Palazzo Re Enzo senza la Battaglia della Fossalta, non ci sarebbe la Secchia Rapita senza la Battaglia di Zappolino, non ci sarebbe Piazza VIII Agosto senza la Battaglia della Montagnola. Il corso racconterà la storia di Bologna dal medioevo all'Ottocento attraverso i più celebri eventi bellici in cui fu attivamente coinvolta. Davanti agli occhi degli studenti passeranno Re Svevi e Signori bentivoleschi, rivoltosi capi-popolo e Papi. Ogni lezione presenterà il contesto storico in cui maturano le battaglie esaminate, lo svolgimento delle battaglie stesse e le forze in campo e le conseguenze sulla storia cittadina. Come ultima lezione del corso si propone di visitare l'armeria del Museo Civico Medievale di Bologna per ammirare da vicino armi ed equipaggiamenti dei combattenti dal Medioevo al '700; eventuali costi aggiuntivi per la visita non sono inclusi nel contributo per il corso.

→ B.18



Attualità della speranza tra eclissi dei valori e smarrimento di una civiltà in declino

Docente | **FREDDI Marco**
Lunedì | 15:00 / 17:00 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 13 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Nell'età contemporanea è difficile trovare valori capaci di conferire senso alla vita. Il relativismo, il nichilismo, l'utilitarismo, lo scetticismo travolgono ogni ideale e paiono essere ormai irreversibili. La voce della speranza però non muore e la filosofia, unitamente all'arte, è ancora in grado di alimentarla. Argomenti: "Morte di Dio" e neoteismo contemporaneo. Crollo del progressismo nel Novecento: Weber, Spengler. "Morte dell'uomo": Foucault. Conformismo e industria culturale dalla Scuola di Francoforte a oggi. La speranza: Bloch e l'utopia; ideologia e utopia in Mannheim; Moltmann e la teologia della speranza. Estetica teologica: von Balthasar. Disvalori contemporanei e ragioni di speranza secondo Bauman, Natali, Byung-Chul Han e Mancuso. Opere di van Gogh, Munch, Klimt, Schiele, Pellizza da Volpedo, Saffaro, Ligabue, Morandi.



Le Storie

→ B.19



ONLINE

Attualità della speranza tra eclissi dei valori e smarrimento di una civiltà in declino - ONLINE

Docente | **FREDDI Marco**
Martedì | 15:00 / 17:00 | **8 incontri**

Inizio | martedì 14 ottobre 2025
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 90,00**

Nell'età contemporanea è difficile trovare valori capaci di conferire senso alla vita. Il relativismo, il nichilismo, l'utilitarismo, lo scetticismo travolgono ogni ideale e paiono essere ormai irreversibili. La voce della speranza però non muore e la filosofia, unitamente all'arte, è ancora in grado di alimentarla. Argomenti: "Morte di Dio" e neoateismo contemporaneo. Crollo del progressismo nel Novecento: Weber, Spengler. "Morte dell'uomo": Foucault. Conformismo e industria culturale dalla Scuola di Francoforte a oggi. La speranza: Bloch e l'utopia; ideologia e utopia in Mannheim; Moltmann e la teologia della speranza. Estetica teologica: von Balthasar. Disvalori contemporanei e ragioni di speranza secondo Bauman, Natoli, Byung-Chul Han e Mancuso. Opere di van Gogh, Munch, Klimt, Schiele, Pellizza da Volpedo, Saffaro, Ligabue, Morandi.

→ B.20



IN PRESENZA
E ONLINE

La Grande Vienna ebraica

Docente | **COCCI GRIFONI Anna**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 15 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

In quel grande laboratorio sperimentale che fu Vienna tra Ottocento e primo Novecento, ebbero un ruolo di spicco in tutti i campi del sapere molti intellettuali di origine ebraica. Con un approccio di taglio interdisciplinare e attraverso alcune letture, cerchiamo di comprendere l'ambiente e l'atmosfera in cui si muovevano Freud, Wittgenstein, Kraus, Kelsen, Canetti, Zweig, Schnitzler, Klimt, Schiele, Kokoschka, Mahler, Schönberg e tanti altri, e di approfondire il contributo specifico di alcuni di loro, soprattutto i filosofi e i letterati agli sviluppi culturali del XX secolo.

→ B.21



IN PRESENZA

Le Corbusier e i grandi dell'architettura moderna

Docente | **LICITRA Fabio**
Mercoledì | 17:45 / 19:45 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 12 novembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Il corso intende articolare una riflessione sui principi, i linguaggi e le forme del Movimento Moderno, e lo fa non proponendone una generica storia dell'architettura ma avviando un confronto diretto tra determinate opere, assunte come paradigmatiche e scelte principalmente fra quelle di tre maestri del Moderno: Loos, Mies e Le Corbusier. Pratica/teoria, astratto/figurativo, forma/tecnica, passato/presente sono solo alcune delle coppie dialettiche di cui si serve il ragionamento per indagare meglio il tanto elementare quanto complesso mondo delle forme dell'architettura moderna.



Le Storie

→ B.22



Dietro le icone: un viaggio culturale tra arte, società e marchi nel Novecento

Docente | **GIORGINI Stefano**
Martedì | 17:45 / 19:45 | **6 incontri**

Inizio | martedì 13 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Da Warhol ai marchi di moda, dalle icone del Cinema alle auto di lusso: questo corso esplora l'affascinante processo che, nel '900, ha trasformato alcuni marchi in miti moderni, simboli di desiderio e status. Collegando l'evoluzione delle rappresentazioni artistiche (come Cubismo, Futurismo, Pop Art) all'analisi degli eventi storici ed economici cruciali, entreremo nei significati sociali, culturali e comunicativi che si celano dietro ai marchi di successo. In questo contesto, scopriremo come figure leggendarie come James Bond, Paul Newman e Jacqueline Kennedy, insieme agli oggetti che le circondavano, abbiano dato origine a un immaginario collettivo ancora potente. Il corso culminerà con una testimonianza sul processo creativo all'interno di un marchio di lusso, svelando cosa si cela dietro allo sviluppo dello stile di un prodotto vincente.

→ B.23



L'età dell'Imperialismo: la spartizione del mondo tra Ottocento e Novecento

Docente | **LIPPARINI Micaela**
Martedì | 15:00/17:00 | **12 incontri**

Inizio | martedì 13 gennaio 2026
Sede | **Centro Sociale della Pace**
Via del Pratello, 53 - 40123 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

Il colonialismo europeo dalla metà dell'Ottocento non si limita più allo sfruttamento economico dei territori conquistati: grazie allo sviluppo tecnologico che accompagna la rivoluzione industriale, potenze grandi e piccole si impongono militarmente, spartendosi in soli quarant'anni l'intero continente africano e gran parte dell'Asia. Ai Paesi protagonisti dell'espansione coloniale nei secoli precedenti - Portogallo, Spagna, Olanda, Gran Bretagna e Francia - si uniscono ora la Germania e l'Italia, il Belgio, gli Stati Uniti, la Russia zarista e il Giappone. La spinta verso una politica di espansionismo e conquista si accompagna a una visione razzista del mondo e della storia che attribuisce all'uomo bianco una presunta "missione civilizzatrice", con la sottomissione di popoli considerati inferiori. Sono anni decisivi per la storia europea, che porteranno ai conflitti di portata mondiale del Novecento.

→ B.24



L'età dell'Imperialismo: la spartizione del mondo tra Ottocento e Novecento BIS

Docente | **LIPPARINI Micaela**
Venerdì | 15:00/17:00 | **12 incontri**

Inizio | venerdì 16 gennaio 2026
Sede | **Centro Sociale della Pace**
Via del Pratello, 53 - 40123 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**





Le Storie

→ **B.25**



Il leone di Venezia a guardia delle terre mediterranee

Docente | **BIDISCHINI Isabella, MANFREDINI Silvia**

Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

di cui **1** visita guidata

Inizio | mercoledì 14 gennaio 2026

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 90,00**

Saliremo sulle galee veneziane e apriremo le colorate vele latine verso le città che fioriscono sulle coste del Mediterraneo. Dal Canale della Morlacca alle crete di Candia, poi isole greche fino al varco armato di Costantinopoli, fortezze, lampi cremisi degli Schiavoni oltremarini, torri di avvistamento, Dalmazia, portali scolpiti, bianchi resti di antiche civiltà, miele, mirto e ginestre: lo "Stato da mar" veneziano. Leggenda vuole che il leone non chiuda mai gli occhi, così potremo vedere il leone di San Marco che, in ogni porto straniero, ancora scruta il mare azzurro in attesa del ritorno dei mercanti. Al termine del corso, le docenti proporranno una visita guidata a Venezia, in linea con i contenuti trattati. Si precisa che i costi relativi agli spostamenti e alla visita, organizzata e gestita direttamente dalle docenti, saranno interamente a carico dei partecipanti e non sono inclusi nella quota del corso. Inoltre, sarà richiesto ai corsisti di firmare una liberatoria nei confronti dell'Università Primo Levi, con la quale si assumono la responsabilità di eventuali danni a sé stessi e a terzi durante gli spostamenti.

→ **B.26**



Benito Mussolini: ascesa e caduta di un dittatore

Docente | **D'ALFONSO Rocco**

Giovedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 15 gennaio 2026

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 110,00**

Il corso intende esaminare la parabola politica di Mussolini, dagli esordi nel Partito Socialista Italiano sino alla sua uccisione a opera dei partigiani a Dongo, sul lago di Como, il 28 aprile 1945. Verranno ricostruite le vicende più importanti della vita del politico romagnolo, soprattutto quelle riguardanti la sua attività di Presidente del Consiglio dall'ottobre 1922 sino al luglio 1943, che hanno accompagnato il processo di costruzione e di consolidamento del regime fascista. Un'ampia attenzione sarà rivolta anche agli aspetti privati di Mussolini, alle sue relazioni familiari, alle sue amicizie, al suo linguaggio politico-propagandistico, in modo da fornire un profilo a tutto tondo della figura del dittatore italiano.

→ **B.27**



Il cristianesimo: non solo una religione

Docente | **RIGUZZI Vittorio**

Venerdì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 16 gennaio 2026

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 110,00**

Oggi il nichilismo, il maggiore nemico dei valori morali e spirituali, appare un fenomeno di negazione senza costrutto che non sovverte alcun sistema di pensiero ma si pone genericamente come disillusione acefala annidata in una eclissi di senso, priva di veri argomenti. È un non-pensiero che si configura più come umore o elemento preconciso e che porta ad automatismi spicci della ragione. A causa di questo, il cristianesimo è diventato oggi uno spazio mentale raccoglietico di luoghi comuni e pregiudizi, dovuti all'idea che la sua storia abbia fatto soprattutto danni e causato profonde ingiustizie. Si tratta invece di una cultura paradossale e affascinante che ha la capacità di conciliare opposti apparenti: giustizia e compassione, norma e desiderio, rigore e gioia, trascendenza e intimità. Non è una zavorra del passato o un limite alla libertà ma una fonte di vitalità, razionalità e bellezza senza tempo, cemento secolare di anime e menti elevate. Il cristianesimo è da riscoprire non come religione ma come opzione del vivere, e discorso "dalla carica rivoluzionaria" (Oscar Wilde), ben oltre le posizioni di laico o credente. Il corso parla in modo semplice delle domande fondamentali della vita, qui affrontate nella loro natura di possenti enigmi conficcati nella mente. Da essi, che lo vogliamo o no, non possiamo prescindere: e allora, tanto vale che ce ne lasciamo illuminare.



Le Storie

Le Storie

→ B.28



Uno sguardo sul mondo: la contemporaneità per immagini

Docente | **ALBANA Alessandro**
Martedì | 14:30 / 16:30 | **6 incontri**

Inizio | martedì 20 gennaio 2026
Sede | **UNIBO Scienze della comunicazione**
Via Azzo Gardino, 33 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Il corso intende ricostruire i principali processi e accadimenti della contemporaneità internazionale servendosi unicamente di fotografie e immagini. L'obiettivo è quello di stimolare riflessioni in senso ampio attraverso input visuali di grande impatto.

→ B.29



La storia di Bologna attraverso le sue eccellenze

Docente | **ALEMAGNA Pietro Maria**
Martedì | 15:00 / 17:00 | **12 incontri**

Inizio | martedì 20 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

Le lezioni intendono fornire, attraverso il racconto delle storie delle eccellenze che hanno contraddistinto Bologna nel tempo, altre chiavi di lettura per percorrere la storia della città fino ai nostri giorni: l'arte, l'architettura, la letteratura, la musica, il teatro, la scuola, le istituzioni pubbliche e private, lo sport, l'alimentazione. Un lungo percorso illustrato attraverso i secoli attento a conoscere le vicende, i personaggi, le relazioni di ognuno di questi temi affrontato con l'aiuto di mappe, immagini d'epoca, ricostruzioni grafiche, fotografie, filmati e brani musicali.

→ B.30



Fiat Lux: il secolo dei Lumi

Docente | **MONACO Carlo**
Martedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | martedì 20 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Illuminismo è un concetto che permea la cultura moderna dal '700 ad oggi. La tradizione ci ha consegnato questo termine in un'accezione prevalentemente positiva. Eppure, le critiche non sono mancate e, a partire dagli ultimi decenni del secolo scorso, sono diventate più ampie e motivate. Il corso, che si svolge in 10 lezioni, metterà a fuoco i seguenti temi:

- L'illuminismo degli antichi greci
- L'illuminismo del diritto romano
- Lo spirito delle leggi da Montesquieu a Beccaria
- Le scienze dell'uomo e della società
- Voltaire e la lotta contro il fanatismo
- Dall'enciclopedia all'intelligenza artificiale (AI)
- Gli illuministi italiani
- L'illuminismo secondo Kant
- Critica dell'illuminismo come ragione strumentale
- La dialettica dell'illuminismo secondo Horkheimer e Adorno



Le Storie

Le Storie

→ B.31



Inchieste, reportage, articoli che hanno segnato un'epoca: la storia dei grandi scoop

Docente | **ROMANINI Olivio**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 21 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

In principio fu il Watergate, l'inchiesta per eccellenza, per antonomasia, due cronisti del Washington Post Carl Bernstein e Bob Woodward che con il loro lavoro e grazie ad una gola profonda costringono alle dimissioni il presidente Richard Nixon. Ma spesso il giornalismo ha cambiato la storia, ha influito sui processi economici e politici, squarciando il velo su cose che dovevano restare segrete. Il corso racconterà i grandi scoop della storia compresi quelli italiani e proverà a spiegare come hanno contribuito alla difesa della libertà e della democrazia.

→ B.32



Orizzonti infiniti: grandi esplorazioni geografiche e scoperta di nuovi mondi

Docente | **TANI Ivan**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 21 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Il corso offre un viaggio appassionante attraverso le grandi esplorazioni con un focus sul XV, XVI e inizi XVII secolo: un'epoca in cui l'umanità ha ampliato i propri orizzonti geografici. Ci immergeremo in un percorso straordinario tra mari sconosciuti, terre inesplorate, nuove rotte commerciali e scoperte che hanno cambiato il corso della storia, gettando le basi del colonialismo moderno. Da Colombo a Caboto, da Vasco da Gama a Magellano, da Cabral a Cabeza de Vaca, fino a Cartier e Francis Drake, rivivremo le loro avventure epiche tra successi e sfide apparentemente impossibili. Durante il corso, esamineremo non solo le imprese nautiche e i progressi cartografici, ma anche le motivazioni politiche, economiche e culturali, le forze trainanti che hanno spinto questi uomini a superare i nuovi orizzonti con una curiosità senza limiti. Sarà un'occasione per comprendere le ambizioni di un'epoca, il contesto storico e le conseguenze di un'era di esplorazioni audaci.

→ B.33



Gli insediamenti dell'Ordine francescano: eremi, monasteri, conventi

Docente | **COSSU 'Pablo' Pasqualino**
Venerdì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**
di cui **2** visite guidate

Inizio | venerdì 23 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Il corso, attraverso l'analisi di esempi di edilizia dei frati minori in Italia, in particolare in Emilia-Romagna, esaminerà il legame tra il messaggio spirituale della Regola di San Francesco, le architetture religiose dell'Ordine e la loro diffusione nella società medievale. La nascita degli ordini mendicanti nel Trecento, come risposta alla crisi derivante dalle sette pauperistiche (catari, valdesi), fu una reazione alle sfide del periodo. Pur rimanendo sotto l'autorità della Chiesa, gli ordini domenicano e francescano rivendicavano una povertà radicale, contribuendo alle riforme all'interno dell'Ordine benedettino e del clero secolare. In particolare, l'Ordine francescano imponeva la povertà non solo individuale, ma anche collettiva, nei conventi, che si sostenevano grazie all'elemosina e al lavoro. La sua rapida diffusione in Italia rifletteva la tensione tra spiritualità e crescita economica e portò alla creazione di diversi tipi di insediamenti religiosi: eremi, xenodochi (ospizi gratuiti per forestieri e pellegrini), cittadelle monastiche e grandi conventi nelle città, soprattutto in quelle con autonomie comunali e classi mercantili. Per le visite guidate i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.



Le Storie

→ B.34



L'altro cristianesimo: il protestantesimo

Docente | **SEGNA Domenico**
Venerdì | 16:45 / 18:45 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 23 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Un monaco agostiniano, Martin Lutero, fu il "grande ribelle" che volle essere cristiano senza appartenere alla Chiesa di Roma: la sua idea di cristianesimo è all'origine della modernità.

Il corso tratterà i seguenti argomenti:

- Introduzione al protestantesimo a partire dai suoi principi di fondo e dai Grandi Riformatori del '500: Martin Lutero, Huldrych Zwingli, Martin Butzer e Giovanni Calvino
- Le donne della Riforma: protagoniste insostituibili di una rivoluzione spirituale, politica, culturale e antropologica
- La costruzione di una nuova etica del lavoro e della famiglia
- Elementi di ecclesiologia protestante
- L'Italia protestante: lineamenti di storia della Chiesa Valdese e della Chiesa Metodista e i loro rapporti con il coevo protestantesimo europeo dell'Ottocento e del Novecento

→ B.35



Mille anni di Europa, da Carlo Magno a Ursula von der Leyen

Docente | **FALCIONI Rinaldo**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | giovedì 5 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Dall'impero carolingio all'Unione europea, il nostro continente ha conosciuto un'incessante dialettica fra la tensione all'unità e la sfida dei particolarismi nazionali, con una serie di esperimenti messi in pratica o rimasti sulla carta. Le giustificazioni religiose e politiche di questo movimento rispecchiano una visione del potere e una posizione dell'Europa nei confronti del resto del mondo che variano nei secoli e che oggi assumono caratteristiche nuove.

→ B.36



Corso di storia contemporanea: dal 1945 al 1989 II parte

Docente | **COCCI GRIFONI Anna**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 25 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Dalla Ricostruzione dopo la fine della Seconda guerra mondiale alla caduta del muro di Berlino. Esamineremo gli scenari che caratterizzarono il secondo Novecento sia sul piano dell'evoluzione economica e politica sia sul piano dell'evoluzione sociale e culturale, in un mondo diviso e, nonostante tutto, mai pacificato. Terremo come base di lavoro il testo di E. J. Hobsbawm "Il secolo breve" (ed. Rizzoli) intrecciandolo con altri contributi della storiografia contemporanea.



Le Storie

Le Storie

→ B.37



Genealogia e storia di famiglia: alla ricerca degli antenati

Docente | **BORELLI Matteo**
Venerdì | 16:45 / 18:45 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 6 marzo 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Il corso si pone l'obiettivo di fornire le basi essenziali per poter condurre un'accurata ricerca genealogica. La prima parte del corso offrirà agli studenti una generale introduzione alla genealogia e alla storia di famiglia tentando di rispondere a diverse domande, tra le quali: che cos'è un archivio? Quali sono gli strumenti del genealogista? Come si costruisce un albero genealogico? Come si scrive un'efficace storia di famiglia? Nella seconda parte del corso si esamineranno, invece, alcune tematiche più specifiche come il turismo delle radici, la storia dei cognomi, la genealogia genetica, l'importanza della digitalizzazione del patrimonio archivistico, il ruolo della memoria familiare. Per contribuire a un più acceso dibattito potranno essere chiamati a partecipare alle lezioni, in qualità di ospiti, alcuni autorevoli esperti in materia.

→ B.38



Felsina, Bononia, Bologna: il romanzo di una città

Docente | **COLOMBARI Roberto**
Venerdì | 14:30 / 16:30 | **10 incontri**
di cui **3** visite guidate

Inizio | venerdì 6 marzo 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Si parla della storia di Bologna dalla fondazione della Felsina etrusca alla caduta della famiglia Bentivoglio, accompagnando il racconto con la proiezione di immagini, la lettura di cronache e poesie, citazioni, aneddoti e personaggi (dai legionari romani ai santi, dai cavalieri ai dottori dell'università). È la storia di una città che vive, che si espande e si ritrae (dalla "cultura Bononia" di Marziale al "cadavere semidistrutto" di Sant'Ambrogio), della sua struttura (dalle torri ai portici e alle mura), dell'organizzazione che via via si è data (dall'Ordine dei Decurioni alla rivolta popolare del 1228), degli eventi che l'hanno segnata (dalla lotta per le investiture alle battaglie di Fossalta e Zappolino, dal "Liber Paradisus" alla peste nera). Per le visite guidate i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.

→ B.39



Mille idee per la testa! Storia di acconciature e copricapi

Docente | **MARANGONI Federico**
Venerdì | 09:15 / 11:15 | **5 incontri**

Inizio | venerdì 6 marzo 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 75,00**

Tra cappelli e parrucche, cappucci e nastri, la Storia ha visto uomini e donne coprirsi e agghindarsi il capo con moltissime diverse soluzioni. Il corso ripercorre la storia dei copricapi e l'evoluzione delle acconciature maschili e femminili dal Medioevo al '900 attraverso pitture, fotografie e letture di testi letterari e documenti d'archivio per scoprire, ad esempio, gli obblighi sociali legati al velo femminile e i messaggi politici palesati da un codino, i messaggi subliminali di una chioma al vento e la fonte storica del cappello alla Robin Hood. Non mancherà, infine, anche la possibilità di osservare da vicino alcuni cappelli originali di fine '800 e inizio '900 appartenenti alla collezione privata del docente.



Le Storie

→ B.40



Storia dell'architettura moderna

Docente | **GALLICANI Enrico**
Martedì | 14:30 / 16:30 | **10 incontri**

Inizio | martedì 10 marzo 2026
Sede | **UNIBO Scienze della comunicazione**
Via Azzo Gardino, 33 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Il corso tratterà i seguenti argomenti:

- Rivoluzione Industriale e nascita della città industriale
- Le architetture legate alle nuove funzioni delle città industriali
- Le Avanguardie architettoniche e l'architettura: Futurismo, Costruttivismo, Cubismo ed Espressionismo; l'esperienza di Adolf Loos e la rottura con il passato
- Città e ideologia tra fine '800 e la Seconda guerra mondiale: la città borghese; la città capitalista; la città socialdemocratica; la città fascista; la città comunista
- Il caso italiano tra gli anni '20 e la fine della Seconda guerra mondiale: la città fascista
- I protagonisti dell'architettura moderna nella prima parte del '900: il Bauhaus; Mies Van der Rohe; Gropius; Le Corbusier; Frank Lloyd Wright; Alvar Aalto
- I protagonisti dell'architettura moderna italiana: il Razionalismo; Terragni; Figini - Pollini; Albini; Giovanni Michelucci; Bottoni; Ridolfi - Frankl; Carlo Scarpa
- Architettura Italiana dal 1945 al 1980: la ricostruzione delle città italiane; l'esperienza INA-Casa; la città della democrazia; Adriano Olivetti: la fabbrica, la città dell'uomo, la comunità urbanistica italiana
- I protagonisti dell'architettura moderna nel secondo dopoguerra
- Bologna: la nascita della città moderna, le sue architetture, le trasformazioni interne e il superamento delle mura, l'urbanistica e la nascita dei quartieri, le architetture moderne

→ B.41



La Bibbia, una lettura laica. Dopo Gesù: come nasce una religione

Docente | **ARMELLINI Guido**
Mercoledì | 16:45 / 18:45 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 11 marzo 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

“Due ebrei, tre opinioni” dice un proverbio ebraico. Il cristianesimo, che per circa un secolo è stato un movimento interno all'ebraismo, conferma questa asserzione. Già nei primi anni dopo la morte di Gesù le interpretazioni della sua figura e del suo insegnamento si moltiplicarono, dando luogo a contrapposizioni e a conflitti. Le passeremo in rassegna attraverso i diversi volti del movimento attestati dai libri del Nuovo Testamento e dalla letteratura apocrifia, seguendo il percorso accidentato attraverso il quale, con dibattiti, separazioni e ricomposizioni, il cristianesimo giunse a darsi un volto coerente, e a definirsi come una nuova religione, autonoma dall'ebraismo. Nell'ultima lezione ricostruiremo sinteticamente le tappe storiche dell'antigiudaismo cristiano, risolto nefasto della separazione fra le due religioni.



Le Storie

Le Storie

→ B.42



La storia, le idee, il prodotto: Il Medioevo I parte

Docente | **MASCAGNI Guido**
Venerdì | 14:30 / 16:30 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 13 marzo 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Questo corso (diviso in due parti di otto incontri ciascuna) ha per scopo il puntare un faro su un'epoca generalmente percepita dai più come oscura, ma in realtà piena di eventi non solo atti a legare un'evoluzione dall'antichità ai periodi seguenti, ma per dare un senso a molte manifestazioni dell'oggi. Ad esempio, la nascita della lingua italiana, la letteratura, la musica, la vita quotidiana, la società, il pensiero, le visioni, con relative speranze e attuazioni. Il tutto partendo non dallo scarno fatto storico, ma dallo sviluppo di quelle manifestazioni che da esso hanno origine. Un corso, dunque, di storia delle idee realizzato primariamente attraverso immagini, filmati, audizioni, letture: con la consueta libertà per i corsisti di intervenire liberamente durante gli incontri.

→ B.43



Non si vive di sola gloria: tempo libero, passatempi e piaceri nell'antica Roma

Docente | **GUIDI Federica**
Lunedì | 16:45 / 18:45 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 23 marzo 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Il corso esplora le molteplici attività a cui ci si dedicava nell'antica Roma durante il tempo libero, mettendo a fuoco il concetto di otium, ben lontano dal significato negativo che assume spesso per noi moderni. La società romana, simbolo e paradigma dell'efficienza del mondo antico, si rivela nei suoi aspetti meno produttivi e più dediti alla ricerca del piacere, istintuale, catartico o intellettuale che sia. La gestione del tempo libero degli antichi romani diviene il pretesto per approfondire gli aspetti e pieghe della società romana, sfaccettata e molteplice, attraverso la fotografia dei momenti meno convenzionali - o presunti tali - del vivere quotidiano.

→ B.44



La Geopolitica. Uno strumento per interpretare il mondo d'oggi

Docente | **TRABUCCO Alessandro**
Mercoledì | 17:45 / 19:45 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 25 marzo 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

La caduta del muro di Berlino e il crollo dell'Unione Sovietica hanno dato inizio al momento unipolare, l'estensione dell'influenza americana sul mondo intero in quanto unica superpotenza rimasta sul globo. Oggi però, a causa dell'alta conflittualità di cui il pianeta è vittima da molti anni, vediamo venire a galla tutte le crepe di tale egemonia la quale, per una buona parte di noi europei, ha significato vivere in un'alienante sospensione post-storica. Le nazioni, mai scomparse, sono tornate a muoversi, non sempre pacificamente, pronte a rimettere in discussione tutto ciò che per decenni era stato considerato indiscutibile, utilizzando il passato come grimaldello. La Geopolitica, disciplina in grado d'integrare storia, geografia e tutto ciò che attiene alla profondità delle collettività umane, è un utile strumento in grado di stimolare la riflessione e la comprensione delle diverse ragioni insite alla base dell'attuale (dis)ordine mondiale.



Le Storie

Le Storie

→ **B.46**



Noi e l'Oriente

Docente | **VANOLI Alessandro**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | martedì 31 marzo 2026
Sede | **Fondazione Lercaro**
Via Riva di Reno, 57 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

L'Oriente non esiste. Non esiste uno spazio geograficamente separato da un Occidente. Anzi non esistono neppure due continenti veramente separati, visto che non c'è nessuna reale frattura geologica tra Europa e Asia.
L'Oriente è allo stesso tempo il luogo dove noi europei abbiamo riversato i nostri sogni e dove abbiamo proiettato le nostre paure. Il luogo che ci è servito inventare per potere dire chi eravamo. Ma allo stesso tempo l'Oriente non è stato solo un'idea, ma anche il luogo concreto con cui per secoli e millenni abbiamo scambiato conoscenze, lingue e idee. Il corso intende parlare di entrambe le cose: di come abbiamo costruito un Oriente immaginario e di come, malgrado ogni idea di separazione, abbiamo costruito la nostra cultura grazie all'apporto e allo scambio con i mondi che stanno a est. Tutto questo per spiegare e comprendere meglio le nostre complicate radici e per trovare strade diverse per il nostro presente e il nostro futuro.

→ **B.47**



Geostoria del Medio Oriente contemporaneo

Docente | **TRABUCCO Alessandro**
Giovedì | 17:45 / 19:45 | **5 incontri**

Inizio | giovedì 9 aprile 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 75,00**

I conflitti che hanno caratterizzato e che caratterizzano l'area levantina, il Mediterraneo Orientale e il Mar Rosso ci hanno ricordato quanto l'Italia e i suoi interessi siano storicamente vincolati a questa piccola quanto cruciale regione del mondo. Quali sono le radici storiche di tanta conflittualità e quali sono le ambizioni che l'alimentano? Qual è il ruolo delle grandi potenze? Come può l'Italia difendere i suoi interessi nella regione?
Ripercorrendo la storia e gli sviluppi geopolitici di questa sorprendente quanto imprevedibile regione avremo l'opportunità di riflettere a fondo su questi temi e provare a dare delle risposte agli interrogativi che ci siamo posti.

→ **B.48**



Il Novecento: un secolo al femminile

Docente | **RIGUZZI Vittorio**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 15 aprile 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

In questo corso si tratterà delle più importanti figure di donne artiste, intellettuali, scienziate e personalità straordinarie che hanno fatto la storia, meno conosciuta, del Novecento.



Le Storie

→ B.49



Pensare il mondo attraverso le lingue, letterature e culture straniere

Docente | **Dipartimento Unibo di Lingue, Letterature e Culture Moderne - LILEC**
Mercoledì | 16:45 / 18:45 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 14 gennaio 2026

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 90,00**

Il viaggio che vi proponiamo in questo corso, frutto della collaborazione di diversi saperi scientifici del Dipartimento LILEC dell'Università di Bologna, è pensato per coloro che desiderano superare le tradizionali categorie interpretative delle lingue, letterature e culture disseminate nel mondo. Grazie all'intreccio di analisi rivolte a fenomeni che spaziano sia sul piano geografico che temporale verrà ripensato il concetto di diversità linguistica, letteraria e culturale, in un'ottica di sempre maggiore inclusività come antidoto ai conflitti che stanno tristemente segnando la nostra società contemporanea. In questo modo, ciascun incontro sarà l'occasione per approfondire una visione pluralistica che permetta all'individuo di interagire in modo più consapevole con se stesso e con il mondo circostante.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE



L'IMPRONTA DELLA CULTURA



*conoscere
ci aiuta
ad assomigliare
ai nostri
sogni più belli*



LE SCIENZE 2025 | 2026



Le Scienze

Le Scienze

→ C.1



Dal legno alla tecnologia: l'evoluzione degli strumenti tra natura e cultura

Docente | **POLI Paola (2), FINOTELLI Fabrizio**
Martedì | 17:45 / 19:45 | **6 incontri**
di cui **1** visita guidata
Inizio | martedì 23 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Un geologo e un'archeologa prenderanno in esame alcuni manufatti dell'antichità del nostro territorio per indagare in profondità come l'uomo abbia trasformato nel corso dei millenni tutto ciò che proveniva dal mondo animale, vegetale e minerale in strumenti e utensili destinati agli scopi più vari. Un'ascia - ad esempio - può essere costruita in pietra oppure in metallo e questi materiali ci permettono di leggere l'ambiente da cui provenivano e il modo con cui i nostri antenati lo sfruttavano; ma la stessa ascia ci consente anche di riflettere sul progresso tecnologico che attraverso il tempo ha consentito ai popoli antichi di costruire oggetti sempre più evoluti. Una freccia a noi sembra un oggetto semplice; tuttavia, cela in sé un processo di realizzazione complesso, che necessita di competenze elevate e ragionamenti articolati. A completamento del corso si propone la visita guidata al Museo della Vasca Votiva di Noceto in Provincia di Parma; eventuali costi aggiuntivi per la visita non sono inclusi nel contributo per il corso.

→ C.2



Viaggio nella matematica dai misteri antichi alle grandi scoperte - I parte

Docente | **SPOTO Domenico**
Venerdì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**
Inizio | venerdì 3 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Da sempre, i numeri e la matematica hanno affascinato l'umanità con il loro potere di svelare i segreti della natura. Dalle prime necessità pratiche di contare, i numeri sono diventati simboli mistici e strumenti di comprensione universale, celebrati da culture antiche, dai solidi platonici alle visioni di Pitagora. Seguendo il filo conduttore della storia, scopriremo come la matematica sia diventata il linguaggio della scienza moderna, dal metodo scientifico di Galilei alle rivoluzioni della relatività di Einstein e della meccanica quantistica. È possibile che questo percorso ci conduca alla risposta ultima sull'origine e il futuro dell'universo o forse di molti universi. Nella prima parte si scoprirà come la matematica, nata per esigenze pratiche, si è trasformata in un linguaggio universale: dai numeri mistici delle antiche culture ai solidi platonici, dalla geometria euclidea alle fondamenta del pensiero scientifico. Nella seconda parte si esplorerà la matematica come protagonista delle rivoluzioni scientifiche: dal metodo di Galilei alle teorie di Einstein e della meccanica quantistica, fino a svelare i segreti dell'universo.

→ C.3



Viaggio nella matematica dai misteri antichi alle grandi scoperte - II parte

Docente | **SPOTO Domenico**
Venerdì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**
Inizio | venerdì 6 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**



Le Scienze

Le Scienze

→ C.4



Vivere il digitale senza paura: social media, privacy e il futuro online

Docente | **ANGIOLILLO Davide**
Venerdì | 11:30 / 13:30 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 3 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Stiamo vivendo una delle più grandi rivoluzioni dell'umanità: quella digitale. Ci viene richiesto un epocale cambiamento di pensiero: e, lo sappiamo, i cambiamenti fanno sempre paura. In questo corso imparerai come affrontare le sfide e le opportunità della modernità digitale. Esplora le radici della rivoluzione digitale, impara a tutelare la tua privacy e a gestire i cookies. Approfondisci la comprensione dei principali social media, scoprendo come utilizzarli in modo sicuro. Entra nel mondo dell'intelligenza artificiale, esplorando le sue forme testuali, grafiche e vocali. Concludi il percorso con una panoramica sul cloud, l'e-commerce e il metaverso, per poter navigare il futuro digitale con consapevolezza.

→ C.5



Origini umane: tra simboli e genetica

Docente | **PEZZOLI Simona**
Lunedì | 14:30 / 16:30 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 6 ottobre 2025
Sede | **Studio Daniela Ferri**
Via Bergonzoni, 3 - 40133 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Il corso esplora l'evoluzione umana attraverso simboli, linguaggio, cultura e genetica, illuminando le radici profonde della nostra umanità. I partecipanti saranno guidati in un viaggio multidisciplinare che parte dai simboli preistorici, segni astratti che anticipano la scrittura, fino al linguaggio e alle ipotesi di una protolingua comune. Si approfondiranno le grandi migrazioni di Homo sapiens e gli incontri tra agricoltori-pastori neolitici e cacciatori-raccoglitori, analizzando le interazioni rivelate dagli studi genetici. Particolare attenzione sarà dedicata a Göbekli Tepe, il sito che riflette capacità tecnologiche e sociali complesse, influenzate da miti collettivi. Verranno inoltre esplorati i miti della Preistoria, le narrazioni universali e le recenti scoperte genetiche che chiariscono migrazioni e fusioni tra popolazioni antiche. Il dialogo tra archeologia, antropologia, genetica e storia svelerà il passato che illumina il nostro presente.

→ C.6



A spasso per i parchi delle ville storiche della pianura bolognese in autunno

Docente | **FERRARI Maurizio**
Lunedì | 10:00 / 12:00 | **4 incontri**

di cui **4** visite guidate
Inizio | lunedì 6 ottobre 2025
Sede | **visite guidate**
Contributo | **€ 70,00**

Gli incontri sono dedicati a tutti gli amanti della natura che desiderano trascorrere alcune ore passeggiando in compagnia nei nostri bei parchi; parleremo di riconoscimento delle piante, della loro manutenzione e delle tecniche di potatura, del regolamento sia del verde pubblico che privato e della storia dei giardini, aggiungendo aneddoti e curiosità. I percorsi non sono fisicamente impegnativi ma richiedono scarpe adatte. Le uscite:

1. Villa Torre e Boscovivo ad Argelato (il primo è un sito storico, il secondo naturale autoctono)
2. Villa Salina a Castel Maggiore (storica)
3. Villa Smeraldi, incluso Pomario, a Bentivoglio (storico)
4. Ca' la Ghironda a Ponte Ronca (parco con opere d'arte, è richiesto biglietto d'ingresso 5€ non inclusi nel contributo per il corso)

A fine corso il Professore farà gratuitamente una visita guidata presso un parco ancora da definire.



