

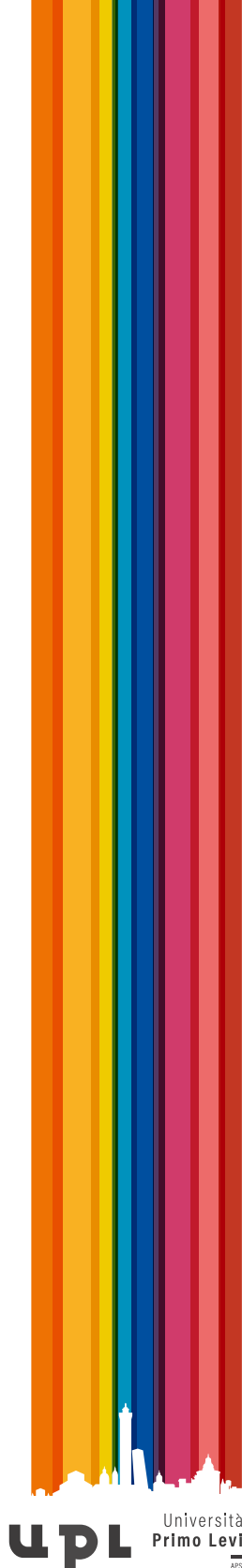


d'istruzione



possiamo
cambiare
il futuro
che sembra
già scritto





—
L'Università Primo Levi - APS ringrazia:
» la Regione Emilia-Romagna
» le Amministrazioni locali
della Città Metropolitana di Bologna
» l'Università di Bologna
» le Organizzazioni sindacali e professionali
» le Associazioni culturali e sociali
e tutte le altre Istituzioni che collaborano con UPL

Università Primo Levi - APS
per l'educazione permanente degli adulti
e per la loro promozione sociale e culturale

via Azzo Gardino, 20/B - 40122 Bologna
Codice Fiscale 92023830372
telefono 051.249868
e-mail: info@universitaprimolevi.it
www.universitaprimolevi.it

informazioni e iscrizioni
dal lunedì al venerdì
dalle 9.00 alle 12.30
e dalle 15.00 alle 17.00



d'istruzione



possiamo
cambiare
il futuro
che sembra
già scritto

L'apostrofo della cultura e della libertà

“Un bacio, tutto sommato, che cos'è? Un apostrofo rosa tra le parole t'amo” scriveva Edmond Rostand nel Cyrano de Bergerac. L'apostrofo è un segno che elide una vocale, trasformato dal poeta e drammaturgo francese in un gesto che unisce idealmente il sentimento tra due persone. Ma nel nostro caso il titolo del Programma 2026/27 dell'Università Primo Levi passa da distruzione a d'istruzione. L'apostrofo diventa un cambio di significato, trasforma un sostantivo che accompagna in modo devastante il nostro tempo a un altro, quello per cui esistiamo, in cui crediamo profondamente, quello che ci consentirà di uscire o almeno di sopravvivere a questa folle situazione geopolitica che attanaglia il mondo.

I libri sono le nostre armi, i quadri, le sculture, la musica, la storia, la filosofia, la letteratura, le lingue, le scienze, il vivere la nostra esistenza all'insegna della curiosità, dell'approfondimento, del conoscere, della cultura. Sono armi anche queste, inoffensive ma fondamentali, per essere veramente liberi, e forse per questo, non a caso, la Storia ci insegna che tutti i regimi totalitari distruggono la cultura, la camuffano, ne abusano trasformandola in propaganda, modificandone a proprio vantaggio il fine ultimo: conoscere. Perché conoscere è pericoloso per chi decide il destino altrui per fini e scopi personali, potrebbe far capire tante cose, trasformare la menzogna in realtà e viceversa. D'istruzione si occupa l'Università Primo Levi, perché crediamo che le uniche vie percorribili per cambiare un futuro già scritto e deciso da altri siano il sapere, la conoscenza, a volte anche la scoperta.

Gli apostrofi sono dei piccoli segni, basta inserirli nella parola giusta per modificarne il significato. In altri casi, come all'armi e all'armi, i termini restano tristemente simili. In fondo, una bomba è un apostrofo nero tra le parole t'odio, preferiamo quello rosa di Rostand.



Prof.

Uberto Martinelli
Presidente

Dott.ssa

Giliola Canton
Vicepresidente

Dott.

Franco Franchi
Affari Istituzionali

Dott.ssa

Margherita Loli
Segreteria
di Presidenza

Uberto Martinelli

Teniamoci in contatto

Comunicaci il tuo indirizzo di posta elettronica:

- scrivi a info@universitaprimolevi.it
- telefona allo **051/249868**
- vieni direttamente in sede, in **via Azzo Gardino 20/B**

Collegati periodicamente al sito

www.universitaprimolevi.it

sia per la consultazione del programma che per le iniziative collaterali organizzate dalla Università Primo Levi o dalle Associazioni aderenti.

Seguici su Facebook e Instagram

aiutaci a diffondere, condividendo i post, le informazioni sui corsi, le iniziative culturali e le altre attività dell'associazione.

Scrivici

Sono disponibili gli indirizzi e-mail ai quali ciascuno degli iscritti o degli interessati può rivolgersi per qualsivoglia richiesta.

Per informazioni relative alle iscrizioni e ai corsi:

- info@universitaprimolevi.it
- assistenza@universitaprimolevi.it
- segreteria@universitaprimolevi.it

Per comunicazioni istituzionali:

- presidenza@universitaprimolevi.it
- vicepresidenza@universitaprimolevi.it
- affari.istituzionali@universitaprimolevi.it
- segreteriapresidenza@universitaprimolevi.it
- amministrazione@universitaprimolevi.it
- PEC: universitaprimolevi@pec.it

La cultura è un servizio

Vai sul sito e iscriviti alla nostra newsletter.
Se ti fai raggiungere sarà più facile restarti vicino.

UPL  **Primo Levi News**

Avvertenze

L'Università Primo Levi (UPL) è un'Associazione di Promozione Sociale (APS) e non ha finalità di utile economico.

Gli obiettivi istituzionali rientrano nella Legge ('Codice del Terzo Settore') e hanno lo scopo di promuovere, in particolare, l'Educazione degli Adulti (EDA).

UPL propone un'ampia attività corsuale a cui si accede con un contributo minimo che si aggiunge al costo della Tessera di iscrizione all'Associazione (obbligatoria per Legge). La Tessera comprende il costo della polizza assicurativa di responsabilità verso terzi per cause oggettive. La compagnia di assicurazioni a cui ci affidiamo è UnipolSai.

L'iscrizione a UPL non è automatica ma può essere accolta o meno in conformità alle disposizioni previste dal 'Codice del Terzo Settore' e deve essere approvata dagli Organi Statutari dell'Associazione.

Essere Soci consente la partecipazione gratuita agli eventi extracorsuali organizzati da UPL e di poter usufruire delle convenzioni stipulate con realtà pubbliche e private (vedi da pag. 15 a pag. 17 del Programma).

Essere Soci comporta la consapevolezza di far parte di una istituzione in cui ciascuno offre collaborazione e disponibilità per il miglior risultato consociativo.

Il Socio UPL può scegliere di aderire anche a una delle Associazioni indicate a pag. 10 del Programma.

Per ogni altra informazione fare riferimento a quanto indicato nel Regolamento (pag. 6 e 7).

La cultura è un diritto

Con il tuo cinque per mille puoi aiutarci a realizzarlo.
Nella Dichiarazione dei Redditi scrivi il nostro codice fiscale. A te non costa nulla. Per noi vale molto.

92023830372

Regolamento

Rimborsi

1. Le indicazioni relative a luoghi, orari e data di inizio del corso/laboratorio sono preventivamente concordate con i docenti e con le sedi ospitanti. È comunque possibile che, per cause indipendenti dall'organizzazione della Università Primo Levi, possano verificarsi modifiche che non pregiudichino lo svolgimento del corso stesso. Pertanto in tali casi non è previsto il rimborso.

La quota è rimborsabile

esclusivamente nei seguenti casi:

- cancellazione del corso da parte di UPL (nel caso non si raggiunga il numero minimo di iscritti e/o rinuncia del docente)
- decesso dell'iscritto

2. Il rimborso può avvenire in 2 modi, a scelta dell'iscritto:

- restituzione dell'importo versato, richiesta entro la fine dell'anno accademico (31 maggio) in cui il corso era programmato;
- voucher da utilizzare **entro e non oltre** la fine dell'anno accademico successivo (31 maggio).

Il credito decadrà qualora non venga utilizzato o riscosso nei termini sopra indicati.

3. TESSERA DI ASSOCIAZIONE A UPL: la quota relativa alla tessera - obbligatoria per legge - **non è rimborsabile**.

Modalità di svolgimento dei corsi

UPL si riserva la possibilità di variare le modalità di svolgimento dei corsi a fronte di necessità impreviste e/o oggettivamente non sostenibili.

In conseguenza di condizioni particolari potranno essere adottate variazioni in merito alle modalità di svolgimento dei corsi come orario, durata delle lezioni, luogo, modalità didattica e quant'altro eventualmente necessario.

Il calendario delle lezioni di ciascun corso è pubblicato sul sito UPL e costantemente aggiornato; si precisa che la data prevista di fine dei corsi è indicativa in quanto bisogna considerare la possibilità di eventi imprevisti.

A fronte di situazioni emergenziali (es. emergenza meteo o sanitaria), UPL recepisce le disposizioni previste per le istituzioni educative dalle Autorità competenti (Governo, Regione e Comuni).

Il posticipo della data di termine dei corsi a seguito di chiusure/assenze impreviste e imprevedibili non pregiudica lo svolgimento dei corsi e non dà diritto a rimborsi o altre forme di compensazione.

Attenzione!

- L'iscrizione ai corsi è valida unicamente a fronte del pagamento della tessera e dell'acconto. In assenza di queste due condizioni **la richiesta di iscrizione è nulla**.
- Per ragioni organizzative **non è consentito il libero passaggio da un corso all'altro**. Si potranno valutare eventuali richieste se presentate entro e non oltre 15 giorni prima della partenza del corso al quale si è iscritti e del corso al quale si vorrebbe passare. Qualora venisse approvato il passaggio a un altro corso e fosse già stato versato l'acconto per il corso precedente, sarà necessario saldare quest'ultimo prima di poter trasferire il credito al nuovo corso.
- L'iscrizione al corso non è trasferibile ad altra persona.

Regolamento

Iscrizioni e preiscrizioni

I corsi sono riservati **ai soci della Università Primo Levi e delle Associazioni aderenti**: per l'iscrizione è quindi necessario **essere in possesso della tessera associativa** (obbligatoria per legge) corrispondendo la quota annua (Anno Accademico, dal 1° giugno al 31 maggio) di € 20,00, comprensiva della polizza assicurativa. La tessera dà diritto a partecipare a tutte le attività organizzate **dall'Università Primo Levi e dalle Associazioni aderenti**, di ricevere il Programma dei corsi e di usufruire delle agevolazioni previste dalle convenzioni con enti e privati.

• In sede

Le **iscrizioni** e le **preiscrizioni** si effettuano dal **29 giugno 2026** presso la **sede di via Azzo Gardino n. 20/b** con pagamento a mezzo contanti, POS (carte di credito, bancomat e prepagate) o bonifico bancario.

• Online

Le **iscrizioni** e le **preiscrizioni** si effettuano dal **29 giugno 2026** direttamente sul sito dell'Associazione **www.universitaprimolevi.it** effettuando la registrazione del proprio account tramite il tasto ENTRA e procedendo, tramite la piattaforma di e-commerce al pagamento dei corsi scelti.

In caso di pagamento tramite bonifico, questo dovrà essere effettuato **entro 10 giorni dalla data di richiesta di iscrizione o preiscrizione**. Se il corso dovesse iniziare prima del termine dei 10 giorni, il pagamento dovrà comunque pervenire entro la data di inizio.

Il contributo per ogni corso/laboratorio non comprende le spese per strumenti e materiali didattici, trasporto, ingressi a musei o mostre in occasione delle visite guidate.

→ L'**iscrizione** ai corsi/laboratori va saldata per intero.

→ La **preiscrizione** (acconto) ai corsi/**laboratori del secondo periodo** (gennaio - maggio) è **esercitabile unicamente nel primo periodo** (1° luglio - 1° dicembre) e non è prevista per i Minicorsi. L'acconto di €25 deve essere pagato entro 10 giorni dalla richiesta di preiscrizione. **Il saldo deve pervenire entro 15 giorni prima dell'inizio del corso per evitare l'esclusione dal corso stesso.**

L'iscrizione e/o preiscrizione ai corsi/**laboratori** sarà considerata **nulla per coloro che non rispettano le norme di cui sopra.**

N.B.: l'acconto di € 25,00 è rimborsabile solamente in caso di annullamento del corso.

Prelazioni e pagamenti

Allo scopo di mantenere un equo rapporto tra gli iscritti, **l'iscrizione ai corsi NON prevede la prelazione**, a esclusione dei laboratori - specificamente indicati nel programma - dove è necessaria per motivi organizzativi e didattici.

Per i laboratori di cui sopra, **la prelazione sarà esercitabile fino al 13 luglio 2026** e sarà considerata valida solo a fronte del pagamento dell'intero importo del corso per evitare la cancellazione dal corso stesso. Dopo tale data i posti ancora disponibili saranno messi a disposizione di chi ne faccia richiesta.

Per il proseguimento dei laboratori (MOD.II), il diritto di prelazione deve essere esercitato entro la fine del corso precedente (MOD.I).

Riepilogo

Come fare per ...

In sede

Online

isciversi?

In via Azzo Gardino 20/B, Bologna, **dal 29 giugno fino al 24 luglio (fino al 13 luglio per le prelezioni)** dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 17.00. **Dal 31 agosto** l'ufficio riapre al pubblico con gli stessi orari.

Navigando sul sito **www.universitaprimolevi.it** troverai in diversi punti il tasto **ISCRIVITI**, cliccalo, nella pagina che si apre potrai scegliere i corsi che vuoi frequentare e, seguendo le istruzioni, procedere all'iscrizione, o alla preiscrizione, e al pagamento

scegliere tra?

Iscrizione

prevede il pagamento della tessera associativa di € 20 e dell'intero saldo dei corsi/laboratori scelti.

Preiscrizione

Esercitabile entro il 1° dicembre, prevede il pagamento della tessera associativa di € 20 e di un acconto di € 25 **per ciascun corso/laboratorio del secondo periodo scelto**. Il pagamento del saldo dovrà essere effettuato **entro 15 giorni prima dell'inizio del corso per evitare l'esclusione dal corso stesso**. Vedi pag. 7 del regolamento.

pagare?

I metodi di pagamento disponibili per le iscrizioni in sede sono:

- **contanti**
- **POS** (carte di credito, prepagate e bancomat)

Una volta completata la procedura di iscrizione, ti verrà richiesto di **effettuare il pagamento online** tramite la piattaforma e-commerce presente sul sito, oppure potrai ricevere le istruzioni per pagare con bonifico bancario.

ricevere la tessera?

La tessera viene **consegnata al momento dell'iscrizione**

Riceverai la tessera - da stampare - **via mail**

NB: la QUOTA versata per la TESSERA non è MAI RIMBORSABILE

Questo è l'IBAN dell'Università Primo Levi

IT41F0306902520100000005354

Informazioni

Privacy

Il codice in materia di protezione dei dati personali (Art. 13 D.Lgs 196/2013 e artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679) all'art. 13 impone l'obbligo di informare l'interessato sugli elementi fondamentali del trattamento, specificandoli al comma 1 lett. A/f. La scrivente Università Primo Levi vi adempie compiutamente informandoLa che:

A1. Finalità

I dati sono raccolti per l'esecuzione di obblighi derivanti da un contratto del quale Lei è parte o adempimenti di sue specifiche richieste

A2. Modalità di trattamento

Il trattamento dei dati avviene mediante strumenti cartacei, informatici o altri sistemi di telecomunicazione in modo da garantirLe la sicurezza e la riservatezza dei dati, nonché la piena osservanza della Legge

A3. Comunicazione

I dati di cui sopra:

1. non potranno essere diffusi
2. potranno essere comunicati alle sole categorie di soggetti indicate: ente poste o altre società di recapito corrispondenza, banche ed istituti di credito, studi legali imprese di assicurazioni, studi

professionali che erogano a noi determinati servizi contabili e/o fiscali ecc.

A4. Diritti dell'interessato

A norma dell'art. 7 del codice, oltre alle informazioni riportate, Lei ha diritto di:

1. avere conferma, in modo intelligibile e gratuito, dell'esistenza o meno di Suoi dati presso di noi
2. ottenere aggiornamento, rettifica o integrazione dei dati o loro blocco/cancellazione per violazione di legge o cessata conservazione
3. opporsi al trattamento per motivi legittimi o a fini di invio di materiale pubblicitario, vendita diretta, ricerche di mercato, comunicazioni commerciali

A5. Titolare del trattamento

Titolare del trattamento:
Università Primo Levi APS
via Azzo Gardino 20/B
Bologna.

Responsabile del trattamento:
Università Primo Levi APS
tel: 051/249868
mail: info@universitaprimolevi.it
a cui Lei potrà rivolgersi per fare valere i suoi diritti così come previsto dall'art. 7 del decreto citato.

Assicurazioni

Gli iscritti dell'Università Primo Levi sono coperti da polizza assicurativa di responsabilità civile verso terzi (cose o persone) e per eventuali infortuni derivanti da sole cause oggettive, sempre e unicamente nell'ambito di svolgimento delle attività programmate dall'Associazione entro il territorio nazionale. Non è contemplato il rischio in itinere se autonomo. La compagnia di assicurazioni dà copertura di rischio soltanto fino a 85 anni di età. Per gli ultraottantacinquenni si rende pertanto necessaria la diretta e personale assunzione formale di autoresponsabilità all'atto dell'iscrizione.

Variazioni

L'Università Primo Levi si riserva la possibilità di variare le modalità di svolgimento dei corsi a fronte di necessità impreviste: orario, giorno, luogo dei corsi, tipologia didattica.

Associazioni aderenti

L'Università Primo Levi APS (UPL) riconosce 10 Associazioni che ne condividono lo spirito e le finalità.

Esse sono presenti e attive in Bologna e in diversi comuni della Città Metropolitana e svolgono attività culturali e sociali che possono essere seguite da tutte le socie e i soci UPL, indipendentemente dall'Associazione di appartenenza.

Al momento del tesseramento è possibile aderire a UPL o a una delle Associazioni riconosciute.

Bologna

BORGIO-RENO [A]

via Azzo Gardino 20A/B/C
paola.guazzaloca@alice.it
Paola Guazzaloca - Presidente

FEDERICO ZERI [C]

via Azzo Gardino 20A/B/C
federicozeri.associazione@gmail.com
Claudio Cremonini - Presidente

IL POZZO DELLE IDEE [D]

via Cherubini 18
www.ilpozzodelleidee.it
ilpozzodelleidee@libero.it
ilpozzodelleidee@gmail.com
Patrizia Pusinanti - Presidente

MUSICA E ARTE [H]

via Azzo Gardino 20A/B/C
modugno60@altervista.org
www.musicaearte.org
Giuseppe Fausto Modugno - Presidente

Città Metropolitana

AMICI DELL'APPENNINO [VER]

(Porretta, Vergato e comuni limitrofi)
via Cavour 49 - Vergato
univ.primolevi.vergato@gmail.com
amiciapennino-99@pcert.postecert.it
Salvatore Barbagallo - Presidente

ESPERIENZE INSIEME [SLA] [CST]

(San Lazzaro, Castenaso e comuni limitrofi)
sede op.: via Gramsci 5 - San Lazzaro di S.
info@esperienzeinsieme.it
Pec: esperienzeinsieme@legalmail.it
www.esperienzeinsieme.it
Giovanni Carboni - Presidente

INSIEME PER CONOSCERE [SGP]

(San Giovanni in Persiceto e comuni limitrofi)
sede: Casa del Volontariato, via Guardia Nazionale 17 - S. Giovanni in P.
insieme.plevi@gmail.com
Silvia Nicoli Marchesini - Presidente

Referenti sul territorio

GRANAROLO EMILIA [GDE]

Maria Castaldini Rossi

SASSO MARCONI [SMA]

Lina Da Ros

VALSAMOGGIA [VAL]

Laura Briozzo

CREVALCORE [CREV]

Lorena Beghelli

POLARIS [SPC]

(San Pietro in Casale e comuni limitrofi)
sede op.: Via Costituzione 18 - San Pietro in C.
associazione.culturale.polaris@gmail.com
Evita Zoni - Presidente

UNIVERSITÀ CASTIGLIONESE AMICI DELLA PRIMO LEVI [CDP]