Le Scienze

Le Scienze

→ C.7



A spasso per i parchi delle ville storiche della pianura bolognese in primavera

Docente | **FERRARI Maurizio**
Lunedì | 10:00 / 12:00 | **4 incontri**
di cui **4** visite guidate
Inizio | lunedì 23 marzo 2026
Sede | **visite guidate**
Contributo | **€ 70,00**

→ C.8



A spasso per i parchi bolognesi: conoscere le piante in autunno

Docente | **FERRARI Maurizio**
Martedì | 10:00 / 12:00 | **4 incontri**
di cui **4** visite guidate
Inizio | martedì 7 ottobre 2025
Sede | **visite guidate**
Contributo | **€ 70,00**

→ C.9



A spasso per i parchi bolognesi: conoscere le piante in primavera

Docente | **FERRARI Maurizio**
Martedì | 10:00 / 12:00 | **4 incontri**
di cui **4** visite guidate
Inizio | martedì 24 marzo 2026
Sede | **visite guidate**
Contributo | **€ 70,00**

Gli incontri sono dedicati a tutti gli amanti della natura che desiderano trascorrere alcune ore passeggiando in compagnia nei nostri bei parchi; parleremo di riconoscimento delle piante, della loro manutenzione e delle tecniche di potatura, del regolamento sia del verde pubblico che privato e della storia dei giardini, aggiungendo aneddoti e curiosità. I percorsi non sono fisicamente impegnativi ma richiedono scarpe adatte.

Le uscite:

1. Villa Torre e Boscovivo ad Argelato (il primo è un sito storico, il secondo naturale autoctono)
2. Villa Salina a Castel Maggiore (storica)
3. Villa Smeraldi, incluso Pomario, a Bentivoglio (storica)
4. Ca' la Ghironda a Ponte Ronca (parco con opere d'arte, è richiesto biglietto d'ingresso 5€ non inclusi nel contributo per il corso)

A fine corso il Professore farà gratuitamente una visita guidata presso un parco ancora da definire.

Gli incontri sono dedicati a tutti gli amanti della natura che desiderano trascorrere alcune ore passeggiando in compagnia nei nostri bei parchi: Parco di Villa Spada; L'oasi dei saperi (oasi naturalistica storica in contesto urbano a Corticella); Arboreto in via Pilastrò; Parco di Villa Ghigi. Parleremo di riconoscimento delle piante, della loro manutenzione e delle tecniche di potatura, del regolamento del verde nel pubblico e nel privato, e della storia dei giardini, aggiungendo aneddoti e curiosità. I percorsi non sono fisicamente impegnativi ma richiedono scarpe adatte. A fine corso il Professore farà gratuitamente una visita guidata presso un parco ancora da definire.





Le Scienze

Le Scienze

→ C.10



Scienza, società, geopolitica, economia: tutto cambia. Ma come?

Docente | **FRANCHI Franco**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**

Inizio | martedì 7 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Il cambiamento epocale è già cominciato. Il divenire è tuttavia avvolto nell'incertezza, mentre sarebbe utile e interessante prevedere il futuro. Si tratta di una curiosità umanamente comprensibile che ci aiuterebbe, tra l'altro, a donare a noi stessi - e soprattutto alle nuove generazioni - messaggi fondamentali per attrezzarci adeguatamente a sostenere i cambiamenti. Eppure, tutto sembra difficile...

Nel corso si parlerà di come siamo e come potremo essere. In primis faremo un esame delle condizioni che produrranno cambiamenti radicali: la fisica quantistica, l'intelligenza artificiale, la crescita demografica, il dissesto ambientale, la globalizzazione economica, la geopolitica, i nuovi conflitti sociali, l'espansione dell'informazione digitale. Si aggiunga la riflessione sulla mutazione spirituale e filosofica dell'umanità. Il corso desidera dare risposte adeguate e pertinenti allo scopo di sapere e reagire, uscendo dagli schemi interpretativi della "futurologia", anch'essa oramai relegata a rappresentazione inadatta a comprendere le trasformazioni.

→ C.11



Storia e scienza del cielo: dagli antichi alle stelle

Docente | **ANGERETTI Luca, ROSSI Elisabetta**

Venerdì | 16:45 / 18:45 | **8 incontri**
di cui **1** visita guidata

Inizio | venerdì 10 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Scoprire il cielo è un'avventura che da sempre affascina l'umanità: dalle prime osservazioni delle civiltà antiche fino agli attuali telescopi spaziali, l'essere umano ha costantemente interrogato la vastità dell'universo per comprendere sé stesso e il proprio destino. Questo corso offre una solida introduzione ai fondamenti dell'astronomia, esplorando le tematiche secondo una doppia prospettiva, storica e scientifica. Sarà un viaggio affascinante nello spazio e nel tempo, che partirà dalla percezione del cielo nelle antiche culture fino ad arrivare alle moderne tecnologie astronomiche, dal cannocchiale galileiano fino ai telescopi utilizzati oggi, capaci di rivelare realtà invisibili ai nostri occhi. Grazie a questi strumenti straordinari, potremo allontanarci dal nostro pianeta e scoprire le meraviglie del Sistema Solare, per poi comprendere come le stelle, apparentemente semplici punti luminosi nella notte, siano in realtà autentiche fucine degli elementi indispensabili alla formazione della Terra e della vita. Infine, approfondiremo la storia astronomica della nostra città e visiteremo uno dei suoi luoghi simbolo, concludendo così un percorso ideale dal cielo al territorio, dalla conoscenza universale alla valorizzazione della nostra identità culturale. L'ultima lezione consisterà in una visita guidata, il cui giorno e orario verranno definiti durante il corso in base agli orari di apertura dei luoghi da visitare e alle condizioni meteo. Gli eventuali costi aggiuntivi per la visita non sono inclusi nel contributo per il corso.

→ C.12



Storia e scienza del cielo: spazio, tempo e cosmo

Docente | **ANGERETTI Luca, ROSSI Elisabetta**

Venerdì | 14:30 / 16:30 | **8 incontri**
di cui **1** visita guidata

Inizio | venerdì 6 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Esplorare il cosmo significa comprendere la natura dello spazio e del tempo e come i due concetti si intreccino per dare origine a ciò che osserviamo. Questo secondo corso di astronomia accompagna i partecipanti in un viaggio che parte dai primi tentativi umani di scandire il ritmo della vita quotidiana e di misurare le dimensioni del nostro pianeta, fino ad arrivare a osservare e studiare le meraviglie del cosmo. Attraverso racconti di storia e di scienza, scopriremo come l'umanità abbia utilizzato l'astronomia per orientarsi e come, grazie a teorie geniali e rivoluzionarie, sia riuscita a comprendere e svelare fenomeni estremi, fra cui i buchi neri e le onde gravitazionali. Vedremo come, passando per la straordinaria avventura scientifica delle donne di Harvard e le scoperte di Leavitt e Hubble, abbiamo ampliato gli orizzonti della nostra conoscenza, spingendo il nostro sguardo verso galassie lontane, arrivando a studiare l'origine e l'evoluzione dell'universo. Infine, ci spingeremo ai confini della conoscenza, alla ricerca di esopianeti e di vita extraterrestre, e ci confronteremo con le domande più profonde a cui la scienza non ha ancora dato risposta. Un percorso stimolante tra passato, presente e futuro, che terminerà con la visita a uno dei luoghi simbolo della ricerca astronomica contemporanea. Sebbene questo corso sia a sé stante, si consiglia di seguire anche il corso base per avere un quadro generale ancora più completo. L'ultima lezione consisterà in una visita guidata, il cui giorno e orario verranno definiti durante il corso in base agli orari di apertura dei luoghi da visitare e alle condizioni meteo. Gli eventuali costi aggiuntivi per la visita non sono inclusi nel contributo per il corso.



Le Scienze

Le Scienze

→ C.13



Il sogno della lingua universale: l'esperanto...e non solo

Docente | **ORSINI Ivan**
Venerdì | 16:45 / 18:45 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 16 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Il corso prenderà in considerazione l'universo delle lingue pianificate, offrendo un iniziale excursus storico fino al Settecento e poi concentrando l'attenzione sugli ultimi tre secoli. Saranno spiegate le scelte compiute dai diversi glottoteti inseriti nei rispettivi contesti storici, culturali e religiosi: perché certe lingue e non altre, da cui trarre le radici per la creazione del vocabolario? Da cosa discende la volontà di adottare una struttura grammaticale "semplice" (simile al cinese) oppure "complessa" (tipo il latino e il greco antico)? Nel quadro di un costante confronto tra le lingue pianificate e quelle naturali si presenteranno le caratteristiche grammaticali e lessicali delle principali lingue artificiali (esperanto, interlingua, interlingua IALA, volapük, pandunia, toki pona, afrihili, sistemfrater, ithkuil), ricorrendo a esemplificazioni chiare tramite l'analisi di parole singole e di frasi semplici proposte in più lingue. Un'attenzione di riguardo sarà riservata all'esperanto, alla sua comunità e alla sua storia, anche per capire in che termini si possa parlare del suo successo o fallimento. Inoltre, si coinvolgeranno i partecipanti nella progettazione condivisa, in aula, di una nuova lingua: quali problemi pone e quali scelte impone una simile avventura?

→ C.14



La magia dell'Intelligenza Artificiale

Docente | **FRANCHI Valerio Davide**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **5 incontri**

Inizio | martedì 20 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 75,00**

La terza legge di Arthur C. Clarke, scritta nel 1962, recita che «Qualunque tecnologia sufficientemente avanzata è indistinguibile dalla magia.» Così ci appare spesso l'intelligenza artificiale: una "magia" che suscita curiosità e stupore, ma anche preoccupazione e dubbi sui suoi possibili impieghi. Il corso desidera esplorare ciò che si cela dietro il "velo di magia" dell'intelligenza artificiale:

- Cos'è l'intelligenza artificiale?
- L'intelligenza artificiale "pensa" davvero? Può essere creativa?
- Come funziona?
- Quali sono i suoi possibili impatti futuri sulla nostra vita e sulla società?
- Applicazioni pratiche: come e con quali strumenti possiamo provare l'intelligenza artificiale a casa?

Il corso spazierà dall'evoluzione storica alle possibili declinazioni future. Verranno affrontati in maniera semplice anche vari aspetti delle reti neurali artificiali e della robotica. Saranno affrontati i pericoli e le implicazioni sociali di un utilizzo su larga scala. Nessuna conoscenza informatica di base è richiesta.

→ C.15



Impronte nel tempo: la storia nascosta negli strati della Terra

Docente | **FINOTELLI Fabrizio**
Mercoledì | 17:45 / 19:45 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 4 marzo 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Il pianeta ha una crosta sottile sulla superficie della quale si è sviluppata la vita, lasciando tracce a volte percepibili, anche se antiche di milioni di anni. Non solo la vita animale e vegetale si sviluppano in superficie, ma anche il divenire minerale del pianeta. Tendenzialmente la topografia varia con la copertura delle superfici ad opera di depositi più recenti delle stesse e questo si è sempre ripetuto attraverso gli stessi fenomeni sia durante le ere geologiche sia durante la storia umana. L'archeologia 'sfoglia' questi strati sovrapposti, cercando di leggere questo enorme libro a ritroso, a partire dall'ultima pagina. Tuttavia, è scritto in una lingua solo parzialmente conosciuta, su pagine mal conservate che spesso si sovrappongono o interferiscono tra loro; persino riconoscere la "pagina" può risultare estremamente difficile. Cercheremo di capire i metodi della ricerca e le discipline coinvolte attraverso esempi a spasso nel tempo. Migliaia d'anni cercano di comunicare attraverso le tracce contenute negli strati di rocce e terreni, migliaia d'antenati, molti nemmeno della nostra specie, hanno lasciato tracce della loro presenza. Sarà un viaggio geo-archeologico che partirà da svariati milioni di anni prima della nostra comparsa.

L'IMPRONTA DELLA CULTURA



*conoscere
ci aiuta
ad assomigliare
ai nostri
sogni più belli*



VIVERE 2025 | 2026



Vivere

Vivere

→ D.1



“Il ballo delle Pазze”. L'isteria, storia e iter clinico

Docente | **LODI Marco**
Lunedì | 11:30 / 13:30 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 29 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Il corso tratterà dell'isteria in una chiave sia storica che prettamente clinica. Verranno affrontati i seguenti argomenti:

- Charcot, ipnosi e isteria
- Studi sull'isteria di Breuer e Freud
- Isteria e malattia mentale
- Isteria e psicosomatica
- Isteria e comunicazione
- Isteria e comunicazione fisica
- Isteria e comunicazione diretta
- Isteria e gioco

→ D.2



La memoria: come mantenerla efficiente e in salute

Docente | **SERENA Caterina**
Venerdì | 09:15 / 11:15 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 3 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Molti pensano che avere una buona memoria sia una caratteristica innata e al di fuori del nostro controllo, in realtà esistono tanti modi per ottenere il massimo dal nostro cervello aumentandone le prestazioni: avere più memoria, riuscire a concentrarsi di più, ragionare più lucidamente, rafforzare la logica. Non esiste la 'cattiva memoria' e chiunque può migliorare le proprie abilità. In questo corso capiremo come evitare alcuni errori della memoria e non solo: impareremo l'importanza di allenare il nostro cervello e le strategie per mantenerlo al massimo della sua forma.

→ D.3



Liberi di essere: educare alla parità di genere fin dall'infanzia

Docente | **SARACINO Laura**
Venerdì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 3 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Il corso esplora diverse tematiche legate alla conoscenza del funzionamento della psiche durante l'infanzia e l'adolescenza, focalizzandosi su come si sviluppano i codici di comportamento relazionale. Si approfondisce l'importanza delle relazioni affettive con i modelli primari e il ruolo della cultura nel processo educativo. Verranno analizzati gli aspetti osservabili nei giovani e come l'osservazione possa contribuire a una comprensione più profonda delle dinamiche relazionali. Inoltre, il corso offre strumenti pratici per migliorare l'educazione e la relazione con i più giovani, proponendo attività creative e ludiche, nonché l'uso di tecniche arte-terapiche. Saranno inclusi testi di lettura specifici e attività interattive per favorire un apprendimento coinvolgente e stimolante.



Vivere

Vivere

→ D.4



Come essere più intelligenti e più buoni

Docente | **RIGUZZI Vittorio**
Venerdì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 3 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Intelligenza e bontà d'animo non sono qualità separate ma parti complementari di una personalità equilibrata, poiché solo se coniugate tra loro danno origine alla saggezza. La vera intelligenza, infatti, non può prescindere dalle doti di umanità e sensibilità, altrimenti si parla di scaltrezza, arguzia, acume. Persino la sola bontà come virtù isolata, che è già in sé una forma di intelligenza, non è del tutto funzionale a vivere in un mondo difficile come il nostro.

Questo laboratorio vi guiderà alla scoperta di facoltà del pensiero e dello spirito umano cui forse pensavate di non avere accesso e che invece chiunque può coltivare e veder crescere in sé stesso: la memoria, il calcolo, l'immaginazione poetica, la logica creativa, il pensiero laterale. E qualità interiori come l'etica del dialogo, l'onestà intellettuale, la coerenza del discorso, il rispetto per l'altro, l'empatia e i vantaggi balsamici del perdono. E non ultima la semplice disposizione, non banale, all'ascolto (e senza dare per forza consigli non richiesti). Presupposto a tutto ciò è una sana conoscenza di sé, del modo in cui ci narriamo agli altri e ci rappresentiamo a noi stessi.

Il laboratorio sarà esperienziale e partecipativo, con esercizi pratici per favorire l'apprendimento attivo e la condivisione di esperienze, con il fine di esplorare sia le potenzialità della mente che le profondità del cuore.

→ D.5



Deep mindfulness: riscoprire la calma in un mondo caotico

Docente | **DI PISA Beatrice Eugenia**
Lunedì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**
di cui **2** visite guidate

Inizio | lunedì 6 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Percorso innovativo per esplorare i livelli più profondi della consapevolezza e del benessere interiore, adatto a chi ha già fatto percorsi mindfulness, ma anche a principianti (in questo caso è consigliato un colloquio con la docente). La vita è fatta di momenti ed esperienze che plasmano il nostro modo di vedere il mondo e di affrontare le sfide quotidiane. Spesso non ci rendiamo conto di quanto questi accadimenti influenzino il nostro equilibrio emotivo e mentale. La Deep Mindfulness propone un approccio nuovo alla pratica della mindfulness, combinando meditazione e scoperte neuroscientifiche per esplorare i "toni emotivi" che influenzano ogni aspetto della nostra esistenza. Questa pratica non si limita a gestire lo stress, ma offre strumenti per riconoscere e lavorare con le emozioni sottili, rivelando una via verso una vita più equilibrata e serena anche in un mondo caotico pieno di sfide e notizie non facili da digerire.

Per le visite guidate i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.

→ D.6



Come uscire dalle sabbie mobili dei pensieri autolesivi

Docente | **PIZZONIA Enea**
Lunedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 6 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Ansia, colpa, preoccupazioni, pensieri deprimenti e stress sono nemici o alleati? L'ansia è la paura di non farcela che ci attanaglia, il sentimento di colpevolezza ci fa sentire inadeguati, la preoccupazione assorbe le nostre energie senza darci soluzioni, lo stress ci fa vivere in stato di allerta fino a esaurirci, i pensieri deprimenti fanno il nido stabile nella nostra testa. Sono nemici da combattere o nostri alleati che chiedono di essere ascoltati? Alla stessa maniera del judo, possiamo cambiare la direzione della loro forza per usarla a nostro favore. Il corso offre tecniche e spunti di riflessione per trasformare abitudini consolidate inefficaci in strumenti di pronto intervento in grado di cambiare la polarità dei nostri stati emotivi.



Vivere

Vivere

→ D.7



Rallentare l'invecchiamento: un nuovo approccio al benessere secondo la scienza

Docente | **SERENA Caterina**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 14 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

L'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) definisce la salute «uno stato di completo benessere fisico, mentale e sociale e non la semplice assenza di malattia». I moderni studi delle relazioni bidirezionali tra psiche e sistemi biologici (PNEI Psiconeuroendocrinoimmunologia) ci confermano che l'organismo umano è una unità strutturata e interconnessa. Queste conferme scientifiche portano con sé una nuova interpretazione della nostra salute e del nostro benessere, con nuovi approcci integrati alla prevenzione e alla terapia, che spaziano dalla endocrinologia alla neuropsicologia, attraverso una serie di abitudini e pratiche costanti.

→ D.8



Promuovere competenze nell'età adulta e nella Terza età

Docente | **ZAMBIANCHI Manuela**
Venerdì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 16 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Il corso esaminerà tre life skills: il pensiero creativo, le strategie per risolvere i problemi e le modalità per affrontare lo stress. La creatività è oggi considerata una competenza fondamentale in ogni fase della vita, ed è strettamente legata alla nostra capacità di trovare soluzioni nuove ai problemi o di modificare la nostra visione delle situazioni, riconoscendo nuovi legami tra gli eventi. Inoltre, si valuta sempre più il suo ruolo nella protezione dal declino cognitivo tipico della Terza età. La risoluzione dei problemi, strettamente connessa al pensiero creativo, richiede capacità di analisi, ricerca di risorse e, a volte, anche il supporto sociale, per adottare soluzioni tradizionali o innovative nella vita quotidiana. Infine, lo stress è una condizione che ognuno di noi sperimenta, prima o poi. Essere in grado di affrontarlo e gestirlo nel modo più costruttivo possibile è essenziale per la nostra salute e per il nostro rapporto con il contesto sociale. Le tre life skills saranno approfondite mediante una doppia metodologia: teorica e pratica, attraverso attività di laboratorio partecipativo, lavori di gruppo, casi studio, focus group e altre modalità di coinvolgimento attivo dei partecipanti.

→ D.9



Elementi di storia della psicoterapia

Docente | **LODI Marco**
Lunedì | 11:30 / 13:30 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 19 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Gli argomenti trattati saranno:

- 1892-1992: la psicoterapia fino al 1992, un'interpretazione storica
- Un secolo di psicoterapia: influenze economiche ed ambientali
- Psicoanalisi e psicoterapia: Freud
- La ricerca sulla psicoterapia
- La pratica della psicoterapia: teorie I
- La pratica della psicoterapia: teorie II
- La formazione in psicoterapia
- La psicoterapia in Italia



Vivere

→ **D.10**



Come dare sapore e colore alla propria vita

Docente | **PIZZONIA Enea**
Lunedì | 14:30 / 16:30 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 2 marzo 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Oggi l'attenzione è diventata una risorsa sempre più carente. La mente umana può elaborare un massimo di 120 bit di informazione al secondo. Se pensiamo che una normale conversazione, da sola consuma circa un terzo di questo potenziale, il sovraccarico cognitivo è dietro l'angolo. Siamo bombardati da stimoli che contengono un'esplicita richiesta di retroazione: guarda! Scopri! Impara! Ridi! Condanna! Commenta! Condividi! Partecipa! Iscriviti! Compra! Risparmia! Approfitta! Più cose abbiamo a cui stare attenti, meno riusciamo a prestare attenzione. Il sovraccarico informativo produce l'effetto spettatore che ci fa sentire autorizzati a non far proprio niente. Poi per incanto un giorno riusciamo a staccare, trovando il modo di dedicarci a qualcosa che ci rapisce e appassiona. Il senso di immobilismo si smaterializza e veniamo travolti da un'onda che ci fa perdere la dimensione del tempo e dello spazio. In questo corso approfondiremo dinamiche e tecniche di ciò che ci fa entrare in stato di flusso, tenendo conto della nostra unicità, dei nostri valori, dei nostri pregi, difetti e tendenze naturali, per aiutarci a vivere una vita degna di essere vissuta. La motivazione a vivere nasce dallo "stato di flusso".

→ **D.11**



Consapevolezza e futuro

Docente | **MUGNANO Giuliana**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**

Inizio | martedì 30 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 75,00**

I malintenzionati sono abili nell'uso della menzogna e dell'inganno per carpire la buona fede delle persone. Le loro vittime preferite sono spesso gli anziani, ma chiunque può essere adescato. Le truffe possono avvenire ovunque e assumere molteplici forme. Ci sono quelle messe in atto di persona: per strada, con richieste di firme; in auto, simulando incidenti; a domicilio; con finte donazioni e richieste di favori. Poi ci sono le truffe a distanza tramite un annuncio online, email ingannevoli, SMS fraudolenti o telefonate insidiose. In tutti i casi, la miglior difesa è prestare la massima attenzione a ciò che ci viene richiesto e non lasciarsi persuadere a compiere azioni che destano sospetti. Non bisogna provare vergogna per essere stati raggirati: è fondamentale denunciare subito l'accaduto.

→ **D.12**



Corso di Nordic Walking

Docente | **COCCHI Massimo, PEGREFFI Francesco**
Mercoledì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**
di cui **5** visite guidate
Inizio | mercoledì 24 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Il Nordic Walking, o camminata nordica, è un esercizio fisico praticato durante il cammino che coinvolge gli arti superiori attraverso una spinta propulsiva sul terreno realizzata con l'ausilio di una coppia di appositi bastoncini. Il corso ha la finalità di introdurre le nozioni necessarie per apprendere facilmente ed efficacemente il movimento corretto del Nordic Walking e di creare un gruppo coeso di partecipanti, i quali impareranno, grazie a questa esperienza condivisa, un corretto stile di vita da adottare tutti i giorni, anche a corso terminato. Inoltre, durante le uscite, si visiteranno percorsi nei comuni di Bologna e S. Lazzaro di Savena che consentiranno ai partecipanti di riscoprire le meraviglie paesaggistiche e storiche del territorio. Il primo incontro, finalizzato a dare una base teorica e le indicazioni relative alle uscite e alle attrezzature/abbigliamento richiesti, si svolgerà inizialmente in aula per trasferirsi successivamente nel parco adiacente per muovere i "primi passi" di Nordic Walking. In tale occasione sarà presente anche il Dottor Francesco Pegreffi, specialista in ortopedia e traumatologia, che cura l'inquadramento scientifico del corso. Si consiglia un abbigliamento comodo per eventuali prove pratiche outdoor. Per la partecipazione al corso è richiesta autocertificazione di buona salute.



Vivere

Vivere

→ **D.13**



Benessere e forma fisica (MOD. I)

Docente | **CAPPELLETTI Giorgia**
Mercoledì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 1 ottobre 2025
Sede | **Centro Sociale Saffi**
Via L. Berti, 2/10 - 40131 - Bologna
Contributo | **€ 150,00**

Il corso è rivolto a tutte le persone che vogliono prendersi cura di se stessi, e che hanno voglia di continuare a imparare, anche attraverso il proprio corpo e la propria capacità di stare in un gruppo. Lo scopo principale di questo corso è quello di migliorare le proprie capacità fisiche, lavorando sull'equilibrio e sulla coordinazione, aumentando il tono muscolare di ogni partecipante, così da poter migliorare il movimento nella vita quotidiana. Il mio obiettivo è quello di creare un ambiente gentile in cui sarà piacevole lavorare, stimolando i partecipanti a migliorarsi a ogni lezione. Per frequentare il corso è necessario procurarsi: tappetino, bande elastiche, manubri da 1 kg.

→ **D.14**



Benessere e forma fisica (MOD. II)

Docente | **CAPPELLETTI Giorgia**
Mercoledì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 14 gennaio 2026
Sede | **Centro Sociale Saffi**
Via L. Berti, 2/10 - 40131 - Bologna
Contributo | **€ 150,00**

Il corso avrà come obiettivo primario il benessere di ogni partecipante, da raggiungere attraverso un'attività che unisce il lavoro muscolo-scheletrico al benessere mentale. Durante le lezioni, ogni persona potrà migliorare la propria capacità di movimento, affinare la coordinazione e l'equilibrio, nonché incrementare forza e resistenza cardio-circolatoria. Al contempo, la creazione di un gruppo coeso favorirà un ambiente motivante, in cui praticare insieme due ore di ginnastica a settimana. Per frequentare il corso è necessario procurarsi: tappetino, bande elastiche, manubri da 1 kg.

→ **D.15**



Laboratorio di danze popolari internazionali I livello

Docente | **SPANOS Giorgio**
Venerdì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 3 ottobre 2025
Sede | **Centro Sociale Saffi**
Via L. Berti, 2/10 - 40131 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Le danze e i canti popolari sono un'espressione delle peculiarità storico-culturali di ogni popolo, appartengono alla storia narrando il patrimonio culturale di ogni etnia, si nutrono di arte riassumendo in sé il movimento, la musica e l'espressività e incarnano gli stili tradizionali e moderni delle varie culture. Questa disciplina offre un'occasione di socializzazione, di inclusione e di consapevolezza del proprio corpo rispetto al gruppo e allo spazio ed è un modo di fare movimento, nel rispetto della propria fisicità, mentre si esplorano usi e costumi di altri Paesi. Nel percorso di I livello saranno proposte danze nazionali e internazionali, con un occhio di riguardo per i repertori tradizionali del nostro territorio. Le danze proposte saranno prevalentemente in cerchio, di facile esecuzione. Nel corso delle lezioni verranno presentati i passi di base e lo stile di danza tipico delle diverse nazionalità, arrivando all'esecuzione completa delle danze in programma.



Vivere

Vivere

→ D.16



Laboratorio di danze popolari internazionali II livello

Docente | **SPANOS Giorgio**
Venerdì | 10:00 / 12:00 | **12 incontri**

Inizio | venerdì 16 gennaio 2026
Sede | **Centro Sociale Saffi**
Via L. Berti, 2/10 - 40131 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

Si tratta di un laboratorio in continuità con il corso di I livello in cui proseguiremo a esaminare diverse tipologie e stili di danze popolari internazionali. Come per il laboratorio precedente, anche in questo caso l'esecuzione di gruppo favorisce l'aggregazione e l'interazione con gli altri, allo stesso modo viene avvantaggiato e stimolato il movimento corporeo nel suo complesso. Le danze popolari, per la loro stessa natura socializzante, permettono comunque l'inserimento anche a chi non ha partecipato al corso precedente.

→ D.17



Giochi collaborativi: si gioca e si vince insieme

Docente | **LUMINI Giovanni**
Lunedì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 12 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

La competitività, arrivare primi, vincere, avere successo sono elementi che la nostra società considera importanti per la nostra vita e questo, a volte, ci fa perdere di vista le altre persone, che, magari insieme a noi, o accanto a noi, cercano di percorrere una strada analoga. Spesso dimentichiamo quanto sia gratificante e premiante il lavoro di squadra, la cooperazione, avere degli obiettivi in comune e realizzarli insieme. Quando si pensa al gioco, talvolta lo paragoniamo proprio alla vita e se, in questa, essere protagonisti è importante può essere altrettanto importante essere protagonisti "insieme". Ci sono quindi oltre ai giochi nei quali "uno vince e gli altri perdono" anche tantissimi giochi nei quali "tutti vincono oppure tutti perdono". Questi ultimi sono i giochi collaborativi. In questo laboratorio apriremo uno spazio di gioco, utilizzando giochi da tavolo moderni, semplici da apprendere e poco conosciuti alla maggioranza delle persone, nei quali sarà indispensabile collaborare, mettere in comune le proprie capacità, con lo scopo di ottenere la vittoria tutti insieme.

→ D.18



Scoprire e capire il vino: come avvicinarci a questa bevanda ultra-millenaria

Docente | **BARISON Annalisa**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**
di cui **1** visita guidata

Inizio | martedì 13 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Scopri il mondo del vino attraverso un percorso che ti guiderà alla scoperta della sua storia, delle principali zone di produzione italiane e delle differenze tra le varie tipologie (bianco, rosato, rosso). Ogni incontro offre un'esperienza pratica di analisi sensoriale, con degustazioni mirate a esplorare le caratteristiche uniche dei vini trattati. Un'opportunità imperdibile per affinare la tua conoscenza e il tuo palato, scoprendo storie e territori ricchi di una cultura ineguagliabile. Per la visita guidata i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.



Vivere

→ D.19



Camminare per conoscere e per stare bene

Docente | **DALLA Franca, LENZI Paola,**
Docenti TREKKING ITALIA

Mercoledì | Orario: vedi sotto testo illustrativo

6 incontri di cui **5 visite guidate**

Inizio | mercoledì 18 marzo 2026

Sede | **Trekking Italia Bologna**

Via dell'Inferno, 20/B - 40126 - Bologna

Contributo | **€ 105,00**

Camminare è un'esperienza che consente di amplificare i sensi nella percezione di quanto vediamo. Attraversando con consapevolezza un territorio, si apprende, si cresce e, in definitiva, si cambia. Non ultimo il fatto che ci muoviamo: il che giova alla nostra salute.

Il corso avrà inizio mercoledì 18/3 alle ore 15,30 presso la sede di Trekking Italia a Bologna, via dell'Inferno 20/B.

Le uscite saranno 5, orario 9-13, nei giorni di mercoledì 25/03, 1/04, 8/04, 15/04 e 22/04.

Variazioni saranno possibili per motivi organizzativi e/o metereologici e verranno concordate con tutti i partecipanti.

Per i trekking è necessario avere scarpe robuste con suola scolpita, bastoncini e abbigliamento adeguato. Ai partecipanti al corso verrà offerta la tessera di Trekking Italia per il 2025. I percorsi non sono troppo impegnativi, tuttavia si richiede uno stato di salute buono e un'adeguata preparazione fisica.



L'IMPRONTA DELLA CULTURA



*conoscere
ci aiuta
ad assomigliare
ai nostri
sogni più belli*



LABORATORI 2025 | 2026



Laboratori

Laboratori d'arte

→ LA.1



Laboratorio di pianoforte A (MOD. I)

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Lunedì | 17:15 / 19:15 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 22 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

→ LA.2



Laboratorio di pianoforte A (MOD. II)

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Lunedì | 17:15 / 19:15 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 9 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

→ LA.3



Laboratorio di pianoforte B (MOD. I)

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Martedì | 17:15 / 19:15 | **15 incontri**

Inizio | martedì 23 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

Suonare il pianoforte è una gioia che tutti dovrebbero provare e che non conosce età. Si può imparare anche nella maturità, iniziando dai primi rudimenti o riprendendo gli studi interrotti durante l'infanzia e l'adolescenza. In fondo, occorrono solo un po' di tempo e tanta passione. Il laboratorio di pianoforte dell'Università Primo Levi si propone di avviare allo studio dello strumento, ma anche di perfezionare chi sa già suonare, tutti coloro che 'sentono' quei tasti bianchi e neri come un prolungamento delle proprie mani e soprattutto del proprio cuore, un'emozione indicibile, un ricordo, un anelito, o semplicemente la possibilità di comunicare sentimenti con un linguaggio che solo la musica è in grado di esprimere. Il laboratorio prevede settimanalmente due ore di lezione consecutive in gruppi di sei allievi in cui saranno affrontate gradualmente la tecnica e l'interpretazione dei grandi autori della letteratura pianistica.

Suonare il pianoforte è una gioia che tutti dovrebbero provare e che non conosce età. Si può imparare anche nella maturità, iniziando dai primi rudimenti o riprendendo gli studi interrotti durante l'infanzia e l'adolescenza. In fondo, occorrono solo un po' di tempo e tanta passione. Il laboratorio di pianoforte dell'Università Primo Levi si propone di avviare allo studio dello strumento, ma anche di perfezionare chi sa già suonare, tutti coloro che 'sentono' quei tasti bianchi e neri come un prolungamento delle proprie mani e soprattutto del proprio cuore, un'emozione indicibile, un ricordo, un anelito, o semplicemente la possibilità di comunicare sentimenti con un linguaggio che solo la musica è in grado di esprimere. Il laboratorio prevede settimanalmente due ore di lezione consecutive in gruppi di sei allievi in cui saranno affrontate gradualmente la tecnica e l'interpretazione dei grandi autori della letteratura pianistica.



Laboratori

Laboratori d'arte

→ LA.4



Laboratorio di pianoforte B (MOD. II)

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Martedì | 17:15 / 19:15 | **15 incontri**

Inizio | martedì 10 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

Suonare il pianoforte è una gioia che tutti dovrebbero provare e che non conosce età. Si può imparare anche nella maturità, iniziando dai primi rudimenti o riprendendo gli studi interrotti durante l'infanzia e l'adolescenza. In fondo, occorrono solo un po' di tempo e tanta passione. Il laboratorio di pianoforte dell'Università Primo Levi si propone di avviare allo studio dello strumento, ma anche di perfezionare chi sa già suonare, tutti coloro che 'sentono' quei tasti bianchi e neri come un prolungamento delle proprie mani e soprattutto del proprio cuore, un'emozione indicibile, un ricordo, un anelito, o semplicemente la possibilità di comunicare sentimenti con un linguaggio che solo la musica è in grado di esprimere. Il laboratorio prevede settimanalmente due ore di lezione consecutive in gruppi di sei allievi in cui saranno affrontate gradualmente la tecnica e l'interpretazione dei grandi autori della letteratura pianistica.

→ LA.5



Laboratorio di pianoforte C (MOD. I)

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Mercoledì | 14:30 / 16:30 | **15 incontri**

Inizio | mercoledì 24 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

Suonare il pianoforte è una gioia che tutti dovrebbero provare e che non conosce età. Si può imparare anche nella maturità, iniziando dai primi rudimenti o riprendendo gli studi interrotti durante l'infanzia e l'adolescenza. In fondo, occorrono solo un po' di tempo e tanta passione. Il laboratorio di pianoforte dell'Università Primo Levi si propone di avviare allo studio dello strumento, ma anche di perfezionare chi sa già suonare, tutti coloro che 'sentono' quei tasti bianchi e neri come un prolungamento delle proprie mani e soprattutto del proprio cuore, un'emozione indicibile, un ricordo, un anelito, o semplicemente la possibilità di comunicare sentimenti con un linguaggio che solo la musica è in grado di esprimere. Il laboratorio prevede settimanalmente due ore di lezione consecutive in gruppi di sei allievi in cui saranno affrontate gradualmente la tecnica e l'interpretazione dei grandi autori della letteratura pianistica.

→ LA.6



Laboratorio di pianoforte C (MOD. II)

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Mercoledì | 14:30 / 16:30 | **15 incontri**

Inizio | mercoledì 11 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**



Laboratori

Laboratori d'arte

→ **LA.7**



Laboratorio di pianoforte D (MOD. I)

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Giovedì | 11:30 / 13:30 | **15 incontri**

Inizio | giovedì 25 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

→ **LA.8**



Laboratorio di pianoforte D (MOD. II)

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Giovedì | 11:30 / 13:30 | **15 incontri**

Inizio | giovedì 12 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

→ **LA.9**



Laboratorio di pianoforte E (MOD. I)

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Venerdì | 11:30 / 13:30 | **15 incontri**

Inizio | venerdì 26 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

Suonare il pianoforte è una gioia che tutti dovrebbero provare e che non conosce età. Si può imparare anche nella maturità, iniziando dai primi rudimenti o riprendendo gli studi interrotti durante l'infanzia e l'adolescenza. In fondo, occorrono solo un po' di tempo e tanta passione. Il laboratorio di pianoforte dell'Università Primo Levi si propone di avviare allo studio dello strumento, ma anche di perfezionare chi sa già suonare, tutti coloro che 'sentono' quei tasti bianchi e neri come un prolungamento delle proprie mani e soprattutto del proprio cuore, un'emozione indicibile, un ricordo, un anelito, o semplicemente la possibilità di comunicare sentimenti con un linguaggio che solo la musica è in grado di esprimere. Il laboratorio prevede settimanalmente due ore di lezione consecutive in gruppi di sei allievi in cui saranno affrontate gradualmente la tecnica e l'interpretazione dei grandi autori della letteratura pianistica.

Suonare il pianoforte è una gioia che tutti dovrebbero provare e che non conosce età. Si può imparare anche nella maturità, iniziando dai primi rudimenti o riprendendo gli studi interrotti durante l'infanzia e l'adolescenza. In fondo, occorrono solo un po' di tempo e tanta passione. Il laboratorio di pianoforte dell'Università Primo Levi si propone di avviare allo studio dello strumento, ma anche di perfezionare chi sa già suonare, tutti coloro che 'sentono' quei tasti bianchi e neri come un prolungamento delle proprie mani e soprattutto del proprio cuore, un'emozione indicibile, un ricordo, un anelito, o semplicemente la possibilità di comunicare sentimenti con un linguaggio che solo la musica è in grado di esprimere. Il laboratorio prevede settimanalmente due ore di lezione consecutive in gruppi di sei allievi in cui saranno affrontate gradualmente la tecnica e l'interpretazione dei grandi autori della letteratura pianistica.