(Castiglione dei Pepoli e comuni limitrofi)
sede: c/o Municipio - piazza Marconi 1 -
Castiglione dei P.
amiciprimolevi7@gmail.com
Rosa Giannerini - Presidente

UPL CASALECCHIO DI RENO [CAS]

(Casalecchio di Reno e comuni limitrofi)
sede op.: Casa della Solidarietà A. Dubcek
via del Fanciullo 6 - Casalecchio
info@uplcasalecchiodireno.it
www.uplcasalecchiodireno.it
Giovanni Carboni - Presidente

CALDERARA DI RENO [CLD]

Monica Giordani

MOLINELLA [MOL]

Otella Zappa

PAVULLO NEL FRIGNANO [PAV]

Romina Ceroni

Collaborazioni istituzionali

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Via Zamboni, 33 - Bologna

L'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, considerato il più antico ateneo del mondo occidentale con i suoi novecento anni di storia e tra i più prestigiosi, ha rinnovato anche per l'A.A. 2026/27 una condivisa e forte collaborazione istituzionale con l'Università Primo Levi, volta a un progetto dedicato all'educazione permanente, dall'età giovanile a quella adulta, attraverso la partecipazione a convegni, conferenze ed eventi culturali, che saranno segnalati sui rispettivi siti e canali social.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CNA - Associazione di Bologna

Via Aldo Moro, 22 - Bologna

Continua la collaborazione fra CNA Associazione e Università Primo Levi (UPL). Si tratta di due istituzioni che operano in campi diversi ma convergenti sul piano della promozione e dell'impegno sociale. Anzi si può dire che si tratta di finalità complementari, per cui il lavoro in comune potrà certamente favorire risultati importanti e interessanti, come l'organizzazione di conferenze, seminari, eventi su specifiche tematiche di interesse per la collettività. Anche per l'attività corsuale nell'ambito dell'EDA (Educazione degli Adulti), che è l'attività istituzionale prevalente per UPL, sarà di grande rilevanza la collaborazione con CNA, soprattutto nei campi dell'economia e del lavoro. Altrettanto valido e sinergico sarà l'utilizzo dei rispettivi canali di comunicazione per la promozione degli eventi, normalmente a partecipazione libera, che saranno via via indicati e promossi da UPL e CNA.



Associazione di Bologna

VOLABO Centro Servizi per il Volontariato della Città Metropolitana di Bologna

Via Scipione dal Ferro, 4 - Bologna

Nel 2024 è iniziata la collaborazione tra Università Primo Levi (UPL), e A.S.Vo. - Associazione per lo Sviluppo del Volontariato ODV, ente accreditato per la gestione di VOLABO CSV della città metropolitana di Bologna. La base sociale di ASVO ODV è composta da ben oltre 90 enti di Terzo settore del territorio. VOLABO offre alle organizzazioni di volontariato, alle associazioni di promozione sociale e ai volontari degli enti del Terzo Settore servizi di consulenza, formazione, informazione e comunicazione, ricerca e documentazione, promozione, orientamento, animazione territoriale e supporto tecnico-logistico. Prosegue così un percorso congiunto di promozione sociale della cultura e dello sviluppo dei saperi delle persone e delle comunità. Le nostre associazioni percorreranno insieme un cammino di prossimità e animazione del territorio, costruendo e coltivando relazioni e proposte volte a costruire il benessere delle nostre comunità e di coloro che ne fanno parte.



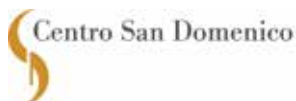
Centro Servizi
per il Volontariato
della città metropolitana
di Bologna

Collaborazioni istituzionali

Centro San Domenico e Studio Filosofico Domenicano

Piazza San Domenico, 12 - Bologna
Piazza San Domenico, 13 - Bologna

Prosegue anche quest'anno la collaborazione tra UPL, il Centro San Domenico e lo Studio Filosofico Domenicano, attraverso conferenze, dibattiti, convegni e altre forme di comunicazione culturale, con lo scopo di affrontare e confrontarsi su tematiche etiche, filosofiche, religiose, artistiche e d'attualità. Tutti gli eventi saranno divulgati attraverso i rispettivi canali informatici.



AUSER Bologna

Via Natalino Corazza, 7/6 - Bologna

Auser è un'associazione nata nel 1991 a Bologna per promuovere l'invecchiamento attivo.

Rivolge il suo operato ad anziani, disabili, minori e soggetti fragili per abbattere le barriere sociali e la solitudine nel territorio in cui viviamo. Con l'agire dei suoi volontari valorizza gli individui come persone, portatrici di diritti e bisogni che devono essere rispettati.

Auser collabora con istituzioni locali, cooperative sociali e associazioni, grazie ai propri soci che si mettono ogni giorno a disposizione di chi ha bisogno.

In coerenza con questi valori, Auser Bologna è lieta di collaborare con l'Università Primo Levi per realizzare insieme iniziative culturali e sociali che coinvolgano i soci delle due associazioni. Sarà inoltre possibile l'utilizzo dei rispettivi canali di comunicazione per la promozione di iniziative di interesse comune.



Federconsumatori APS

Via Guglielmo Marconi 67/2 - Bologna

Federconsumatori è un'associazione di promozione sociale che ha come scopo la tutela del consumatore, sia attraverso azioni politiche e di pressione collettiva, sia mediante la tutela individuale della parte più debole nello scambio commerciale.

Attraverso iniziative formative e informative, l'associazione fornisce strumenti utili a prevenire comportamenti dettati dall'ingenuità e dalla buona fede che il cittadino spesso manifesta nella stipula di contratti commerciali, come forniture e acquisti.

Grazie all'attività dei suoi quindici sportelli, supporta il consumatore nei rapporti con le imprese e con la pubblica amministrazione, intervenendo con controlli su contratti e fatture, su clausole vessatorie e condotte commerciali scorrette, nonché con consulenze relative a contenziosi e diritti dei consumatori in generale.

Nei casi di contenzioso, i suoi consulenti predispongono lettere di reclamo, messe in mora, esercizio del diritto di recesso e richieste di rateizzazione.



Collaborazioni istituzionali

Accademia Nazionale di Agricoltura

Palazzo dei Pasi
Via Castiglione, 11 - Bologna

L'Accademia Nazionale di Agricoltura promuove la conoscenza scientifica e culturale sull'Agricoltura e sugli ambiti ad essa connessi, ne divulga i contenuti per contribuire al miglioramento della qualità della vita della collettività e alla sostenibilità dell'ambiente attraverso la tutela del territorio naturale ed artificiale. Fondata da Napoleone nel 1807 come Società Agraria del Dipartimento del Reno, l'Accademia collabora con istituzioni e aziende per promuovere l'agricoltura intesa in senso globale, come attività umana consapevole della relazione che unisce la produzione della materia prima con l'ambiente e con il benessere dell'uomo a cui il prodotto finale è destinato, grazie a un incessante avanzamento scientifico e sociale.



Accademia Nazionale
di Agricoltura

Fondazione Golinelli

Via Paolo Nanni Costa, 14 - Bologna

Nasce a Bologna nel 1988 per volontà dell'imprenditore e filantropo Marino Golinelli. La Fondazione ha creato negli anni un ecosistema integrato e articolato a favore della cultura e dello sviluppo del nostro Paese, intervenendo direttamente e operativamente in tutti gli ambiti trasversali in cui l'innovazione si innesta nel tessuto socio-economico: cultura, educazione, formazione, alt(r)a formazione, ricerca e trasferimento tecnologico, incubazione e accelerazione di startup, venture capital e open innovation.

La Fondazione è divenuta oggi una holding filantropica che gestisce e controlla società di scopo (G-Lab S.r.l. impresa sociale e G-Factor S.r.l.), governa centri culturali (Centro Arti e Scienze Golinelli), sviluppa piattaforme di ricerca tecnologiche (Golinelli LIVE - Live Virtual Experience), coordina e guida scuole (Scuola delle idee Marino Golinelli, paritaria secondaria di primo grado), partecipa attivamente in società di investimento (UTOPIA SIS S.p.A.) e in consorzi e centri per l'innovazione (Bi-Rex) e altre realtà culturali.



G-LAB S.r.L. impresa sociale

Via Paolo Nanni Costa, 14 - Bologna

Nata nel 2018 dall'esperienza trentennale di Fondazione Golinelli nel settore della formazione e dell'educazione, G-Lab S.r.l. impresa sociale è un ente del terzo settore che valorizza e diffonde su scala nazionale e, in prospettiva, anche internazionale, attività, laboratori, progetti ed eventi che afferiscono trasversalmente alle aree scuola, ricerca e alta formazione, arti e scienze e impresa. Grazie alle risorse digitali e ai laboratori mobili, G-Lab raggiunge scuole e partner su tutto il territorio nazionale, da Opificio Golinelli, a Bologna, a ogni regione d'Italia, in presenza e online, con attività didattiche e laboratoriali sia scientifiche sia interdisciplinari rivolte alle scuole di ogni ordine e grado. Inoltre, sviluppa progetti didattici articolati che si integrano con la formazione dei docenti e possono essere adattati, a richiesta, alle esigenze particolari di ciascuna istituzione scolastica.



Collaborazioni istituzionali

Cineteca di Bologna

Via Riva di Reno 72 - Bologna

La Cineteca di Bologna ha il compito di conservare e valorizzare il patrimonio cinematografico, operando a livello locale, nazionale e internazionale. Attraverso i restauri curati dal laboratorio L'Immagine Ritrovata, archivi prestigiosi filmici e cartacei, e il Festival Il Cinema Ritrovato, che si svolge ogni anno a fine giugno, è diventata un punto di riferimento mondiale per studiosi, registi, operatori del settore e appassionati. La Cineteca promuove inoltre la diffusione e la formazione del pubblico, coinvolgendo tutte le generazioni. I nuovi spazi come il Cinema Modernissimo e la Galleria Modernissimo hanno rafforzato il legame con la città.

Confcommercio Emilia-Romagna

Via Alessandro Tiarini 22 - Bologna

Confcommercio Emilia Romagna, con 14 Associazioni territoriali e 20 Federazioni di settore, associa nel territorio regionale le imprese del Commercio, del Turismo, dei Servizi, dei Trasporti e della Logistica, della Cultura e il mondo delle Professioni. Il Terziario, principale ambito di rappresentanza di Confcommercio, è un settore chiave per la crescita della nostra regione, caratterizzato da persone, conoscenze, competenze diffuse e nuove tecnologie, a cui si affiancano la forza della tradizione ed il profondo radicamento sul territorio e nelle comunità locali. Queste peculiarità rendono il Terziario imprescindibile fattore di sviluppo sociale. Confcommercio promuove gli interessi economici e sociali delle imprese, degli imprenditori e dei professionisti associati nei confronti delle Istituzioni, delle Forze politiche ed economiche, e opera in diverse aree di attività tra le quali la formazione riveste un ruolo centrale e strategico.

Cadai

Via Paolo Bovi Campeggi, 2/4e - Bologna

Cadai è una cooperativa sociale di tipo A fondata a Bologna nel 1974 che progetta ed eroga servizi socio-assistenziali, educativi e socio-sanitari per persone anziane, con disabilità, minori e persone in condizioni di fragilità. Opera attraverso assistenza domiciliare, residenze e servizi diurni per persone anziane e con disabilità, servizi per l'infanzia e l'inclusione scolastica, oltre a progetti di prevenzione, contrasto alle dipendenze e alla violenza di genere, finalizzati all'autonomia e all'inclusione sociale. Si caratterizza per la qualità dei servizi e la professionalità delle équipe. Promuove innovazione sociale e interventi personalizzati per costruire servizi inclusivi e integrati. Valorizza la centralità della persona e il rispetto delle differenze. È una realtà consolidata e riconosciuta nel sistema dei servizi alla persona.



Le Convenzioni 2026/2027

con enti e privati

Cinema e teatri

Cinema Lumiere Cineteca del Comune di Bologna

Piazza Re Enzo, 3

Ingresso ridotto a 5 euro anziché 6 euro sui film di cineclub (sono esclusi: anteprime, prime visioni, matinée con colazioni e eventi) presso il Cinema Modernissimo della Cineteca di Bologna.

Inoltre, gli iscritti all'Università Primo Levi hanno diritto all'acquisto dell'accredito per il festival Il Cinema Ritrovato a prezzo ridotto.

Emilia-Romagna Teatro Fondazione - Arena del Sole

via Indipendenza, 44 - Bologna

tel. 051/2910910

Sconto sui prezzi interi dei biglietti e degli abbonamenti.

EuropAuditorium (Palazzo dei Congressi)

Piazza Costituzione, 4 - Bologna

tel. 051/372540

Verranno riconosciute le tariffe RIDOTTO e le tariffe PROMOZIONALI sul prezzo di abbonamenti e biglietti nei casi in cui saranno previste.

Teatro delle Celebrazioni

via Saragozza, 234 - Bologna

tel. 051/4399123

Verranno riconosciute le tariffe RIDOTTO e le tariffe PROMOZIONALI sul prezzo di abbonamenti e biglietti nei casi in cui saranno previste.

Teatro Dehon Teatro stabile dell'Emilia-Romagna

via Libia, 59 - Bologna

tel. 051/342934

Sconto 10-15% agli iscritti.

Teatro Duse

via Cartoleria, 42 - Bologna

tel. 051/231836

Applicazione Tariffa RIDOTTO a tutti gli iscritti su abbonamenti e biglietti per gli spettacoli in cartellone.

ITC Teatro di San Lazzaro

via Rimembranze, 26

San Lazzaro di Savena

tel. 051/6271604

Ingresso a prezzo ridotto.

Stagioni concertistiche

Accademia Filarmonica di Bologna

via Guerrazzi, 13 - Bologna

tel. 051/222997

segreteria@accademiafilarmonica.it

Riduzione del 10% sull'acquisto dei biglietti dei singoli concerti e degli abbonamenti dell'Orchestra Mozart (esclusi i settori II e III Balconata) e dei singoli biglietti e degli abbonamenti per le stagioni de Il Sabato all'Accademia e Il Canto della Poesia.

Musica Insieme

tel. 051/271932

boxoffice@musicainsiemebologna.it

Riduzione del 15% sull'acquisto dei biglietti per i singoli concerti per tutti i settori, esclusa la balconata. Abbonamenti a condizioni agevolate alla Stagione 2026/27 di Musica Insieme.

Bologna Festival

via delle Lame, 58 - Bologna

tel. 051/6493397

info@bolognafestival.it

www.bolognafestival.it

Applicazione riduzione 10% sul prezzo intero dei singoli biglietti dei concerti di tutte le rassegne Bologna Festival (esclusione posti in II e III Balconata e biglietti tariffa 'giovani'), 20% sull'acquisto di un nuovo abbonamento Bologna Festival in settore A, 10% sull'acquisto di un nuovo abbonamento Bologna Festival in settore B.

Orchestra Senza Spine

Via del Carpentiere, 12 - Bologna

tel. 3756942298

biglietteria@senzaspine.com

www.senzaspine.org

Per i soci UPL sconto del 20% sui singoli biglietti della Stagione.

Strumenti e spartiti

Res Music

via Marconi, 51 (Gall. del Reno) - Bologna

info@resmusic.it

Sconto del 20% sulla manodopera per riparazioni di strumenti a corda e arco; cambio corde gratuito (muta non compresa) per verifica e manutenzione strumento; accesso gratuito o scontato a eventi culturali organizzati all'interno del negozio. Sconto del 10% per spartiti + 5% extra per ordine minimo di 5 libri, 10% su corde, ance e accessori, 5% per gli strumenti.

Per usufruire della convenzione è obbligatorio presentare la tessera di iscrizione valida per l'anno in corso. Le condizioni si applicano unicamente al titolare della tessera (nominativo).

Le Convenzioni 2026/2027

con enti e privati

Il piacere della lettura

Libreria

Il secondo Rinascimento

via Porta Nuova, 1/A - Bologna

tel. 051/5884695

Su romanzi, saggi e testi universitari sconto 5%, nei mesi di maggio e novembre sconto del 10%.

Libreria Irnerio S.r.l.

via Irnerio, 27 - Bologna

tel. 051/251050

bologna@ubiklibri.it

Sconto 5% su tutti i libri, esclusi i volumi stranieri e di piccole case editrici di difficile reperibilità e la cartoleria. Per informazioni rivolgersi in libreria..

A San Giovanni in Persiceto

Insieme per Conoscere

L'associazione ha aperto una convenzione per gli iscritti con sconti presso:

Libreria degli Orsi

piazza del Popolo, 3

tel. 051 6810470

A San Pietro in Casale

Ai soci **Coop Reno** iscritti

all'Associazione Polaris nell'Anno

Accademico 2026/2027 è riservato un

buono spesa da 10€ da spendere nei

supermercati Coop Reno.

Viaggi

Ecoluxury Travel

via Riva di Reno, 6/D - Bologna

Tel. 051/0244140

www.ecoluxury.com

mguidi@ecoluxurytravel.it

Casa e Hobby

Ventura Elettrodomestici S.r.l.

Via Marconi, 84 - Casalecchio di Reno

Sconto 10% su mobili e articoli casalinghi;

5% su grandi e piccoli elettrodomestici,

TV e HI-FI.

Colorgross

via della Cooperazione, 1- Bologna

tel. 051/325213

Vernici e attrezzature per carrozzerie, industria, edilizia. Prodotti per belle arti, casa, legno, auto, hobby.

Sconto 15% (tranne prodotti in offerta).

Felsinea Colori

via Altabella, 21 - Bologna

tel. 051/234538

Articoli di mesticheria, belle arti, decorazioni, pigmenti, prodotti per ceramiche. Sconto 10% su tutti i prodotti. Consegnata a domicilio gratuita da 15€ di spesa.

Mesticheria bolognese

via San Felice, 21/gh - Bologna

tel. 051/263556

Prodotti per belle arti, restauro e

decorazioni, smalti e vernici.

Sconto 10% sui prodotti per belle arti.



Le Cornici ed Chicchi

via della Beverara, 150/2A - Bologna

www.lecornicedchicchi.com

tel. 051/6350411

Cornici su misura e complementi d'arredo

Sconto 15% su tutti i prodotti.

Tulipark a Bologna

Da fine marzo a fine aprile, i parchi fioriti a Bologna e a Roma ti accoglieranno con oltre 1,2 milioni di tulipani provenienti da tutto il mondo. Passeggiando tra i giardini, avrai la possibilità di raccogliere i fiori, creare il tuo bouquet personalizzato e godere di spettacoli, eventi e attività. Acquista i biglietti collegandoti al sito www.tulipark.it selezionando dal menu "Parchi" una città a scelta tra Roma e Bologna. Dopo aver selezionato la data e la tipologia di biglietto, inserisci il coupon code PR10 direttamente nella pagina del carrello, per usufruire di uno sconto del 10%.

Le Convenzioni 2026/2027

con enti e privati

Assicurazioni

Unipol - Agenzie Assicoop Bologna Metropolitana spa

Convenzione assicurativa a favore dei soci e dei loro familiari conviventi per Polizza RC auto e Polizza Incendio e Furto auto, per la persona, la famiglia e la casa, Polizze infortuni, Polizze incendio-furto e responsabilità civile.

ASSICOOP
Bologna Metropolitana

Salute e benessere

Acustica Bolognese

800.597.655

www.acusticabolognese.it

via Riva di Reno, 53/d, e, f - Bologna
via Piave, 28/2 - Casalecchio di Reno
via Jussi, 22 - San Lazzaro di S.
via Bianchi, 12 - Budrio

Sconto del 20% sull'acquisto di soluzioni acustiche; sconto del 10% sull'acquisto di accessori e auricolari su misura; controllo funzionalità uditiva e test specifici in base alle esigenze; consulenza procedure ASL e INAIL; soluzioni e pagamenti personalizzati.

Farmacia del Porto

via Guglielmo Marconi, 45 - Bologna

tel. 051/232417

Sconto agli iscritti di Università Primo Levi del 10% sui farmaci e 15% sui parafarmaci.

Centro Ottico di Bologna

VisionOttica Inn

via Marconi, 28/F - Bologna

tel. 051/523605

Sconto 20% sull'acquisto di occhiali da vista e da sole, lenti a contatto; particolari agevolazioni su lenti notturne, post chirurgia, cheratocono, traumi e astigmatismi elevati.

Salute e benessere

Circuito Terme della Salute

Call center 051/4210046

www.maretermalebolognese.it

Biglietto ridotto per l'ingresso ad Acquapark della Salute Più e Parco di Valverde (tutti i giorni escluso festivi e settimane centrali di agosto).