Laboratori

Laboratori d'arte

→ **LA.10**



Laboratorio di pianoforte F (MOD. II)

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Venerdì | 11:30 / 13:30 | **15 incontri**

Inizio | venerdì 13 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

Suonare il pianoforte è una gioia che tutti dovrebbero provare e che non conosce età. Si può imparare anche nella maturità, iniziando dai primi rudimenti o riprendendo gli studi interrotti durante l'infanzia e l'adolescenza. In fondo, occorrono solo un po' di tempo e tanta passione. Il laboratorio di pianoforte dell'Università Primo Levi si propone di avviare allo studio dello strumento, ma anche di perfezionare chi sa già suonare, tutti coloro che 'sentono' quei tasti bianchi e neri come un prolungamento delle proprie mani e soprattutto del proprio cuore, un'emozione indicibile, un ricordo, un anelito, o semplicemente la possibilità di comunicare sentimenti con un linguaggio che solo la musica è in grado di esprimere. Il laboratorio prevede settimanalmente due ore di lezione consecutive in gruppi di sei allievi in cui saranno affrontate gradualmente la tecnica e l'interpretazione dei grandi autori della letteratura pianistica.

→ **LA.11**



Laboratorio di pianoforte F (MOD. I)

Docente | **SASAKI Ryusuke**
Lunedì | 09:15 / 11:15 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 22 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

Suonare il pianoforte è una gioia che tutti dovrebbero provare e che non conosce età. Si può imparare anche nella maturità, iniziando dai primi rudimenti o riprendendo gli studi interrotti durante l'infanzia e l'adolescenza. In fondo, occorrono solo un po' di tempo e tanta passione. Il laboratorio di pianoforte dell'Università Primo Levi si propone di avviare allo studio dello strumento, ma anche di perfezionare chi sa già suonare, tutti coloro che 'sentono' quei tasti bianchi e neri come un prolungamento delle proprie mani e soprattutto del proprio cuore, un'emozione indicibile, un ricordo, un anelito, o semplicemente la possibilità di comunicare sentimenti con un linguaggio che solo la musica è in grado di esprimere. Il laboratorio prevede settimanalmente due ore di lezione consecutive in gruppi di sei allievi in cui saranno affrontate gradualmente la tecnica e l'interpretazione dei grandi autori della letteratura pianistica.

→ **LA.12**



Laboratorio di pianoforte F (MOD. II)

Docente | **SASAKI Ryusuke**
Lunedì | 09:15 / 11:15 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 9 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**



Laboratori

Laboratori d'arte

→ LA.13



Laboratorio di pianoforte G (MOD. I)

Docente | **SASAKI Ryusuke**
Lunedì | 11:30 / 13:30 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 22 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

→ LA.14



Laboratorio di pianoforte G (MOD. II)

Docente | **SASAKI Ryusuke**
Lunedì | 11:30 / 13:30 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 9 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 260,00**

→ LA.15



Imparare la chitarra acustica: una gioia quotidiana

Docente | **GERARDI Andrea**
Venerdì | 16:45 / 18:45 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 26 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 200,00**

Suonare il pianoforte è una gioia che tutti dovrebbero provare e che non conosce età. Si può imparare anche nella maturità, iniziando dai primi rudimenti o riprendendo gli studi interrotti durante l'infanzia e l'adolescenza. In fondo, occorrono solo un po' di tempo e tanta passione. Il laboratorio di pianoforte dell'Università Primo Levi si propone di avviare allo studio dello strumento, ma anche di perfezionare chi sa già suonare, tutti coloro che 'sentono' quei tasti bianchi e neri come un prolungamento delle proprie mani e soprattutto del proprio cuore, un'emozione indicibile, un ricordo, un anelito, o semplicemente la possibilità di comunicare sentimenti con un linguaggio che solo la musica è in grado di esprimere. Il laboratorio prevede settimanalmente due ore di lezione consecutive in gruppi di sei allievi in cui saranno affrontate gradualmente la tecnica e l'interpretazione dei grandi autori della letteratura pianistica.

Il corso è strutturato in 10 lezioni, durante le quali si partirà dalle basi della chitarra acustica. Si affronteranno argomenti come la teoria musicale, la lettura delle note e degli accordi, la tecnica strumentale, fino ad arrivare alla creazione di un repertorio musicale, scelto in base ai gusti dei partecipanti e a quelli del docente.



Laboratori

Laboratori d'arte

→ LA.16



IN PRESENZA

Corso di canto popolare

Docente | **BASSI Maurizia**
Lunedì | 14:30 / 16:30 | **12 incontri**

Inizio | lunedì 22 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 180,00**

Il canto popolare rappresenta una straordinaria espressione della cultura delle classi subalterne, testimoniando aspirazioni, lotte e sentimenti tipici delle regioni prevalentemente agricole del nostro paese, prima dell'inizio del processo di industrializzazione. Durante gli incontri, verranno analizzati alcuni brani più o meno noti del nostro patrimonio musicale, mescolando storia, curiosità e aneddoti. In seguito, si procederà con l'interpretazione, con l'obiettivo di favorire il progresso nel canto individuale e collettivo. Un eventuale saggio finale coinvolgerà tutti i partecipanti.

→ LA.17



IN PRESENZA

Teoria musicale e solfeggio

Docente | **GIRATI Luigi**
Venerdì | 14:30 / 16:30 | **15 incontri**

Inizio | venerdì 10 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

Il corso comprende elementi di teoria musicale e solfeggio, parlato e ritmico, e offre una migliore capacità di lettura musicale a quanti hanno il desiderio di conoscere un'altra lingua nonché la possibilità di cantare e di suonare uno strumento musicale con maggiore gioia. Programma:

- Il suono, le note, il rigo o pentagramma
- Le figure e il loro valore, le pause equivalenti
- Esempi di esecuzione
- Tagli addizionali, le chiavi
- Misura o battuta
- Il punto e la legatura, sincope e contrattempo
- La scala e i suoi gradi, le alterazioni, i movimenti della musica
- Setticlavio, note in eccedenza e diminuzione
- Scala maggiore e minore
- Le tonalità, gli abbellimenti
- Esecuzioni pratiche post-teoriche e durante il corso di teoria
- Setticlavio a richiesta

→ LA.18



IN PRESENZA

Laboratorio corale 'I Cantori della Primo Levi'

Docente | **MONARI Marialuce**
Martedì | 14:45 / 17:45 | **24 incontri**

Inizio | martedì 7 ottobre 2025
Sede | **Istituto Cavazza**
Via Castiglione, 71 - 40124 - Bologna
Contributo | **€ 240,00**

Il canto corale, fin dalla sua nascita, rappresenta e incarna il senso di comunità che il "far musica insieme" ispira. Il coro diventa dunque luogo di esperienza, ricerca e cultura, dove tutti contribuiscono alla realizzazione di un prodotto artistico comune. È un'educazione musicale a tutto tondo, che prevede regole sociali di ascolto, confronto, rispetto e che nella loro condivisione creano armonia, un'educazione allo star bene insieme e con se stessi. Per raggiungere questo obiettivo impareremo a respirare correttamente, ad ascoltarci, a curare l'emissione sonora, a coordinare le nostre voci e i nostri gesti. Affronteremo e spazieremo nei vari repertori e nei vari secoli, adattando le scelte alle nostre capacità, ai nostri interessi e anche alle eventuali esigenze ed appuntamenti con il nostro territorio. I Cantori della Primo Levi terranno a tal fine concerti e parteciperanno a pubbliche manifestazioni. I nuovi iscritti dovranno presentarsi il giorno d'inizio alle ore 14 per un incontro preliminare, che consisterà nel provare l'estensione e le abilità vocali. È possibile altresì far ascoltare un canto di qualsiasi genere a scelta del corista. Sarà cura del direttore organizzare prove separate o ulteriori ripassi per far conoscere ai nuovi iscritti il repertorio.



Laboratori

Laboratori d'arte

→ LA.19



Laboratorio di scrittura: il racconto lungo come premesse al romanzo

Docente | **POLUZZI Fabrizia**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**

Inizio | martedì 7 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 175,00**

Si propone un laboratorio durante il quale i corsisti possano scrivere un racconto lungo per un massimo di 40.000 battute. Ogni incontro sarà dedicato a un capitolo e allo studio delle problematiche emergenti. Una prima bozza di scrittura sarà condotta in classe dopo che l'insegnante avrà dato alcune sollecitazioni individuali. Particolare attenzione sarà dedicata allo studio della storia, della trama, dell'incipit, del colpo di scena e del finale prendendo come esempio importanti romanzi, racconti, opere teatrali della letteratura italiana e straniera. A fine corso si lavorerà sulla revisione e l'editing perché ognuno possa stampare il proprio lavoro.

→ LA.20



Trascrivere l'indescrivibile: laboratorio di scrittura libera e creativa

Docente | **GHZVINIZADEH Nader**
Mercoledì | 17:45 / 19:45 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 8 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 175,00**

Scrivere significa tradurre i segni del mondo. Creare un proprio vocabolario per decodificare la realtà, fermare il tempo. La scrittura ci permette di capire come pensiamo, di conoscere le nostre idee nel momento stesso in cui si formano. Il laboratorio è una scrivania aperta, una bottega artigiana dove ciascuno plasma la propria lingua. Verranno illustrati i rudimenti della scrittura in versi e prosa, si imparerà a riconoscere un verso dentro a una frase, la metrica dentro un pensiero. Si scriverà leggendo i grandi della letteratura assieme ai reperti dei bouquinistes. Ognuno potrà portare con sé un libro e presentarlo. Ognuno scriverà, leggerà e - se lo vorrà - sarà letto dagli altri. Ogni testo sarà curato dal docente che è scrittore e poeta.

→ LA.21



Laboratorio di scrittura: il racconto

Docente | **POLUZZI Fabrizia**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**

Inizio | martedì 20 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 175,00**

Si propone un laboratorio durante il quale i corsisti scriveranno racconti cimentandosi di volta in volta su diversi generi letterari e diverse suggestioni narrative. Una prima bozza di scrittura sarà condotta in classe dopo che l'insegnante avrà dato alcune sollecitazioni. Particolare attenzione sarà data allo studio della trama, del ritmo narrativo, dell'armonia del testo, della ricchezza dei contenuti prendendo come esempio importanti romanzi, racconti, opere teatrali della letteratura italiana e straniera. Ogni racconto sarà letto, discusso e corretto. A fine corso si lavorerà sulla revisione e l'editing per stampare una raccolta di racconti.



Laboratori

Laboratori d'arte

→ LA.22



Laboratorio di china e acquerello

Docente | **POLUZZI Fabrizia**
Givedì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 25 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 225,00**

Gli inchiostri di china sono usati con penna e pennello in infinite combinazioni di segni e stesure, ed essendo idroresistenti si accoppiano magistralmente all'acquerello. Una prima parte del corso sarà dedicata allo studio della china a penna e dei vari metodi di tratteggio. Quindi procederemo accostando l'acquerello alla china. Durante il corso verranno proiettate le immagini di importanti classici della tradizione pittorica che vede accostate queste due tecniche. Ognuno sarà quindi in grado di sviluppare un progetto di lavoro, che può vedere esaltata la china o l'acquerello o entrambe le tecniche dopo che sono state apprese.

→ LA.23



Laboratorio di ritratto animale con gessetti pastello

Docente | **RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo**
Lunedì | 16:45 / 18:45 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 29 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 175,00**

Immergiti nell'arte del ritratto animale con un laboratorio creativo pensato per chi desidera unire la passione per gli animali e il talento artistico. Questo corso offre l'opportunità di esplorare i gessetti pastello, uno strumento versatile e ricco di possibilità espressive, perfetto per catturare la delicatezza e la vivacità degli animali. In questo corso apprenderai ogni fase del processo creativo. Partiremo dalle basi del disegno, come proporzioni e costruzione delle forme, per poi approfondire tecniche avanzate come la sfumatura, la sovrapposizione di colori e la creazione di texture realistiche per il manto, le piume o altri dettagli caratteristici. Dedicheremo particolare attenzione agli occhi, elemento essenziale per trasmettere la personalità e l'espressività dell'animale. Il laboratorio è pensato per tutti i livelli: che tu sia un principiante curioso o un artista esperto in cerca di nuove ispirazioni, troverai spazio per crescere e sperimentare.

→ LA.24



Disegno classico

Docente | **RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo**
Lunedì | 16:45 / 18:45 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 12 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 175,00**

Il disegno classico rappresenta la base fondamentale di tutte le arti visive. Questo corso è pensato per introdurre gli studenti alle tecniche essenziali, ai principi di base e alle competenze pratiche necessarie per realizzare disegni espressivi. Attraverso un percorso progressivo, verranno esplorati i concetti fondamentali del disegno. Si apprenderà in un ambiente accogliente, dove interessi personali e ritmi individuali guideranno il processo di apprendimento. Il corso non richiede alcuna esperienza pregressa, ma solo curiosità e voglia di imparare.



Laboratori

Laboratori d'arte

→ LA.25



IN PRESENZA

Laboratorio di acquerello

Docente | **POLUZZI Fabrizia**
Giovedì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 15 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 225,00**

Affronteremo il tema del disegno e quello del colore che trovano reciproca realizzazione nell'acqua. In rapporto a carte diverse, i colori, asciugando più o meno velocemente, creano effetti diversi e reinterpretano l'oggetto del nostro interesse con l'emozione e il sentimento. Saranno esaminate le immagini di pittori e illustratori e saranno oggetto di studio: l'inquadratura, l'immagine fotografica da riprodurre e interpretare, la composizione del colore, la ricerca del proprio stile.

→ LA.26



IN PRESENZA

Laboratorio di Origami

Docente | **BASCETTA Paolo**
Giovedì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 2 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

Dopo aver introdotto la simbologia essenziale e fornito gli elementi indispensabili per la lettura e l'interpretazione degli schemi di piegatura, il laboratorio avrà carattere essenzialmente operativo. Si passerà quindi alla realizzazione di modelli geometrici bidimensionali e tridimensionali, a foglio unico e modulari; poliedri regolari e non regolari; poliedri piramidati. Accanto alla costruzione di modelli di natura geometrica si affiancherà, se interessati, la costruzione di semplici modelli figurativi. Il materiale didattico non è incluso nel contributo di iscrizione al laboratorio.

→ LA.27



IN PRESENZA

L'arte dell'eloquenza. Laboratorio di public speaking

Docente | **VANOLI Alessandro**
Lunedì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 3 novembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

Lo scopo è quello di avviare a una prima comprensione e all'uso pratico delle necessarie tecniche per comunicare o per meglio gestire la lettura pubblica. Un'introduzione pratica al public speaking che tenga conto di differenti media e contesti ma che soprattutto offra la possibilità di entrare più profondamente in contatto con diversi generi di scrittura e con grandi esempi di letteratura mondiale. Approfondire gli strumenti comunicativi personali e le tecniche per meglio gestire la comunicazione di un testo e in generale la divulgazione di materiale culturale. Il laboratorio si svilupperà come segue:

- L'uso del corpo, consapevolezza di sé nell'atto comunicativo. Lavoro sul corpo attraverso letture e improvvisazioni
- Luoghi e tecniche della comunicazione. Lavoro sullo spazio: gestire i luoghi, letture e movimento
- Consapevolezza dei differenti registri e timbri. Lavoro sulla voce: uso della voce nei differenti spazi e con differenti mezzi di amplificazione.



Laboratori d'arte

→ LA.28



Laboratorio fotografico: 'il racconto interiore'

Docente | **DAMELE Matilde**
Venerdì | 09:15 / 11:15 | **5 incontri**

Inizio | venerdì 14 novembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 100,00**

Il laboratorio è rivolto a chi vuole esplorare la città come riflesso del proprio mondo interiore. Fotografare diventa un modo per guardarsi dentro, rivisitare la memoria e focalizzarsi su emozioni ed esperienze. Durante le uscite in gruppo, ogni partecipante è incoraggiato a raccontare la propria visione della realtà in modo spontaneo. Attimi fugaci, angoli nascosti, strade, palazzi, volti e gesti si trasformano in un diario visivo. Il percorso include sperimentazione tecnica e concettuale per rappresentare con autenticità la propria esperienza attraverso sequenze d'immagini. Si analizzeranno i lavori di fotografi documentaristi di fama internazionale per comprendere contenuti, estetica e diversi approcci stilistici. È prevista la revisione e l'editing delle foto scattate, con riflessioni su difficoltà e scelte narrative. A fine corso, i partecipanti avranno acquisito conoscenze sugli stili della fotografia documentaria, sperimentato diversi approcci alla ripresa e compreso l'importanza del linguaggio fotografico. Inoltre, impareranno a selezionare e organizzare le immagini per creare una narrazione personale.





Laboratori

Laboratori linguistici

LEGENDA LIVELLI LINGUE ***

A – BASE

» **A.1 – LIVELLO BASE**

Si interagisce in modo semplice. Si comprendono e si usano espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.

» **A.2 – LIVELLO ELEMENTARE**

Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.

B – AUTONOMIA

» **B.1 LIVELLO INTERMEDIO**

Comprende i punti chiave di argomenti familiari (scuola, tempo libero ecc.). Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia. È in grado di produrre un testo semplice (argomenti familiari o di interesse personale). È in grado di esprimere esperienze e avvenimenti e anche di spiegare le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

» **B.2 LIVELLO INTERMEDIO SUPERIORE**

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione spontanea con le persone madrelingua. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un'opinione su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

C – PADRONANZA

» **C.1 LIVELLO AVANZATO**

Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un controllo sicuro della struttura testuale.

» **C.2 LIVELLO DI PADRONANZA DELLA LINGUA IN SITUAZIONI COMPLESSE**

Comprende con facilità tutto ciò che sente e legge. Sa riassumere informazioni provenienti da diverse fonti sia parlate che scritte, ristrutturando gli argomenti in una presentazione coerente. Sa esprimersi spontaneamente, in modo scorrevole e preciso, individuando le sfumature di significato più sottili in situazioni complesse.

*** I livelli e le relative descrizioni citano il QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LA CONOSCENZA DELLE LINGUE (QCER)

Laboratori linguistici lingua inglese

A inizio Anno Accademico, per i nuovi iscritti ai corsi di inglese di livello superiore al principiante assoluto (livello base), occorre sostenere un test online di livello. Con riferimento ai corsi del 2° periodo (gennaio- maggio) il test è richiesto per accedere a tutti i corsi d'inglese.

Per i corsi del 1° periodo, i partecipanti ai corsi dell'anno precedente hanno il diritto di prelazione per i corsi del nuovo anno e potranno esercitarlo entro il 14 luglio 2025. Dopo tale data i posti saranno resi disponibili a chiunque ne faccia richiesta.

Per il 2° periodo, il diritto di prelazione per accedere direttamente al II modulo andrà esercitato entro la data prevista per l'ultima lezione del corso del 1° periodo (I modulo). Occorrerà dunque iscriversi e saldare il corso entro tale termine.

Coloro che intendono iniziare il loro percorso nel 2° periodo si uniranno a classi già avviate. Per accedere al test, basterà indicare il proprio indirizzo mail alla segreteria al momento della richiesta d'iscrizione; verrà dunque inviato il link per accedere al test. Il questionario sarà da compilare online e, a conclusione del test, il corsista potrà visualizzare immediatamente gli errori commessi e il punteggio ottenuto.

In base al punteggio ottenuto si potrà accedere ai corsi disponibili che verranno assegnati seguendo l'ordine d'arrivo delle richieste d'iscrizione.

Il materiale didattico non è incluso nel contributo di iscrizione ai laboratori.



Laboratori

Laboratori linguistici

→ L.1



**Corso di lingua inglese
livello A2
(MOD. I)**

Docente | **BARILI Elizabeth**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**

Inizio | martedì 7 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

→ L.2



**Corso di lingua inglese
livello A2
(MOD. II)**

Docente | **BARILI Elizabeth**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**

Inizio | martedì 10 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

→ L.3



**Corso di lingua inglese
livello B1
(MOD. I)**

Docente | **BARILI Elizabeth**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**

Inizio | mercoledì 8 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Il corso, tenuto da un'insegnante madrelingua, ha come obiettivo quello di far comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari, tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Saper presentare sé stesso/a e gli altri, essere in grado di fare domande e rispondere su informazioni personali (abitazione, conoscenze, altre situazioni di vita reale come il check-in all'aeroporto o hotel, rispondere al telefono, parlare d'interessi, ordinare al ristorante, etc). Il metodo usato è funzionale e particolarmente mirato verso le capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua (tempo presente, preposizioni, avverbi, aggettivi, comparativi, superlativi, present continuous, futuro con going to e will, passato semplice, present perfect e past continuous). Oltre ai metodi d'insegnamento classico, si utilizzeranno mezzi audiovisivi per rendere l'apprendimento più gradevole. Si creeranno delle situazioni dove saranno interpretati ruoli diversi per poter applicare i vocaboli e le strutture in modo appropriato.

Il corso, tenuto da un'insegnante madrelingua, ha come obiettivo quello di far comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari, tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Saper presentare sé stesso/a e gli altri, essere in grado di fare domande e rispondere su informazioni personali e situazioni di vita reale, il tutto affiancato da dialoghi e fotografie. Alcuni argomenti saranno: fare il check-in all'aeroporto o in hotel, rispondere al telefono, ordinare al ristorante, parlare dei propri interessi, descrivere i luoghi, la famiglia, il tempo libero, etc. Il metodo usato è funzionale e particolarmente mirato verso le capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua (verbo essere, pronomi, aggettivi possessivi, preposizioni di luogo, articoli, avverbi, formulazione di domande, can, have, passati dei verbi, present e past continuous, present perfect, condizionali, comparativi e superlativi).



Laboratori

Laboratori linguistici

→ L.4



Corso di lingua inglese livello B1 (MOD. II)

Docente | **BARILI Elizabeth**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**

Inizio | mercoledì 11 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

→ L.5



Corso di lingua inglese livello B2 (MOD. I)

Docente | **BARILI Elizabeth**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**

Inizio | mercoledì 8 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

→ L.6



Corso di lingua inglese livello B2 (MOD. II)

Docente | **BARILI Elizabeth**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**

Inizio | mercoledì 11 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Il corso, tenuto da un'insegnante madrelingua, ha come obiettivo quello di far comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari, tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Saper presentare sé stesso/a e gli altri, essere in grado di fare domande e rispondere su informazioni personali e situazioni di vita reale, il tutto affiancato da dialoghi e fotografie. Alcuni argomenti saranno: fare il check-in all'aeroporto o in hotel, rispondere al telefono, ordinare al ristorante, parlare dei propri interessi, descrivere i luoghi, la famiglia, il tempo libero, etc. Il metodo usato è funzionale e particolarmente mirato verso le capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua (verbo essere, pronomi, aggettivi possessivi, preposizioni di luogo, articoli, avverbi, formulazione di domande, can, have, passati dei verbi, present e past continuous, present perfect, condizionali, comparativi e superlativi).

Il corso, tenuto da un'insegnante madrelingua, ha come obiettivo quello di far comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Saper presentare sé stesso/a e gli altri, essere in grado di fare domande e rispondere su informazioni personali e situazioni di vita come check-in all'aeroporto o in hotel, rispondere al telefono, parlare d'interessi, tempo libero, ordinare al ristorante, informazioni stradali, etc. Il metodo usato è funzionale e particolarmente mirato verso le capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua come il presente, passato semplice, past continuous, present perfect, futuro: will e going to, conditional e phrasal verbs. Oltre ai metodi d'insegnamento classico, si utilizzeranno mezzi audiovisivi per rendere l'apprendimento più gradevole. Si creeranno delle situazioni dove si interpreteranno ruoli diversi per poter applicare i vocaboli e le strutture in modo appropriato. Si faranno conversazioni guidate usando frasi idiomatiche e modi di dire correnti nella lingua inglese.



Laboratori

Laboratori linguistici

→ L.7



**Songs, news
and grammar
livello A1/A2 (MOD. I)**

Docente | **BIZZARI Laura**
Martedì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**

Inizio | martedì 7 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Imparare una lingua con le canzoni significa divertirsi, capire i testi che abbiamo cantato mille volte senza conoscere il significato, approfondire strutture grammaticali, imparare parole, modi di dire, espressioni e la lingua che viene usata correntemente. Sempre per conoscere la lingua fresca e viva, in questo corso, leggeremo i titoli delle principali testate inglesi e americane, cercando di arricchire il nostro lessico, le tipiche strutture della lingua scritta e naturalmente la grammatica.

→ L.8



**Songs, news
and grammar
livello A1/A2 (MOD. II)**

Docente | **BIZZARI Laura**
Martedì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**

Inizio | martedì 10 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

→ L.9



**Words, words, words -
livello A1/A2
(MOD. I)**

Docente | **BIZZARI Laura**
Giovedì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 9 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Questo corso ha lo scopo di arricchire la conoscenza di termini nella lingua inglese. Verranno affrontati tanti argomenti di utilità comune: vita quotidiana, mondo del lavoro, tempo libero e divertimento, comunicazione e tecnologia, turismo, tematiche sociali e inoltre formazione delle parole, costruzione della frase, parti del discorso, e molto altro. Il lessico verrà contestualizzato nelle principali strutture grammaticali. Ogni argomento trattato sarà accompagnato da esercitazioni di gruppo interattive, con l'obiettivo di aiutare la memorizzazione. Il corso sarà tenuto da una docente con lunga esperienza nell'insegnamento della lingua inglese per adulti.



Laboratori

Laboratori linguistici

→ **L.10**



**Words, words, words -
livello A1/A2
(MOD. II)**

Docente | **BIZZARI Laura**
Giovedì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 12 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Questo corso ha lo scopo di arricchire la conoscenza di termini nella lingua inglese. Verranno affrontati tanti argomenti di utilità comune: vita quotidiana, mondo del lavoro, tempo libero e divertimento, comunicazione e tecnologia, turismo, tematiche sociali e inoltre formazione delle parole, costruzione della frase, parti del discorso, e molto altro. Il lessico verrà contestualizzato nelle principali strutture grammaticali. Ogni argomento trattato sarà accompagnato da esercitazioni di gruppo interattive, con l'obiettivo di aiutare la memorizzazione. Il corso sarà tenuto da una docente con lunga esperienza nell'insegnamento della lingua inglese per adulti.

→ **L.11**



**Words, words, words -
livello B1
(MOD. I)**

Docente | **BIZZARI Laura**
Giovedì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 9 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Questo corso ha lo scopo di arricchire la conoscenza di termini nella lingua inglese. Verranno affrontati tanti argomenti di utilità comune: vita quotidiana, mondo del lavoro, tempo libero e divertimento, comunicazione e tecnologia, turismo, tematiche sociali e inoltre formazione delle parole, costruzione della frase, parti del discorso, e molto altro. Il lessico verrà contestualizzato nelle principali strutture grammaticali. Ogni argomento trattato sarà accompagnato da esercitazioni di gruppo interattive, con l'obiettivo di aiutare la memorizzazione. Il corso sarà tenuto da una docente con lunga esperienza nell'insegnamento della lingua inglese per adulti.

→ **L.12**



**Words, words, words -
livello B1
(MOD. II)**

Docente | **BIZZARI Laura**
Giovedì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 12 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**



Laboratori

Laboratori linguistici

→ L.13



**Inglese per viaggiare -
livello B1/ B2
(MOD. I)**

Docente | **BIZZARI Laura**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**

Inizio | martedì 7 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

→ L.14



**Inglese per viaggiare -
livello B1/ B2
(MOD. II)**

Docente | **BIZZARI Laura**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**

Inizio | martedì 10 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

→ L.15



**Corso di lingua inglese -
livello A2/ B1
(MOD. I)**

Docente | **GHAZVINIZADEH Susanna**
Lunedì | 14:30 / 16:30 | **12 incontri**

Inizio | lunedì 29 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

Come cavarsela nei viaggi internazionali: un corso di sopravvivenza per essere autonomi in lingua inglese. Partendo dal check-in e dal check-out, passando per cene al ristorante e ricerche di bagagli smarriti, arrivando allo shopping e alle code al pronto soccorso, verrà affrontata la microlingua con espressioni utili per pianificare e affrontare il vostro viaggio all'estero. Sarà l'occasione per memorizzare più velocemente le regole grammaticali, attraverso tecniche didattiche fortemente interattive, anche grazie all'ausilio di video tematici, listening e role play. È pronta la valigia? Il corso è tenuto da una docente qualificata nel settore dell'accoglienza turistica e dei viaggi.

Il corso sarà strutturato nel seguente modo:

- Grammatica: regole grammaticali con approfondimenti fonologici e sintattici
- Function: analisi di una certa situazione in cui è necessario utilizzare un determinato tipo di comunicazione, per la quale vengono presentate espressioni utili da utilizzare nella pratica
- Everyday English: uno strumento innovativo per aiutare lo studente a usare la lingua in modo più sciolto e naturale



Laboratori

Laboratori linguistici

→ L.16



**Corso di lingua inglese -
livello A2/B1
(MOD. II)**

Docente | **GHAZVINIZADEH Susanna**
Lunedì | 14:30 / 16:30 | **12 incontri**

Inizio | lunedì 9 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

→ L.17



**Corso di lingua inglese -
livello B2
(MOD. I)**

Docente | **GHAZVINIZADEH Susanna**
Lunedì | 16:45 / 18:45 | **12 incontri**

Inizio | lunedì 29 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

→ L.18



**Corso di lingua inglese -
livello B2
(MOD. II)**

Docente | **GHAZVINIZADEH Susanna**
Lunedì | 16:45 / 18:45 | **12 incontri**

Inizio | lunedì 9 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

Il corso sarà strutturato nel seguente modo:

- Grammatica: regole grammaticali con approfondimenti fonologici e sintattici
- Function: analisi di una certa situazione in cui è necessario utilizzare un determinato tipo di comunicazione, per la quale vengono presentate espressioni utili da utilizzare nella pratica
- Everyday English: uno strumento innovativo per aiutare lo studente a usare la lingua in modo più sciolto e naturale

È un corso di perfezionamento e approfondimento della lingua inglese, rivolto a studenti con un livello già consolidato che desiderano migliorare le proprie competenze e rivedere gli aspetti più complessi della lingua.



Laboratori

Laboratori linguistici

→ **L.19**



**Corso di lingua inglese -
livello A2/B1
(MOD. I)**

Docente | **HIGHTON Leo Dale**
Martedì | 17:45 / 19:45 | **12 incontri**

Inizio | martedì 14 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

→ **L.20**



**Corso di lingua inglese -
livello A2/B1
(MOD. II)**

Docente | **HIGHTON Leo Dale**
Martedì | 17:45 / 19:45 | **12 incontri**

Inizio | martedì 10 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

→ **L.21**



**Corso di lingua inglese -
livello B1/B2
(MOD. I)**

Docente | **HIGHTON Leo Dale**
Lunedì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**

Inizio | lunedì 6 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

Il corso di inglese A2/B1 è pensato per consolidare le basi grammaticali e favorire un uso più sicuro e naturale della lingua nella vita quotidiana. Attraverso attività pratiche e simulazioni di situazioni reali, sarà possibile esercitarsi in contesti come ordinare al ristorante, chiedere indicazioni, interagire con il personale in aeroporto o fare acquisti. Particolare attenzione sarà dedicata all'ascolto e alla produzione orale, con l'obiettivo di migliorare la comprensione e la comunicazione. Un'occasione concreta per sviluppare competenze utili e sentirsi a proprio agio nell'uso dell'inglese.

Il corso di inglese livello B1/B2 è pensato per consolidare le competenze linguistiche acquisite e introdurre strutture grammaticali e lessicali più complesse. Gli studenti approfondiranno l'uso dei tempi verbali avanzati come future perfect, future continuous, narrative tenses e condizionali irreali. Particolare attenzione sarà data allo sviluppo della conversazione, con simulazioni di situazioni comunicative articolate e attività volte a migliorare fluidità, precisione e comprensione in contesti reali e narrativi.



Laboratori

Laboratori linguistici

→ L.22



**Corso di lingua inglese -
livello B1/B2
(MOD. II)**

Docente | **HIGHTON Leo Dale**
Lunedì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**

Inizio | lunedì 9 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

Il corso di inglese livello B1/B2 è pensato per consolidare le competenze linguistiche acquisite e introdurre strutture grammaticali e lessicali più complesse. Gli studenti approfondiranno l'uso dei tempi verbali avanzati come future perfect, future continuous, narrative tenses e condizionali irreali. Particolare attenzione sarà data allo sviluppo della conversazione, con simulazioni di situazioni comunicative articolate e attività volte a migliorare fluidità, precisione e comprensione in contesti reali e narrativi.

→ L.23



**Corso di lingua inglese -
livello A1
(MOD. I)**

Docente | **LOLLI Margherita**
Martedì | 18:00 / 20:00 | **13 incontri**

Inizio | martedì 7 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Il corso è indirizzato a chi si avvicina per la prima volta alla lingua inglese e ha l'obiettivo di fornire una conoscenza basilare della grammatica e del lessico. Il percorso è finalizzato a raggiungere un'autonomia comunicativa nei contesti pratici e quotidiani: usare differenti forme di saluto, presentare sé stessi e gli altri, prenotare un hotel, esprimere gusti e preferenze al ristorante, fare acquisti, invitare e offrire qualcosa, comprendere brevi dialoghi telefonici, parlare delle attività quotidiane, fornire indicazioni stradali e usare espressioni idiomatiche basilari. Il corso prevede l'uso di immagini, video, flashcards, giochi per facilitare la memorizzazione.
"Be a student as long as you still have something to learn and this will mean all your life" (Sii studente finché avrai qualcosa da imparare e quindi per tutta la vita). Henry Doherty

→ L.24



**Corso di lingua inglese -
livello A1
(MOD. II)**

Docente | **LOLLI Margherita**
Martedì | 18:00 / 20:00 | **13 incontri**

Inizio | martedì 10 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**



Laboratori

Laboratori linguistici

→ L.25



**Corso di lingua inglese -
livello A1/A2
(MOD. I)**

Docente | **LOLLI Margherita**
Giovedì | 18:00 / 20:00 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 9 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

→ L.26



**Corso di lingua inglese -
livello A1/A2
(MOD. II)**

Docente | **LOLLI Margherita**
Giovedì | 18:00 / 20:00 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 12 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

→ L.27



**Corso di lingua inglese -
livello B2/C1
(MOD. I)**

Docente | **REID Neil Martin**
Lunedì | 11:30 / 13:00 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 29 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 220,00**

Il corso ha la finalità di fornire e consolidare una conoscenza di base attraverso un percorso strutturato sullo sviluppo delle 4 skills di apprendimento della lingua: reading (lettura e comprensione), writing (scrittura), listening (ascolto), speaking (comunicazione orale). Al termine del corso, lo studente sarà in grado di esprimersi in inglese a livello elementare, affrontando situazioni comunicative quotidiane. Potrà fornire informazioni personali e familiari, esprimere opinioni, fare shopping e ordinare al ristorante, comunicare in modo semplice e continuativo su attività di routine, raccontare aneddoti del passato e parlare di viaggi e progetti per le vacanze. L'approccio didattico è dinamico e coinvolgente, con l'uso di immagini, video, flashcards, giochi per facilitare la memorizzazione e rendere l'apprendimento più efficace. "Language is not a genetic gift, it is a social gift. Learning a new language means becoming part of the community of speakers of that language" (La lingua non è un dono genetico, è un dono sociale. Imparare una nuova lingua significa diventare membri di un gruppo, della comunità che parla quella lingua). Frank Smith

Questo corso è di livello intermedio alto, ed è indirizzato a coloro che già si esprimono con una certa sicurezza, usando una varia gamma di strutture linguistiche e vocaboli. Il corso, tenuto da un insegnante madrelingua altamente qualificato, si avvale di metodologie moderne con un'impostazione pratica e di immediata applicazione, con l'obiettivo di offrire un'esperienza coinvolgente e piacevole.



Laboratori

Laboratori linguistici

→ L.28



**Corso di lingua inglese -
livello B2/C1
(MOD. II)**

Docente | **REID Neil Martin**
Lunedì | 11:30 / 13:00 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 9 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 220,00**

Questo corso è di livello intermedio alto, ed è indirizzato a coloro che già si esprimono con una certa sicurezza, usando una varia gamma di strutture linguistiche e vocaboli. Il corso, tenuto da un insegnante madrelingua altamente qualificato, si avvale di metodologie moderne con un'impostazione pratica e di immediata applicazione, con l'obiettivo di offrire un'esperienza coinvolgente e piacevole.

→ L.29



**English conversation -
livello B2/C1
(MOD. I)**

Docente | **REID Neil Martin**
Martedì | 11:30 / 13:00 | **15 incontri**

Inizio | martedì 30 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 220,00**

Il corso è indirizzato a studenti di livello intermedio alto e verranno affrontati vari temi e argomenti: ci si focalizzerà sull'accrescimento della fluidità nella conversazione, sull'arricchimento del vocabolario e sul miglioramento delle capacità di comprensione all'ascolto e alla lettura.