Sconto 10% sui **servizi di benessere e tempo libero** (accesso ai 6 centri termali, palestre, massaggi ecc.) e sui **servizi sanitari** (diagnostica per immagini, riabilitazione ecc.) presso i seguenti centri:

- **Terme San Petronio-Antalgik-Bodi**
via Imerio, 12/A - Bologna
tel. 051/246534
- **Terme Felsinee**
via di Vagno, 7 - Bologna
tel. 051/6198484
- **Terme San Luca-Pluricenter**
via Agucchi, 4/2 - Bologna
tel. 051/382564
- **Poliambulatorio Fisioterapik**
via Emilia Levante, 17F/G - Bologna
tel. 051/545355
- **Terme Acquabios**
via Garibaldi, 110 - Minerbio
tel. 051/876060
- **Villaggio della Salute Più Terme dell'Agriturismo**
via Sillara, 27 - Monterenzio
tel. 051/929791
- **Poliambulatorio Riva Reno**
Galleria Ronzani, 7/27 - Casalecchio di R.
tel. 051/592564
- **Terme di Porretta**
Via Roma, 5 - Porretta Terme -
tel. 0534.22062
- **Polo sanitario Vitalis**
Via Ravenna, 163 - Ferrara -
tel. 0532.740833
- **Poliambulatorio Sant'Agostino**
Via E. Facchini, 34 - Terre del Reno
S. Agostino
tel. 0532.350208
- **Poliambulatorio di Mesola**
Via Pomposa, 26 - Mesola
tel. 0533.993704
- **Poliambulatorio Antalgik**
Via Poerio, 16 - Venezia-Mestre
tel. 041.972949

Nota Bene

Per ulteriori dettagli e informazioni sulle convenzioni rivolgersi alla segreteria UPL.


Corsi e laboratori / quadro generale

Anno Accademico 2026/2027
















ARTI E LETTERE

CORSI  IN PRESENZA  IN PRESENZA E ONLINE  ONLINE












Arti e Lettere

A.1	Miti e simboli delle forme geometriche: la sfera COLAVITTI Vito	 pag. 28
A.2	Episodi dell'Antico Testamento - III parte SECCHI Loretta	 pag. 28
A.3	Episodi del Nuovo Testamento - III parte SECCHI Loretta	 pag. 28
A.4	Un viaggio tra letteratura, identità e resistenza GHAZVINIZADEH Susanna	 pag. 29
A.5	L'architettura dell'Occidente: la diffusione del linguaggio rinascimentale COLAVITTI Vito	 pag. 29
A.6	Storia breve del Brasile in otto libri e una canzone RUSSO Vincenzo	 pag. 29
A.7	Poesia italiana del Secolo Breve - I parte MASCAGNI Guido	 pag. 30
A.8	Dialoghi segreti tra arte e letteratura GRANDI Carlotta	 pag. 30

Musica, Cinema e Spettacolo

A.9	Il cinema di Ettore Scola (1964-1983) CHIESI Roberto	 pag. 30
A.10	I grandi classici del cinema poliziesco francese CIPRESSI Ivan	 pag. 31
A.11	"...E giustizia per tutti": il cinema giudiziario, dal "caso Paradine" a "Norimberga" CUNSOLO Francesco Paolo	 pag. 31
A.12	Conoscere la Storia attraverso i film - II parte MATERAZZO Luca Matteo	 pag. 31
A.13	Passione e destino nel cinema di Hollywood: alla ricerca della felicità CIPRESSI Ivan	 pag. 32
A.14	Cinema e lavoro: immagini, storie, trasformazioni MANDELLI Elisa	 pag. 32
A.15	Film sotto dettatura. Il cinema in rapporto ai regimi autoritari DI DOMENICO Piero	 pag. 32
A.16	Il Commissario Maigret, tra l'ingegno di Simenon e il genio di Gino Cervi GHAZVINIZADEH Nader	 pag. 33
A.17	Un sabato italiano: la canzone d'autore in Italia fra Storia e storie GOVERNA Cristiano	 pag. 33
A.18	Le relazioni pericolose. Rapporti (degenerati) di dipendenza affettiva o artistica nella storia della musica BACCOLINI Luca	 pag. 33
A.19	Il Jazz: una finestra sul mondo VISCONTI PRASCA Marco	 pag. 34
A.20	John Williams: una musica applicata alla vita Malferrari Matteo	 pag. 34
A.21	Tra Vero e Simbolo MIOLI Piero	 pag. 34
A.22	Musica e arti figurative nel '900 MODUGNO Giuseppe Fausto	 pag. 35
A.23	Musica per il film: la grandezza dei suoni applicati alle immagini Malferrari Matteo	 pag. 35
A.24	Guida all'ascolto: Beethoven l'opera, l'uomo e il pensiero Malferrari Stefano	 pag. 35

Storia dell'Arte

A.25	Lorenzo Lotto: l'altro lato del Rinascimento MAUTONE Ilaria	 pag. 36
A.26	Corso generale di storia dell'arte - IV parte GUERNELLI Daniele	 pag. 36
A.27	Storia dell'architettura contemporanea GALLICANI Enrico	 pag. 36
A.28	Viaggio nella storia dell'arte: il Settecento tra Neoclassicismo e Romanticismo BIANCANI Stefania	 pag. 37
A.29	Viaggio nella storia dell'arte: dalle Avanguardie alla contemporaneità BIANCANI Stefania	 pag. 37
A.30	Profili d'artista II parte: la rivoluzione del colore RAPAGNETTA Maria	 pag. 37
A.31	Leggere l'arte. Dai primitivi fiamminghi all'Europa del primo Ottocento ZACCHI Alessandro	 pag. 38
A.32	Leggere le mostre GUERNELLI Daniele	 pag. 38
A.33	Pittori del Romanticismo: tra il sublime e l'inquietudine MAUTONE Ilaria	 pag. 38
A.34	Storia dell'architettura moderna GALLICANI Enrico	 pag. 39
A.35	Il giro del mondo in otto musei - II parte RAPAGNETTA Maria	 pag. 39
A.36	Viaggio nella storia dell'arte: la realtà dell'Ottocento BIANCANI Stefania	 pag. 39
A.37	Viaggio nella storia dell'arte: l'arte antica, culla del Rinascimento BIANCANI Stefania	 pag. 40
A.38	Le Corbusier e i grandi dell'architettura moderna LICITRA Fabio	 pag. 40
A.39	La pittura dell'Ottocento bolognese SINIGAGLIA Francesca	 pag. 40
A.40	Storia della scultura - V parte GUERNELLI Daniele	 pag. 41



LE STORIE

CORSI IN PRESENZA IN PRESENZA E ONLINE ONLINE

Le Storie

B.1	Federico II di Svevia: il regno di Sicilia e la corte di Palermo COSSU 'Pablo' Pasqualino	pag 44
B.2	La storia, le idee, il prodotto: Il Medioevo - Il parte MASCAGNI Guido	pag 44
B.3	Archeologia, cultura e materiali dell'Egitto antico POLI Paola (2)	pag 44
B.4	L'odissea umana attraverso ghiacci, foreste e continenti perduti PEZZOLI Simona	pag 45
B.5	Nuovi misteri d'Italia: dal delitto Matteotti all'omicidio di Ilaria Alpi D'ALFONSO Rocco	pag 45
B.6	Nuovi misteri d'Italia: dal delitto Matteotti all'omicidio di Ilaria Alpi BIS D'ALFONSO Rocco	pag 45
B.7	Condottieri e mercenari nell'Italia medievale MARANGONI Federico	pag 45
B.8	Bologna: quartiere per quartiere. Viaggio nella città che crediamo di conoscere GHAZVINIZADEH Nader	pag 46
B.9	Alla scoperta degli Stati Uniti attraverso le grandi città LIPPARINI Micaela	pag 46
B.10	Alla scoperta degli Stati Uniti attraverso le grandi città - BIS LIPPARINI Micaela	pag 46
B.11	Luce sui secoli bui - L'Alto Medioevo intorno all'anno Mille MALAGUTI Gabriella	pag 46
B.12	La Rivoluzione francese COCCI GRIFONI Anna	pag 47
B.13	L'America Latina: dal passato coloniale al continente di oggi LIPPARINI Micaela	pag 47
B.14	L'America Latina: dal passato coloniale al continente di oggi - BIS LIPPARINI Micaela	pag 47
B.15	I Savoia: dal Ducato d'Alto Adige allo Stato sabaudo fino al Regno d'Italia COSSU 'Pablo' Pasqualino	pag 47
B.16	Un secolo al femminile (II parte): donne straordinarie nella storia RIGUZZI Vittorio	pag 48
B.17	Felsina, Bononia, Bologna: il romanzo di una città COLOMBARI Roberto	pag 48
B.18	Archeologia e mitologia: due facce della stessa medaglia POLI Paola (2)	pag 48
B.19	La storia di Bologna e le sue trasformazioni urbane ALEMAGNA Pietro Maria	pag 49
B.20	Valigie di cartone. Storia d'Italia attraverso le migrazioni GHAZVINIZADEH Nader	pag 49
B.21	Fermo immagine dal Rinascimento: la vita di ogni giorno nell'arte del '500 MARANGONI Federico	pag 49
B.22	Venezia: i luoghi del potere tra il Palazzo Ducale e le ville sul Brenta BIDISCHINI Isabella, SANTONICO Flavia	pag 50
B.23	Momenti cruciali della storia unitaria italiana, da Porta Pia a Piazza Fontana FALCIONI Rinaldo	pag 50
B.24	Storia dell'Islam VANOLI Alessandro	pag 50
B.25	Storia dell'Islam BIS VANOLI Alessandro	pag 50
B.26	Frammenti di memoria: ricostruire passato e presente del II conflitto mondiale AMENDOLARA Vincenzo	pag 51
B.27	La bellezza che cura: percorsi d'arte, storia e medicina nel passaggio dal monastero di San Michele in Bosco all'Istituto Ortopedico Rizzoli TOMBA Patrizia	pag 51
B.28	Archeoastronomia: tracce dallo spazio nella storia dell'umanità RIGUZZI Vittorio	pag 51
B.29	British Invasion: la cultura inglese dal 1956 al 1967 ALBERTAZZI Silvia	pag 52
B.30	L'ombra dell'America: il mondo al tempo di Trump ROMANNI Olivio	pag 52
B.31	Il caos globale: il mondo dopo l'11 settembre 2001 D'ALFONSO Rocco	pag 52
B.32	L'Europa, la NATO, l'Occidente nel nuovo ordine mondiale ROMANNI Olivio	pag 53
B.33	I classici del pensiero politico moderno e contemporaneo FALCIONI Rinaldo	pag 53
B.34	Individuo-società-Stato: la libertà degli antichi MONACO Carlo	pag 53
B.35	Individuo-società-Stato: la libertà dei moderni MONACO Carlo	pag 54
B.36	I volti della libertà: risorse, ostacoli, martiri FREDDI Marco	pag 54
B.37	I volti della libertà: risorse, ostacoli, martiri - ONLINE FREDDI Marco	pag 54
B.38	Il pensiero filosofico nella letteratura russa del XIX e XX secolo COCCI GRIFONI Anna	pag 54

Corsi e laboratori / quadro generale

Anno Accademico 2026/2027

LE STORIE

CORSI  IN PRESENZA  IN PRESENZA E ON LINE  ON LINE













Le Storie

B.39	Un'altra narrazione: le donne nella Bibbia ZANARDI Michele	 pag 55
B.40	Alla scoperta del protestantesimo SEGNA Domenico	 pag 55
B.41	La mala pianta. Piccola storia dell'eresia ZANARDI Michele	 pag 55
B.42	Genealogia e storia di famiglia: alla ricerca degli antenati BORELLI Matteo	 pag 56
B.43	Al di qua della Grande Muraglia: donne, uomini, idee che hanno reso la Cina moderna ZANIER Valeria, PERINI Gaia, D'ANTONIO Emanuela, RONCATI Rossella, NIGRO Luca	 pag 56
B.44	Testimoniare, raccontare, informare, influenzare: relazioni e conflitti nelle lingue, letterature e culture del mondo Dipartimento Unibo di Lingue, Letterature e Culture Moderne - LILEG	 pag 56

LE SCIENZE

CORSI  IN PRESENZA  IN PRESENZA E ON LINE  ON LINE














Le Scienze

C.1	La matematica: dalle origini alle scoperte che fanno progredire il mondo - I parte SPOTO Domenico	 pag 58
C.2	Il Grande Oceano: la scoperta del Pacifico TANI Ivan	 pag 58
C.3	Storia e scienza del cielo: dagli antichi alle stelle ANGERETTI Luca, ROSSI Elisabetta	 pag 58
C.4	Storia e scienza del cielo: spazio, tempo e cosmo ANGERETTI Luca, ROSSI Elisabetta	 pag 59
C.5	Introduzione alla criminologia e al profiling: comprendere il crimine e l'autore di reato MANSUELLI Margherita	 pag 59
C.6	Le origini e lo sviluppo della Vita FRANCHI Franco	 pag 59
C.7	Eco-transizione: politiche, energie e modelli verso lo sviluppo sostenibile CAGNOLI Paolo	 pag 60
C.8	Intelligenza Artificiale: insidie e opportunità FRANCHI Valerio Davide	 pag 60
C.9	Antartide: "Heart of brightness, il cuore bianco del pianeta azzurro" FERRIANI Stefano	 pag 60
C.10	La matematica: dalle origini alle scoperte che fanno progredire il mondo - II parte SPOTO Domenico	 pag 61
C.11	Geopolitica, Intelligenza Artificiale, Fisica quantistica: per l'umanità si è già avviato il cambiamento epocale FRANCHI Franco	 pag 61
C.12	Il Parco Regionale dei Gessi Bolognesi e Calanchi dell'Abbadessa, grotte e non solo: il più grande parco carsico dell'Emilia-Romagna Ente Parchi	 pag 61

VIVERE

CORSI  IN PRESENZA  IN PRESENZA E ON LINE  ON LINE

Vivere

D.1	A passo di Nordic Walking COCCHI Massimo	 pag 64
D.2	Benessere e forma fisica (MOD. I) CAPPELLETTI Giorgia	 pag 64
D.3	Benessere e forma fisica (MOD. II) CAPPELLETTI Giorgia	 pag 64
D.4	Laboratorio danze popolari nazionali e internazionali - I livello SPANOS Giorgio	 pag 64
D.5	Laboratorio di danze popolari internazionali - II livello SPANOS Giorgio	 pag 65
D.6	Camminare per conoscere e per stare bene DALLA Franca, LENZI Paola, Docenti TREKKING ITALIA	 pag 65
D.7	Sessualità e vita LODI Marco	 pag 65
D.8	Recitare per crescere PIZZONIA Enea	 pag 66
D.9	La memoria: come mantenerla efficiente e in salute SERENA Caterina	 pag 66
D.10	Libertà di essere: parlare di parità di genere dall'infanzia all'adolescenza SARACINO Laura	 pag 66
D.11	Psicologia e Intelligenza Artificiale: oltre il confine dell'umano RIGUZZI Vittorio	 pag 67
D.12	Rallentare l'invecchiamento: un nuovo approccio al benessere secondo la scienza SERENA Caterina	 pag 67
D.13	Il "magico viaggio" dell'ipnosi: aspetti psicologici, clinici e criminologici LODI Marco	 pag 67



VIVERE

CORSI IN PRESENZA IN PRESENZA E ON LINE ON LINE

Vivere

D.14	Apprendere competenze: life skills per il benessere personale e relazionale ZAMBIANCHI Manuela	pag 68
D.15	Recitare per scoprire se stessi PIZZONIA Enea	pag 68
D.16	Enoviaggiando' alla scoperta dei vitigni più importanti della tradizione italiana BARISON Annalisa	pag 68
D.17	Mangio dunque sono ZONI Luisa	pag 69
D.18	Vivere la città in sicurezza: strumenti e regole per la vita quotidiana SIMEONE Angelo	pag 69
D.19	Primo soccorso domestico RAMADANI Fitore	pag 69
D.20	Giochi di immagini, giochi di parole LUMINI Giovanni	pag 70
D.21	Viaggiare: i luoghi dell'avventura TANI Ivan	pag 70

LABORATORI

CORSI IN PRESENZA IN PRESENZA E ON LINE ON LINE

Laboratori d'arte

in prelezione	LA.1	Laboratorio di pianoforte - A (MOD. I) MARTINELLI Uberto	pag 72
in prelezione	LA.2	Laboratorio di pianoforte - A (MOD. II) MARTINELLI Uberto	pag 72
in prelezione	LA.3	Laboratorio di pianoforte - B (MOD. I) MARTINELLI Uberto	pag 72
in prelezione	LA.4	Laboratorio di pianoforte - B (MOD. II) MARTINELLI Uberto	pag 72
in prelezione	LA.5	Laboratorio di pianoforte - C (MOD. I) MARTINELLI Uberto	pag 73
in prelezione	LA.6	Laboratorio di pianoforte - C (MOD. II) MARTINELLI Uberto	pag 73
in prelezione	LA.7	Laboratorio di pianoforte - D (MOD. I) MARTINELLI Uberto	pag 73
in prelezione	LA.8	Laboratorio di pianoforte - D (MOD. II) MARTINELLI Uberto	pag 73
in prelezione	LA.9	Laboratorio di pianoforte - E (MOD. I) MARTINELLI Uberto	pag 73
in prelezione	LA.10	Laboratorio di pianoforte - E (MOD. II) MARTINELLI Uberto	pag 73
in prelezione	LA.11	Laboratorio di pianoforte - F (MOD. I) SASAKI Ryusuke	pag 74
in prelezione	LA.12	Laboratorio di pianoforte - F (MOD. II) SASAKI Ryusuke	pag 74
in prelezione	LA.13	Laboratorio di pianoforte - G (MOD. I) SASAKI Ryusuke	pag 74
in prelezione	LA.14	Laboratorio di pianoforte - G (MOD. II) SASAKI Ryusuke	pag 74
	LA.15	Imparare la chitarra acustica: una gioia quotidiana (MOD. I) GERARDI Andrea	pag 75
	LA.16	Imparare la chitarra acustica: una gioia quotidiana (MOD. II) GERARDI Andrea	pag 75
	LA.17	Laboratorio corale "I Cantori della Primo Levi" (MOD. I) MONARI Marialuce	pag 75
	LA.18	Laboratorio corale "I Cantori della Primo Levi" (MOD. II) MONARI Marialuce	pag 75
	LA.19	Corso di canto popolare BASSI Maurizia	pag 75
	LA.20	Teoria musicale e solfeggio MALAGOLI Roberto	pag 76
	LA.21	Ricami sotto l'albero di Natale PEDRONI Luciana	pag 76
	LA.22	Laboratorio di origami BASCETTA Paolo	pag 76
	LA.23	Laboratorio di acquerello POLUZZI Fabrizia	pag 77
	LA.24	Illustrazione botanica con matite colorate RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo	pag 77
	LA.25	Disegno classico RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo	pag 77
	LA.26	Disegno classico BIS RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo	pag 77
	LA.27	Laboratorio di pastello a gesso RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo	pag 78
	LA.28	Laboratorio di china e acquerello POLUZZI Fabrizia	pag 78
	LA.29	Oltre lo scatto: come creare un portfolio fotografico MARNIKA Robert	pag 78
	LA.30	Laboratorio di scrittura: il racconto POLUZZI Fabrizia	pag 79
	LA.31	Trascrivere l'indescrivibile: laboratorio di scrittura libera e creativa GHAZVINIZADEH Nader	pag 79

Corsi e laboratori / quadro generale

Anno Accademico 2026/2027








































LABORATORI

CORSI  IN PRESENZA  IN PRESENZA E ON LINE  ON LINE

Laboratori d'arte

	LA.32	Laboratorio di scrittura: il racconto lungo come premessa al romanzo POLUZZI Fabrizia	 pag. 79
	LA.33	Let's act together: imparare l'inglese attraverso il teatro SHELBY James	 pag. 80
in prelezione	LA.34	L'arte dell'eloquenza. Laboratorio di public speaking VANOLI Alessandro	 pag. 80