→ L.30



**English conversation -
livello B2/C1
(MOD. II)**

Docente | **REID Neil Martin**
Martedì | 11:30 / 13:00 | **15 incontri**

Inizio | martedì 10 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 220,00**



Laboratori

Laboratori linguistici

→ **L.31**



**English Conversation -
livello B1/ B2
(MOD. I)**

Docente | **SARNACCHIARO Daniela
Assunta**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | martedì 14 ottobre 2025
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 235,00**

→ **L.32**



**English Conversation -
livello B1/ B2
(MOD. II)**

Docente | **SARNACCHIARO Daniela
Assunta**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | martedì 10 febbraio 2026
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 235,00**

→ **L.33**



**English Conversation -
livello B2
(MOD. I)**

Docente | **SARNACCHIARO Daniela
Assunta**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**

Inizio | martedì 14 ottobre 2025
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 235,00**

Questo corso, tenuto da un'insegnante madrelingua, è pensato per chi ha già completato un livello B1 e sa comunicare in situazioni quotidiane (presentarsi, raccontare esperienze, fare programmi, interagire in hotel, ristoranti, farmacie, ecc.). Attraverso musica, video e altri materiali audiovisivi, si migliora la comprensione orale e si amplia il vocabolario. Verranno introdotti anche elementi grammaticali più avanzati (tempi verbali, modali, condizionali) per sviluppare maggiore sicurezza e fluidità nella conversazione.

Il corso, tenuto da un'insegnante madrelingua, è rivolto a chi ha già frequentato con successo un corso Intermediale B1 e sa già come presentare sé stesso e altre persone, fare domande e rispondere su particolari personali, di vita reale (raccontare avvenimenti passati e programmi futuri, interagire in hotel, al ristorante, in farmacia, ecc.), e ha una buona conoscenza grammaticale (tutti i tempi verbali, modali, condizionali). Si utilizzano mezzi audiovisivi come musica e video per approfondire gli argomenti. Questo corso introduce nuovi vocaboli ed elementi grammaticali più avanzati.



Laboratori

Laboratori linguistici

→ L.34



**English Conversation -
livello B2
(MOD. II)**

Docente | **SARNACCHIARO Daniela
Assunta**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**

Inizio | martedì 10 febbraio 2026
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 235,00**

→ L.35



**English Conversation -
livello B2/C1
(MOD. I)**

Docente | **SARNACCHIARO Daniela
Assunta**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**

Inizio | mercoledì 15 ottobre 2025
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 235,00**

→ L.36



**English Conversation -
livello B2/C1
(MOD. II)**

Docente | **SARNACCHIARO Daniela
Assunta**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**

Inizio | mercoledì 11 febbraio 2026
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 235,00**

Il corso, tenuto da un'insegnante madrelingua, è rivolto a chi ha già frequentato con successo un corso Intermediata B1 e sa già come presentare sé stesso e altre persone, fare domande e rispondere su particolari personali, di vita reale (raccontare avvenimenti passati e programmi futuri, interagire in hotel, al ristorante, in farmacia, ecc.), e ha una buona conoscenza grammaticale (tutti i tempi verbali, modali, condizionali). Si utilizzano mezzi audiovisivi come musica e video per approfondire gli argomenti. Questo corso introduce nuovi vocaboli ed elementi grammaticali più avanzati.

Il corso, tenuto da un'insegnante madrelingua, è rivolto a chi ha già frequentato con successo un corso Intermediata B2, e sa come presentare sé stesso e altre persone, e fare domande e rispondere su particolari personali, di vita reale (raccontare avvenimenti passati e programmi futuri, interagire in hotel, al ristorante, in farmacia, ecc) e ha una buona conoscenza grammaticale (present tenses, past tenses, present perfect, future, ecc). Si utilizzano mezzi audiovisivi come musica e video per approfondire gli argomenti. Questo corso introduce nuovi vocaboli ed elementi grammaticali (verbi modali, imperfetto, past perfect, etc).



Laboratori

Laboratori linguistici

→ **L.37**



**English Conversation -
livello C1
(MOD. I)**

Docente | **SARNACCHIARO Daniela
Assunta**
Giovedì | 17:45 / 19:45 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 16 ottobre 2025
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 235,00**

→ **L.38**



**English Conversation -
livello C1
(MOD. II)**

Docente | **SARNACCHIARO Daniela
Assunta**
Giovedì | 17:45 / 19:45 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 12 febbraio 2026
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 235,00**

Corso di conversazione in lingua inglese con un'insegnante madrelingua. Prevede lezioni di due ore con una pausa di 10 minuti. Gli incontri si svolgeranno intorno ad argomenti artistici, letterari, storici, attuali, e culturali. Basandosi su un testo o un video, come un TED talk, viene approfondito l'argomento focalizzandosi sui nuovi vocaboli, modi di dire e parlando delle proprie opinioni ed esperienze.



Laboratori

Laboratori linguistici lingua spagnola

Per la lingua spagnola è previsto il test di livello con le medesime modalità previste per i corsi d'inglese; anche le scadenze per l'esercizio del diritto di prelazione sono le stesse previste per i corsi d'inglese:

- 1° periodo entro il 14 luglio 2025.
- 2° periodo entro la data prevista per l'ultima lezione del corso del 1° periodo (1 modulo).

Occorrerà dunque iscriversi e saldare il corso entro tale termine.

Il materiale didattico non è incluso nel contributo di iscrizione ai laboratori.

Laboratori linguistici

→ **L.39**



Corso di lingua spagnola - livello A1 (MOD. I)

Docente | **BRANDANI Andrea**
Lunedì | 14:30 / 16:30 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 6 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

→ **L.40**



Corso di lingua spagnola - livello A1 (MOD. II)

Docente | **BRANDANI Andrea**
Lunedì | 14:30 / 16:30 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 19 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

Il corso è indirizzato a chi si avvicina per la prima volta alla lingua spagnola e fornisce le basi necessarie per comunicare nelle situazioni quotidiane. Gli studenti impareranno a presentarsi, chiedere informazioni e parlare di sé, della famiglia e delle proprie abitudini. Attraverso attività pratiche e interattive, come conversazioni e giochi di ruolo, si lavorerà sulla pronuncia, sul lessico e sulle strutture fondamentali della lingua. L'obiettivo è sviluppare sicurezza nell'interazione orale e scritta, facilitando la comprensione e l'uso delle espressioni più comuni.



Laboratori

Laboratori linguistici

→ L.41



Corso in prelezione

Corso di lingua spagnola - livello A2 (MOD. I)

Docente | **BRANDANI Andrea**
Lunedì | 16:45 / 18:45 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 6 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

Il corso aiuta a sviluppare maggiore sicurezza nell'uso dello spagnolo, permettendo agli studenti di comprendere e partecipare a conversazioni più articolate. Si imparerà a raccontare esperienze, esprimere opinioni e interagire in situazioni quotidiane con più fluidità. L'approccio sarà interattivo, con esercizi pratici, simulazioni di situazioni reali e materiali audiovisivi per sviluppare la comprensione e l'espressione orale.

→ L.42



Corso in prelezione

Corso di lingua spagnola - livello A2 (MOD. II)

Docente | **BRANDANI Andrea**
Lunedì | 16:45 / 18:45 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 19 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

→ L.43



Corso di lingua spagnola - livello B1 (MOD. I)

Docente | **RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel**
Lunedì | 09:30 / 11:30 | **13 incontri**

Inizio | lunedì 29 settembre 2025
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 250,00**

Lo studente comunica in attività semplici che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante. Obiettivi generali: consolidare la conoscenza dei quattro livelli di competenza comunicativa (comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale, produzione scritta); lavorare sui punti chiave dei discorsi sul lavoro, viaggi, tempo libero. Il metodo si concentra particolarmente sulle capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua.



Laboratori

Laboratori linguistici

→ L.44



Corso in prelazione

Corso di lingua spagnola - livello B1 (MOD. II)

Docente | **RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel**

Lunedì | 09:30 / 11:30 | **13 incontri**

Inizio | lunedì 9 febbraio 2026

Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 250,00**

Questo corso è la continuazione del B1 (MOD. I), perciò è indirizzato a chi ha iniziato a consolidare e approfondire le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua spagnola e sa muoversi in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia. Obiettivi generali: esprimere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze; spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti. Il metodo si concentra particolarmente sulle capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua.

→ L.45



Corso in prelazione

Corso di lingua spagnola - livello B2 (MOD. I)

Docente | **RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel**

Martedì | 09:30 / 11:30 | **13 incontri**

Inizio | martedì 30 settembre 2025

Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 250,00**

Rivolto a coloro che mostrano una certa sicurezza nell'esprimersi e capire i punti chiave di discorsi che riguardano il lavoro, il tempo libero, ed è in grado di esprimere esperienze, di spiegare brevemente le sue opinioni e di produrre un testo semplice relativo ad argomenti familiari. Obiettivi generali: consolidare l'uso consapevole dei quattro livelli di competenza comunicativa; comprendere le idee principali di testi un po' complessi su argomenti concreti; interagire con i parlanti nativi; produrre un testo chiaro su un'ampia gamma di argomenti. Il metodo si concentra particolarmente sulle capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua.

→ L.46



Corso in prelazione

Corso di lingua spagnola - livello B2 (MOD. II)

Docente | **RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel**

Martedì | 09:30 / 11:30 | **13 incontri**

Inizio | martedì 10 febbraio 2026

Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 250,00**

Questo corso è la continuazione del B2 (MOD. I), perciò è indirizzato a chi ha iniziato a consolidare la conoscenza e l'uso consapevole dei quattro livelli di competenza comunicativa; a capire le idee principali di testi un po' complessi e a interagire con i parlanti nativi. Obiettivi generali: capire testi su argomenti sia concreti che astratti; interagire con una certa scioltezza e spontaneità. Il metodo si concentra particolarmente sulle capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali necessarie nell'apprendimento di una lingua.



Laboratori

Laboratori linguistici

→ L.47



Corso di lingua spagnola - Conversación y gramática livello C1 (MOD. I)

Docente | **RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel**
Martedì | 16:30 / 18:30 | **13 incontri**

Inizio | martedì 30 settembre 2025
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 250,00**

Questo corso è indirizzato a coloro che mostrano sicurezza nel capire un altro interlocutore e hanno facilità nell'esprimersi. Il corso offre la possibilità di consolidare questa capacità orale su spunti grammaticali sempre nuovi. Dà anche l'occasione per conversare e confrontarsi in lingua spagnola e mettersi alla prova nella traduzione diretta. Per iscriversi è necessario un livello di spagnolo intermedio-alto. Si prevedono anche la lettura di testi, la visione di video e l'ascolto di registrazioni in lingua spagnola.

→ L.48



Corso di lingua spagnola - Conversación y gramática livello C1 (MOD. II)

Docente | **RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel**
Martedì | 16:30 / 18:30 | **13 incontri**

Inizio | martedì 10 febbraio 2026
Sede | **CORSO ONLINE**
Contributo | **€ 250,00**

Questo corso segue quello di Conversación y Gramática (MOD. I). È indirizzato a coloro che mostrano sicurezza nel capire un altro interlocutore e hanno facilità nell'esprimersi. Il corso offre la possibilità di consolidare questa capacità orale su spunti grammaticali sempre nuovi. Dà anche l'occasione per conversare e confrontarsi in lingua spagnola e di mettersi alla prova nella traduzione diretta. Per iscriversi è necessario un livello di spagnolo intermedio-alto. Si prevedono anche la lettura di testi, la visione di video e l'ascolto di registrazioni in lingua spagnola.



Laboratori

Laboratori linguistici altre lingue

Per i laboratori di lingua tedesca e francese, di livello superiore al base, è previsto un breve colloquio con le docenti.

Per i corsi del 1° periodo, i partecipanti ai corsi dell'anno precedente hanno il diritto di prelazione per i corsi del nuovo anno e potranno esercitarlo entro il 14 luglio 2025. Dopo tale data i posti saranno resi disponibili a chiunque ne faccia richiesta.

Per il 2° periodo, il diritto di prelazione per accedere direttamente al II modulo andrà esercitato entro la data prevista per l'ultima lezione del corso del 1° periodo (I modulo). Occorrerà dunque iscriversi e saldare il corso entro tale termine.

Il materiale didattico non è incluso nel contributo di iscrizione ai laboratori.

Laboratori linguistici

→ **L.49**



Corso di lingua tedesca - livello A1 (MOD. I)

Docente | **FORNI Miriam**
Giovedì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 25 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

→ **L.50**



Corso di lingua tedesca - livello A1 (MOD. II)

Docente | **FORNI Miriam**
Giovedì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 29 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

Il corso si rivolge sia a persone che per la prima volta si avvicinano alla lingua tedesca sia a persone con poche conoscenze della lingua. Si apprendono le strutture basilari per potere partecipare a comunicazioni in situazioni ricorrenti della vita quotidiana, dal sapersi presentare al formulare richieste, chiedere informazioni e costruire brevi dialoghi. L'obiettivo è acquisire autonomia comunicativa attraverso situazioni di simulazione di contesti pratici, conoscere modi di dire ed esprimere una buona abilità nel porre domande e comprendere le risposte. Il corso è tenuto da una docente qualificata e di pluriennale esperienza.



Laboratori

Laboratori linguistici

→ **L.51**



**Corso di lingua tedesca
- livello A1/A2
(MOD. I)**

Docente | **FORNI Miriam**
Martedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | martedì 30 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

→ **L.52**



**Corso di lingua tedesca
- livello A1/A2
(MOD. II)**

Docente | **FORNI Miriam**
Martedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | martedì 27 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

→ **L.53**



**Corso di lingua tedesca
- livello A2
(MOD. I)**

Docente | **FORNI Miriam**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**

Inizio | martedì 30 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

Il corso si rivolge sia a coloro che hanno terminato il corso per principianti e desiderano proseguire nell'apprendimento della lingua tedesca, sia a coloro che hanno già conoscenze linguistiche elementari. Si tratteranno vari aspetti della vita di tutti i giorni come, ad esempio, le vacanze e i viaggi, i passatempi e il tempo libero, il consumo e gli acquisti, con l'obiettivo di acquisire strutture linguistiche ricorrenti, modi di dire e una buona abilità nel porre domande e comprendere le risposte, consolidando gli aspetti grammaticali e formali. Il corso è tenuto da una docente qualificata e di pluriennale esperienza.

Il corso è rivolto a chi ha già seguito i corsi precedenti e acquisito alcune strutture basilari. Ha come obiettivo quello di far comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari, finalizzate a soddisfare bisogni concreti. Mira, inoltre, a far acquisire la capacità di porre domande e rispondere su informazioni personali e situazioni della vita reale. Tra gli argomenti trattati figurano i viaggi e il tempo libero, i propri interessi, la descrizione di luoghi, la famiglia, ecc. Si mira a far sviluppare le capacità orali, pur tenendo conto delle basi grammaticali necessarie all'apprendimento di una lingua. Verrà adottato un libro dotato di supporti multimediali, utili a consolidare l'uso della lingua parlata. Si creeranno delle situazioni nelle quali saranno interpretati ruoli diversi per poter applicare i vocaboli e le strutture in modo appropriato. Il corso è tenuto da una docente qualificata e di pluriennale esperienza.



Laboratori

Laboratori linguistici

→ **L.54**



**Corso di lingua tedesca
- livello A2
(MOD. II)**

Docente | **FORNI Miriam**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**

Inizio | martedì 27 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

Il corso è rivolto a chi ha già seguito i corsi precedenti e acquisito alcune strutture basilari. Ha come obiettivo quello di far comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari, finalizzate a soddisfare bisogni concreti. Mira, inoltre, a far acquisire la capacità di porre domande e rispondere su informazioni personali e situazioni della vita reale. Tra gli argomenti trattati figurano i viaggi e il tempo libero, i propri interessi, la descrizione di luoghi, la famiglia, ecc. Si mira a far sviluppare le capacità orali, pur tenendo conto delle basi grammaticali necessarie all'apprendimento di una lingua. Verrà adottato un libro dotato di supporti multimediali, utili a consolidare l'uso della lingua parlata. Si creeranno delle situazioni nelle quali saranno interpretati ruoli diversi per poter applicare i vocaboli e le strutture in modo appropriato. Il corso è tenuto da una docente qualificata e di pluriennale esperienza.

→ **L.55**



**Corso di lingua tedesca
- livello B1/B2
(MOD. I)**

Docente | **FORNI Miriam**
Giovedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 25 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**

Il corso è rivolto a coloro che presentano una certa sicurezza nell'esprimersi e capire un altro interlocutore e che già usano un'ampia gamma di strutture linguistiche dimostrando una buona conoscenza della lingua tedesca. Adottando metodologie moderne, il corso mira a far acquisire maggiore sicurezza nell'uso della lingua attraverso dialoghi, simulazioni e la lettura di quotidiani. L'obiettivo è apprendere in modo pratico la grammatica e le sue applicazioni, i modi di dire, le abilità di ascolto e di lettura. Il corso è tenuto da una docente qualificata e con pluriennale esperienza.

→ **L.56**



**Corso di lingua tedesca
- livello B1/B2
(MOD. II)**

Docente | **FORNI Miriam**
Giovedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 29 gennaio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 195,00**



Laboratori

Laboratori linguistici

→ L.57



**Corso di lingua francese
- livello A1
(MOD. I)**

Docente | **GHAZVINIZADEH Susanna**
Martedì | 11:30 / 13:30 | **12 incontri**

Inizio | martedì 7 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

Il corso di francese per principianti permette di acquisire le competenze linguistiche per interagire in modo semplice ed efficace in situazioni quotidiane, scoprendo contemporaneamente il patrimonio culturale e le dinamiche professionali del mondo francese e francofono. Imparare a parlare, ascoltare, leggere, scrivere ed interagire in francese è facile e immediato grazie a un metodo che promuove la centralità dell'apprendente. Il corso sarà tenuto da una docente bilingue che ha studiato alla Sorbonne.

→ L.58



**Corso di lingua francese
- livello A1
(MOD. II)**

Docente | **GHAZVINIZADEH Susanna**
Martedì | 11:30 / 13:30 | **12 incontri**

Inizio | martedì 10 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

→ L.59



**Corso di lingua francese
- livello A2
(MOD. I)**

Docente | **GHAZVINIZADEH Susanna**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | martedì 7 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

Il corso si compone di dodici lezioni suddivise in parte grammaticale, esercizi, comprensione del testo e glossario. Il corso si rivolge a chi ha già acquisito un livello base della lingua francese e desidera proseguire il proprio corso formativo o a coloro che hanno necessità di ripassare ed esercitarsi su nozioni già acquisite.



Laboratori

Laboratori linguistici

→ **L.60**



**Corso di lingua francese
- livello A2
(MOD. II)**

Docente | **GHZVINIZADEH Susanna**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | martedì 10 febbraio 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 235,00**

Il corso di francese per principianti permette di acquisire le competenze linguistiche per interagire in modo semplice ed efficace in situazioni quotidiane scoprendo contemporaneamente il patrimonio culturale e le dinamiche professionali del mondo francese e francofono. Imparare a parlare, ascoltare, leggere, scrivere ed interagire in francese è facile e immediato grazie a un metodo che promuove la centralità dell'apprendente. Il corso sarà tenuto da una docente bilingue che ha studiato alla Sorbonne.

→ **L.61**



**Corso di lingua araba -
livello intermedio**

Docente | **BAZZOCCHI Marco**
Venerdì | 16:45 / 18:45 | **12 incontri**

Inizio | venerdì 10 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 220,00**

Il corso completerà lo studio della grammatica della lingua araba e consoliderà le capacità di lettura attraverso l'analisi di brani in lingua araba di livello ancora elementare. Questi testi saranno utilizzati come spunto per attività di dialogo in lingua.

→ **L.62**



**Alfabeti:
la lingua in tasca -
Laboratorio n.1**

Docente | **MARABINI Paola**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 2 ottobre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

Con un approccio comparato agli alfabeti e alle strutture del Greco classico e del Latino, radici della lingua italiana, i corsisti saranno gradualmente condotti a scoprire le affinità e le differenze psicolinguistiche di due diverse visioni del mondo. Gli incontri sono indirizzati a chi non abbia mai studiato quelle lingue, ma anche a chi le voglia rileggere con gli occhi dell'età adulta.



Laboratori

Laboratori di informatica

→ **LI.1**



IN PRESENZA

Sicurezza informatica

Docente | **GIOVANNINI William**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **5 incontri**

Inizio | mercoledì 24 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

Questo corso permette di comprendere i concetti base della sicurezza informatica e l'importanza della protezione dei dati personali. Vedremo come identificare le principali minacce come malware, phishing, ransomware e altre tecniche di attacco e alcuni strumenti per la difesa informatica, come antivirus, firewall e software di crittografia. Inoltre, pratiche quotidiane da adottare per mantenere sicuri i dispositivi e i dati, come la gestione delle password e l'aggiornamento del software.

→ **LI.2**



IN PRESENZA

Informatica e Internet

Docente | **GIOVANNINI William**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 24 settembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 220,00**

L'uso del personal computer è necessario per tanti aspetti della vita quotidiana quali, per citarne alcuni, servizi bancari, servizi sanitari, prenotazioni, acquisti, pagamenti, etc.

Lo scopo di questo laboratorio è di raggiungere, attraverso la pratica e la spiegazione, i seguenti obiettivi:

- Familiarizzare con i concetti base dell'informatica
- Consolidare la propria competenza informatica
- Fare pratica nell'utilizzo del PC e di alcune delle sue applicazioni più comuni.

Chiarendo i concetti e fugando i dubbi, acquisendo maggiore consapevolezza e sicurezza nell'utilizzo del PC, facendo esercitazioni, ogni partecipante potrà imparare ad usufruire al meglio delle risorse del PC e dei servizi che vengono messi a disposizione di chi "naviga" in Internet come, ad esempio, l'archiviazione in cloud. Il laboratorio è rivolto a chi già possiede conoscenze e tecniche elementari per l'utilizzo del computer, si basa sull'utilizzo della piattaforma operativa Microsoft Windows e di alcune delle applicazioni comprese nella suite Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint).

→ **LI.3**



IN PRESENZA

Smartphone & tablet

Docente | **GIOVANNINI William**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 5 novembre 2025
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 140,00**

Partiremo dalle caratteristiche tecniche e dalle differenze tra smartphone e tablet, per poi entrare nel dettaglio delle principali funzioni ed impostazioni di base dello smartphone. Vedremo gli strumenti e le modalità per fare ricerche in Internet, proveremo a scaricare e usare le App per acquistare musica, film e libri, prenotare alberghi, acquistare biglietti per spettacoli e accedere a servizi della Pubblica Amministrazione tramite SPID. Useremo lo smartphone come navigatore per pianificare viaggi, per fare foto e video e in connessione con il computer per trasferire foto, video, documenti, musica che vogliamo archiviare per liberare la memoria dello smartphone. Faremo pratica con l'uso dell'email e vedremo i vantaggi dell'utilizzo del cloud. Tutto questo dando ampio spazio all'interattività ed alle domande. Il laboratorio è rivolto a chi già possiede conoscenze e tecniche elementari per l'utilizzo dello smartphone e si basa sull'utilizzo di smartphone con sistema operativo Android. Ai fini del laboratorio il tablet viene considerato uno smartphone di dimensioni maggiori, pertanto non viene trattato in modo specifico.





L'IMPRONTA DELLA CULTURA



*conoscere
ci aiuta
ad assomigliare
ai nostri
sogni più belli*



IN CITTÀ METROPOLITANA 2025 | 2026





In Città Metropolitana

Casalecchio di Reno

Informazioni e iscrizioni

presso

UPL

Casalecchio di Reno APS

Casa della Solidarietà

'A. Dubcek'

Via del Fanciullo, 6

Ufficio piano terra

Casalecchio di Reno

Telefono

370/3705944

Mail:

info@uplcasalecchiodireno.it

Sito web:

www.uplcasalecchiodireno.it

Dall'11 di settembre

il giovedì

dalle 10.00 alle 12.00



casalecchio di reno

Casalecchio di Reno

→ CAS.1



Romagna mia 2

Docente | **LENZI BONFIGLIOLI Valeria**

Giovedì | 09:00 / 12:00 | **6 incontri**

di cui **6** visite guidate

Inizio | giovedì 2 ottobre 2025

Sede | **visite guidate**

Contributo | **€ 80,00**

Sei itinerari in pullman o in treno:

- Ridracoli e Santa Sofia
- Luoghi pascaliani
- La Rimini di Fellini
- Luoghi storici del Montefeltro
- Il MAR di Ravenna
- Passeggiata Imolese

Gli spostamenti in pullman e in treno sono a carico dei partecipanti come anche eventuali biglietti di museo. Sarà richiesto al corsista di firmare una liberatoria, nei confronti dell'Università Primo Levi, in cui ci si assume la responsabilità di eventuali danni a sé stessi e a terzi durante gli spostamenti. In caso di problemi legati alla situazione meteo, gli itinerari potranno subire delle modifiche. Orario e punto di partenza del primo itinerario verranno comunicati prima dell'inizio del corso.

→ CAS.2



Vivere il digitale senza paura: social media, privacy e il futuro online

Docente | **ANGIOLILLO Davide**

Lunedì | 11:15 / 13:15 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 6 ottobre 2025

Sede | **Casa della Solidarietà**

Via del Fanciullo, 6

40033 - Casalecchio di Reno (BO)

Contributo | **€ 90,00**

Stiamo vivendo una delle più grandi rivoluzioni dell'umanità: quella digitale. Ci viene richiesto un epocale cambiamento di pensiero: e, lo sappiamo, i cambiamenti fanno sempre paura. In questo corso imparerai come affrontare le sfide e le opportunità della modernità digitale. Esplora le radici della rivoluzione digitale, impara a tutelare la tua privacy e a gestire i cookies. Approfondisci la comprensione dei principali social media, scoprendo come utilizzarli in modo sicuro. Entra nel mondo dell'intelligenza artificiale, esplorando le sue forme testuali, grafiche e vocali. Concludi il percorso con una panoramica sul cloud, l'e-commerce e il metaverso, per poter navigare il futuro digitale con consapevolezza.





Casalecchio di Reno

→ CAS.3



Quadri di storia

Docente | **GUERNELLI Daniele**
Lunedì | 15:00 / 17:00 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 6 ottobre 2025
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6
40033 - Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 90,00**

Una delle cose che col passare degli anni si comprendono meglio è la circolarità della cultura, che avvolge le vite umane in tutte le sue sfaccettature. Eppure, tutti noi tendiamo a imbrigliarla in singole materie, che talvolta poco dialogano le une con le altre. Il presente corso vuole invece abbattere quanto più possibile questi steccati, facendo sentire nella stessa lezione l'odore dei colori sulla tela come il rumore delle cannonate, il violino che accende le danze in osteria come il fruscio delle carte geografiche, sulle quali si sono decise le vicende degli uomini. 'Quadri di Storia' prenderà sei opere d'arte, famose o meno, che verranno approfondite per far davvero respirare l'epoca nella quale vennero prodotte, mettendo in evidenza le specifiche condizioni politiche, economiche e culturali ad esse legate. Quest'anno, tra le altre, si tratteranno: la Battaglia di Cascina di Michelangelo; la Morte di Socrate di David; Alessandro e Campaspe nello studio di Apelle di Giovan Battista Tiepolo.

→ CAS.4



Le relazioni internazionali: osservare il mondo per capire il presente

Docente | **ALBANA Alessandro**
Vedi sotto testo illustrativo | 15:00 / 17:00 | **8 incontri**

Inizio | martedì 7 ottobre 2025
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6
40033 - Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 90,00**

Il corso intende prendere in esame i principali processi di trasformazione politica ed economica del quadro globale per metterne in luce cause, sviluppi ed implicazioni. Obiettivo del corso è quello di fornire una visione organica e onnicomprensiva dei processi internazionali, al fine di comprenderne l'influenza nel quadro globale, nel contesto nazionale, e non ultimo sulle nostre vite. Il corso si terrà:

- Martedì 07/10/2025
- Martedì 14/10/2025
- Martedì 21/10/2025
- Martedì 28/10/2025
- Venerdì 07/11/2025
- Venerdì 14/11/2025
- Martedì 18/11/2025
- Martedì 25/11/2025

→ CAS.5



Le novità artistiche del Trecento: Giotto, "il portiere di notte del Medioevo"

Docente | **MAUTONE Ilaria**
Mercoledì | 15:00 / 17:00 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 8 ottobre 2025
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6
40033 - Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 110,00**

Gli splendidi affreschi che con tanta vivacità cromatica e narrativa ornano l'interno della Basilica pontificia di Assisi sono, come noto, uno dei più grandi patrimoni italiani dell'epoca medievale. L'originalità di Giotto, definito il "portiere di notte del Medioevo" è stata già messa in luce dagli scritti del Belloso e di altri valenti storici dell'arte, ma è il cantiere della basilica di Assisi lo spazio in cui il pittore sperimenta le sue soluzioni più raffinate mediante una ricerca continua e instancabile, che raggiungerà i più alti vertici nella cappella degli Scrovegni a Padova. Attraverso l'analisi del percorso gottesco, confrontato con le correnti stilistiche del suo tempo, si ripercorreranno le principali conquiste artistiche del Trecento italiano.



In Città Metropolitana

Casalecchio di Reno

→ **CAS.6**



Disegno botanico con acquerello

Docente | **RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo**
Giovedì | 15:00 / 17:00 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 9 ottobre 2025
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6
40033 - Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 175,00**

L'illustrazione botanica è un'arte antica e affascinante che combina la scienza e l'estetica, permettendoti di catturare la bellezza delle piante con dettagli straordinari. In questo laboratorio esploreremo le tecniche e gli strumenti necessari per creare illustrazioni botaniche utilizzando acquerelli. Si imparerà a osservare attentamente la natura, a comprendere la struttura delle piante e a rappresentarle con precisione artistica. Non sono necessarie esperienze pregresse di illustrazione botanica, ma è utile avere competenze base di disegno e dimestichezza con gli acquerelli.

Obiettivi del laboratorio:

- Comprendere i fondamentali dell'illustrazione botanica tradizionale
- Sviluppare competenze di osservazione botanica
- Imparare le tecniche di pittura con acquerelli
- Esplorare le sfumature e le texture per rendere realistiche le illustrazioni
- Creare una serie di illustrazioni botaniche

→ **CAS.7**



Sfida il tempo con la mente

Docente | **STEFANI Stefania**
Lunedì | 09:00 / 11:00 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 13 ottobre 2025
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6
40033 - Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 80,00**

La memoria è la facoltà di "registrare" e tenere immagazzinate nella mente le informazioni provenienti dall'esterno e dall'interno della persona. Esistono vari tipi di memoria? Se sì, come funzionano? Come possiamo attivare e migliorare la nostra memoria? Spesso ci impegniamo in attività fisiche che ci consentono di mantenere il nostro corpo in buona salute ma ci preoccupiamo poco di fare altrettanto con la nostra memoria. Nella nostra società, avere una buona memoria è sicuramente un vantaggio, in quanto ci consente di essere più veloci, produttivi e performanti. In questo corso, partendo dal suo funzionamento, arriveremo a scoprire come "allenarla" e migliorarla, attraverso diverse strategie che portano anche a una crescita cognitiva.

→ **CAS.8**



Mangio, dunque sono

Docente | **ZONI Luisa**
Giovedì | 15:00 / 17:00 | **8 incontri**

Inizio | giovedì 22 gennaio 2026
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6
40033 - Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 90,00**

Acquisire informazioni accurate sul cibo che consumiamo abitualmente, sui suoi componenti nutrizionali e le loro caratteristiche, nonché sulle false informazioni che circolano online, ci aiuta a districarci nella confusione dei vari 'sentito dire' e a diventare più consapevoli delle nostre scelte alimentari.



Casalecchio di Reno

→ CAS.9



L'arte moderna sotto la lente: approfondimenti su tre grandi artisti

Docente | **GUERNELLI Daniele**
Lunedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 26 gennaio 2026
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6
40033 - Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Un'immagine vale più di mille parole. E in una civiltà fatta di immagini, come quella che ci circonda, il sapersi muovere con destrezza tra di esse è cosa non secondaria. Interpretare l'ambiente in cui viviamo significa dunque conoscere i modi e i tempi dell'arte moderna, che si è mossa e si muove in simbiosi con il ritmo del nostro mondo. E il mondo, negli ultimi due secoli, è cambiato come non mai. Capire l'arte moderna è uno dei migliori modi per comprendere la nostra storia, e per fare questo ogni anno si sceglieranno alcuni protagonisti di questo rivoluzionario periodo, tra pittori, scultori, architetti, fotografi, cineasti, urbanisti etc. A ciascuno di questi saranno dedicate due lezioni. Quest'anno gli artisti sotto la lente saranno Giovanni Fattori, Gustave Moreau e August Macke.

→ CAS.10



Laboratorio di paesaggi con acquerello

Docente | **RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo**
Mercoledì | 15:00 / 17:00 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 4 febbraio 2026
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6
40033 - Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 175,00**

L'acquerello e l'inchiostro sono due tecniche che, combinate, offrono un modo unico ed espressivo per catturare la bellezza e l'atmosfera dei paesaggi. Questo corso è progettato per artisti di tutti i livelli che desiderano apprendere o migliorare le proprie abilità nella pittura di paesaggi utilizzando acquerello e inchiostro. Attraverso lezioni pratiche e dimostrazioni guidate, esploreremo le tecniche fondamentali e avanzate per creare opere che trasmettano luce, profondità ed emozione. L'obiettivo di questo corso è sviluppare le competenze tecniche e creative necessarie per dipingere paesaggi ad acquerello e inchiostro, favorendo la fiducia nell'uso di queste tecniche e la capacità di esprimere la bellezza della natura attraverso l'arte.

→ CAS.11



Geostoria del Medio Oriente contemporaneo

Docente | **TRABUCCO Alessandro**
Venerdì | 15:00 / 17:00 | **5 incontri**

Inizio | venerdì 6 febbraio 2026
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6
40033 - Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 75,00**

I conflitti che hanno caratterizzato e che caratterizzano l'area levantina, il Mediterraneo Orientale e il Mar Rosso ci hanno ricordato quanto l'Italia e i suoi interessi siano storicamente vincolati a questa piccola quanto cruciale regione del mondo. Quali sono le radici storiche di tanta conflittualità e quali sono le ambizioni che l'alimentano? Qual è il ruolo delle grandi potenze? Come può l'Italia difendere i suoi interessi nella regione? Ripercorrendo la storia e gli sviluppi geopolitici di questa sorprendente quanto imprevedibile regione avremo l'opportunità di riflettere a fondo su questi temi e provare a dare delle risposte agli interrogativi che ci siamo posti.



In Città Metropolitana

Casalecchio di Reno

→ **CAS.12**  IN PRESENZA

La società globale tra tecnocrazia e neurodipendenze: rischi e opportunità

Docente | **RIGUZZI Vittorio**
Lunedì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 23 febbraio 2026
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6
40033 - Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 110,00**

Il corso illustra le caratteristiche della società globale, ancorata alla tradizionale nozione di progresso ma anche travagliata dal tramonto di una coscienza collettiva. Infatti, oggi le criticità del mondo sono molte: il mito della crescita costante, il deperimento delle risorse, la crisi climatica, l'ascesa del transumanesimo, i paradossi della finanza digitale, il degrado dei valori e della bellezza, il meccanismo onnivoro dei media e i suoi dispositivi ideologici di censura. La tecnocrazia oggi può essere concepita come un sistema di governo in cui il potere è esercitato da guru informatici, scienziati e imprenditori hi-tech, il cui compito è garantire le massime prestazioni di un ordinamento tecnologico al centro della cosa pubblica e della sfera privata. In una società tecnocratica, le decisioni politiche vengono prese sulla base delle valutazioni tecniche e "infallibili" dell'IA, anziché dai rappresentanti eletti dalla gente. Questo può portare a una perfetta efficienza nella gestione dei problemi sociali, ma anche a una maggiore complessità e a un allontanamento della partecipazione collettiva alla vita civile, oltre che a nuovi regimi di sorveglianza, a una scarsa coscienza critica e a illusioni collettive sulla realtà dei fatti. Tra i vari temi del corso: neuromarketing, infosfera e propaganda, AI, finestra di Overton, dissonanza cognitiva, Agenda 2030, cancel culture, woke movement, liberalismo e controllo.

→ **CAS.13**  IN PRESENZA

A spasso con...

Docente | **FORNI Miriam**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**
di cui **6** visite guidate
Inizio | giovedì 5 marzo 2026
Sede | **visite guidate**
Contributo | **€ 80,00**

Seguiamo alcuni noti personaggi nelle loro passeggiate quotidiane per recarsi al lavoro, incontrare amici o bere un bicchiere nelle osterie e trattorie della città. Attraverso grandi figure andiamo a riscoprire alcuni aspetti della storia di Bologna e, soprattutto, le loro storie personali. Pier Paolo Pasolini e gli angoli di Bologna immortalati nelle sue pellicole; padre Marella, una vita dedicata ai fanciulli e ai poveri, con il suo logoro cappello sempre teso a chiedere la carità; Giorgio Morandi, artista conosciuto in tutto il mondo, che ogni giorno percorreva la stessa strada dalla casa di via Fondazza al centro città; il premio Nobel per la letteratura Giosué Carducci e il suo successore alla cattedra di Letteratura Italiana Giovanni Pascoli ed infine Antonio Canova, che ci ha lasciato un diario con molte descrizioni di Bologna di inizio Ottocento, restituendo un quadro inedito e curioso della città. Per le visite guidate i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso. È necessario l'uso del sistema radio costo €1,50 cad. Le informazioni relative all'indirizzo dei luoghi d'incontro verranno fornite prima dell'inizio del corso.

→ **CAS.14**  IN PRESENZA

Voce e personalità: come la comunicazione plasma il nostro carattere

Docente | **FERRARI Antonella Elena**
Mercoledì | 10:30 / 12:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 1 aprile 2026
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6
40033 - Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 80,00**

L'apprendimento di tecniche di comunicazione interpersonale porta a creare relazioni di successo e gestire conflitti. Inoltre, il potere delle parole è fondamentale per migliorare le relazioni e per avere a portata di mano strumenti per un dialogo efficace.