Laboratori linguistici

	L.1	Corso di lingua inglese - livello A1 (MOD. I) BARILI Elizabeth	 pag. 82
in prelezione	L.2	Corso di lingua inglese - livello A1 (MOD. II) BARILI Elizabeth	 pag. 82
in prelezione	L.3	Corso di lingua inglese - livello B1/B2 (MOD. I) BARILI Elizabeth	 pag. 82
in prelezione	L.4	Corso di lingua inglese - livello B1/B2 (MOD. II) BARILI Elizabeth	 pag. 82
in prelezione	L.5	Songs, news and grammar - livello A1/A2 (MOD. I) BIZZARI Laura	 pag. 82
in prelezione	L.6	Songs, news and grammar - livello A1/A2 (MOD. II) BIZZARI Laura	 pag. 82
in prelezione	L.7	Words, words, words - livello A1/A2 (MOD. I) BIZZARI Laura	 pag. 83
in prelezione	L.8	Words, words, words - livello A1/A2 (MOD. II) BIZZARI Laura	 pag. 83
in prelezione	L.9	Words, words, words - livello B1 (MOD. I) BIZZARI Laura	 pag. 83
in prelezione	L.10	Words, words, words - livello B1 (MOD. II) BIZZARI Laura	 pag. 83
in prelezione	L.11	Inglese per viaggiare - livello B1/B2 (MOD. I) BIZZARI Laura	 pag. 83
in prelezione	L.12	Inglese per viaggiare - livello B1/B2 (MOD. II) BIZZARI Laura	 pag. 83
in prelezione	L.13	Corso di lingua inglese - livello A2/B1 (MOD. I) GHAZVINIZADEH Susanna	 pag. 84
in prelezione	L.14	Corso di lingua inglese - livello A2/B1 (MOD. II) GHAZVINIZADEH Susanna	 pag. 84
in prelezione	L.15	Corso di lingua inglese - livello B2 (MOD. I) GHAZVINIZADEH Susanna	 pag. 84
in prelezione	L.16	Corso di lingua inglese - livello B2 (MOD. II) GHAZVINIZADEH Susanna	 pag. 84
in prelezione	L.17	Corso di lingua inglese - livello A1/A2 (MOD. I) HIGHTON Leo Dale	 pag. 84
in prelezione	L.18	Corso di lingua inglese - livello A1/A2 (MOD. II) HIGHTON Leo Dale	 pag. 84
in prelezione	L.19	Corso di lingua inglese - livello A2 (MOD. I) HIGHTON Leo Dale	 pag. 85
in prelezione	L.20	Corso di lingua inglese - livello A2 (MOD. II) HIGHTON Leo Dale	 pag. 85
in prelezione	L.21	Corso di lingua inglese - livello B1 (MOD. I) HIGHTON Leo Dale	 pag. 85
in prelezione	L.22	Corso di lingua inglese - livello B1 (MOD. II) HIGHTON Leo Dale	 pag. 85
in prelezione	L.23	Corso di lingua inglese - livello B1/B2 (MOD. I) HIGHTON Leo Dale	 pag. 85
in prelezione	L.24	Corso di lingua inglese - livello B1/B2 (MOD. II) HIGHTON Leo Dale	 pag. 85
in prelezione	L.25	Corso di lingua inglese - livello B2 (MOD. I) HIGHTON Leo Dale	 pag. 86
in prelezione	L.26	Corso di lingua inglese - livello B2 (MOD. II) HIGHTON Leo Dale	 pag. 86
in prelezione	L.27	Corso di lingua inglese - livello A2 (MOD. I) LOLLI Margherita	 pag. 86
in prelezione	L.28	Corso di lingua inglese - livello A2 (MOD. II) LOLLI Margherita	 pag. 86
in prelezione	L.29	Corso di lingua inglese - livello B2/C1 (MOD. I) REID Neil Martin	 pag. 86
in prelezione	L.30	Corso di lingua inglese - livello B2/C1 (MOD. II) REID Neil Martin	 pag. 86
in prelezione	L.31	English conversation - livello B2/C1 (MOD. I) REID Neil Martin	 pag. 87
in prelezione	L.32	English conversation - livello B2/C1 (MOD. II) REID Neil Martin	 pag. 87
in prelezione	L.33	English conversation - livello B2 (MOD. I) SARNACCHIARO Daniela Assunta	 pag. 87
in prelezione	L.34	English conversation - livello B2 (MOD. II) SARNACCHIARO Daniela Assunta	 pag. 87
in prelezione	L.35	English conversation - livello B2/C1 (MOD. I) SARNACCHIARO Daniela Assunta	 pag. 87
in prelezione	L.36	English conversation - livello B2/C1 (MOD. II) SARNACCHIARO Daniela Assunta	 pag. 87
in prelezione	L.37	English conversation - livello C1 (MOD. I) SARNACCHIARO Daniela Assunta	 pag. 88
in prelezione	L.38	English conversation - livello C1 (MOD. II) SARNACCHIARO Daniela Assunta	 pag. 88
	L.39	Corso di lingua spagnola - livello A1 (MOD. I) BRANDANI Andrea	 pag. 88



LABORATORI

CORSI IN PRESENZA IN PRESENZA E ONLINE ONLINE

Laboratori linguistici

in prelezione	L.40	Corso di lingua spagnola – livello A1 (MOD. II) BRANDANI Andrea	pag 88
in prelezione	L.41	Corso di lingua spagnola – livello A2 (MOD. I) BRANDANI Andrea	pag 89
in prelezione	L.42	Corso di lingua spagnola – livello A2 (MOD. II) BRANDANI Andrea	pag 89
in prelezione	L.43	Corso di lingua spagnola – livello B1/B2 (MOD. I) RAMIREZ DE ARELLANO BERMEJO Ana Isabel	pag 89
in prelezione	L.44	Corso di lingua spagnola – livello B1/B2 (MOD. II) RAMIREZ DE ARELLANO BERMEJO Ana Isabel	pag 89
in prelezione	L.45	Corso di lingua spagnola – Conversación y gramática livello C1 (MOD. I) RAMIREZ DE ARELLANO BERMEJO Ana Isabel	pag 89
in prelezione	L.46	Corso di lingua spagnola – Conversación y gramática livello C1 (MOD. II) RAMIREZ DE ARELLANO BERMEJO Ana Isabel	pag 89
	L.47	Corso di lingua tedesca - livello A1 (MOD. I) FORNI Miriam	pag 90
in prelezione	L.48	Corso di lingua tedesca - livello A1 (MOD. II) FORNI Miriam	pag 90
in prelezione	L.49	Corso di lingua tedesca - livello A1/A2 (MOD. I) FORNI Miriam	pag 90
in prelezione	L.50	Corso di lingua tedesca - livello A1/A2 (MOD. II) FORNI Miriam	pag 90
in prelezione	L.51	Corso di lingua tedesca - livello B2/C1 (MOD. I) FORNI Miriam	pag 91
in prelezione	L.52	Corso di lingua tedesca - livello B2/C1 (MOD. II) FORNI Miriam	pag 91
	L.53	Corso di lingua francese - livello A1 (MOD. I) GHAZVINIZADEH Susanna	pag 91
in prelezione	L.54	Corso di lingua francese - livello A1 (MOD. II) GHAZVINIZADEH Susanna	pag 91
in prelezione	L.55	Corso di lingua francese - livello A2 (MOD. I) GHAZVINIZADEH Susanna	pag 91
in prelezione	L.56	Corso di lingua francese - livello A2 (MOD. II) GHAZVINIZADEH Susanna	pag 91
in prelezione	L.57	Corso di lingua araba - livello intermedio BAZZOCCHI Marco	pag 92
	L.58	Alfabeti: la lingua in tasca. Laboratorio di lingue classiche MARABINI Paola	pag 92

Laboratori di informatica

	LI.1	Smartphone: uso sicuro, semplice e autonomo GIOVANNINI Villiam	pag 93
	LI.2	Vivere il digitale senza paura: social media, privacy e il futuro online ANGIOLILLO Davide	pag 93
	LI.3	PC e smartphone: impariamo a farli dialogare GIOVANNINI Villiam	pag 93
	LI.4	Informatica: imparare a usare il computer con sicurezza, semplicità e autonomia GIOVANNINI Villiam	pag 94
	LI.5	Sicurezza informatica pratica: proteggi i tuoi dati, proteggi te stesso GIOVANNINI Villiam	pag 94

IN CITTÀ METROPOLITANA E IN REGIONE

CORSI IN PRESENZA IN PRESENZA E ONLINE ONLINE

Calderara di Reno

	CLD.1	La memoria come mantenerla efficiente e in salute SERENA Caterina	pag 96
	CLD.2	Le vite degli altri. I film che raccontano le biografie DI DOMENICO Piero	pag 96
	CLD.3	Genealogia e storia di famiglia: alla ricerca degli antenati BORELLI Matteo	pag 97

Casalecchio di Reno

	CAS.1	Esploratori del territorio: nei dintorni di Bologna LENZI BONFIGLIOLI Valeria	pag 98
	CAS.2	Andrea Mantegna: da fanciullo di “umilissima stirpe” ad astro del Rinascimento MAUTONE Ilaria	pag 98
	CAS.3	Trascrivere l'indescrivibile: laboratorio di scrittura libera e creativa GHAZVINIZADEH Nader	pag 99
	CAS.4	La Geopolitica. Uno strumento per interpretare il mondo d'oggi TRABUCCO Alessandro	pag 99
	CAS.5	Quadri di storia GUERNELLI Daniele	pag 99
	CAS.6	Musica e arti figurative nel '900 MODUGNO Giuseppe Fausto	pag 100
	CAS.7	Lucio, Francesco e gli altri: Bologna e la sua canzone d'autore GOVERNA Cristiano	pag 100


Corsi e laboratori / quadro generale

Anno Accademico 2026/2027

IN CITTÀ METROPOLITANA E IN REGIONE

CORSI  IN PRESENZA  IN PRESENZA E ON LINE  ON LINE

Casalecchio di Reno

CAS.8	L'arte moderna sotto la lente: approfondimenti su tre grandi artisti GUERNELLI Daniele	 pag 100
CAS.9	Alimentazione e malattie ZONI Luisa	 pag 101
CAS.10	Intelligenza Artificiale: insidie e opportunità FRANCHI Valerio Davide	 pag 101
CAS.11	Il nuovo disordine mondiale ALBANA Alessandro	 pag 101
CAS.12	Alfabetizzazione digitale: come non essere esclusi dal mondo di tutti i giorni ANGIOLILLO Davide	 pag 102
CAS.13	La Bibbia: una lettura laica. L'Antico Testamento ARMELLINI Guido	 pag 102
CAS.14	Le otto tentazioni di Ulisse: il viaggio nella conoscenza di sé RIGUZZI Vittorio	 pag 102







Castenaso

CST.1	Scopriamo Bologna: arte, storia e architettura FORNI Miriam	 pag 103
CST.2	Il Cristianesimo così com'è RIGUZZI Vittorio	 pag 103
CST.3	Il caos globale: il mondo dalla fine della guerra fredda ad oggi D'ALFONSO Rocco	 pag 104
CST.4	Villanoviani ed Etruschi: oltre i misteri POLI Paola (2)	 pag 104
CST.5	Le ville storiche di Bologna nel contesto urbano e del contado COSSU 'Pablo' Pasqualino	 pag 104
CST.6	Come uscire dalle sabbie mobili dei pensieri autolesivi PIZZONIA Enea	 pag 105