Castiglione dei Pepoli

Informazioni e iscrizioni
presso
Municipio
Piazza Marconi, 1
Castiglione dei Pepoli

Telefono
0534/801611
Mercoledì e sabato
dalle 10 alle 12

oppure

Rosa Giannerini
Telefono
0534/91638
Cellulare
339/2147462
Mail
saury77@yahoo.it



Castiglione dei Pepoli

→ CDP.1



La moda in Italia da Dante a D'Annunzio

Docente | **MARANGONI Federico**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**

Inizio | giovedì 2 ottobre 2025
Sede | **Biblioteca Comunale
Castiglione dei Pepoli**
Via Aldo Moro, 31
40035 - Castiglione dei Pepoli (BO)
Contributo | **€ 75,00**

Dalle parole di Dante e dalle pitture di Giotto come dai versi del Vate e dai cataloghi dei grandi magazzini, emerge lo stretto rapporto che la moda ha sempre intrattenuto con la pittura e la letteratura. Le cinque lezioni di questo corso saranno un viaggio tra testi più e meno famosi, pitture e reperti per seguire alcuni dei momenti più importanti dell'evoluzione della Storia della Moda dal XIII secolo all'800. Durante il corso saranno inoltre presentati in aula documenti e oggetti originali (incisioni, manoscritti e abiti antichi) appartenenti alla collezione privata del docente, per far toccare con mano agli studenti alcune delle fonti su cui si basa la Storia del Costume.

→ CDP.2



Genealogia e storia di famiglia: alla ricerca degli antenati

Docente | **BORELLI Matteo**
Giovedì | 16:00 / 18:00 | **5 incontri**

Inizio | giovedì 5 marzo 2026
Sede | **Biblioteca Comunale
Castiglione dei Pepoli**
Via Aldo Moro, 31
40035 - Castiglione dei Pepoli (BO)
Contributo | **€ 75,00**

Il corso si pone l'obiettivo di fornire le basi essenziali per poter condurre un'accurata ricerca genealogica. La prima parte del corso offrirà agli studenti una generale introduzione alla genealogia e alla storia di famiglia tentando di rispondere a diverse domande, tra le quali: che cos'è un archivio? Quali sono gli strumenti del genealogista? Come si costruisce un albero genealogico? Come si scrive un'efficace storia di famiglia? Nella seconda parte del corso si esamineranno, invece, alcune tematiche più specifiche come il turismo delle radici, la storia dei cognomi, la genealogia genetica, l'importanza della digitalizzazione del patrimonio archivistico, il ruolo della memoria familiare. Per contribuire a un più acceso dibattito potranno essere chiamati a partecipare alle lezioni, in qualità di ospiti, alcuni autorevoli esperti in materia.



In Città Metropolitana

Castenaso

Informazioni e iscrizioni
presso
Esperienze Insieme
Via Gramsci 5 - S. Lazzaro

Telefono
370/3705944

Informazioni e iscrizioni
presso
La Biblioteca
'Casa Bondi'
Via XXI ottobre 7/2
Castenaso

Nei giorni di
Mercoledì
10 e 17 settembre 2025
15 e 29 ottobre 2025
10 dicembre 2025
14 e 21 gennaio 2026
4 e 11 marzo 2026
dalle 10.00 alle 11.00



Castenaso

→ **CST.1**  IN PRESENZA

I luoghi del Giubileo a Bologna

Docente | **FORNI Miriam**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**
di cui **6** visite guidate
Inizio | mercoledì 24 settembre 2025
Sede | **visite guidate**
Contributo | **€ 80,00**

Già dall'antichità Bologna è un importante crocevia lungo la strada per Roma. Da semplice tappa per la sosta dei pellegrini diventa a sua volta meta privilegiata del pellegrinaggio. La visita ad alcuni fra i principali luoghi di culto presenti nel centro storico di Bologna e ai Musei che contengono testimonianza dei passati Giubileo, a partire dalla scultura di Bonifacio VIII al Museo Civico Medievale, sarà occasione per analizzare fatti storici, motivazioni e opere d'arte legate ai Giubileo. Un itinerario a tappe, come si conviene a ogni pellegrinaggio, alla scoperta della bellezza e della ricchezza delle chiese del centro storico di Bologna, e non solo. Il passaggio attraverso la Porta Santa in Cattedrale, sarà il punto di arrivo del nostro percorso sul pellegrinaggio urbano e sull'attuale Giubileo della Speranza. È necessario l'uso del sistema radio al costo di €1,50 cad. Sono previste visite ai Musei Civici; il costo d'ingresso, non incluso nel contributo del corso, sarà comunicato di volta in volta.

→ **CST.2**  IN PRESENZA

Felsina, Bononia, Bologna: il romanzo di una città

Docente | **COLOMBARI Roberto**
Venerdì | 16:00 / 18:00 | **10 incontri**
di cui **3** visite guidate
Inizio | venerdì 10 ottobre 2025
Sede | **Biblioteca Comunale Casa Bondi**
Via XXI ottobre 1944, 7 - 40055 - Castenaso (BO)
Contributo | **€ 110,00**

Si parla della storia di Bologna dalla fondazione della Felsina etrusca alla caduta della famiglia Bentivoglio, accompagnando il racconto con la proiezione di immagini, la lettura di cronache e poesie, citazioni, aneddoti e personaggi (dai legionari romani ai santi, dai cavalieri ai dottori dell'università). È la storia di una città che vive, che si espande e si ritrae (dalla 'cultura Bononia' di Marziale al 'cadavere semidistrutto' di Sant'Ambrogio), della sua struttura (dalle torri ai portici e alle mura), dell'organizzazione che via via si è data (dall'Ordine dei Decurioni alla rivolta popolare del 1228), degli eventi che l'hanno segnata (dalla lotta per le investiture alle battaglie di Fossalta e Zappolino, dal 'Liber Paradisus' alla peste nera). Per le visite guidate i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.



Castenaso

→ **CST.3**  IN PRESENZA
E ONLINE

La più bella del mondo. Storia, principi e valori della Costituzione italiana

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Venerdì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 16 gennaio 2026
Sede | **Biblioteca Comunale Casa Bondi**
Via XXI ottobre 1944, 7 - 40055 - Castenaso (BO)
Contributo | **€ 90,00**

Il corso si propone di esaminare i principi fondamentali e i valori essenziali che sono alla base della nostra Costituzione e che la rendono viva e attualissima, facendone uno dei simboli della nostra identità nazionale: dall'importanza del lavoro come fondamento della Repubblica al riconoscimento e alla garanzia dei diritti civili e politici, dalla sovranità popolare come base della democrazia rappresentativa all'uguaglianza dei cittadini di fronte alla legge, dalla parità di diritti e di trattamento lavorativo tra uomo e donna al ripudio della guerra come mezzo per dirimere le controversie internazionali. Verrà inoltre ripercorsa la storia della Costituzione repubblicana, mettendo in luce i personaggi che hanno contribuito maggiormente a scriverne gli articoli più importanti, come Dossetti, Moro, Calamandrei, Nenni, Basso, Togliatti, Terracini, oltre alla reggiana Nilde Iotti e alle altre venti deputate che hanno inciso in modo significativo sulla stesura della nostra Carta costituzionale.

→ **CST.4**  IN PRESENZA

A tavola con gli antichi

Docente | **POLI Paola (2)**
Giovedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**
di cui **1** visita guidata

Inizio | giovedì 29 gennaio 2026
Sede | **Museo Civiltà Villanoviana**
Via Tosarelli, 191 - Loc. Villanova - 40055 - Castenaso (BO)
Contributo | **€ 80,00**

L'alimentazione nel mondo antico è sicuramente un tema di grande interesse poiché offre l'opportunità non solo di analizzare il rapporto tra l'uomo e le risorse del mondo vegetale e animale nel corso del tempo, ma anche di comprendere le conseguenze che queste interazioni hanno avuto dal punto di vista sociale, economico e culturale. Infatti, la storia dell'uomo ha attraversato varie tappe evolutive, che hanno comportato il passaggio da comunità di cacciatori e raccoglitori a quelle di agricoltori e allevatori, fino ad arrivare a società complesse in cui la produzione artigianale e il commercio avevano un ruolo predominante. Partendo dalla Preistoria per giungere all'età romana, passando attraverso l'analisi del mondo etrusco e di quello greco, verranno esaminati tutti gli aspetti dell'alimentazione, sia quelli più propriamente concreti (materie prime, contenitori, arredi, ricette), sia quelli più simbolici e ideologici (banchetto per i vivi e per i morti, per suggerire accordi o semplicemente per festeggiare). Con l'occhio dell'archeologo le relazioni tra l'uomo e il cibo verranno indagate a partire dalle fonti materiali e iconografiche, senza omettere quelle scritte che hanno avuto un'importanza straordinaria principalmente per il mondo classico. A completamento del corso si propone la visita guidata al Museo della Preistoria "L. Donini" di San Lazzaro di Savena (BO); eventuali costi aggiuntivi per la visita non sono inclusi nel contributo per il corso.

→ **CST.5**  IN PRESENZA

L'architettura popolare in Italia: insediamenti, tradizioni e cultura materiale

Docente | **COSSU 'Pablo' Pasqualino**
Giovedì | 16:00 / 18:00 | **8 incontri**
di cui **2** visite guidate

Inizio | giovedì 19 marzo 2026
Sede | **Museo Civiltà Villanoviana**
Via Tosarelli, 191 - Loc. Villanova
40055 - Castenaso (BO)
Contributo | **€ 90,00**

Il territorio italiano è costellato di borghi, nuclei rurali e piccoli insediamenti, che si distinguono per una ricca diversità culturale. Dal dialetto al modo di vestire, dalle musiche popolari alla costruzione delle abitazioni e dei centri abitati, fino agli arredi domestici e, soprattutto, alle tradizioni sacre e profane delle feste e delle processioni. È la cultura materiale di un'Italia minore, che arricchisce e rende straordinarie le diverse regioni del nostro paese. Tuttavia, ciò che sembra essere il risultato di una costruzione spontanea dell'ambiente è in realtà il frutto di codici comportamentali elaborati dalle comunità di appartenenza, che permettono agli individui di identificarsi con il proprio nucleo originario. Questa realtà è stata in gran parte cancellata dalla società di massa, con l'omologazione dei modelli dettata dalle politiche di consumo. Oggi, però, le tradizioni popolari delle comunità contadine e delle minoranze artigiane sono ancora visibili in un ricco tessuto di tradizioni locali, testimoniato da reperti quasi museali e spazi che custodiscono i segni di una civiltà trascurata e marginalizzata, ma ancora riconoscibile. Il corso si propone di avvicinarsi a queste realtà sul campo, alla ricerca di un'Italia ancora presente nelle aree interne, da riscoprire e valorizzare. Per le visite guidate i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.



In Città Metropolitana

Crevalcore

Informazioni
Referente:
Lorena Beghelli

Telefono
328/0827565

Iscrizioni presso
Università Primo Levi,
Via Azzo Gardino 20/B
Bologna

Iscrizioni online
www.universitaprimolevi.it



Comune di Crevalcore
Città Metropolitana di Bologna



Crevalcore

→ **CREV.1**  IN PRESENZA

La magia dell'Intelligenza Artificiale

Docente | **FRANCHI Valerio Davide**
Lunedì | 15:30 / 17:30 | **4 incontri**

Inizio | lunedì 22 settembre 2025
Sede | **Centro Socio-culturale Crevalcore**
Via Caduti di Via Fani, 302
40014 - Crevalcore (BO)
Contributo | **€ 70,00**

La terza legge di Arthur C. Clarke, scritta nel 1962, recita che «Qualunque tecnologia sufficientemente avanzata è indistinguibile dalla magia.» Così ci appare spesso l'intelligenza artificiale: una "magia" che suscita curiosità e stupore, ma anche preoccupazione e dubbi sui suoi possibili impieghi.

Il corso desidera esplorare ciò che si cela dietro il "velo di magia" dell'intelligenza artificiale:

- Cos'è l'intelligenza artificiale?
- L'intelligenza artificiale "pensa" davvero? Può essere creativa?
- Come funziona?
- Quali sono i suoi possibili impatti futuri sulla nostra vita e sulla società?
- Applicazioni pratiche: come e con quali strumenti possiamo provare l'intelligenza artificiale a casa?

Il corso spazierà dall'evoluzione storica alle possibili declinazioni future. Verranno affrontati in maniera semplice anche vari aspetti delle reti neurali artificiali e della robotica. Saranno affrontati i pericoli e le implicazioni sociali di un utilizzo su larga scala. Nessuna conoscenza informatica di base è richiesta.

→ **CREV.2**  IN PRESENZA

Laboratorio di smartphone e tablet - livello base

Docente | **GIOVANNINI William**
Giovedì | 09:00 / 11:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 25 settembre 2025
Sede | **Centro Socio-culturale Crevalcore**
Via Caduti di Via Fani, 302
40014 - Crevalcore (BO)
Contributo | **€ 140,00**

Durante il corso si affronteranno le caratteristiche tecniche e le differenze tra smartphone e tablet, per esaminare le principali funzioni e impostazioni di base dello smartphone, gli strumenti e le modalità per fare ricerca in internet, come scaricare e usare le app per acquistare musica, film e libri, prenotare alberghi, acquistare biglietti per spettacoli, pianificare viaggi. Si vedrà come trasferire foto o video, come usare le e-mail, il cloud, come ottenere lo SPID per accedere ai servizi di Pubblica Amministrazione. Il laboratorio si basa sull'utilizzo di smartphone con sistema operativo Android.



Crevalcore

→ **CREV.3**  IN PRESENZA

Perché è così difficile conoscere se stessi? L'inconscio e le nostre strutture di personalità

Docente | **STEFANI Stefania**
Lunedì | 14:15/16:15 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 20 ottobre 2025
Sede | **Centro Socio-culturale Crevalcore**
Via Caduti di Via Fani, 302
40014 - Crevalcore (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Le difese che abbiamo creato per proteggere le nostre ferite sono indubbiamente ben radicate e difficili da scovare, ma lavorare su di sé per portare luce a quella parte che l'uomo preferisce escludere dalla propria coscienza - e che Jung chiama "ombra" - è di vitale importanza. Nonostante il nostro impegno a non entrare in contatto con essa, l'ombra agisce condizionando la nostra vita sia nei rapporti interpersonali che nel rapporto con noi stessi. Insieme cercheremo di scoprire i meccanismi inconsci che, creando tante difficoltà, condizionano noi stessi e gli altri.

→ **CREV.4**  IN PRESENZA

Laboratorio informatica e Internet - livello avanzato

Docente | **GIOVANNINI William**
Giovedì | 09:00 / 11:00 | **5 incontri**

Inizio | giovedì 13 novembre 2025
Sede | **Centro Socio-culturale Crevalcore**
Via Caduti di Via Fani, 302
40014 - Crevalcore (BO)
Contributo | **€ 115,00**

L'uso del personal computer è sempre più necessario per tanti aspetti della vita quotidiana, quali servizi bancari, servizi sanitari, prenotazioni, acquisti, pagamenti, ecc. Lo scopo di questo laboratorio è di raggiungere, attraverso la spiegazione e la pratica, i seguenti obiettivi:

- Familiarizzare con i concetti base dell'informatica
- Consolidare la propria competenza informatica
- Fare pratica nell'utilizzo del PC e di alcune delle sue applicazioni più comuni

Il laboratorio è rivolto a chi già possiede conoscenze e tecniche elementari per l'utilizzo del computer, si basa sull'utilizzo della piattaforma operativa Microsoft Windows e di alcune sue applicazioni comprese nella suite Microsoft Office (Word, Excel, Power Point).

→ **CREV.5**  IN PRESENZA

Nuovi misteri d'Italia: dal caso Moro a Tangentopoli

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Lunedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 12 gennaio 2026
Sede | **Centro Socio-culturale Crevalcore**
Via Caduti di Via Fani, 302
40014 - Crevalcore (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Il corso si propone di esaminare una nuova serie di casi politico-giudiziari della storia dell'Italia repubblicana, che destano ancora grande interesse e che appaiono ancora avvolti da cupe ombre e inquietanti misteri. Tali vicende verranno inserite nel contesto politico, economico, sociale e culturale in cui sono accadute, che sarà ricostruito dettagliatamente e con un'attenzione particolare rivolta ai fatti più importanti della vita italiana e internazionale. Si partirà dal caso Moro, ossia la drammatica vicenda dei cinquantacinque giorni che vanno dalla strage di via Fani all'omicidio dello statista democristiano, per arrivare alle indagini e ai processi di Tangentopoli, che hanno preso avvio dall'arresto di Mario Chiesa il 17 febbraio 1992 determinando la caduta della cosiddetta "prima Repubblica". Tra i casi presi in esame durante il corso vi saranno anche Licio Gelli e la Loggia P2, la vicenda di Michele Sindona, la Banda della Uno Bianca, l'omicidio di Roberto Ruffilli. Vicende che hanno lasciato un segno profondo nell'opinione pubblica italiana e che presentano ancora aspetti oscuri e misteriosi.



Crevalcore

→ **CREV.6**  IN PRESENZA

Antartide: “Heart of brightness, il cuore bianco del pianeta azzurro”

Docente | **FERRIANI Stefano**
Giovedì | 10:30 / 12:30 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 15 gennaio 2026
Sede | **Centro Socio-culturale Crevalcore**
Via Caduti di Via Fani, 302
40014 - Crevalcore (BO)
Contributo | **€ 80,00**

L'Antartide è molto più di un continente remoto e ghiacciato: è un elemento chiave per la stabilità climatica del pianeta, un laboratorio naturale unico e un luogo di sfide straordinarie per la ricerca scientifica. Questo corso di sei lezioni esplorerà il ruolo dell'Antartide nei processi climatici globali, dalle correnti oceaniche alla regolazione delle temperature, passando per lo scioglimento dei ghiacci e le implicazioni sul livello del mare. Approfondiremo le spedizioni italiane, le ricerche condotte nelle basi Mario Zucchelli e Concordia, e l'importanza delle campagne oceanografiche nel Mare di Ross. Un viaggio tra scienza, esplorazione e tutela di uno degli ambienti più estremi e affascinanti del pianeta.

→ **CREV.7**  IN PRESENZA

Geopolitica contemporanea: dal Medio Oriente all'Africa, tra conflitti armati e democrazia, nella mutevole situazione internazionale

Docente | **TRABUCCO Alessandro, PALLOTTI Arrigo**
Lunedì | 16:00 / 18:00 | **10 incontri**
Inizio | lunedì 23 febbraio 2026
Sede | **Centro Socio-culturale Crevalcore**
Via Caduti di Via Fani, 302
40014 - Crevalcore (BO)
Contributo | **€ 110,00**

- I conflitti che hanno caratterizzato e che caratterizzano l'area levantina, il Mediterraneo orientale e il Mar Rosso ci hanno ricordato quanto l'Italia e i suoi interessi siano vincolati a questa piccola quanto cruciale regione del mondo. Quali sono le radici storiche di tanta conflittualità e quali sono le ambientazioni che l'alimentano? Quale è il ruolo delle grandi potenze? Come può l'Italia difendere i suoi interessi nella regione? Ripercorrendo la storia e gli sviluppi geopolitici di questa sorprendente quanto imprevedibile regione avremo l'opportunità di riflettere a fondo su questi temi e provare a dare delle risposte agli interrogativi che ci siamo posti.
- L'Africa oggi è al centro dell'interesse per motivi che vanno dalle migrazioni al terrorismo, dal ritorno dei militari, alla corsa alle materie prime. Spesso le spiegazioni di questi fenomeni si fermano a stereotipi e luoghi comuni. Il corso si propone di indagare in modo approfondito le cause delle trasformazioni in atto e il ruolo di questo continente nelle dinamiche globali. Pertanto, si indagheranno a livello storico e politico le questioni riguardanti la povertà, il ruolo dell'identità, le cause dei conflitti armati, i rapporti tra aiuti allo sviluppo e flussi migratori, le relazioni fra i Paesi africani e le potenze emergenti Cina e India.

→ **CREV.8**  IN PRESENZA

Arte e totalitarismo

Docente | **GUIDETTI Marcello**
Mercoledì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 25 febbraio 2026
Sede | **Centro Socio-culturale Crevalcore**
Via Caduti di Via Fani, 302
40014 - Crevalcore (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Come hanno influito i regimi totalitari sull'arte? In che modo la politica ha guidato, condizionato o ostacolato i percorsi artistici? Attraverso un viaggio nell'arte del XX secolo, esploreremo l'impatto dei regimi totalitari, dall'Italia fascista alla Germania nazista, dall'Unione Sovietica di Stalin alla Cina di Mao. Artisti, opere e correnti verranno analizzati nel loro contesto storico, per comprendere come l'arte abbia reagito, subito imposizioni o trovato nuove forme di espressione sotto il controllo politico.



Granarolo dell'Emilia

Per informazioni sui corsi:

Mail:
gemgranarolobagnares@gmail.com

Cellulare
338/9180494

I corsi si svolgeranno c/o la
Biblioteca Gianni Rodari
Via S. Donato 74/25
(Borgo dei servizi) a
Granarolo dell'Emilia

Corsi organizzati
con il patrocinio
del Comune di
Granarolo dell'Emilia



Granarolo dell'Emilia

→ **GDE.1**



Fascismo e antifascismo: l'attualità di un dibattito

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Martedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | martedì 21 ottobre 2025
Sede | **Biblioteca Rodari**
Via S. Donato 74/25
40057 - Granarolo dell'Emilia (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Ancora oggi, nei vari canali televisivi, sugli organi di stampa, in libri e romanzi di ampia diffusione, così come in saggi storici di studiosi italiani e stranieri, si discute ampiamente dei due concetti di fascismo e antifascismo. Questi temi continuano a suscitare un vivo interesse e alimentano le interpretazioni più disparate, alcune delle quali, partendo da un approccio revisionista scollegato dalla realtà dei fatti o persino da evidenti intenti di riabilitazione del regime mussoliniano, risultano assai discutibili e poco fondate sul piano della verità storica. Il corso si propone di ricostruire gli avvenimenti più importanti che hanno condotto alla nascita e all'ascesa al potere del fascismo, alla costruzione dello Stato autoritario, all'emergere di gruppi di varia matrice politica che si sono opposti alla dittatura mussoliniana subendone la dura repressione. Verranno inoltre esaminati i giudizi più recenti sul fascismo e l'antifascismo, evidenziandone i punti di forza e di debolezza.

→ **GDE.2**



Bologna città della musica

Docente | **FORNI Miriam**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**
di cui **6 visite guidate**

Inizio | giovedì 6 novembre 2025
Sede | **visite guidate**
Contributo | **€ 80,00**

Bologna vanta un passato e una tradizione musicale equiparabili solo a poche altre città in Europa, e una ricchezza di proposte del presente da meritare nel 2006 il prestigioso riconoscimento UNESCO di "città creativa della musica". Il corso si prefigge di ripercorrere le tappe principali di questa storia, dal Medioevo fino ad oggi, per ricostruirne i principali eventi e conoscere i molti talenti musicali attivi nella nostra città, andando a visitare luoghi poco conosciuti o chiusi al pubblico. Il corso prevede 6 visite guidate a Bologna:

- Conservatorio Statale di Musica 'G. B. Martini' e Oratorio di Santa Cecilia
- Museo della Musica (biglietto d'ingresso)
- Accademia Filarmonica (biglietto d'ingresso) e casa Rossini (esterno)
- Chiesa di Sant'Antonio da Padova, detta Antoniano
- La Cappella Musicale di San Petronio, con visita al Museo (biglietto d'ingresso)
- San Colombano (biglietto d'ingresso)

L'ordine delle visite potrebbe variare a seconda delle disponibilità di chi deve aprire alcuni dei luoghi di visita; eventuali costi aggiuntivi non sono inclusi nel contributo per il corso. Possessori Membership Card Genus Bononiae, Card Cultura o Welcome Card non pagano il biglietto al Museo della Musica e a San Colombano. Per alcune visite occorre utilizzare il sistema radio, noleggio €1.50 cad.



Granarolo dell'Emilia

→ GDE.3



Alfabetizzazione digitale: come non essere più esclusi dal mondo di tutti i giorni

Docente | **ANGIOLILLO Davide**
Mercoledì | 14:30 / 16:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 12 novembre 2025
Sede | **Biblioteca Rodari**
Via S. Donato 74/25
40057 - Granarolo dell'Emilia (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Internet, Google, e-mail, app, cloud, e-commerce e tante altre parole simili sono diventate di uso quotidiano. Computer e smartphone fanno parte della nostra vita e ci viene richiesto di saperli utilizzare per non essere tagliati fuori. Da un'introduzione al web e alla gestione delle e-mail, questo percorso ti fornirà le competenze chiave per muoverti con sicurezza nel mondo digitale. Padroneggerai il tuo smartphone e le app più utili. Acquisirai abilità per creare, salvare e inviare documenti e il cloud, inizialmente misterioso, diventerà familiare. Finalmente potrai anche scegliere in totale autonomia come e cosa comprare sugli e-commerce e ci sarà anche spazio per risolvere altri dubbi: SPID, fascicolo sanitario, INPS. Questo corso ti permetterà di rendere il digitale un alleato.

→ GDE.4



Storia d'Europa, da Bayeux a Guernica

Docente | **FALCIONI Rinaldo**
Martedì | 17:45 / 19:45 | **5 incontri**

Inizio | martedì 20 gennaio 2026
Sede | **Biblioteca Rodari**
Via S. Donato 74/25
40057 - Granarolo dell'Emilia (BO)
Contributo | **€ 75,00**

Arazzi, dipinti, gruppi marmorei, descrizioni letterarie e fotografie ci consegnano una storia d'Europa ricca di eventi bellici e personalità guerresche. Ogni ritratto racconta molte cose e ne nasconde altre: dunque va studiato il contesto in cui si inserisce. Vogliamo analizzare e discutere la rappresentazione artistica di battaglie e condottieri nel quadro della storia politica e sociale di riferimento, per arrivare a uno sguardo originale sul cammino millenario del nostro Continente.



In Città Metropolitana

San Giovanni in Persiceto

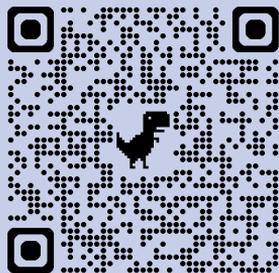
Informazioni e iscrizioni presso Associazione Insieme per Conoscere APS Via Guardia Nazionale, 17 San Giovanni in Persiceto

Cellulare 346/8578064

Mail insieme.plevi@gmail.com

Tutti i mercoledì dalle 10.00 alle 12.00

Inquadra il QR-code per iscriverti alla newsletter dell'Associazione e per ricevere novità e iniziative culturali



San Giovanni in Persiceto

→ SGP.1



Storia dell'arte comparata I parte

Docente | **MARTELLI Massimo**
Martedì | 20:00 / 22:00 | **6 incontri**

Inizio | martedì 9 settembre 2025
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Il corso, sviluppato su tre annualità, di cui questa è la prima, mette in luce, interpretati in maniera originale e interdisciplinare, i collegamenti fra opere appartenenti a differenti arti, a volte insospettabilmente collegate tra loro, anche quando il filo è apparentemente invisibile. Il compito di questo corso, sarà quello di svelare questo filo e di ricostruire la genesi dell'arte nelle sue diverse espressioni e contaminazioni.

→ SGP.2



Le strade e i portici di Bologna II parte

Docente | **FORNI Miriam**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**
di cui **6** visite guidate

Inizio | giovedì 25 settembre 2025
Sede | **visite guidate**
Contributo | **€ 80,00**

Proseguiamo il corso iniziato lo scorso anno alla scoperta di Bologna e delle sue principali direttrici. Partendo dalle Porte ci muoviamo verso il centro città, a passo lento, per scoprire poco alla volta la storia e l'arte dei palazzi, delle chiese, delle piazze e dei portici che "abitano" quella strada. Da Porta Maggiore, indiscussa protagonista e testimone di tanti fatti storici, proseguiamo, in senso antiorario, il giro delle antiche mura e delle altre porte: San Vitale, San Donato, Mascarella, Galliera e Porta Lame. Ogni strada verso il centro, con le sue peculiarità, ci accompagna in un racconto ricco di sfumature diverse: storiche, artistiche e di costume, con tante curiosità e aneddoti che spesso racconteremo lasciando la strada principale per addentrarci in piccole laterali e visitare luoghi nascosti e poco conosciuti. Il dettaglio con gli indirizzi e luoghi d'incontro verrà fornito prima dell'inizio del corso. Eventuali costi aggiuntivi non sono inclusi nel contributo per il corso; è obbligatorio l'uso del sistema radio, costo €1,50 cad.



San Giovanni in Persiceto

→ SGP.3



Corso di disegno e pittura

Docente | **TANGERINI Maurizio**
Venerdì | 17:00 / 19:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 26 settembre 2025
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 175,00**

DISEGNO: corso d'orientamento finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento di un autonomo percorso stilistico. Dall'analisi dello spazio che ci circonda si cercherà di comprendere gli effetti della natura nella loro forma e proporzione combinandoli in una visione prospettica ed equilibrata. Studio delle forme partendo da una visione bidimensionale per raggiungere la plasticità dei volumi. Utilizzando la tecnica del chiaro-scuro si eseguiranno esercizi di tratteggio e sfumato con matite, carboncini e sanguigna. Seguirà un apprendimento graduale della rappresentazione: la prospettiva, le strutture architettoniche. Durante il lavoro ci si confronterà discutendo e analizzando artisti, movimenti e i percorsi della 'Storia dell'arte'. PITTURA: il corso si prefigge una ricerca personalizzata dei singoli corsisti attraverso un percorso creativo individuale a livello accademico. A un insegnamento del chiaro-scuro si unirà l'approccio ai colori primari, secondari, complementari ecc. Studio delle proprietà dei colori a cui seguiranno le tecniche dei pastelli, acrilici, acquerelli e olio. Informazioni sulla preparazione dei supporti e su quali materiali operare. Approfondimenti verranno effettuati in fase operativa su natura morta, paesaggio e figura. Durante lo svolgersi del lavoro ci si confronterà analizzando opere e momenti della 'Storia dell'arte'. Il docente fornirà alla prima lezione indicazione sui materiali necessari, il cui costo non è compreso nel contributo del corso.

→ SGP.4



Corso di lingua tedesca livello A1 (MOD. I)

Docente | **FORNI Miriam**
Lunedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 29 settembre 2025
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 195,00**

Il corso si rivolge sia a persone che per la prima volta si avvicinano alla lingua tedesca sia a persone con poche conoscenze della lingua. Si apprendono le strutture basilari per potere partecipare a comunicazioni in situazioni ricorrenti della vita quotidiana, dal sapersi presentare al formulare richieste, chiedere informazioni e costruire brevi dialoghi. L'obiettivo è acquisire autonomia comunicativa attraverso situazioni di simulazione di contesti pratici, conoscere modi di dire ed esprimere una buona abilità nel porre domande e comprendere le risposte. Il corso è tenuto da una docente qualificata e di pluriennale esperienza. Il materiale didattico non è compreso nel contributo per il corso.



San Giovanni in Persiceto

→ SGP.5



Le vite degli altri. I film che raccontano le biografie

Docente | **DI DOMENICO Piero**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**

Inizio | martedì 28 ottobre 2025
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 75,00**

I film biografici (o biopic) rievocano la vita di personaggi realmente vissuti, rielaborandola in modo più o meno romanzato. Un genere che era già iniziato all'epoca del muto, ma che negli ultimi decenni del Novecento è proseguito con una rilevante produzione che va dal versante sportivo a quello politico, da quello musicale a quello cinematografico. Film che mostrano spesso vite diverse da come ce le immaginiamo. Qualcuno ha scritto che leggere le biografie è come salire sulle spalle di giganti per guardare più lontano. Per i film biografici non è troppo diverso, perché fanno navigare dentro storie di vita vissuta, confrontabili con l'esperienza umana di ognuno.

→ SGP.6



Corso di disegno e pittura

Docente | **TANGERINI Maurizio**
Venerdì | 17:00 / 19:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 23 gennaio 2026
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 175,00**

DISEGNO: corso d'orientamento finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento di un autonomo percorso stilistico. Dall'analisi dello spazio che ci circonda si cercherà di comprendere gli effetti della natura nella loro forma e proporzione combinandoli in una visione prospettica ed equilibrata. Studio delle forme partendo da una visione bidimensionale per raggiungere la plasticità dei volumi. Utilizzando la tecnica del chiaro-scuro si eseguiranno esercizi di tratteggio e sfumato con matite, carboncini e sanguigna. Seguirà un apprendimento graduale della rappresentazione: la prospettiva, le strutture architettoniche. Durante il lavoro ci si confronterà discutendo e analizzando artisti, movimenti e i percorsi della 'Storia dell'arte'. PITTURA: il corso si prefigge una ricerca personalizzata dei singoli corsisti attraverso un percorso creativo individuale a livello accademico. A un insegnamento del chiaro-scuro si unirà l'approccio ai colori primari, secondari, complementari ecc. Studio delle proprietà dei colori a cui seguiranno le tecniche dei pastelli, acrilici, acquerelli e olio. Informazioni sulla preparazione dei supporti e su quali materiali operare. Approfondimenti verranno effettuati in fase operativa su natura morta, paesaggio e figura. Durante lo svolgersi del lavoro ci si confronterà analizzando opere e momenti della 'Storia dell'arte'. Il docente fornirà alla prima lezione indicazione sui materiali necessari, il cui costo non è compreso nel contributo del corso.



In Città Metropolitana

San Giovanni in Persiceto

→ SGP.7



Corso di lingua tedesca - livello A1 (MOD. II)

Docente | **FORNI Miriam**
Lunedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 26 gennaio 2026
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 195,00**

Il corso si rivolge sia a coloro che hanno già frequentato il primo modulo, sia a persone con poche conoscenze della lingua. Si apprendono le strutture basilari per potere partecipare a comunicazioni in situazioni ricorrenti della vita quotidiana, dal sapersi presentare al formulare richieste, chiedere informazioni e costruire brevi dialoghi. L'obiettivo è acquisire autonomia comunicativa attraverso situazioni di simulazione di contesti pratici, conoscere modi di dire e sviluppare una buona abilità nel porre domande e comprendere le risposte. Il corso è tenuto da una docente qualificata e di pluriennale esperienza. Il materiale didattico non è compreso nel contributo per il corso.

→ SGP.8



La memoria: come mantenerla efficiente e in salute

Docente | **SERENA Caterina**
Venerdì | 09:30 / 11:30 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 6 marzo 2026
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Molti pensano che avere una buona memoria sia una caratteristica innata e al di fuori del nostro controllo, in realtà esistono tanti modi per ottenere il massimo dal nostro cervello aumentandone le prestazioni: avere più memoria, riuscire a concentrarsi di più, ragionare più lucidamente, rafforzare la logica. Non esiste la 'cattiva memoria' e chiunque può migliorare le proprie abilità. In questo corso capiremo come evitare alcuni errori della memoria e non solo: impareremo l'importanza di allenare il nostro cervello e le strategie per mantenerlo al massimo della sua forma.

→ SGP.9



Le istituzioni negli USA e in Europa: storia, funzionamento e comparazione

Docente | **MATERAZZO Luca Matteo**
Giovedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 9 aprile 2026
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 90,00**

Come viene eletto il presidente degli Stati Uniti? Quali sono i suoi poteri? Cos'è esattamente il Congresso? Qual è il funzionamento della Costituzione e dei suoi emendamenti? Quali sono le differenze e le comparazioni con le istituzioni italiane e in generale dell'Europa? Il corso intende rispondere a queste e tante altre domande scoprendo i meccanismi e la storia delle istituzioni americane che, da oltre 250 anni, regolano la vita degli Stati Uniti e di riflesso del mondo intero, nonché il confronto con l'architettura istituzionale dell'Italia e dei principali paesi europei.



In Città Metropolitana

San Lazzaro di Savena

Informazioni e iscrizioni presso
Esperienze Insieme APS
Via Gramsci, 5
S. Lazzaro di Savena

Telefono
370/3705944

Mail
info@esperienzeinsieme.it

Sito web:
www.esperienzeinsieme.it

**Dall'11 settembre
il Giovedì
dalle 15 alle 17**

con il patrocinio di



San Lazzaro di Savena

→ **SLA.1**



Viaggio nella storia dell'arte: il Trecento e gli albori del Rinascimento

Docente | **BIANCANI Stefania**
Venerdì | 10:00 / 12:00 | **12 incontri**

Inizio | venerdì 19 settembre 2025
Sede | **Mediateca San Lazzaro**
Via Caselle, 22 - 40068 - San Lazzaro di Savena (BO)
Contributo | **€ 120,00**

In un'Europa ormai dominata dal Gotico, qual è il linguaggio artistico che si sviluppa in Italia? L'eredità di Giotto è importante, e la ricerca di uno spazio percorribile prosegue nei principali cantieri del secolo, da Firenze, a Siena, a Padova. In parallelo si fanno strada nuove eleganze, interpretazioni preziose e raffinate che vengono prontamente accolte nelle corti internazionali, a partire da quella papale di Avignone. È in questa Europa del Tardogotico che a Firenze emergono inediti canoni linguistici, destinati a cambiare l'immagine dell'Italia e a renderne la fama universale. Per ragioni di continuità, ad inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.

→ **SLA.2**



Imparare la chitarra acustica: una gioia quotidiana

Docente | **GERARDI Andrea**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 1 ottobre 2025
Sede | **Centro sociale La Terrazza**
Via del colle, 1 - 40068 - San Lazzaro di Savena (BO)
Contributo | **€ 200,00**

Il corso è strutturato in 10 lezioni, durante le quali si partirà dalle basi della chitarra acustica. Si affronteranno argomenti come la teoria musicale, la lettura delle note e degli accordi, la tecnica strumentale, fino ad arrivare alla creazione di un repertorio musicale, scelto in base ai gusti dei partecipanti e a quelli del docente.





In Città Metropolitana

San Lazzaro di Savena

→ **SLA.3**



Le meraviglie del Pianeta Terra

Docente | **RIGUZZI Vittorio**
Lunedì | 16:30 / 18:30 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 6 ottobre 2025
Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**
Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di Savena (BO)
Contributo | **€ 110,00**

La coscienza umana è quel luogo in cui è custodita la conoscenza di sé, insieme con ogni altro contenuto di cui facciamo esperienza nella vita. È la sede della nostra immagine del mondo, indispensabile a definire cosa sia la realtà. Ma se per noi l'esistenza delle cose dipende dalla conoscenza che ne abbiamo, cosa possiamo dire dello straordinario pianeta che ci ospita? Senza accorgercene, finiamo col nutrire la mente sempre delle stesse informazioni, luoghi comuni e immagini cliché: il nostro spazio intellettuale è affollato di nozioni riproposte all'infinito, in una cultura omogenea dove nel giro di appena un secolo "il sapere si è ridotto a nozione, la nozione si è ridotta a informazione" (T. Pynchon). Siamo spettatori davanti la vetrina di quell'immenso supermercato che sono la TV, internet, i social media. Qui si genera oggi la gran parte delle nostre idee del mondo.

Questo corso si offre di aprire una finestra di consapevolezza sulle autentiche meraviglie di cui sappiamo molto poco, come in un viaggio alla scoperta di luoghi naturali stupefacenti, città che sembrano surreali, animali incredibili di ogni profondità e altitudine, formazioni geologiche mozzafiato e un tipo di armonia nelle forme del pianeta, "musicale" seppur visiva, che ha meritato di essere innalzata agli onori della Geometria Sacra.

→ **SLA.4**



L'arte della tavola: evoluzione e tradizioni nel tempo

Docente | **D'AURIA Daniela**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**
di cui **1** visita guidata

Inizio | martedì 7 ottobre 2025
Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**
Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di Savena (BO)
Contributo | **€ 75,00**

Il corso presenta come la tavola sia cambiata nei secoli. Usanze, apparecchiature, suppellettili, attrezzature e decorazioni, il tutto con il supporto di testi e immagini. Per la visita guidata i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.

→ **SLA.5**



La Bibbia, una lettura laica. L'Antico Testamento

Docente | **ARMELLINI Guido**
Lunedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 13 ottobre 2025
Sede | **Mediateca San Lazzaro**
Via Caselle, 22 - 40068 - San Lazzaro di Savena (BO)
Contributo | **€ 80,00**

L'idea che la Bibbia sia un libro che si può leggere indipendentemente dalle posizioni religiose, per la sua bellezza, per la sua profondità e ricchezza di temi, storie e personaggi, è estranea alla cultura del nostro paese. Eppure la Bibbia è il "grande codice" della cultura occidentale, la matrice - insieme alla mitologia greco-romana - dalla quale sono usciti i capolavori della letteratura e dell'arte della nostra parte del mondo: una straordinaria antologia di opere narrative, poetiche, sapienziali, che merita di essere letta con uno sguardo laico, come si leggono l'Iliade, l'Odissea, la Commedia, il Don Chisciotte. Nell'affrontare i libri della Bibbia ebraica - l'Antico Testamento per i cristiani - partiremo da alcune domande di base: quando e come sono stati composti? Da chi? Per quali destinatari? Possono dire qualcosa di interessante anche ai lettori di oggi? Faremo uno zoom su alcuni testi per apprezzare la varietà di temi e di registri che caratterizza questo grandioso racconto della storia di un popolo e dell'umanità, dando ampio spazio alle curiosità dei partecipanti.



In Città Metropolitana

San Lazzaro di Savena

→ **SLA.6**



Il mondo dei ghiacci: storia dell'esplorazione dei Poli

Docente | **TANI Ivan**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 16 ottobre 2025
Sede | **Mediateca San Lazzaro**
Via Caselle, 22 - 40068 - San Lazzaro di Savena (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Ci addentreremo in un avventuroso viaggio attraverso le terre inesplorate del Polo Nord e del Polo Sud, seguendo le tracce di audaci pionieri come Amundsen, Nansen, Scott, Nobile, Shackleton, Wild e molti altri; esploratori coraggiosi che hanno sfidato ambienti ostili aprendo la strada alle regioni polari. Dalla leggendaria nave "Fram" di Nansen alle eroiche gesta di Wild durante l'Imperial Trans-Antarctic Expedition, da Luigi Amedeo di Savoia al "Dirigibile Italia", analizzeremo le strategie di sopravvivenza e gli strumenti utilizzati nelle esplorazioni più affascinanti di un recente passato. Il percorso che faremo toccherà la geografia, la scienza, la politica e i drammi umani che hanno determinato e spesso plasmato il destino di chi si è avventurato nell'ignoto. Coniugando passato e presente, il corso spazierà anche alle attuali spedizioni e attività in Artide e in Antartide, svelando la geografia, le tecnologie e le sfide affrontate dagli esploratori contemporanei.

→ **SLA.7**



Viaggio nella storia dell'arte: da Firenze ai "Centri del Rinascimento"

Docente | **BIANCANI Stefania**
Venerdì | 10:00 / 12:00 | **13 incontri**

Inizio | venerdì 30 gennaio 2026
Sede | **Mediateca San Lazzaro**
Via Caselle, 22 - 40068 - San Lazzaro di Savena (BO)
Contributo | **€ 130,00**

All'aprirsi del Quattrocento Firenze è una ricca città repubblicana: le corporazioni delle Arti finanziano i cantieri di Santa Maria del Fiore e di Orsanmichele, emergono le facoltose famiglie di mercanti e banchieri, come gli Strozzi o i Medici. La cultura vive nel recupero dell'antico: a Roma, Filippo Brunelleschi misura i rapporti matematici delle architetture imperiali, Donatello medita sui reperti per riproporre nei suoi rilievi e nelle sue sculture la verità concreta di un uomo che torna ad essere protagonista della storia sacra. Intorno al 1450 i viaggi degli artisti fuori e verso Firenze, in parallelo con l'affermarsi della cultura umanistica presso le corti dei signori italiani sanciscono il successo definitivo dell'arte rinascimentale nella penisola. Per ragioni di continuità, ad inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.

→ **SLA.8**



Il primo soccorso medico a casa: come riconoscere e gestire le emergenze domestiche

Docente | **RAMADANI FITORE**
Lunedì | 17:30 / 19:30 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 2 febbraio 2026
Sede | **ARCI San Lazzaro**
Via Bellaria, 5/7 - 40068 - San Lazzaro di Savena (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Un attimo di distrazione, un piccolo incidente...e la tranquillità domestica si trasforma in un incubo. Ma non temere! Con il nostro corso di primo soccorso sarai pronto ad affrontare le principali emergenze domestiche (e non) con sicurezza e competenza. Imparerai a valutare la situazione, gestire l'emergenza e intervenire su ferite, ustioni, svenimenti, soffocamento e molto altro ancora. Ci focalizzeremo inoltre su come eseguire la rianimazione cardiopolmonare su adulti e bambini. La teoria verrà arricchita con esercitazioni e simulazioni realistiche, che ti permetteranno di mettere in pratica le tue nuove conoscenze e acquisire la sicurezza necessaria per intervenire con efficacia.



In Città Metropolitana

San Lazzaro di Savena

→ SLA.9



La Geopolitica. Uno strumento per interpretare il mondo d'oggi

Docente | **TRABUCCO Alessandro**
Martedì | 17:45 / 19:45 | **6 incontri**

Inizio | martedì 3 febbraio 2026

Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**

Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di Savena (BO)

Contributo | **€ 80,00**

La caduta del muro di Berlino e il crollo dell'Unione Sovietica hanno dato inizio al momento unipolare, l'estensione dell'influenza americana sul mondo intero in quanto unica superpotenza rimasta sul globo. Oggi però, a causa dell'alta conflittualità di cui il pianeta è vittima da molti anni, vediamo venire a galla tutte le crepe di tale egemonia la quale, per una buona parte di noi europei, ha significato vivere in un'alienante sospensione post-storica. Le nazioni, mai scomparse, sono tornate a muoversi, non sempre pacificamente, pronte a rimettere in discussione tutto ciò che per decenni era stato considerato indiscutibile, utilizzando il passato come grimaldello. La Geopolitica, disciplina in grado d'integrare storia, geografia e tutto ciò che attiene alla profondità delle collettività umane, è un utile strumento in grado di stimolare la riflessione e la comprensione delle diverse ragioni insite alla base dell'attuale (dis)ordine mondiale.

→ SLA.10



Parliamo d'amore, dunque leggiamo Platone

Docente | **CASSANELLI Tiziana**
Venerdì | 16:45 / 18:45 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 6 febbraio 2026

Sede | **Mediateca San Lazzaro**

Via Caselle, 22 - 40068 - San Lazzaro di Savena (BO)

Contributo | **€ 80,00**

Letture, spiegazione e commento di passi scelti dal Fedro e dal Simposio. Il corso si propone di illustrare la concezione dell'amore nella filosofia di Platone. Impareremo a conoscere, attraverso i miti, i momenti salienti della condizione umana. L'amore non è solo un sentimento ma è anelito alla verità e dunque alla filosofia. Scopriremo che le ali di Eros sono la metafora dell'elevazione alla sapienza e alla felicità.

→ SLA.11



Alfabetizzazione digitale: come non essere più esclusi dal mondo di tutti i giorni

Docente | **ANGIOLILLO Davide**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 4 marzo 2026

Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**

Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di Savena (BO)

Contributo | **€ 80,00**

Internet, Google, e-mail, app, cloud, e-commerce e tante altre parole simili sono diventate di uso quotidiano. Computer e smartphone fanno parte della nostra vita e ci viene richiesto di saperli utilizzare per non essere tagliati fuori. Da un'introduzione al web e alla gestione delle e-mail, questo percorso ti fornirà le competenze chiave per muoverti con sicurezza nel mondo digitale. Padroneggerai il tuo smartphone e le app più utili. Acquisirai abilità per creare, salvare e inviare documenti e il cloud, inizialmente misterioso, diventerà familiare. Finalmente potrai anche scegliere in totale autonomia come e cosa comprare sugli e-commerce e ci sarà anche spazio per risolvere altri dubbi: SPID, fascicolo sanitario, INPS. Questo corso ti permetterà di rendere il digitale un alleato.



San Lazzaro di Savena

→ **SLA.12**



Saper viaggiare - Da turista a viaggiatore consapevole

Docente | **TANI Ivan**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | giovedì 5 marzo 2026
Sede | **Mediateca San Lazzaro**
Via Caselle, 22 - 40068 - San Lazzaro di Savena (BO)
Contributo | **€ 90,00**

Il corso si prefigge l'obiettivo di fornire gli strumenti affinché il viaggio non si riduca a una somma di foto, selfie o a un elenco di luoghi visitati, ma risulti un'esperienza autentica e arricchente, che trasforma il turista in viaggiatore consapevole, responsabile, dotato di etica nel rispetto della sostenibilità del turismo. Oltre agli aspetti inerenti la geografia del turismo, verranno trattate le tematiche inerenti l'uso del Web per poter prenotare senza intermediari un viaggio, un soggiorno, gli spostamenti e dotarsi di tutte le coperture per affrontare il viaggio nella massima autonomia e sicurezza. A completamento del percorso, i partecipanti avranno l'opportunità di progettare insieme un viaggio, applicando concretamente le competenze acquisite e sperimentando la pianificazione autonoma di un'esperienza su misura.

→ **SLA.13**



Corso di Nordic Walking per una "Esperienza Insieme"

Docente | **COCCHI Massimo,**
PEGREFFI Francesco
Giovedì | 17:00 / 19:00 | **6 incontri**

di cui **5** visite guidate
Inizio | giovedì 2 aprile 2026
Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**
Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di Savena (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Il Nordic Walking, o camminata nordica, è un esercizio fisico che coinvolge il movimento degli arti superiori tramite bastoncini appositi, favorendo una spinta propulsiva durante la camminata. Il corso mira a insegnare il corretto movimento, promuovere uno stile di vita sano e creare un gruppo coeso di partecipanti. Durante le uscite, si esploreranno percorsi nei comuni di Bologna e S. Lazzaro di Savena, scoprendo il territorio. Il primo incontro sarà teorico, con indicazioni su attrezzatura e abbigliamento, seguito da una sessione pratica nel parco; sarà presente anche il Dott. Francesco Pegreffi, specialista in ortopedia. Si consiglia abbigliamento comodo per le prove all'aperto e autocertificazione di buona salute per partecipare.



In Città Metropolitana

Sasso Marconi

Informazioni
Referente: Lina Da Ros

Telefono
338/9980659

Iscrizioni presso
Università Primo Levi,
Via Azzo Gardino 20/B
Bologna

Iscrizioni online
www.universitaprimolevi.it



Città di Sasso Marconi



Sasso Marconi

→ SMA.1



La biologia della bellezza

Docente | **TADOLINI Bruna**
Lunedì | 15:00 / 17:00 | **4 incontri**

Inizio | lunedì 6 ottobre 2025
Sede | **Sala Renato Giorgi**
Via del Mercato, 13 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 70,00**

Perché è bello ciò che è bello? La teoria dell'evoluzione ci insegna che il comportamento di una specie, oltre alla sua anatomia, è uno strumento finalizzato alla sopravvivenza e alla riproduzione. Lo dimostrano le nostre capacità cognitive che, sviluppando la matematica, la geometria, la fisica, la chimica, ecc., ci hanno consentito di diventare la specie dominante sulla Terra. Ma a questa regola sottostanno tutti i prodotti della creatività umana? Vale anche per la poesia, la pittura, la scultura, l'architettura, la musica, la danza e le tante altre espressioni della nostra mente che apprezziamo per la loro bellezza? Cos'è la bellezza? In questo corso, articolato in quattro lezioni, vedremo come le conoscenze acquisite dalla biologia possano oggi offrire risposte alle domande che ci poniamo non solo su di essa, ma anche sull'estetica e sull'arte.

→ SMA.2



Storia dell'arte comparata II parte

Docente | **MARTELLI Massimo**
Martedì | 15:15 / 17:15 | **6 incontri**

Inizio | martedì 28 ottobre 2025
Sede | **Sala Renato Giorgi**
Via del Mercato, 13 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Il corso, sviluppato su tre annualità, di cui questa è la seconda, mette in luce, interpretati in maniera originale e interdisciplinare, i collegamenti fra opere appartenenti a differenti arti, a volte insospettabilmente collegate tra loro, anche quando il filo è apparentemente invisibile. Il compito di questo corso, sarà quello di svelare questo filo e di ricostruire la genesi dell'arte nelle sue diverse espressioni e contaminazioni.



In Città Metropolitana

Sasso Marconi

→ SMA.3  IN PRESENZA

Europa del '500: nascita della modernità

Docente | **MONACO Carlo**
Giovedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 6 novembre 2025
Sede | **Sala Renato Giorgi**
Via del Mercato, 13 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Gli storici hanno convenuto di far iniziare la storia moderna subito dopo la scoperta dell'America. Il corso si propone di ricostruire le linee della storia politica europea del '500, con particolare attenzione alle guerre di religione che divisero i cristiani sia all'interno dei singoli stati che nella ricerca di un nuovo equilibrio politico militare tra gli stati nazionali. I temi che verranno affrontati nelle sei lezioni del corso sono così articolati:

- Il quadro politico dell'Europa agli inizi dell'età moderna
- La Riforma protestante tra religione e politica
- Lo scisma e le guerre di religione
- La controriforma o la riforma cattolica
- L'età di Filippo II
- Il paradigma della modernità

→ SMA.4  IN PRESENZA

Col rossetto: donne che hanno lasciato il segno I parte

Docente | **MASCAGNI Guido**
Lunedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 12 gennaio 2026
Sede | **Sala Renato Giorgi**
Via del Mercato, 13 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 80,00**

"Nel futuro, ognuno sarà famoso al mondo per quindici minuti": questa fu la provocatoria affermazione di Andy Warhol all'apice del suo successo. Ma, nei fatti, chi beneficia davvero di questa notorietà? E come? La risposta vede, come spesso accade, penalizzate le donne, che, come osservato da Virginia Woolf in due suoi celebri saggi, non hanno mai veramente posseduto una stanza tutta per sé, né le tre ghinee necessarie a garantire la propria indipendenza. Tuttavia, ad alcune di esse la notorietà è stata concessa, non necessariamente grazie alla disponibilità di mezzi o a grandi imprese, ma piuttosto per aver, come si dice, "lasciato il segno", distinguendosi in qualche modo particolare. Da qui nasce l'interesse per una breve rassegna di profili variegati in cui - vuoi per capacità, inclinazione, intuizione o mera fortuna - è emerso "quel segno". In sei incontri, la grande cantante lirica, la femme fatale, l'intellettuale si alternano alla prima donna partecipante al Giro d'Italia, alla trasvolatrice, alla precorritrice del rock and roll e a molte altre figure, tutte protagoniste di un contributo femminile al progresso, all'arte, alla cultura, o anche, perché no, alla capacità di occupare ruoli tradizionalmente appannaggio degli uomini. Il tutto con l'ausilio di immagini, musiche e video, anche rari e originali.

→ SMA.5  IN PRESENZA

Artisti Saturnini - Viaggio tra opere e psiche di alcuni protagonisti della storia dell'arte

Docente | **CHELINI Francesca**
Mercoledì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**
di cui **2** visite guidate

Inizio | mercoledì 28 gennaio 2026
Sede | **Sala Renato Giorgi**
Via del Mercato, 13 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Seguendo le suggestioni del celebre saggio di Margot e Rudolf Wittkower 'Nati sotto Saturno', ci spingeremo nella conoscenza delle opere e della vita di artisti del calibro di Leonardo, Michelangelo, Guido Reni e tanti altri. Il corso sarà un viaggio attraverso l'arte moderna, con riferimenti alla religione e alla filosofia che le fanno da sfondo, e il modo in cui venivano considerate e affrontate la devianza, l'eccentricità, la follia e la genialità stessa. Per le visite guidate i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.



Sasso Marconi

→ SMA.6



L'Italia del '500: terra di conquista

Docente | **MONACO Carlo**
Giovedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 5 marzo 2026
Sede | **Sala Renato Giorgi**
Via del Mercato, 13 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Agli inizi del '500 in molti aspetti, soprattutto culturali, gli stati italiani erano all'avanguardia. Ma la mancata unificazione politica dell'Italia trasformò il nostro territorio in terra di conquista con la vittoria finale della Spagna. Se a ciò si unisce il predominio politico e culturale della Controriforma si possono comprendere le ragioni della sua decadenza. Il corso in sei lezioni sarà così articolato:

- La situazione dell'Italia agli inizi della età moderna
- Francia e Spagna alla conquista dell'Italia
- Riformatori ed eretici italiani del '500
- L'egemonia spagnola sull'Italia
- L'Italia e la controriforma
- Figure di italiani eccellenti nella politica e nella cultura

→ SMA.7



Rallentare l'invecchiamento: un nuovo approccio al benessere secondo la scienza

Docente | **SERENA Caterina**
Mercoledì | 10:00 / 12:00 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 8 aprile 2026
Sede | **Sala Renato Giorgi**
Via del Mercato, 13 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 90,00**

L'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) definisce la salute «uno stato di completo benessere fisico, mentale e sociale e non la semplice assenza di malattia». I moderni studi delle relazioni bidirezionali tra psiche e sistemi biologici (PNEI Psiconeuroendocrinoimmunologia) ci confermano che l'organismo umano è una unità strutturata e interconnessa. Queste conferme scientifiche portano con sé una nuova interpretazione della nostra salute e del nostro benessere, con nuovi approcci integrati alla prevenzione e alla terapia, che spaziano dalla endocrinologia alla neuropsicologia, attraverso una serie di abitudini e pratiche costanti.



In Città Metropolitana

San Pietro in Casale

Per informazioni sui corsi
Associazione
Polaris - APS
San Pietro in Casale

I giovedì
dalle 16.00 alle 18.00

Solo per informazioni
WhatsApp:
331/7188227

Mail
associazione.culturale.polaris@gmail.com

Presidente: Evita Zoni

Per le iscrizioni:
Cinema Teatro Italia
Via XX settembre, 6
San Pietro in Casale
Giovedì 18 e 25
settembre 2025
dalle 16.00 alle 18.00

*Il contributo per ogni corso
verrà comunicato presso la
sede Polaris*



San Pietro in Casale

→ SPC.1



Storia dell'arte comparata III parte: Spazio - Tempo - Materia

Docente | **MARTELLI Massimo**
Lunedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 6 ottobre 2025
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in Casale (BO)

Una metafisica della luce è il filo conduttore che lega le varie forme dell'arte dall'antichità al '900. I concetti di spazio, tempo e materia, prendono corpo nella mente degli artisti intenti a descrivere il loro mondo e il loro tempo, la loro interiorità. Analizzeremo i quesiti fondamentali dietro alle grandi opere d'arte, a volte insospettabilmente collegate tra loro, anche quando il filo è apparentemente invisibile. Il compito di questo corso, che prosegue per il terzo anno, sarà quello di svelare questo filo e di ricostruire la genesi dell'arte nelle sue diverse espressioni e contaminazioni.

→ SPC.2



I grandi statisti del Novecento

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Giovedì | 16:00 / 18:00 | **7 incontri**

Inizio | giovedì 6 novembre 2025
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in Casale (BO)

Il corso si propone di illustrare le figure di alcuni dei maggiori statisti del Novecento, che con le loro idee e la loro azione politica hanno contribuito fortemente a promuovere lo sviluppo economico-sociale e il progresso civile e culturale dei loro Paesi. Si tratta di personaggi che hanno lasciato una traccia profonda nella storia del secolo scorso, la cui immagine assume un risalto ancora maggiore di fronte all'odierna crisi delle classi dirigenti in Europa e negli Stati Uniti. Di ciascuna figura presa in considerazione verranno esaminati gli scritti più importanti e le politiche più significative, ma anche la vita familiare e il profondo legame con la comunità nazionale. Una galleria di grandi personaggi, da De Gasperi a Churchill, da Adenauer a de Gaulle, da Kennedy a Obama, sino a due donne di eccezionale carisma e personalità come Golda Meir e Margaret Thatcher.



In Città Metropolitana

San Pietro in Casale

→ SPC.3



Lungo la via Aemilia - storia delle città

Docente | **RAIMONDI Raffaella**
Giovedì | 16:00 / 18:00 | **4 incontri**

Inizio | giovedì 8 gennaio 2026
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in Casale (BO)

A partire dalla sua costruzione, la via Emilia ha costituito il fondamentale asse di comunicazione commerciale, sociale e militare della Pianura Padana. Le città e gli altri insediamenti minori sorti lungo il suo tracciato rivelano ancora oggi la profonda relazione con l'antica strada, da cui nei secoli hanno tratto opportunità e ricchezze, ma anche pericoli e calamità. Il corso ne approfondirà la storia dalla fondazione al Rinascimento.

→ SPC.4



L'Intelligenza Artificiale a portata di tutti: comprendere oggi gli strumenti di domani

Docente | **FRANCHI Valerio Davide**
Giovedì | 16:00 / 18:00 | **3 incontri**

Inizio | giovedì 5 febbraio 2026
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in Casale (BO)

Che cos'è l'intelligenza artificiale? Il corso intende rispondere a questa domanda offrendo un quadro ampio e approfondito, ma al tempo stesso alla portata di tutti. Partendo dalle sue origini storiche e arrivando alle sue applicazioni contemporanee, verranno illustrati i principi teorici e i casi concreti d'uso. Il "pensiero" delle macchine, incluse le reti neurali, sarà presentato in modo chiaro e comprensibile, così come le questioni etiche e sociali legate all'IA - dal tema della privacy fino alla trasformazione del mondo del lavoro. Si mostrerà in che modo l'intelligenza artificiale permea la nostra quotidianità, mettendo in luce sia le opportunità che le criticità. Particolare rilievo sarà dato alle nuove frontiere, come l'IA generativa, e saranno suggeriti strumenti semplici da utilizzare, così da poter "fare esperienza" con queste tecnologie anche a casa. Infine, il corso offrirà uno sguardo verso il futuro, stimolando una riflessione critica su come l'IA potrebbe evolvere e incidere sulla società, compresi gli scenari più estremi che ipotizzano l'avvento di un'intelligenza autonoma capace di rimpiazzare l'essere umano. Non è richiesta alcuna conoscenza informatica per seguire il corso.

→ SPC.5



La vita nel cosmo e piccoli esperimenti astronomici

Docente | **CATELAN Marco**
Lunedì | 16:00 / 18:00 | **4 incontri**

Inizio | lunedì 2 marzo 2026
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in Casale (BO)

Ad ogni lezione saranno introdotti due argomenti:

- 02/03/2026: l'origine della vita sulla Terra e la sua evoluzione, gli esopianeti e la ricerca della vita nello spazio;
- 09/03/2026: la stazione spaziale internazionale (ISS) in orbita per la scienza ed esperimenti di astronomia pratica;
- 16/03/2026: come funzionano i telescopi e chi li ha inventati e cosa osservare nel cielo con un binocolo;
- 23/03/2026: vivere su altri pianeti o lune, dove c'è acqua c'è vita;



San Pietro in Casale

→ SPC.6



Col rossetto: donne che hanno lasciato il segno I parte

Docente | **MASCAGNI Guido**
Giovedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 5 marzo 2026
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in Casale (BO)

→ SPC.7



Sotto la lente dell'arte: tre grandi pittori

Docente | **GUERNELLI Daniele**
Giovedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 16 aprile 2026
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in Casale (BO)

→ SPC.8



Conosci la musica lirica?

Docente | **MIOLI Piero**
Lunedì | 16:00 / 18:00 | **4 incontri**

Inizio | lunedì 27 aprile 2026
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in Casale (BO)

"Nel futuro, ognuno sarà famoso al mondo per quindici minuti": questa fu la provocatoria affermazione di Andy Warhol all'apice del suo successo. Ma, nei fatti, chi beneficia davvero di questa notorietà? E come? La risposta vede, come spesso accade, penalizzate le donne, che, come osservato da Virginia Woolf in due suoi celebri saggi, non hanno mai veramente posseduto una stanza tutta per sé, né le tre ghinee necessarie a garantire la propria indipendenza. Tuttavia, a alcune di esse la notorietà è stata concessa, non necessariamente grazie alla disponibilità di mezzi o a grandi imprese, ma piuttosto per aver, come si dice, "lasciato il segno", distinguendosi in qualche modo particolare. Da qui nasce l'interesse per una breve rassegna di profili variegati in cui - vuoi per capacità, inclinazione, intuizione o mera fortuna - è emerso "quel segno". In sei incontri, la grande cantante lirica, la femme fatale, l'intellettuale si alternano alla prima donna partecipante al Giro d'Italia, alla trasvolatrice, alla precorritrice del rock and roll e a molte altre figure, tutte protagoniste di un contributo femminile al progresso, all'arte, alla cultura, o anche, perché no, alla capacità di occupare ruoli tradizionalmente appannaggio degli uomini. Il tutto con l'ausilio di immagini, musiche e video, anche rari e originali.

Un'immagine vale più di mille parole. E in una civiltà fatta di immagini, come quella che ci circonda, il sapersi muovere con dimestichezza tra di esse è cosa non secondaria. Interpretare l'ambiente in cui viviamo significa dunque anche conoscere i modi e i tempi della storia dell'arte, quella del passato e quella più prossima a noi. Un'arte che ha avuto grandi - grandissimi - maestri, capaci di ergersi sugli altri come giganti della propria epoca, sapendo diventare pagine fondamentali di ogni buon manuale sull'argomento. Troppo spesso però, la trattazione di questi è sacrificata, magari per mancanza di tempo, o data un po' troppo per scontata. Questo corso intende quindi funzionare come dovuto approfondimento, proprio per sanare questa situazione. Ogni anno verranno scelti tre grandi pittori, a cui verranno dedicate due lezioni ciascuno, in modo da narrarne le vicende umane e ragionare sui motivi della loro fama. Quest'anno si tratteranno Caravaggio; Degas e Kandinskij.

Un corso molto "democratico" sia di geografia che di stile: le opere scelte sono una francese, una tedesca, due italiane. Se è francese la Carmen di Bizet, di soggetto spagnolo, è tedesco il flauto magico di Mozart, di soggetto massonico. Inoltre, l'Aida di Verdi si svolge in Egitto e La Bohème di Puccini a Parigi. Dicevano, una volta: "Non sei mai stato a Parigi? Allora va' a vedere la Bohème, e ti sembrerà di essere là!!!".



In Città Metropolitana

Valsamoggia

Informazioni
Referente: Laura Briozzo

Telefono
346/0867283

Iscrizioni presso
Università Primo Levi,
Via Azzo Gardino 20/B
Bologna

Iscrizioni online
www.universitaprimolevi.it



Valsamoggia

→ VAL.1



I misteri dell'Universo tra fisica estrema e filosofia contemporanea

Docente | **RIGUZZI Vittorio**
Mercoledì | 10:00 / 12:00 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 8 ottobre 2025
Sede | **Centro Sociale Bruno Pedrini**
Via Palmiro Togliatti, 5/F - 40056 - Crespellano (BO)
Contributo | **€ 110,00**

Che cos'è l'Universo? È un'immagine, prima di tutto? È quell'immagine che vediamo sui libri, in TV o nei video reperibili in Rete, nei documentari che ci parlano di uno spazio in continua espansione, generato dal Big Bang e con la forma suppergiù di un grande panettone stellato? No, niente di tutto questo. Non lo è neppure quando disponiamo di fotografie inviate da sonde lontane, perse da decenni nel buio cosmico. È invece, principalmente, il frutto di dogmi della percezione intrecciati all'idea razionale che abbiamo del mondo, e radicati nella nostra idea di realtà. Fatta di desideri, aspettative, speranze. Come il bisogno di un'origine di tutto, l'illusione di un 'contenitore' assoluto, l'esigenza di attribuire leggi ai fenomeni, la necessità di riconoscere forme che rientrano nelle nostre esperienze sensibili. Vogliamo fortemente una teoria che possa spiegare tutte le forze della natura, lo spazio e il tempo. Sentiamo il bisogno, forse il più latente e disperato tra quelli della ragione umana, di attribuire all'Universo un senso ultimo. Il corso tratterà delle più recenti ipotesi e teorie della fisica e della loro corrispondenza con le congetture filosofiche (e teologiche) di ogni tempo.

→ VAL.2



Apprendere competenze in età adulta - Il ruolo delle 'life skills'

Docente | **ZAMBIANCHI Manuela**
Giovedì | 14:30 / 16:30 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 9 ottobre 2025
Sede | **Centro Sociale Bruno Pedrini**
Via Palmiro Togliatti, 5/F - 40056 - Crespellano (BO)
Contributo | **€ 110,00**

La società contemporanea richiede, a tutte le età, competenze e abilità che ci aiutino a gestire situazioni complesse, a riconoscere i processi di pensiero che potrebbero portarci a valutazioni errate o a non individuare rischi nelle informazioni quotidianamente proposte, con conseguenze rilevanti sulle nostre decisioni, e a saper costruire relazioni positive con gli altri. Il corso si concentrerà su tre 'life skills' fondamentali: pensiero critico, capacità di prendere decisioni e abilità nelle relazioni interpersonali. Questi temi saranno approfonditi tramite spiegazioni teoriche e attività pratiche partecipative, come il role playing, i focus group e la discussione di casi-stimolo.





Valsamoggia

→ VAL.3



L'inconscio e la personalità: perché è così difficile conoscersi?

Docente | **STEFANI Stefania**
Giovedì | 10:00 / 12:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 16 ottobre 2025
Sede | **Centro Sociale Gino Baiesi**
Via Vivaldi, 384
40053 - Castello di Serravalle (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Le difese che abbiamo creato per proteggere le nostre ferite sono indubbiamente ben radicate e difficili da scovare, ma lavorare su di sé per portare luce a quella parte che l'uomo preferisce escludere dalla propria coscienza - e che Jung chiama "ombra" - è di vitale importanza. Nonostante il nostro impegno a non entrare in contatto con essa, l'ombra agisce condizionando la nostra vita sia nei rapporti interpersonali che nel rapporto con noi stessi.

Insieme cercheremo di scoprire i meccanismi inconsci che, creando tante difficoltà, condizionano noi stessi e gli altri.

→ VAL.4



Corso di lingua inglese - livello base (MOD. I)

Docente | **TOMS Jennifer Heloise**
Mercoledì | 10:00 / 12:00 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 22 ottobre 2025
Sede | **Centro Sociale Bruno Pedrini**
Via Palmiro Togliatti, 5/F - 40056 - Crespellano (BO)
Contributo | **€ 160,00**

In questo corso base gli studenti impareranno a presentarsi, chiedere informazioni e dare informazioni; si lavorerà prevalentemente sul parlato e l'ascolto con il supporto di strumenti visivi, uditivi etc. Inoltre, tramite giochi di ruolo, sia divisi in gruppi che a coppie, gli studenti potranno esercitare diverse skills linguistiche.

→ VAL.5



Valsamoggia contesa: le origini medioevali della rivalità tra Bologna e Modena

Docente | **TIRTEI Matteo**
Martedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | martedì 4 novembre 2025
Sede | **Rocca dei Bentivoglio**
Via Contessa Matilde 10 - Loc. Bazzano - 40053 - Valsamoggia (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Il corso racconta la nascita e il consolidarsi della rivalità tra Bologna e Modena nel Medioevo. La Valle del Samoggia e i territori confinanti, situati lungo il confine storico, offrono un osservatorio privilegiato. Partiremo dagli sconvolgimenti seguiti alla caduta dello Stato romano, concentrandoci sui popoli germanici e, in particolare, sui Longobardi, la cui rapida conquista, alla fine del VI secolo, segnò la separazione tra le due città. Analizzeremo anche gli eventi successivi, dalla conquista del Regno dei Longobardi da parte dei Franchi alla crisi del X secolo, che portò alla costruzione di numerosi castelli e fortificazioni. Approfondiremo poi le vicende di Matilde di Canossa e le lotte tra papato e Impero. Infine, grazie a testimonianze epigrafiche e monumentali, esamineremo i conflitti comunali, compresa la battaglia di Zappolino del 16 novembre 1325, simbolo della rivalità emiliana.



In Città Metropolitana

Valsamoggia

→ VAL.6



L'arte moderna sotto la lente: approfondimenti su tre grandi artisti

Docente | **GUERNELLI Daniele**
Mercoledì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 14 gennaio 2026
Sede | **Rocca dei Bentivoglio**
Via Contessa Matilde 10 - Loc. Bazzano -
40053 - Valsamoggia (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Un'immagine vale più di mille parole. E in una civiltà fatta di immagini, come quella che ci circonda, il sapersi muovere con dimestichezza tra di esse è cosa non secondaria. Interpretare l'ambiente in cui viviamo significa dunque conoscere i modi e i tempi dell'arte moderna, che si è mossa e si muove in simbiosi con il ritmo del nostro mondo. E il mondo, negli ultimi due secoli, è cambiato come non mai. Capire l'arte moderna è uno dei migliori modi per comprendere la nostra storia, e per fare questo ogni anno si sceglieranno alcuni protagonisti di questo rivoluzionario periodo, tra pittori, scultori, architetti, fotografi, cineasti, urbanisti etc. A ciascuno di questi saranno dedicate due lezioni. Quest'anno gli artisti sotto la lente saranno: Ingres, Monet e Francis Bacon.

→ VAL.7



La Bibbia, una lettura laica. L'Antico Testamento

Docente | **ARMELLINI Guido**
Lunedì | 10:00 / 12:00 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 19 gennaio 2026
Sede | **Rocca dei Bentivoglio**
Via Contessa Matilde 10 - Loc. Bazzano -
40053 - Valsamoggia (BO)
Contributo | **€ 80,00**

L'idea che la Bibbia sia un libro che si può leggere indipendentemente dalle posizioni religiose, per la sua bellezza, per la sua profondità e ricchezza di temi, storie e personaggi, è estranea alla cultura del nostro paese. Eppure, la Bibbia è il "grande codice" della cultura occidentale, la matrice - insieme alla mitologia greco-romana - dalla quale sono usciti i capolavori della letteratura e dell'arte della nostra parte del mondo: una straordinaria antologia di opere narrative, poetiche, sapienziali, che merita di essere letta con uno sguardo laico, come si leggono l'Iliade, l'Odissea, la Commedia, il Don Chisciotte. Nell'affrontare i libri della Bibbia ebraica - l'Antico Testamento per i cristiani - partiremo da alcune domande di base: quando e come sono stati composti? Da chi? Per quali destinatari? Possono dire qualcosa di interessante anche ai lettori di oggi? Faremo uno zoom su alcuni testi per apprezzare la varietà di temi e di registri che caratterizza questo grandioso racconto della storia di un popolo e dell'umanità, dando ampio spazio alle curiosità dei partecipanti.

→ VAL.8



Corso di lingua inglese - livello base (MOD. II)

Docente | **TOMS Jennifer Heloise**
Mercoledì | 10:00 / 12:00 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 21 gennaio 2026
Sede | **Centro Sociale Bruno Pedrini**
Via Palmiro Togliatti, 5/F - 40056 - Crespellano (BO)
Contributo | **€ 160,00**

Il corso è rivolto a chi possiede già alcune nozioni di base, avendo studiato precedentemente la lingua inglese, con l'obiettivo di acquisire le competenze fondamentali per comprenderla e utilizzarla in contesti quotidiani. Attraverso lo studio delle principali regole grammaticali, si perseguono obiettivi lessicali quali l'ampliamento del vocabolario e la conoscenza di espressioni familiari e di uso quotidiano. I corsisti saranno in grado di presentarsi, porre domande su aspetti personali, parlare di sé e dell'ambiente circostante. Saranno inoltre capaci di comunicare al telefono e di affrontare situazioni di routine. Lo scopo finale è mettere i corsisti a proprio agio nell'uso della lingua, permettendo loro di praticare l'inglese in modo efficace, utile sia per viaggiare che per arricchire il proprio bagaglio culturale. Il corso è tenuto da una docente madrelingua, qualificata e con pluriennale esperienza.



Valsamoggia

→ **VAL.9**  IN PRESENZA

Laboratorio di scrittura: dalla bozza al racconto completo

Docente | **GHAZVINIZADEH Nader**
Venerdì | 16:00 / 18:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 23 gennaio 2026
Sede | **Centro Sociale Bruno Pedrini**
Via Palmiro Togliatti, 5/F - 40056 - Crespellano (BO)
Contributo | **€ 175,00**

Il laboratorio permetterà ai corsisti di scrivere racconti cimentandosi di volta in volta su diversi generi letterari e diverse suggestioni narrative. Una prima bozza di scrittura sarà condotta in classe dopo che l'insegnante avrà dato alcune sollecitazioni. Particolare attenzione sarà data allo studio della trama, del ritmo narrativo, dell'armonia del testo, della ricchezza dei contenuti prendendo come esempio importanti romanzi, racconti, opere teatrali della letteratura italiana e straniera. Ogni racconto sarà letto, discusso e corretto. A fine corso si lavorerà sulla revisione e l'editing per stampare una raccolta di racconti.

→ **VAL.10**  IN PRESENZA

Come prevenire e curare le grandi patologie del nostro tempo

Docente | **POZZATI Andrea**
Giovedì | 17:00 / 19:00 | **8 incontri**

Inizio | giovedì 5 febbraio 2026
Sede | **Rocca dei Bentivoglio**
Via Contessa Matilde 10 - Loc. Bazzano -
40053 - Valsamoggia (BO)
Contributo | **€ 90,00**

Il corso approfondisce la conoscenza delle malattie cardiovascolari, in particolare infarto e ictus, estendendo l'attenzione alla prevenzione delle patologie tumorali e neurodegenerative. Verranno presentati gli stili di vita e le attività che, sulla base delle evidenze scientifiche disponibili, possono contribuire a ridurre il rischio di insorgenza di queste malattie. L'ultima lezione sarà dedicata ai quesiti proposti dai partecipanti.

→ **VAL.11**  IN PRESENZA

Specchio, specchio delle mie brame...

Docente | **SUPPINI Lorena**
Lunedì | 10:00 / 12:00 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 2 marzo 2026
Sede | **Centro Sociale Gino Baiesi**
Via Vivaldi, 384
40053 - Castello di Serravalle (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Da sempre è strettissimo il rapporto delle donne con lo specchio, abituate a controllare l'immagine con la quale vogliono o devono presentarsi ad altri. La donna artista, fino quasi alla fine del XIX secolo, non può frequentare le accademie, né ritrarre nudi dal vero, né uscire sola e trarre ispirazione dal mondo fuori delle mura domestiche. Inizia quindi interrogando lo specchio come ogni donna è abituata a fare fin da giovanissima, in un gioco complicato di riflessi tra lo sguardo con cui osserva sé stessa nell'immagine allo specchio e quello con cui riporta quell'immagine sulla tela, o sul marmo, o su altro. Nel corso dei nostri incontri vedremo le prime autorappresentazioni nell'arte antica e medioevale fino al Seicento, con Artemisia Gentileschi, che si ritrae, orgogliosamente, nelle vesti della pittura stessa. E poi dal Seicento fino alle artiste delle Avanguardie artistiche, per arrivare fino ad oggi.



Valsamoggia

→ VAL.12



La lotta per i diritti delle donne dall'Ottocento ai nostri giorni

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 25 marzo 2026
Sede | **Centro socioculturale Le Nonne**
Via Guglielmo Marconi, 22
40060 - Savigno (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Il corso intende esaminare la lunga battaglia condotta dalle donne negli ultimi due secoli per il riconoscimento dei diritti civili e politici, sia in Italia che negli altri Paesi europei e negli Stati Uniti. Verranno prese in considerazione le principali conquiste dei movimenti femministi e le più importanti opere del femminismo europeo e mondiale, a partire dagli scritti sul matrimonio e il divorzio e sull'emancipazione delle donne di Harriet Taylor. Particolare attenzione verrà dedicata al caso italiano, in cui le discriminazioni nei confronti delle donne si sono protratte molto a lungo e, soprattutto nella vita sociale e in ambito lavorativo, non sono cessate del tutto neppure oggi, nonostante l'impegno di grandi figure femminili nella politica e nelle istituzioni, di cui è un esempio significativo il contributo alla stesura della Costituzione repubblicana delle 21 deputate dell'Assemblea Costituente.

→ VAL.13



Il Cinema vede il futuro - I film che hanno immaginato il mondo che verrà

Docente | **DI DOMENICO Piero**
Martedì | 16:30 / 18:30 | **6 incontri**

Inizio | martedì 31 marzo 2026
Sede | **Rocca dei Bentivoglio**
Via Contessa Matilde 10 - Loc. Bazzano -
40053 - Valsamoggia (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Il cinema è spesso una fonte di ispirazione e un precursore di innovazioni. La visione dei cineasti, spesso etichettata come pura fantasia può effettivamente anticipare e influenzare il corso dello sviluppo, tecnologico e non solo, dimostrando che la linea tra fantascienza e realtà è più sottile di quanto si possa immaginare. Come dimostrano capolavori assoluti della storia del cinema quali "Metropolis" di Fritz Lang o "2001: Odissea nello spazio" di Stanley Kubrick. Nel corso della storia il cinema ha spesso giocato con l'idea di tecnologie futuristiche, alcune delle quali sembravano così lontane dalla realtà da sembrare pura fantasia. Eppure, con un misto di stupore e inevitabilità, molto di quel futuro è diventato il nostro presente quotidiano. E il cinema non ha certo dismesso il suo ruolo di veggente del nostro futuro.





Valsamoggia

→ VAL.I4  IN PRESENZA

Sulle tracce di Bologna musicale I luoghi e le strade in cui la musica è cresciuta

Docente | **FORNI Miriam**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**
di cui **6 visite guidate**
Inizio | giovedì 16 aprile 2026
Sede | **visite guidate**
Contributo | **€ 80,00**

Bologna vanta un passato e una tradizione musicale equiparabili solo a poche altre città in Europa, e una ricchezza di proposte del presente da meritare nel 2006 il prestigioso riconoscimento UNESCO di "città creativa della musica". Il corso si prefigge di ripercorrere le tappe principali di questa storia, dal Medioevo fino ad oggi, per ricostruire i principali eventi e conoscere i molti talenti musicali attivi nella nostra città, andando a visitare luoghi poco conosciuti o chiusi al pubblico.

Il corso prevede 6 visite guidate a Bologna:

- Conservatorio Statale di Musica "G. B. Martini" e Oratorio di Santa Cecilia
- Museo della Musica (biglietto d'ingresso)
- Accademia Filarmonica (biglietto d'ingresso) e casa Rossini (esterno)
- Chiesa di Sant'Antonio da Padova, detta Antoniano
- La Cappella Musicale di San Petronio, con visita al Museo (biglietto d'ingresso)
- San Colombano (biglietto d'ingresso)

L'ordine delle visite potrebbe variare a seconda delle disponibilità di chi deve aprire alcuni dei luoghi di visita; eventuali costi aggiuntivi non sono inclusi nel contributo per il corso.

Possessori Membership Card Genus Bononiae, Card Cultura o Welcome Card non pagano il biglietto al Museo della Musica e a San Colombano. Per alcune visite occorre utilizzare il sistema radio, noleggio €1,50 cad.



In Città Metropolitana

Vergato

Informazioni e iscrizioni presso Amici dell'Appennino via Cavour, 49 Vergato

Telefono
388/4726737

Mail
univ.primolevi.vergato@gmail.com

PEC
amiciappennino-99@pcert.postecert.it

La segreteria è aperta tutti i venerdì dalle 16.00 alle 18.00 dal 5 settembre 2025.



Vergato

→ VER.1



Archeologia, cultura e materiali dell'Egitto antico

Docente | **POLI Paola (2)**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 17 settembre 2025
Sede | **Sala Consiliare - Palazzo Comunale Vergato**
P.zza Capitani della Montagna
40038 - Vergato (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Dopo aver preso in considerazione lo scenario ambientale in cui si è formata la civiltà faraonica, verranno analizzate non solo la preistoria egiziana e la nascita di una società complessa, ma anche l'evoluzione storica del Paese, dall'Antico Regno fino al Nuovo Regno, passando attraverso i vari periodi intermedi. Verrà proposto uno sguardo d'insieme sulla cultura dell'antico Egitto, sui suoi monumenti e sulle sue località più importanti: vita quotidiana, religione, arte e architettura, sempre a partire dalle testimonianze dell'archeologia. Verrà infine approfondito il tema dell'origine e dello sviluppo della scrittura egiziana nelle sue diverse modalità e si concluderà il corso con un laboratorio di epigrafia geroglifica.

→ VER.2



Artisti tra genio e follia

Docente | **CHELINI Francesca**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**
di cui **1** visita guidata
Inizio | mercoledì 29 ottobre 2025
Sede | **Sala Consiliare - Palazzo Comunale Vergato**
P.zza Capitani della Montagna
40038 - Vergato (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Le lezioni tratteranno dell'evoluzione del noto binomio "genio e follia", nella sua accezione più ampia, seguendo l'evoluzione tra il XVIII e il XIX secolo. Ideale prosieguo delle lezioni dedicate agli "artisti saturnini" del Rinascimento e del Seicento, il corso prevede l'esplorazione dell'idea di artista, di follia e stravaganza come si presenta in ambito religioso, filosofico e storico nell'Età dei Lumi e in epoca romantica. Conosceremo le opere e la personalità di pittori come Giuseppe Maria Crespi, Giovanni Battista Piranesi, Francisco Goya, Johann Heinrich Füssli e tanti altri. Per la visita guidata i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.



Vergato

→ VER.3



Il Decameron e la nuova visione del mondo II parte

Docente | **MASCAGNI Guido**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 15 gennaio 2026
Sede | **Sala Consiliare - Palazzo
Comunale Vergato**
P.zza Capitani della Montagna
40038 - Vergato (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Se ami il morso dell'ironia, la solidità culturale, le idee, la storia e il costume – e se hai voglia di fare un tuffo in un Medioevo alle soglie del Rinascimento – questo corso è per te. Sei incontri per esplorare un mondo antico ma al contempo sorprendentemente attuale, una società in ascesa verso nuove realizzazioni e prospettive, e per sconfi ggere, con leggerezza di stile e contenuti, lo stereotipo che considera una delle più alte opere della nostra letteratura volgare e immorale. In più di un senso continuazione della Commedia dantesca, il Decameron fa riflettere e divertire, apre nuovi spazi culturali e mentali, e rafforza i valori di dignità e speranza costruttiva per il futuro. Un libro dedicato alle donne, ma in fin dei conti per tutti e per tutte, un capolavoro di assoluta attualità e freschezza, letto e commentato in buona parte delle sue novelle più incisive.

→ VER.4



Opera d'Italia

Docente | **MIOLI Piero**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **4 incontri**

Inizio | giovedì 26 febbraio 2026
Sede | **Sala Consiliare - Palazzo
Comunale Vergato**
P.zza Capitani della Montagna
40038 - Vergato (BO)
Contributo | **€ 70,00**

Il corso tratterà:

- La Cenerentola di G. Rossini
- Roberto Devereux di G. Donizetti
- Macbeth di G. Verdi
- Suor Angelica di G. Puccini

→ VER.5



Fascismo e antifascismo: l'attualità di un dibattito

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**

Inizio | giovedì 26 marzo 2026
Sede | **Sala Consiliare - Palazzo
Comunale Vergato**
P.zza Capitani della Montagna
40038 - Vergato (BO)
Contributo | **€ 75,00**

Ancora oggi, nei vari canali televisivi, sugli organi di stampa, in libri e romanzi di ampia diffusione, così come in saggi storici di studiosi italiani e stranieri, si discute ampiamente dei due concetti di fascismo e antifascismo. Questi temi continuano a suscitare un vivo interesse e alimentano le interpretazioni più disparate, alcune delle quali, partendo da un approccio revisionista scollegato dalla realtà dei fatti o persino da evidenti intenti di riabilitazione del regime mussoliniano, risultano assai discutibili e poco fondate sul piano della verità storica. Il corso si propone di ricostruire gli avvenimenti più importanti che hanno condotto alla nascita e all'ascesa al potere del fascismo, alla costruzione dello Stato autoritario, all'emergere di gruppi di varia matrice politica che si sono opposti alla dittatura mussoliniana subendone la dura repressione. Verranno inoltre esaminati i giudizi più recenti sul fascismo e l'antifascismo, evidenziandone i punti di forza e di debolezza.



Vergato

→ VER.6



Dal Duecento al Quattrocento - L'Alba dell'Arte Moderna

Docente | **MARTELLI Massimo**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**

Inizio | mercoledì 29 aprile 2026
Sede | **Sala Consiliare - Palazzo
Comunale Vergato**
P.zza Capitani della Montagna
40038 - Vergato (BO)
Contributo | **€ 75,00**

Con il Duecento l'economia europea raggiunge il massimo livello di sviluppo compatibile con la tecnologia dell'epoca: si innesca un processo di grande trasformazione che riguarderà tutti gli aspetti della società, della cultura e quindi anche dell'arte. Si avvia di fatto una fase terminale rispetto al lungo millennio medievale, un periodo in cui certi processi di elaborazione artistica raggiungeranno – quasi contemporaneamente – la piena maturazione e i primi segni della decadenza. Superata la crisi epidemica del 1348, la ripresa economica e demografica apriranno la via ad una nuova stagione della ricerca stilistica, fatta di riscoperta dei classici, di recupero – anche filosofico – dell'antico, di studio della natura e dello spazio, in un rapporto che condurrà, attraverso figure cardine di artisti e letterati, dal classicismo medievale a quello rinascimentale.

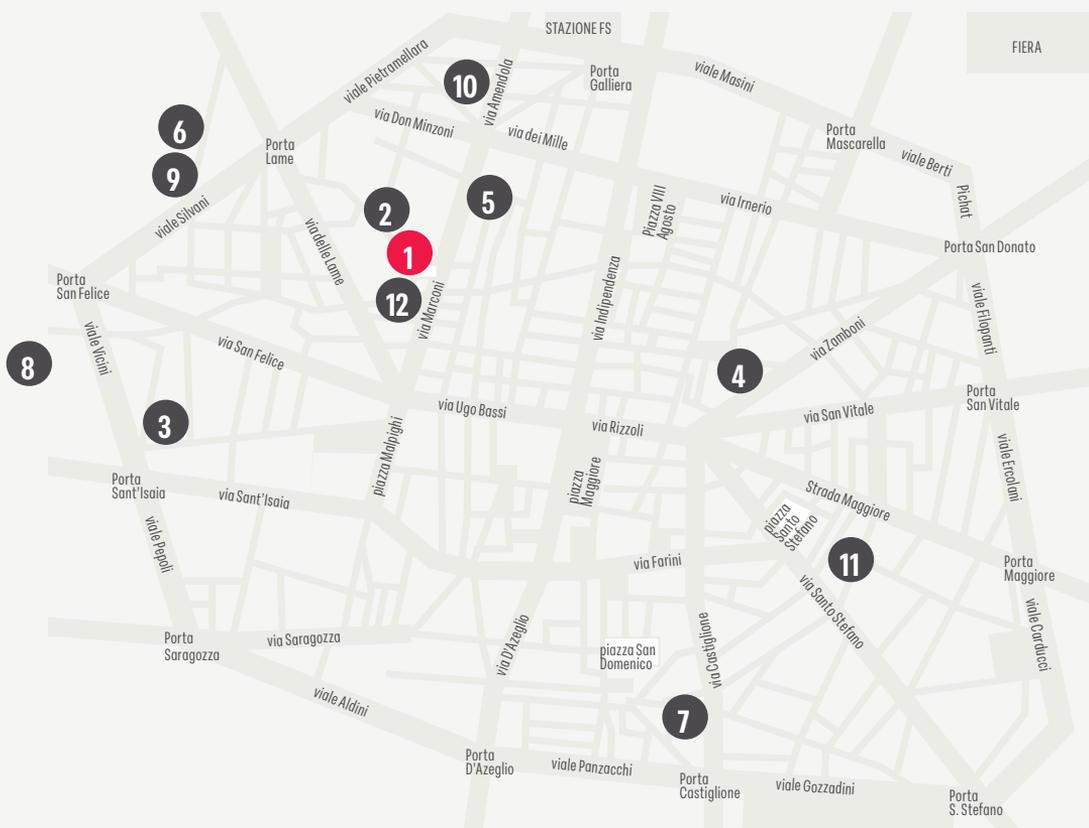
L'IMPRONTA DELLA CULTURA



Info **2025** | **2026**

Dove siamo

Nel Comune di Bologna



1 Università Primo Levi
via Azzo Gardino, 20/B

2 UNIBO Scienze della comunicazione
via Azzo Gardino, 33

3 Centro Sociale La Pace
via del Pratello, 53

4 Ass. Trekking Italia
via dell'Inferno, 20/B

5 CGIL
via Marconi 67/2

6 Quartiere Porto-Saragozza
via dello Scala, 21

7 Istituto Cavazza
via Castiglione, 71

8 Studio Daniela Ferri
via Bergonzoni, 3

9 Centro Sociale Saffi
via Lodovico Berti, 2/10

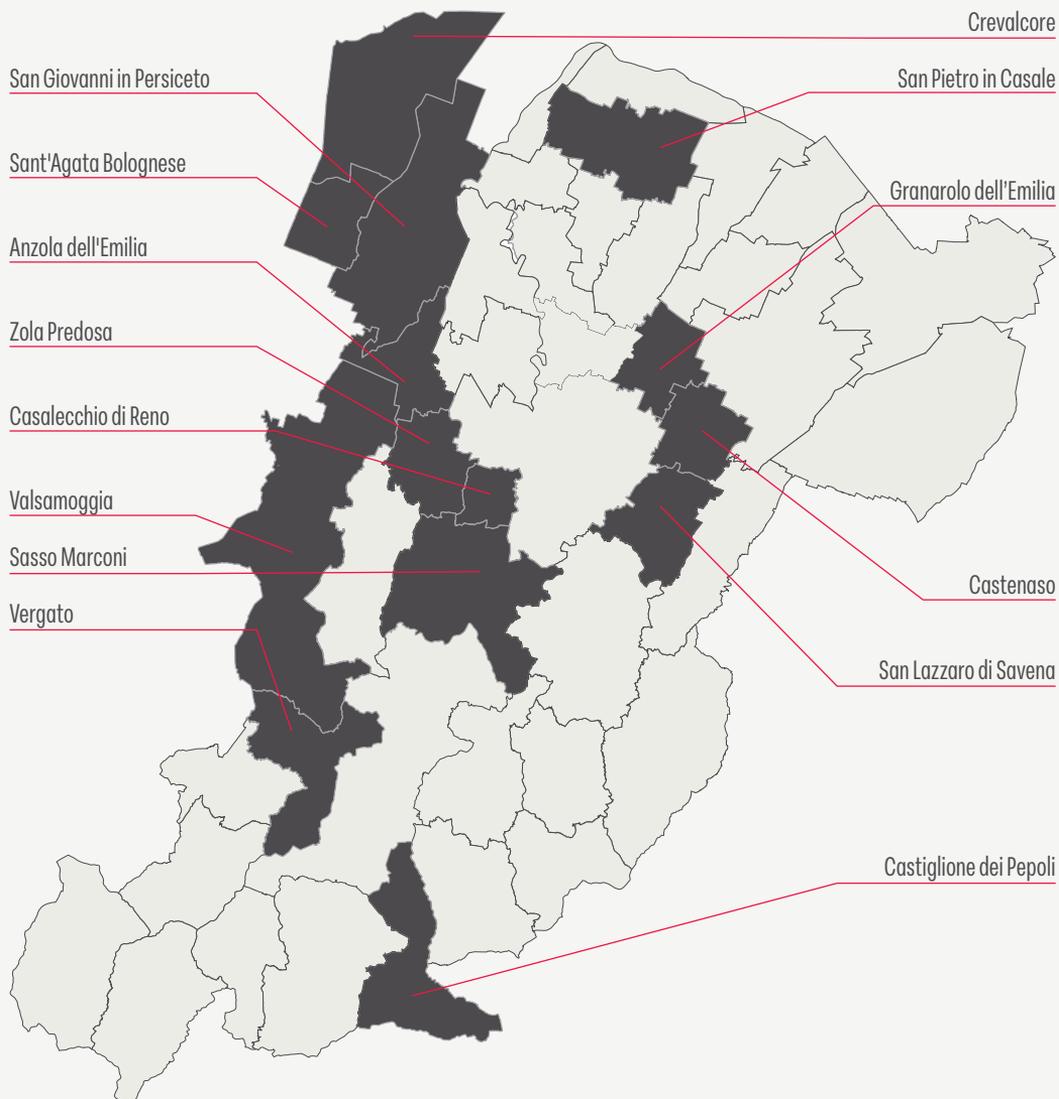
10 CISL
via Milazzo, 16

11 Accademia Filarmonica di Bologna
via Guerrazzi, 13

12 Fondazione Cardinale Giacomo Lecaro
via Riva Reno, 57

Dove siamo

In Città Metropolitana



I corsi 2025/2026

per data di inizio



Settembre 2025

Martedì 9	SGP.1	Storia dell'arte comparata - I parte MARTELLI Massimo	
Mercoledì 17	VER.1	Archeologia, cultura e materiali dell'Egitto antico POLI Paola (2)	
Venerdì 19	SLA.1	Viaggio nella storia dell'arte: il Trecento e gli albori del Rinascimento BIANCANI Stefania	
Lunedì 22	CREV.1	La magia dell'Intelligenza Artificiale FRANCHI Valerio Davide	
Lunedì 22	L.A.1 <i>in prelezione</i>	Laboratorio di pianoforte - A (MOD. I) MARTINELLI Uberto	
Lunedì 22	L.A.11 <i>in prelezione</i>	Laboratorio di pianoforte - F (MOD. I) SASAKI Ryusuke	
Lunedì 22	L.A.13 <i>in prelezione</i>	Laboratorio di pianoforte - G (MOD. I) SASAKI Ryusuke	
Lunedì 22	L.A.16	Corso di canto popolare BASSI Maurizio	
Martedì 23	B.1	Miti e leggende tra archeologia ed esperienza umana POLI Paola (2), BASSI Sandra	
Martedì 23	C.1	Dal legno alla tecnologia: l'evoluzione degli strumenti tra natura e cultura POLI Paola (2), FINOTELLI Fabrizio	
Martedì 23	L.A.3 <i>in prelezione</i>	Laboratorio di pianoforte - B (MOD. I) MARTINELLI Uberto	
Mercoledì 24	CST.1	I luoghi del Giubileo a Bologna FORNI Miriam	
Mercoledì 24	D.12	Corso di Nordic Walking COCCHI Massimo, PEGREFFI Francesco	
Mercoledì 24	L.A.5 <i>in prelezione</i>	Laboratorio di pianoforte - C (MOD. I) MARTINELLI Uberto	
Mercoledì 24	LI.1	Sicurezza informatica GIOVANNINI William	
Mercoledì 24	LI.2	Informatica e Internet GIOVANNINI William	
Giovedì 25	A.26	Viaggio nella storia dell'arte: dall'"impressione" all'"espressione" BIANCANI Stefania	
Giovedì 25	A.27	Viaggio nella storia dell'arte: verso il Settecento BIANCANI Stefania	
Giovedì 25	B.2	La Bologna del sindaco Francesco Zanardi durante la Prima guerra mondiale POLI Marco	
Giovedì 25	CREV.2	Laboratorio di smartphone e tablet - livello base GIOVANNINI William	
Giovedì 25	L.19	Corso di lingua tedesca - livello A1 (MOD. I) FORNI Miriam	
Giovedì 25	L.55 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua tedesca - livello B1/B2 (MOD. I) FORNI Miriam	
Giovedì 25	L.A.22	Laboratorio di china e acquerello POLUZZI Fabrizia	
Giovedì 25	L.A.7 <i>in prelezione</i>	Laboratorio di pianoforte - D (MOD. I) MARTINELLI Uberto	
Giovedì 25	SGP.2	Le strade e i portici di Bologna - II parte FORNI Miriam	
Venerdì 26	L.A.15	Imparare la chitarra acustica: una gioia quotidiana GERARDI Andrea	
Venerdì 26	L.A.9 <i>in prelezione</i>	Laboratorio di pianoforte - E (MOD. I) MARTINELLI Uberto	
Venerdì 26	SGP.3	Corso di disegno e pittura TANGERINI Maurizio	
Lunedì 29	D.1	"Il ballo delle Pазze". L'isteria, storia e iter clinico LODI Marco	
Lunedì 29	L.15 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua inglese - livello A2/B1 (MOD. I) GHAZVINZADEH Susanna	
Lunedì 29	L.17 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua inglese - livello B2 (MOD. I) GHAZVINZADEH Susanna	
Lunedì 29	L.27 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua inglese - livello B2/C1 (MOD. I) REID Neil Martin	
Lunedì 29	L.13	Corso di lingua spagnola - livello B1 (MOD. I) RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel	
Lunedì 29	L.A.23	Laboratorio di ritratto animale con gessetti pastello RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo	
Lunedì 29	SGP.1	Corso di lingua tedesca - livello A1 (MOD. I) FORNI Miriam	
Martedì 30	A.28	Corso generale di storia dell'arte - III parte GUERNELLI Daniele	
Martedì 30	B.3	Storia dell'architettura contemporanea GALLICANI Enrico	
Martedì 30	D.11	Consapevolezza e futuro MUGNANO Giuliana	
Martedì 30	L.29 <i>in prelezione</i>	English conversation - livello B2/C1 (MOD. I) REID Neil Martin	
Martedì 30	L.15 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua spagnola - livello B2 (MOD. I) RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel	
Martedì 30	L.17 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua spagnola - Conversación y gramática livello C1 (MOD. I) RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel	
Martedì 30	L.51 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua tedesca - livello A1/A2 (MOD. I) FORNI Miriam	
Martedì 30	L.53 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua tedesca - livello A2 (MOD. I) FORNI Miriam	

I corsi 2025/2026 per data di inizio

■ Ottobre 2025

Mercoledì 1	A.10	Cary Grant e James Stewart: due alter ego per Alfred Hitchcock CIPRESSI Ivan	🌳
Mercoledì 1	A.9	Il mito della Nona - Beethoven, Bruckner e Mahler: tre sinfonisti a confronto BACCOLINI Luca	🌳
Mercoledì 1	B. 1	Misteri d'Italia: dai moti di Reggio Calabria alla morte di Michele Sindona D'ALFONSO Rocco	🌳
Mercoledì 1	B.6	Dal 476 d.C. all'800 d.C. - Luce sui secoli bui MALAGUTI Gabriella	🌳
Mercoledì 1	B.7	Le relazioni internazionali nell'era di Trump ROMANINI Olivio	🌳
Mercoledì 1	B.8	Cina imperiale: origini di una potenza millenaria TOSCHI Cristina	🌳
Mercoledì 1	D.13	Benessere e forma fisica (MOD. I) CAPPELLETTI Giorgia	🌳
Mercoledì 1	SI.A.2	Imparare la chitarra acustica: una gioia quotidiana GERARDI Andrea	🌳
Giovedì 2	A.11	Il teatro musicale di Mozart MIOLI Piero	🌳
Giovedì 2	A.12	Il cinema di Ingmar Bergman - Il parte (1964-1976) CHIESI Roberto	🌳
Giovedì 2	B.9	1945 - Ottant'anni dopo. La Liberazione in Italia e in Europa FALCIONI Rinaldo	🌳
Giovedì 2	C.AS.1	Romagna mia 2 LENZI BONFIGLIOLI Valeria	🌳
Giovedì 2	CDP.1	La moda in Italia da Dante a D'Annunzio MARANGONI Federico	🌳
Giovedì 2	L.62	Alfabeti: la lingua in tasca - Laboratorio n.1 MARABINI Paola	🌳
Giovedì 2	LA.A.26	Laboratorio di Origami BASCETTA Paolo	🌳
Venerdì 3	A.13	Conoscere la storia attraverso i film MATERAZZO Luca Matteo	🌳
Venerdì 3	B.10	Storia delle società segrete lungo i secoli e le civiltà ORSINI Ivan	🌳
Venerdì 3	B.5	Misteri d'Italia: dai moti di Reggio Calabria alla morte di Michele Sindona BIS D'ALFONSO Rocco	🌳
Venerdì 3	B.15	Il Regno normanno in Italia fra Longobardi, Chiesa di Roma, Arabi e Crociate COSSU 'Pablo' Pasquale	🌳
Venerdì 3	C.2	Viaggio nella matematica dai misteri antichi alle grandi scoperte - I parte SPOTO Domenico	🌳
Venerdì 3	C. 1	Vivere il digitale senza paura: social media, privacy e il futuro online ANGIOLILLO Davide	🌳
Venerdì 3	D.15	Laboratorio di danze popolari internazionali - I livello SPANOS Giorgio	🌳
Venerdì 3	D.2	La memoria: come mantenerla efficiente e in salute SERENA Caterina	🌳
Venerdì 3	D.3	Liberi di essere: educare alla parità di genere fin dall'infanzia SARACINO Laura	🌳
Venerdì 3	D. 1	Come essere più intelligenti e più buoni RIGUZZI Vittorio	🌳
Lunedì 6	A.1	Episodi dell'Antico Testamento - Il parte SECCHI Loretta	🌳
Lunedì 6	A.29	Il viaggio di Ulisse: peregrinazioni storico-artistiche nel Mediterraneo MARTELLI Massimo	🌳
Lunedì 6	C.5	Origini umane: tra simboli e genetica PEZZOLI Simona	🌳
Lunedì 6	C.6	A spasso per i parchi delle ville storiche della pianura bolognese in autunno FERRARI Maurizio	🌳
Lunedì 6	C.AS.2	Vivere il digitale senza paura: social media, privacy e il futuro online ANGIOLILLO Davide	🌳
Lunedì 6	C.AS.3	Quadri di storia GUERNELLI Daniele	🌳
Lunedì 6	D.5	Deep mindfulness: riscoprire la calma in un mondo caotico DI PISA Beatrice Eugenia	🌳
Lunedì 6	D.6	Come uscire dalle sabbie mobili dei pensieri autolesivi PIZZONIA Enea	🌳
Lunedì 6	L.21	<i>in prelezione</i> Corso di lingua inglese - livello B1/B2 (MOD. I) HIGHTON Leo Dale	🌳
Lunedì 6	L.39	Corso di lingua spagnola - livello A1 (MOD. I) BRANDANI Andrea	🌳
Lunedì 6	L. 41	<i>in prelezione</i> Corso di lingua spagnola - livello A2 (MOD. I) BRANDANI Andrea	🌳
Lunedì 6	SI.A.3	Le meraviglie del Pianeta Terra RIGUZZI Vittorio	🌳
Lunedì 6	SMA.1	La biologia della bellezza TADOLINI Bruna	🌳
Lunedì 6	SPC.1	Storia dell'arte comparata III parte: Spazio - Tempo - Materia MARTELLI Massimo	🌳
Martedì 7	A.3	Miti e simboli delle forme geometriche: la cupola COLAVITTI Vito	🌳
Martedì 7	B.11	I nativi d'America: Aztechi, Maya, Inca e non solo LIPPARINI Micaela	🌳
Martedì 7	B.13	Si fa presto a dire "rivoluzione" MONACO Carlo	🌳
Martedì 7	C.10	Scienza, società, geopolitica, economia: tutto cambia. Ma come? FRANCHI Franco	🌳
Martedì 7	C.8	A spasso per i parchi bolognesi: conoscere le piante in autunno FERRARI Maurizio	🌳

I corsi 2025/2026

per data di inizio

■ Ottobre 2025

Martedì 7	C.A.S. 1	Le relazioni internazionali: osservare il mondo per capire il presente ALBANA Alessandro	
Martedì 7	L. 1 <i>in prelazione</i>	Corso di lingua inglese - livello A2 (MOD. I) BARILLI Elizabeth	
Martedì 7	L. 13 <i>in prelazione</i>	Inglese per viaggiare - livello B1/B2 (MOD. I) BIZZARI Laura	
Martedì 7	L. 23	Corso di lingua inglese - livello A1 (MOD. I) LOLLÌ Margherita	
Martedì 7	L. 57	Corso di lingua francese - livello A1 (MOD. I) GHAZVINIZADEH Susanna	
Martedì 7	L. 59 <i>in prelazione</i>	Corso di lingua francese - livello A2 (MOD. I) GHAZVINIZADEH Susanna	
Martedì 7	L. 7 <i>in prelazione</i>	Songs, news and grammar - livello A1/A2 (MOD. I) BIZZARI Laura	
Martedì 7	L.A. 18	Laboratorio corale 'I Cantori della Primo Levi' MONARI Marialuce	
Martedì 7	L.A. 19	Laboratorio di scrittura: il racconto lungo come premessa al romanzo POLUZZI Fabrizio	
Martedì 7	SLA. 1	L'arte della tavola: evoluzione e tradizioni nel tempo D'AURIA Daniela	
Mercoledì 8	A. 11	La tradizione musicale in Africa e Asia VISCONTI PRASCA Marco	
Mercoledì 8	B. 11	Il mondo dei ghiacci II parte: le esploratrici e le pioniere invisibili TANI Ivan	
Mercoledì 8	C.A.S. 5	Le novità artistiche del Trecento: Giotto, "il portiere di notte del Medioevo" MAUTONE Ilaria	
Mercoledì 8	L. 3 <i>in prelazione</i>	Corso di lingua inglese - livello B1 (MOD. I) BARILLI Elizabeth	
Mercoledì 8	L. 5 <i>in prelazione</i>	Corso di lingua inglese - livello B2 (MOD. I) BARILLI Elizabeth	
Mercoledì 8	L.A. 20	Trascrivere l'indescrivibile: laboratorio di scrittura libera e creativa GHAZVINIZADEH Nader	
Mercoledì 8	VAL. 1	I misteri dell'Universo tra fisica estrema e filosofia contemporanea RIGUZZI Vittorio	
Giovedì 9	A. 30	Piero della Francesca, il pittore della luce: l'alba del Rinascimento MAUTONE Ilaria	
Giovedì 9	B. 16	Vangeli a confronto: Matteo e Luca, gemelli diversi ZANARDI Michele	
Giovedì 9	C.A.S. 6	Disegno botanico con acquerello RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo	
Giovedì 9	L. 11 <i>in prelazione</i>	Words, words, words - livello B1 (MOD. I) BIZZARI Laura	
Giovedì 9	L. 25 <i>in prelazione</i>	Corso di lingua inglese - livello A1/A2 (MOD. I) LOLLÌ Margherita	
Giovedì 9	L. 9 <i>in prelazione</i>	Words, words, words - livello A1/A2 (MOD. I) BIZZARI Laura	
Giovedì 9	VAL. 2	Apprendere competenze in età adulta - Il ruolo delle 'life skills' ZAMBIANCHI Manuela	
Venerdì 10	B. 12	I nativi d'America: Aztechi, Maya, Inca e non solo BIS LIPPARINI Micaela	
Venerdì 10	B. 17	Bononia in Guerra! Battaglie, assedi e rivolte all'ombra delle Due Torri MARANGONI Federico	
Venerdì 10	C. 11	Storia e scienza del cielo: dagli antichi alle stelle ANGERETTI Luca, ROSSI Elisabetta	
Venerdì 10	CST. 2	Felsina, Bononia, Bologna: il romanzo di una città COLOMBARI Roberto	
Venerdì 10	L. 61 <i>in prelazione</i>	Corso di lingua araba - livello intermedio BAZZOCCHI Marco	
Venerdì 10	L.A. 17	Teoria musicale e solfeggio GIRATI Luigi	
Lunedì 13	B. 18	Attualità della speranza tra eclissi dei valori e smarrimento di una civiltà in declino FREDDI Marco	
Lunedì 13	C.A.S. 7	Sfida il tempo con la mente STEFANI Stefania	
Lunedì 13	SLA. 5	La Bibbia, una lettura laica. L'Antico Testamento ARPELLINI Guido	
Martedì 14	B. 19	Attualità della speranza tra eclissi dei valori e smarrimento di una civiltà in declino - ONLINE FREDDI Marco	
Martedì 14	L. 19 <i>in prelazione</i>	Corso di lingua inglese - livello A2/B1 (MOD. I) HIGHTON Leo Dale	
Martedì 14	L. 31	English Conversation - livello B1/B2 (MOD. I) SARNACCHIARO Daniela Assunta	
Martedì 14	L. 33 <i>in prelazione</i>	English Conversation - livello B2 (MOD. I) SARNACCHIARO Daniela Assunta	
Mercoledì 15	B. 20	La Grande Vienna ebraica COCCI GRIFONI Anna	
Mercoledì 15	L. 35 <i>in prelazione</i>	English Conversation - livello B2/C1 (MOD. I) SARNACCHIARO Daniela Assunta	
Giovedì 16	A. 15	Lucio, Francesco e gli altri. Il racconto della città attraverso le sue canzoni GOVERNA Cristiano	
Giovedì 16	L. 37 <i>in prelazione</i>	English Conversation - livello C1 (MOD. I) SARNACCHIARO Daniela Assunta	
Giovedì 16	SLA. 6	Il mondo dei ghiacci: storia dell'esplorazione dei Poli TANI Ivan	
Giovedì 16	VAL. 3	L'inconscio e la personalità: perché è così difficile conoscersi? STEFANI Stefania	
Lunedì 20	CREV. 3	Perché è così difficile conoscere se stessi? L'inconscio e le nostre strutture di personalità STEFANI Stefania	

I corsi 2025/2026

per data di inizio

■ Ottobre 2025

Martedì 21	GDE.1	Fascismo e antifascismo: l'attualità di un dibattito D'ALFONSO Rocco	
Mercoledì 22	VAL.1	Corso di lingua inglese - livello base (MOD. I) TOMS Jennifer Heloise	
Venerdì 24	A.31	Leggere l'arte. Dipinti, sculture, disegni e incisioni dal '400 al primo '800 ZACCHI Alessandro	
Martedì 28	A.16	Guida all'ascolto della musica classica MALFERRARI Stefano	
Martedì 28	SGP.5	Le vite degli altri. I film che raccontano le biografie DI DOMENICO Piero	
Martedì 28	SMA.2	Storia dell'arte comparata - Il parte MARTELLI Massimo	
Mercoledì 29	VER.2	Artisti tra genio e follia CHELINI Francesca	

■ Novembre 2025

Lunedì 3	LA.27	L'arte dell'eloquenza. Laboratorio di public speaking VANOLI Alessandro	
Martedì 4	VAL.5	Valsamoggia contesa: le origini medioevali della rivalità tra Bologna e Modena TIRTEI Matteo	
Mercoledì 5	LI.3	Smartphone & tablet GIOVANNINI William	
Giovedì 6	GDE.2	Bologna città della musica FORNI Miriam	
Giovedì 6	SMA.3	Europa del '500: nascita della modernità MONACO Carlo	
Giovedì 6	SPC.2	I grandi statisti del Novecento D'ALFONSO Rocco	
Mercoledì 12	B.21	Le Corbusier e i grandi dell'architettura moderna LICITRA Fabio	
Mercoledì 12	GDE.3	Alfabetizzazione digitale: come non essere più esclusi dal mondo di tutti i giorni ANGIOLILLO Davide	
Giovedì 13	A.17	Ennio Morricone: una musica applicata alla vita MALFERRARI Matteo	
Giovedì 13	CREV.1	Laboratorio informatica e Internet - livello avanzato GIOVANNINI William	
Venerdì 14	LA.28	Laboratorio fotografico: 'il racconto interiore' DAMELE Matilde	

■ Gennaio 2026

Giovedì 8	SPC.3	Lungo la via Aemilia - storia delle città RAIMONDI Raffaella	
Lunedì 12	CREV.5	Nuovi misteri d'Italia: dal caso Moro a Tangentopoli D'ALFONSO Rocco	
Lunedì 12	D.17	Giochi collaborativi: si gioca e si vince insieme LUMINI Giovanni	
Lunedì 12	LA.2.1	Disegno classico RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo	
Lunedì 12	SMA.1	Col rossetto: donne che hanno lasciato il segno - I parte MASCAGNI Guido	
Martedì 13	B.22	Dietro le icone: un viaggio culturale tra arte, società e marchi nel Novecento GIORGINI Stefano	
Martedì 13	B.23	L'età dell'Imperialismo: la spartizione del mondo tra Ottocento e Novecento LIPPARINI Micaela	
Martedì 13	D.18	Scoprire e capire il vino: come avvicinarci a questa bevanda ultra-millenaria BARISON Annalisa	
Mercoledì 14	A.18	Giro del mondo in palcoscenico: dieci città del mondo per dieci opere teatrali GHAZVINIZADEH Nader	
Mercoledì 14	B.25	Il leone di Venezia a guardia delle terre mediterranee BIDISCHINI Isabella, MANFREDINI Silvia	
Mercoledì 14	B.19	Pensare il mondo attraverso le lingue, letterature e culture straniere Dipartimento Unibo di Lingue, Letterature e Culture Moderne - LILEC	
Mercoledì 14	D.14	Benessere e forma fisica (MOD. II) CAPPELLETTI Giorgia	
Mercoledì 14	D.7	Rallentare l'invecchiamento: un nuovo approccio al benessere secondo la scienza SERENA Caterina	
Mercoledì 14	VAL.6	L'arte moderna sotto la lente: approfondimenti su tre grandi artisti GUERNELLI Daniele	
Giovedì 15	B.26	Benito Mussolini: ascesa e caduta di un dittatore D'ALFONSO Rocco	
Giovedì 15	CREV.6	Antartide: "Heart of brightness, il cuore bianco del pianeta azzurro" FERRIANI Stefano	
Giovedì 15	LA.25	Laboratorio di acquerello POLUZZI Fabrizia	
Giovedì 15	VER.3	Il Decameron e la nuova visione del mondo - Il parte MASCAGNI Guido	
Venerdì 16	B.2.1	L'età dell'Imperialismo: la spartizione del mondo tra Ottocento e Novecento BIS LIPPARINI Micaela	
Venerdì 16	B.27	Il cristianesimo: non solo una religione RIGUZZI Vittorio	
Venerdì 16	C.13	Il sogno della lingua universale: l'esperanto...e non solo ORSINI Ivan	

I corsi 2025/2026

per data di inizio

Gennaio 2026

Venerdì 16	CST.3	La più bella del mondo. Storia, principi e valori della Costituzione italiana D'ALFONSO Rocco	
Venerdì 16	D.16	Laboratorio di danze popolari internazionali - Il livello SPANOS Giorgio	
Venerdì 16	D.8	Promuovere competenze nell'età adulta e nella Terza età ZAMBIANCHI Manuela	
Lunedì 19	A.2	Episodi del Nuovo Testamento - Il parte SECCHI Loretta	
Lunedì 19	D.9	Elementi di storia della psicoterapia LODI Marco	
Lunedì 19	L.10	<i>in prelezione</i> Corso di lingua spagnola - livello A1 (MOD. II) BRANDANI Andrea	
Lunedì 19	L.12	<i>in prelezione</i> Corso di lingua spagnola - livello A2 (MOD. II) BRANDANI Andrea	
Lunedì 19	VAL.7	La Bibbia, una lettura laica. L'Antico Testamento ARMELLINI Guido	
Martedì 20	A.32	La pittura tra il Rinascimento e l'Umanesimo: confronto tra le diverse botteghe MAUTONE Ilaria	
Martedì 20	B.28	Uno sguardo sul mondo: la contemporaneità per immagini ALBANA Alessandro	
Martedì 20	B.29	La storia di Bologna attraverso le sue eccellenze ALEMAGNA Pietro Maria	
Martedì 20	B.30	Fiat Lux: il secolo dei Lumi MONACO Carlo	
Martedì 20	C.11	La magia dell'Intelligenza Artificiale FRANCHI Valerio Davide	
Martedì 20	GDE.1	Storia d'Europa, da Bayeux a Guernica FALCIONI Rinaldo	
Martedì 20	LA.21	Laboratorio di scrittura: il racconto POLUZZI Fabrizio	
Mercoledì 21	A.19	Bologna a teatro BACCOLINI Luca	
Mercoledì 21	B.31	Inchieste, reportage, articoli che hanno segnato un'epoca: la storia dei grandi scoop ROMANINI Olivio	
Mercoledì 21	B.32	Orizzonti infiniti: grandi esplorazioni geografiche e scoperta di nuovi mondi TANI Ivan	
Mercoledì 21	VAL.8	Corso di lingua inglese - livello base (MOD. II) TOMS Jennifer Heloise	
Giovedì 22	A.33	Bologna tra arte, scienza e salotti aristocratici: lo splendore Barocco e i Lumi MAUTONE Ilaria	
Giovedì 22	A.1	L'architettura dell'Occidente: luoghi, storia, cultura - Il Rinascimento Il parte COLAVITTI Vito	
Giovedì 22	C.AS.8	Mangio, dunque sono ZONI Luisa	
Venerdì 23	B.33	Gli insediamenti dell'Ordine francescano: eremi, monasteri, conventi COSSU 'Pablo' Pasquolino	
Venerdì 23	B.31	L'altro cristianesimo: il protestantesimo SEGNA Domenico	
Venerdì 23	SGP.6	Corso di disegno e pittura TANGERINI Maurizio	
Venerdì 23	VAL.9	Laboratorio di scrittura: dalla bozza al racconto completo GHAZVINIZADEH Nader	
Lunedì 26	C.AS.9	L'arte moderna sotto la lente: approfondimenti su tre grandi artisti GUERNELLI Daniele	
Lunedì 26	SGP.7	Corso di lingua tedesca - livello A1 (MOD. II) FORNI Miriam	
Martedì 27	A.31	Leggere le mostre GUERNELLI Daniele	
Martedì 27	L.52	<i>in prelezione</i> Corso di lingua tedesca - livello A1/A2 (MOD. II) FORNI Miriam	
Martedì 27	L.51	<i>in prelezione</i> Corso di lingua tedesca - livello A2 (MOD. II) FORNI Miriam	
Mercoledì 28	SMA.5	Artisti Saturnini - Viaggio tra opere e psiche di alcuni protagonisti della storia dell'arte CHELINI Francesca	
Giovedì 29	A.35	Viaggio nella storia dell'arte: l'Età dei Lumi BIANCANI Stefania	
Giovedì 29	A.36	Viaggio nella storia dell'arte: l'Età delle Avanguardie BIANCANI Stefania	
Giovedì 29	CST.1	A tavola con gli antichi POLI Paola (2)	
Giovedì 29	L.50	<i>in prelezione</i> Corso di lingua tedesca - livello A1 (MOD. II) FORNI Miriam	
Giovedì 29	L.56	<i>in prelezione</i> Corso di lingua tedesca - livello B1/B2 (MOD. II) FORNI Miriam	
Venerdì 30	SLA.7	Viaggio nella storia dell'arte: da Firenze ai "Centri del Rinascimento" BIANCANI Stefania	

Febbraio 2026

Lunedì 2	SLA.8	Il primo soccorso medico a casa: come riconoscere e gestire le emergenze domestiche RAMADANI FITORE	
Martedì 3	A.37	Rivoluzionari: profili d'artista RAPAGNETTA Maria	
Martedì 3	SLA.9	La Geopolitica. Uno strumento per interpretare il mondo d'oggi TRABUCCO Alessandro	
Mercoledì 4	A.20	La vita e il cinema sono meravigliosi. Frank Capra, la grande commedia americana CIPRESSI Ivan	

I corsi 2025/2026

per data di inizio

Febbraio 2026

Mercoledì 4	C.AS.10	Laboratorio di paesaggi con acquerello RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo	
Giovedì 5	B.35	Mille anni di Europa, da Carlo Magno a Ursula von der Leyen FALCIONI Rinaldo	
Giovedì 5	SPC. 1	L'Intelligenza Artificiale a portata di tutti: comprendere oggi gli strumenti di domani FRANCHI Valerio Davide	
Giovedì 5	V.AL.10	Come prevenire e curare le grandi patologie del nostro tempo POZZATI Andrea	
Venerdì 6	C.12	Storia e scienza del cielo: spazio, tempo e cosmo ANGERETTI Luca, ROSSI Elisabetta	
Venerdì 6	C.3	Viaggio nella matematica dai misteri antichi alle grandi scoperte - Il parte SPOTO Domenico	
Venerdì 6	C.AS.11	Geostoria del Medio Oriente contemporaneo TRABUCCO Alessandro	
Venerdì 6	SL.A.10	Parliamo d'amore, dunque leggiamo Platone CASSANELLI Tiziana	
Lunedì 9	L.16	<i>in prelazione</i> Corso di lingua inglese - livello A2/B1 (MOD. II) GHAZVINIZADEH Susanna	
Lunedì 9	L.18	<i>in prelazione</i> Corso di lingua inglese - livello B2 (MOD. II) GHAZVINIZADEH Susanna	
Lunedì 9	L.22	<i>in prelazione</i> Corso di lingua inglese - livello B1/B2 (MOD. II) HIGHTON Leo Dale	
Lunedì 9	L.28	<i>in prelazione</i> Corso di lingua inglese - livello B2/C1 (MOD. II) REID Neil Martin	
Lunedì 9	L. 11	<i>in prelazione</i> Corso di lingua spagnola - livello B1 (MOD. II) RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel	
Lunedì 9	L.A.12	<i>in prelazione</i> Laboratorio di pianoforte - F (MOD. II) SASAKI Ryusuke	
Lunedì 9	L.A.14	<i>in prelazione</i> Laboratorio di pianoforte - G (MOD. II) SASAKI Ryusuke	
Lunedì 9	L.A.2	<i>in prelazione</i> Laboratorio di pianoforte - A (MOD. II) MARTINELLI Uberto	
Martedì 10	L.11	<i>in prelazione</i> Inglese per viaggiare - livello B1/B2 (MOD. II) BIZZARI Laura	
Martedì 10	L.2	<i>in prelazione</i> Corso di lingua inglese - livello A2 (MOD. II) BARILLI Elizabeth	
Martedì 10	L.20	<i>in prelazione</i> Corso di lingua inglese - livello A2/B1 (MOD. II) HIGHTON Leo Dale	
Martedì 10	L.21	<i>in prelazione</i> Corso di lingua inglese - livello A1 (MOD. II) LOLLU Margherita	
Martedì 10	L.30	<i>in prelazione</i> English conversation - livello B2/C1 (MOD. II) REID Neil Martin	
Martedì 10	L.32	<i>in prelazione</i> English Conversation - livello B1/B2 (MOD. II) SARNACCHIARO Daniela Assunta	
Martedì 10	L.34	<i>in prelazione</i> English Conversation - livello B2 (MOD. II) SARNACCHIARO Daniela Assunta	
Martedì 10	L.16	<i>in prelazione</i> Corso di lingua spagnola - livello B2 (MOD. II) RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel	
Martedì 10	L.18	<i>in prelazione</i> Corso di lingua spagnola - Conversación y gramática livello C1 (MOD. II) RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel	
Martedì 10	L.58	<i>in prelazione</i> Corso di lingua francese - livello A1 (MOD. II) GHAZVINIZADEH Susanna	
Martedì 10	L.60	<i>in prelazione</i> Corso di lingua francese - livello A2 (MOD. II) GHAZVINIZADEH Susanna	
Martedì 10	L.8	<i>in prelazione</i> Songs, news and grammar - livello A1/A2 (MOD. II) BIZZARI Laura	
Martedì 10	L.A. 1	<i>in prelazione</i> Laboratorio di pianoforte - B (MOD. II) MARTINELLI Uberto	
Mercoledì 11	L.36	<i>in prelazione</i> English Conversation - livello B2/C1 (MOD. II) SARNACCHIARO Daniela Assunta	
Mercoledì 11	L. 1	<i>in prelazione</i> Corso di lingua inglese - livello B1 (MOD. II) BARILLI Elizabeth	
Mercoledì 11	L.6	<i>in prelazione</i> Corso di lingua inglese - livello B2 (MOD. II) BARILLI Elizabeth	
Mercoledì 11	L.A.6	<i>in prelazione</i> Laboratorio di pianoforte - C (MOD. II) MARTINELLI Uberto	
Giovedì 12	L.10	<i>in prelazione</i> Words, words, words - livello A1/A2 (MOD. II) BIZZARI Laura	
Giovedì 12	L.12	<i>in prelazione</i> Words, words, words - livello B1 (MOD. II) BIZZARI Laura	
Giovedì 12	L.26	<i>in prelazione</i> Corso di lingua inglese - livello A1/A2 (MOD. II) LOLLU Margherita	
Giovedì 12	L.38	<i>in prelazione</i> English Conversation - livello C1 (MOD. II) SARNACCHIARO Daniela Assunta	
Giovedì 12	L.A.8	<i>in prelazione</i> Laboratorio di pianoforte - D (MOD. II) MARTINELLI Uberto	
Venerdì 13	L.A.10	<i>in prelazione</i> Laboratorio di pianoforte - E (MOD. II) MARTINELLI Uberto	
Lunedì 16	A.21	Storia, analisi ed esercizi di scrittura sulle forme musicali pianistiche MALFERRARI Matteo	
Giovedì 19	A.22	Musica per il film: la grandezza dei suoni applicati alle immagini MALFERRARI Matteo	
Lunedì 23	C.AS.12	La società globale tra tecnocrazia e neurodipendenze: rischi e opportunità RIGUZZI Vittorio	
Lunedì 23	CREV.7	Geopolitica contemporanea: dal Medio Oriente all'Africa, tra conflitti armati e democrazia, nella mutevole situazione internazionale TRABUCCO Alessandro, PALLOTTI Arrigo	

I corsi 2025/2026

per data di inizio

Marzo 2026

Mercoledì 25	A.5	"E mito sia". Le forme del mito MARABINI Paola	
Mercoledì 25	B.36	Corso di storia contemporanea: dal 1945 al 1989 - II parte COCCI GRIFONI Anna	
Mercoledì 25	CREV.8	Arte e totalitarismo GUIDETTI Marcello	
Giovedì 26	VER.1	Opera d'Italia MIOLI Piero	
Lunedì 2	A.23	I grandi del jazz visti da vicino VISCONTI PRASCA Marco	
Lunedì 2	D.10	Come dare sapore e colore alla propria vita PIZZONIA Enea	
Lunedì 2	SPC.5	La vita nel cosmo e piccoli esperimenti astronomici CATTELAN Marco	
Lunedì 2	VAL.11	Specchio, specchio delle mie brame... SUPPINI Lorena	
Mercoledì 4	A.21	Le vite degli altri. I film che raccontano le biografie DI DOMENICO Piero	
Mercoledì 4	C.15	Impronte nel tempo: la storia nascosta negli strati della Terra FINOTELLI Fabrizio	
Mercoledì 4	SLA.11	Alfabetizzazione digitale: come non essere più esclusi dal mondo di tutti i giorni ANGIOLILLO Davide	
Giovedì 5	CAS.13	A spasso con... FORNI Miriam	
Giovedì 5	CDP.2	Genealogia e storia di famiglia: alla ricerca degli antenati BORELLI Matteo	
Giovedì 5	SLA.12	Saper viaggiare - Da turista a viaggiatore consapevole TANI Ivan	
Giovedì 5	SMA.6	L'Italia del '500: terra di conquista MONACO Carlo	
Giovedì 5	SPC.6	Col rossetto: donne che hanno lasciato il segno - I parte MASCAGNI Guido	
Venerdì 6	B.37	Genealogia e storia di famiglia: alla ricerca degli antenati BORELLI Matteo	
Venerdì 6	B.38	Felsina, Bononia, Bologna: il romanzo di una città COLOMBARI Roberto	
Venerdì 6	B.39	Mille idee per la testa! Storia di acconciature e copricapi MARANGONI Federico	
Venerdì 6	SGP.8	La memoria: come mantenerla efficiente e in salute SERENA Caterina	
Martedì 10	B.10	Storia dell'architettura moderna GALLICANI Enrico	
Mercoledì 11	B.11	La Bibbia, una lettura laica. Dopo Gesù: come nasce una religione ARMELLINI Guido	
Venerdì 13	A.6	Aperitivi letterari MASCAGNI Guido	
Venerdì 13	B.12	La storia, le idee, il prodotto: il Medioevo - I parte MASCAGNI Guido	
Martedì 17	A.38	Le donne nella storia dell'artigianato di pregio - II parte SUPPINI Lorena	
Mercoledì 18	A.7	Alla ricerca di Omero: la mappa mitologica dei luoghi di Iliade e Odissea GHAZVINZADEH Nader	
Mercoledì 18	D.19	Camminare per conoscere e per stare bene DALLA Franca, LENZI Paola, Docenti TREKKING ITALIA	
Giovedì 19	CST.5	L'architettura popolare in Italia: insediamenti, tradizioni e cultura materiale COSSU 'Pablo' Pasquale	
Lunedì 23	B.13	Non si vive di sola gloria: tempo libero, passatempi e piaceri nell'antica Roma GUIDI Federico	
Lunedì 23	C.7	A spasso per i parchi delle ville storiche della pianura bolognese in primavera FERRARI Maurizio	
Martedì 24	C.9	A spasso per i parchi bolognesi: conoscere le piante in primavera FERRARI Maurizio	
Mercoledì 25	B.11	La Geopolitica. Uno strumento per interpretare il mondo d'oggi TRABUCCO Alessandro	
Mercoledì 25	VAL.12	La lotta per i diritti delle donne dall'Ottocento ai nostri giorni D'ALFONSO Rocco	
Giovedì 26	VER.5	Fascismo e antifascismo: l'attualità di un dibattito D'ALFONSO Rocco	
Martedì 31	B.16	Noi e l'Oriente VANOLI Alessandro	
Martedì 31	VAL.13	Il Cinema vede il futuro - I film che hanno immaginato il mondo che verrà DI DOMENICO Piero	

Aprile 2026

Mercoledì 1	CAS.11	Voce e personalità: come la comunicazione plasma il nostro carattere FERRARI Antonella Elena	
Giovedì 2	SLA.13	Corso di Nordic Walking per una "Esperienza Insieme" COCCHI Massimo, PEGREFFI Francesco	
Martedì 7	A.39	Storia della scultura - IV parte GUERNELLI Daniele	
Mercoledì 8	SMA.7	Rallentare l'invecchiamento: un nuovo approccio al benessere secondo la scienza SERENA Caterina	
Giovedì 9	A.8	Visioni dantesche. La Divina Commedia tra parole e immagini GRANDI Carlotta	
Giovedì 9	B.17	Geostoria del Medio Oriente contemporaneo TRABUCCO Alessandro	

I corsi 2025/2026

per data di inizio

Aprile 2026

Giovedì 9	SGP.9	Le istituzioni negli USA e in Europa: storia, funzionamento e comparazione MATERAZZO Luca Matteo	
Lunedì 13	A.25	Legami in pellicola: come il cinema racconta la famiglia MANDELLI Elisa	
Mercoledì 15	B. 18	Il Novecento: un secolo al femminile RIGUZZI Vittorio	
Giovedì 16	SPC.7	Sotto la lente dell'arte: tre grandi pittori GUERNELLI Daniele	
Giovedì 16	VAL.11	Sulle tracce di Bologna musicale - I luoghi e le strade in cui la musica è cresciuta FORNI Miriam	
Lunedì 27	SPC.8	Conosci la musica lirica? MIOLI Piero	
Mercoledì 29	VER.6	Dal Duecento al Quattrocento - L'Alba dell'Arte Moderna MARTELLI Massimo	



I corsi 2025/2026

con Visite guidate

CODICE	TITOLO	DOCENTI	TOTALE INCONTRI	DI CUI VISITE GUIDATE
A.31	Leggere l'arte. Dipinti, sculture, disegni e incisioni dal '400 al primo '800	ZACCHI Alessandro	15	3
A.32	La pittura tra il Rinascimento e l'Umanesimo: confronto tra le diverse botteghe	MAUTONE Ilaria	12	1
A.33	Bologna tra arte, scienza e salotti aristocratici: lo splendore Barocco e i Lumi	MAUTONE Ilaria	12	1
A.38	Le donne nella storia dell'artigianato di pregio - Il parte	SUPPINI Lorena	8	2
B.1	Miti e leggende tra archeologia ed esperienza umana	POLI Paola (2), BASSI Sandra	8	1
B.17	Bononia in Guerra! Battaglie, assedi e rivolte all'ombra delle Due Torri	MARANGONI Federico	6	1
B.25	Il leone di Venezia a guardia delle terre mediterranee	BIDISCHINI Isabella, MANFREDINI Silvia	8	1
B.33	Gli insediamenti dell'Ordine francescano: eremi, monasteri, conventi	COSSU 'Pablo' Pasqualino	10	2
B.38	Felsina, Bononia, Bologna: il romanzo di una città	COLOMBARI Roberto	10	3
C.1	Dal legno alla tecnologia: l'evoluzione degli strumenti tra natura e cultura	POLI Paola (2), FINOTELLI Fabrizio	6	1
C.11	Storia e scienza del cielo: dagli antichi alle stelle	ANGERETTI Luca, ROSSI Elisabetta	8	1
C.12	Storia e scienza del cielo: spazio, tempo e cosmo	ANGERETTI Luca, ROSSI Elisabetta	8	1
C.6	A spasso per i parchi delle ville storiche della pianura bolognese in autunno	FERRARI Maurizio	4	4
C.7	A spasso per i parchi delle ville storiche della pianura bolognese in primavera	FERRARI Maurizio	4	4
C.8	A spasso per i parchi bolognesi: conoscere le piante in autunno	FERRARI Maurizio	4	4
C.9	A spasso per i parchi bolognesi: conoscere le piante in primavera	FERRARI Maurizio	4	4
CAS.1	Romagna mia 2	LENZI BONFIGLIOLI Valeria	6	6
CAS.13	A spasso con...	FORNI Miriam	6	6
CST.1	I luoghi del Giubileo a Bologna	FORNI Miriam	6	6
CST.2	Felsina, Bononia, Bologna: il romanzo di una città	COLOMBARI Roberto	10	3
CST.4	A tavola con gli antichi	POLI Paola (2)	6	1
CST.5	L'architettura popolare in Italia: insediamenti, tradizioni e cultura materiale	COSSU 'Pablo' Pasqualino	8	2
D.12	Corso di Nordic Walking	COCCHI Massimo, PEGREFFI Francesco	6	5
D.18	Scoprire e capire il vino: come avvicinarci a questa bevanda ultra-millenaria	BARISON Annalisa	8	1
D.19	Camminare per conoscere e per stare bene	DALLA Franca, LENZI Paola, Docenti TREKKING ITALIA	6	5
D.5	Deep mindfulness: riscoprire la calma in un mondo caotico	DI PISA Beatrice Eugenia	10	2
GDE.2	Bologna città della musica	FORNI Miriam	6	6
SGP.2	Le strade e i portici di Bologna - Il parte	FORNI Miriam	6	6
SLA.13	Corso di Nordic Walking per una "Esperienza Insieme"	COCCHI Massimo, PEGREFFI Francesco	6	5
SLA.4	L'arte della tavola: evoluzione e tradizioni nel tempo	D'AURIA Daniela	5	1
SMA.5	Artisti Saturnini Viaggio tra opere e psiche di alcuni protagonisti della storia dell'arte	CHELINI Francesca	6	2
VAL.14	Sulle tracce di Bologna musicale - I luoghi e le strade in cui la musica è cresciuta	FORNI Miriam	6	6
VER.2	Artisti tra genio e follia	CHELINI Francesca	6	1

I docenti 2025/2026

e i loro corsi

	IN PRESENZA	IN PRESENZA E ONLINE	ONLINE
ALBANA Alessandro B.28 CAS.4	B.28 CAS.4		
ALEMAGNA Pietro Maria B.29	B.29		
ANGERETTI Luca, ROSSI Elisabetta C.11 C.12	C.11 C.12		
ANGIOLILLO Davide C.4 CAS.2 GDE.3 SLA.11	CAS.2 GDE.3 SLA.11	C.4	
ARMELLINI Guido B.41 SLA.5 VAL.7	SLA.5 VAL.7	B.41	
BACCOLINI Luca A.9 A.19	A.9 A.19		
BARILI Elizabeth L.1 L.2 L.3 L.4 L.5 L.6	L.1 L.2 L.3 L.4 L.5 L.6		
BARISON Annalisa D.18	D.18		
BASCETTA Paolo LA.26	LA.26		
BASSI Maurizia LA.16	LA.16		
BASSI Sandra, POLI Paola (2) B.1	B.1		
BAZZOCCHI Marco L.61		L.61	
BIANCANI Stefania A.26 A.27 A.35 A.36 SLA.1 SLA.7	A.26 A.27 A.35 A.36 SLA.1 SLA.7		
BIDISCHINI Isabella, MANFREDINI Silvia B.25	B.25		
BIZZARI Laura L.7 L.8 L.9 L.10 L.11 L.12 L.13 L.14	L.7 L.8 L.9 L.10 L.11 L.12 L.13 L.14		
BORELLI Matteo B.37 CDP.2	CDP.2	B.37	
BRANDANI Andrea L.39 L.40 L.41 L.42	L.39 L.40 L.41 L.42		
CAPPELLETTI Giorgia D.13 D.14	D.13 D.14		
CASSANELLI Tiziana SLA.10	SLA.10		
CATTELAN Marco SPC.5	SPC.5		
CHELINI Francesca SMA.5 VER.2	SMA.5 VER.2		
CHIESI Roberto A.12	A.12		
CIPRESSI Ivan A.10 A.20	A.10 A.20		
COCCHI Massimo, PEGREFFI Francesco D.12 SLA.13	D.12 SLA.13		
COCCI GRIFONI Anna B.20 B.36		B.20 B.36	
COLAVITTI Vito A.3 A.4		A.3 A.4	
COLOMBARI Roberto B.38 CST.2	CST.2	B.38	
COSSU 'Pablo' Pasqualino B.15 B.33 CST.5	CST.5	B.15 B.33	
D'ALFONSO Rocco B.4 B.5 B.26 CREV.5 CST.3 GDE.1 SPC.2 VAL.12 VER.5	CREV.5 GDE.1 SPC.2 VAL.12 VER.5	B.4 B.5 B.26 CST.3	
D'AURIA Daniela SLA.4	SLA.4		
DALLA Franca, LENZI Paola, Docenti TREKKING ITALIA D.19	D.19		
DAMELE Matilde LA.28	LA.28		
DI DOMENICO Piero A.24 SGP.5 VAL.13	A.24 SGP.5 VAL.13		
DI PISA Beatrice Eugenia D.5		D.5	
Dipartimento Unibo di Lingue, Letterature e Culture Moderne - LILEC B.49	B.49		
Docenti TREKKING ITALIA, DALLA Franca, LENZI Paola D.19	D.19		



I docenti 2025/2026

e i loro corsi

	 IN PRESENZA	 IN PRESENZA E ONLINE	 ONLINE
FALCIONI Rinaldo B.9 B.35 GDE.4	GDE.4	B.9 B.35	
FERRARI Antonella Elena CAS.14	CAS.14		
FERRARI Maurizio C.6 C.7 C.8 C.9	C.6 C.7 C.8 C.9		
FERRIANI Stefano CREV.6	CREV.6		
FINOTELLI Fabrizio C.15	C.15		
FINOTELLI Fabrizio, POLI Paola (2) C.1	C.1		
FORNI Miriam L.49 L.50 L.51 L.52 L.53 L.54 L.55 L.56 CAS.13 CST.1 GDE.2 SGP.2 SGP.4 SGP.7 VAL.14	L.49 L.50 L.51 L.52 L.53 L.54 L.55 L.56 CAS.13 CST.1 GDE.2 SGP.2 SGP.4 SGP.7 VAL.14		
FRANCHI Franco C.10	C.10		
FRANCHI Valerio Davide C.14 CREV.1 SPC.4	C.14 CREV.1 SPC.4		
FREDDI Marco B.18 B.19	B.18		B.19
GALLICANI Enrico B.3 B.40	B.3 B.40		
GERARDI Andrea LA.15 SLA.2	LA.15 SLA.2		
GHAZVINIZADEH Nader A.7 A.18 LA.20 VAL.9	VAL.9	A.7 A.18 LA.20	
GHAZVINIZADEH Susanna L.15 L.16 L.17 L.18 L.57 L.58 L.59 L.60	L.15 L.16 L.17 L.18 L.57 L.58 L.59 L.60		
GIORGINI Stefano B.22	B.22		
GIOVANNINI Villiam LI.1 LI.2 LI.3 CREV.2 CREV.4	LI.1 LI.2 LI.3 CREV.2 CREV.4		
GIRATI Luigi LA.17	LA.17		
GOVERNA Cristiano A.15	A.15		
GRANDI Carlotta A.8	A.8		
GUERNELLI Daniele A.28 A.34 A.39 CAS.3 CAS.9 SPC.7 VAL.6	CAS.3 CAS.9 SPC.7 VAL.6	A.28 A.34 A.39	
GUIDETTI Marcello CREV.8	CREV.8		
GUIDI Federica B.43	B.43		
HIGHTON Leo Dale L.19 L.20 L.21 L.22	L.19 L.20 L.21 L.22		
LENZI BONFIGLIOLI Valeria CAS.1	CAS.1		
LENZI Paola, Docenti TREKKING ITALIA, DALLA Franca D.19	D.19		
LICITRA Fabio B.21	B.21		
LIPPARINI Micaela B.11 B.12 B.23 B.24	B.11 B.12 B.23 B.24		
LODI Marco D.1 D.9	D.1 D.9		
LOLLI Margherita L.23 L.24 L.25 L.26	L.23 L.24 L.25 L.26		
LUMINI Giovanni D.17	D.17		
MALAGUTI Gabriella B.6	B.6		
MALFERRARI Matteo A.17 A.21 A.22	A.17 A.21 A.22		
MALFERRARI Stefano A.16	A.16		
MANDELLI Elisa A.25	A.25		
MANFREDINI Silvia, BIDISCHINI Isabella B.25	B.25		
MARABINI Paola A.5 L.62	A.5 L.62		

I docenti 2025/2026

e i loro corsi

	 IN PRESENZA	 IN PRESENZA E ONLINE	 ONLINE
MARANGONI Federico B.17 B.39 CDP.1	CDP.1	B.17 B.39	
MARTELLI Massimo A.29 SGP.1 SMA.2 SPC.1 VER.6	SGP.1 SMA.2 SPC.1 VER.6	A.29	
MARTINELLI Uberto LA.1 LA.2 LA.3 LA.4 LA.5 LA.6 LA.7 LA.8 LA.9 LA.10	LA.1 LA.2 LA.3 LA.4 LA.5 LA.6 LA.7 LA.8 LA.9 LA.10		
MASCAGNI Guido A.6 B.42 SMA.4 SPC.6 VER.3	A.6 B.42 SMA.4 SPC.6 VER.3		
MATERAZZO Luca Matteo A.13 SGP.9	A.13 SGP.9		
MAUTONE Ilaria A.30 A.32 A.33 CAS.5		CAS.5	A.30 A.32 A.33
MIOLI Piero A.11 SPC.8 VER.4	A.11 SPC.8 VER.4		
MONACO Carlo B.13 B.30 SMA.3 SMA.6	SMA.3 SMA.6	B.13 B.30	
MONARI Marialuce LA.18	LA.18		
MUGNANO Giuliana D.11	D.11		
ORSINI Ivan B.10 C.13		B.10 C.13	
PALLOTTI Arrigo, TRABUCCO Alessandro CREV.7	CREV.7		
PEGREFFI Francesco, COCCHI Massimo D.12 SLA.13	D.12 SLA.13		
PEZZOLI Simona C.5	C.5		
PIZZONIA Enea D.6 D.10		D.6 D.10	
POLI Marco B.2	B.2		
POLI Paola (2) CST.4 VER.1	CST.4 VER.1		
POLI Paola (2), BASSI Sandra B.1	B.1		
POLI Paola (2), FINOTELLI Fabrizio C.1	C.1		
POLUZZI Fabrizia LA.19 LA.21 LA.22 LA.25	LA.22 LA.25	LA.19 LA.21	
POZZATI Andrea VAL.10	VAL.10		
RAIMONDI Raffaella SPC.3	SPC.3		
RAMADANI FITORE SLA.8	SLA.8		
RAMIREZ DE ARELLANO BERM Ana Isabel L.43 L.44 L.45 L.46 L.47 L.48 L.43 L.44 L.45 L.46 L.47 L.48		L.43 L.44 L.45 L.46 L.47 L.48 L.43 L.44 L.45 L.46 L.47 L.48	
RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo LA.23 LA.24 CAS.6 CAS.10	LA.23 LA.24 CAS.6 CAS.10		
RAPAGNETTA Maria A.37		A.37	
REID Neil Martin L.27 L.28 L.29 L.30	L.27 L.28 L.29 L.30		
RIGUZZI Vittorio B.27 B.48 D.4 CAS.12 SLA.3 VAL.1	D.4 CAS.12 SLA.3 VAL.1	B.27 B.48	
ROMANINI Olivio B.7 B.31	B.7 B.31		
ROSSI Elisabetta, ANGERETTI Luca C.11 C.12	C.11 C.12		
SARACINO Laura D.3	D.3		
SARNACCHIARO Daniela Assunta L.31 L.32 L.33 L.34 L.35 L.36 L.37 L.38		L.31 L.32 L.33 L.34 L.35 L.36 L.37 L.38	
SASAKI Ryusuke LA.11 LA.12 LA.13 LA.14	LA.11 LA.12 LA.13 LA.14		
SECCHI Loretta A.1 A.2	A.1 A.2		
SEGNA Domenico B.34		B.34	

I docenti 2025/2026

e i loro corsi

	 IN PRESENZA	 IN PRESENZA E ONLINE	 ONLINE
SERENA Caterina D.2 D.7 SGP.8 SMA.7	D.2 D.7 SGP.8 SMA.7		
SPANOS Giorgio D.15 D.16	D.15 D.16		
SPOTO Domenico C.2 C.3		C.2 C.3	
STEFANI Stefania CAS.7 CREV.3 VAL.3	CAS.7 CREV.3 VAL.3		
SUPPINI Lorena A.38 VAL.11	VAL.11	A.38	
TADOLINI Bruna SMA.1	SMA.1		
TANGERINI Maurizio SGP.3 SGP.6	SGP.3 SGP.6		
TANI Ivan B.14 B.32 SLA.6 SLA.12	SLA.6 SLA.12	B.14 B.32	
TIRTEI Matteo VAL.5	VAL.5		
TOMS Jennifer Heloise VAL.4 VAL.8	VAL.4 VAL.8		
TOSCHI Cristina B.8	B.8		
TRABUCCO Alessandro B.44 B.47 CAS.11 SLA.9	B.44 B.47 CAS.11 SLA.9		
TRABUCCO Alessandro, PALLOTTI Arrigo CREV.7	CREV.7		
VANOLI Alessandro B.46 LA.27	B.46 LA.27		
VISCONTI PRASCA Marco A.14 A.23	A.14 A.23		
ZACCHI Alessandro A.31		A.31	
ZAMBIANCHI Manuela D.8 VAL.2	D.8 VAL.2		
ZANARDI Michele B.16		B.16	
ZONI Luisa CAS.8	CAS.8		



Ideazione e redazione
Università Primo Levi
via Azzo Gardino, 20/B
40122 Bologna

Progetto grafico e impaginazione
REDESIGN Comunicazione

Stampa
Grafiche Baroncini
su carta FSC

Finito di stampare nel giugno 2025



Con il patrocinio di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



via Azzo Gardino 20/B
40122 Bologna
Tel 051 249868
info@universitaprimolevi.it
www.universitaprimolevi.it