Castiglione dei Pepoli

CDP.1	Artisti saturnini: opere e psiche di alcuni protagonisti della storia dell'arte CHELINI Francesca	 pag 106
CDP.2	Il Novecento: un secolo al femminile RIGUZZI Vittorio	 pag 106






Crevalcure

CREV.1	Alla scoperta delle nostre origini: storia del territorio dalla protostoria al Basso Medioevo LAMBERTINI Fabio	 pag 107
CREV.2	Le relazioni internazionali nell'era di Trump ROMANINI Olivio	 pag 107
CREV.3	P.A.U.R.E: Potrei Avere Una Reazione Estrema RIGUZZI Vittorio	 pag 108
CREV.4	L'Arte del lungo Ottocento: l'Italia, Bologna e Crevalcore dall'età napoleonica alla Grande Guerra (1796-1918) MARTORELLI Roberto	 pag 108
CREV.5	Nuovi misteri d'Italia: dal caso Tortora all'omicidio di Giulio Regeni D'ALFONSO Rocco	 pag 108
CREV.6	Dal libro al film: il rapporto di amore-odio tra letteratura e cinema DI DOMENICO Piero	 pag 109
CREV.7	Guerre dell'altro mondo: storie e narrazioni di conflitti dimenticati CRISCI Alessandro	 pag 109
CREV.8	Storia dell'architettura moderna: nascita delle città dalla Rivoluzione Industriale di fine '700 al primo '900 GALLICANI Enrico	 pag 109
CREV.9	Il sorprendente mondo dei "quanti": sei esperimenti che hanno cambiato il modo di interpretare la realtà FERRIANI Stefano	 pag 110

Granarolo dell'Emilia

GDE.1	Dietro quella porta FORNI Miriam	 pag 111
GDE.2	La Costituzione italiana: principi fondamentali e possibili riforme D'ALFONSO Rocco	 pag 111
GDE.3	Bologna 1940-1945, fra guerra e Resistenza FALCIONI Rinaldo	 pag 112
GDE.4	Il caos globale: il mondo dopo l'11 settembre 2001 D'ALFONSO Rocco	 pag 112

Molinella

MOL.1	Luci e ombre nel Medioevo a Bologna e non solo ZAPPA Otello	 pag 113
MOL.2	Scienziati e scienziate che hanno aperto la strada a scoperte straordinarie BUCCI Bruno	 pag 113
MOL.3	Molinella e la questione agraria: dalle proteste popolari contro la tassa sul macinato ai Fatti di Guarda BOLLINI Marco	 pag 114
MOL.4	Grecia antica: bellezza e armonia nell'arte scultorea e pittorica. L'arte del paesaggio tra rovine architettoniche e giardini BERARDO Patrizia	 pag 114
MOL.5	Alla ricerca di Judith: autrici allo specchio SIMONINI Jessy	 pag 114



IN CITTÀ METROPOLITANA E IN REGIONE

CORSI IN PRESENZA IN PRESENZA E ONLINE ONLINE

Pavullo nel Frignano

pag. 115

San Giovanni in Persiceto

SGP.1	Fisica: tutte le cose sono collegate ACCORSI Stefano	pag. 116
SGP.2	La rappresentazione del mito FORNI Miriam	pag. 116
SGP.3	Dal disegno alla pittura - A TANGERINI Maurizio	pag. 117
SGP.4	Dal disegno alla pittura - B TANGERINI Maurizio	pag. 117
SGP.5	La più bella del mondo: storia, principi e valori della Costituzione italiana D'ALFONSO Rocco	pag. 117
SGP.6	Film sotto dettatura. Il cinema in rapporto ai regimi autoritari DI DOMENICO Piero	pag. 117
SGP.7	PC e smartphone: impariamo a farli dialogare GIOVANNINI William	pag. 118
SGP.8	Un'altra narrazione: le donne nella Bibbia ZANARDI Michele	pag. 118
SGP.9	Fisica: tutte le cose sono collegate - Il parte ACCORSI Stefano	pag. 118
SGP.10	Laboratorio di lettura espressiva CREMONINI Morena	pag. 119
SGP.11	Dal disegno alla pittura - C TANGERINI Maurizio	pag. 119
SGP.12	Dal disegno alla pittura - D TANGERINI Maurizio	pag. 119
SGP.13	Le signore dell'arte: donne pittrici MAUTONE Ilaria	pag. 119
SGP.14	Voci d'Autore: un viaggio nella letteratura italiana del Novecento GRANDI Carlotta	pag. 120
SGP.15	Sono "arti minori"? Artigianato di pregio nella storia dell'arte SUPPINI Lorena	pag. 120
SGP.16	Geostoria del Medio Oriente contemporaneo TRABUCCO Alessandro	pag. 120
SGP.17	Rallentare l'invecchiamento. Un nuovo approccio al benessere secondo la scienza SERENA Caterina	pag. 121
SGP.18	Sicurezza informatica pratica: protegg i tuoi dati, protegg te stesso GIOVANNINI William	pag. 121
SGP.19	Conoscere e gestire le emozioni SERENA Caterina	pag. 121

San Lazzaro di Savena

SLA.1	Viaggio nella storia dell'arte: i Centri del Rinascimento BIANCANI Stefania	pag. 122
SLA.2	Visioni dantesche. La Divina Commedia tra parole e immagini GRANDI Carlotta	pag. 122
SLA.3	Filosofia dell'immagine RIGUZZI Vittorio	pag. 123
SLA.4	La Bibbia: una lettura laica. Il Nuovo Testamento ARMELLINI Guido	pag. 123
SLA.5	Vivere il digitale senza paura: social media, privacy e il futuro online ANGIOLILLO Davide	pag. 123
SLA.6	Vuoi vivere bene? Allora ascolta i filosofi CASSANELLI Tiziana	pag. 124
SLA.7	Geostoria del Medio Oriente contemporaneo TRABUCCO Alessandro	pag. 124
SLA.8	Viaggio nella storia dell'arte: verso la "maniera moderna" BIANCANI Stefania	pag. 124
SLA.9	Cos'hanno in comune la pizza e le piramidi? Sono entrambi patrimoni UNESCO CUNSOLO Francesco Paolo	pag. 125
SLA.10	L'Europa tra passato e presente. Dal Manifesto di Ventotene alle sfide dell'Unione Europea D'ALFONSO Rocco	pag. 125
SLA.11	Manuale d'aula per la felicità PIZZONIA Enea	pag. 125
SLA.12	La Cina, il Mediterraneo e l'Italia ALBANA Alessandro	pag. 126

Sasso Marconi

SMA.1	Col rossetto: donne che hanno lasciato il segno - Il parte MASCAGNI Guido	pag. 127
SMA.2	Digital Mob GIUGLIANO Renata	pag. 127
SMA.3	Il Seicento: la storia politica europea MONACO Carlo	pag. 128
SMA.4	La storia, le idee, il prodotto: Il Medioevo - I parte MASCAGNI Guido	pag. 128
SMA.5	Artisti tra genio e follia CHELINI Francesca	pag. 128
SMA.6	Il Seicento: la grande filosofia moderna MONACO Carlo	pag. 129
SMA.7	Lungo il Nilo: archeologia e vita quotidiana nell'antico Egitto POLI Paola (2)	pag. 129
SMA.8	La lunga lotta per i diritti delle donne: dall'Ottocento ad oggi D'ALFONSO Rocco	pag. 129









Corsi e laboratori / quadro generale

Anno Accademico 2026/2027












IN CITTÀ METROPOLITANA E IN REGIONE

CORSI  IN PRESENZA  IN PRESENZA E ON LINE  ON LINE




San Pietro in Casale

SPC.1	Comprendere la geopolitica: il mondo dopo l'11 settembre 2001 D'ALFONSO Rocco	 pag 130
SPC.2	Il viaggio di Ulisse: peregrinazioni storico-artistiche nel Mediterraneo MARTELLI Massimo	 pag 130
SPC.3	Il risveglio del '500: un viaggio tra arte, letteratura e corti magnifiche GRANDI Carlotta	 pag 131
SPC.4	Comprendere il presente attraverso la lettura del passato RAIMONDI Raffaella	 pag 131
SPC.5	Col rossetto: donne che hanno lasciato il segno - Il parte MASCAGNI Guido	 pag 131
SPC.6	Astronomia antica e archeoastronomia CATTELAN Marco	 pag 132
SPC.7	Sotto la lente dell'arte: tre grandi pittori GUERNELLI Daniele	 pag 132
SPC.8	Conosci la musica lirica? MIOLI Piero	 pag 132

Valsamoggia

VAL.1	Incontrare il proprio mondo interiore: un percorso di autoconoscenza attraverso i simboli astrologici e i miti TOZZI Clara	 pag 133
VAL.2	Rallentare l'invecchiamento: un nuovo approccio al benessere secondo la scienza SERENA Caterina	 pag 133
VAL.3	Laboratorio di lingua inglese - livello base (MOD. I) TOMS Jennifer Heloise	 pag 134
VAL.4	Geostoria del Medio Oriente contemporaneo TRABUCCO Alessandro	 pag 134
VAL.5	La morte: luce e buio oltre i limiti della ragione RIGUZZI Vittorio	 pag 134
VAL.6	Valsamoggia: dal Rinascimento all'età moderna TIRTEI Matteo	 pag 135
VAL.7	La Bibbia: una lettura laica. Il Nuovo Testamento ARMELLINI Guido	 pag 135
VAL.8	Laboratorio di lingua inglese - livello base (MOD. II) TOMS Jennifer Heloise	 pag 135
VAL.9	Conoscere e gestire le nostre emozioni SERENA Caterina	 pag 136
VAL.10	L'arte moderna sotto la lente: tre grandi pittori GUERNELLI Daniele	 pag 136
VAL.11	Sono "arti minori"? Artigianato di pregio nella storia dell'arte SUPPINI Lorena	 pag 136
VAL.12	Bologna: momenti rilevanti della sua storia TIRTEI Matteo	 pag 137
VAL.13	Misteri d'Italia: dal caso Mattei alla strage di Ustica D'ALFONSO Rocco	 pag 137
VAL.14	Dalla testa ai piedi: conoscere il corpo per prendersene cura GARAGNANI Michele	 pag 137
VAL.15	Le vite degli altri. I film che raccontano le biografie DI DOMENICO Piero	 pag 138

Vergato

VER.1	L'antico Egitto: dal Nuovo Regno all'età tarda tra archeologia ed epigrafia POLI Paola (2)	 pag 139
VER.2	Specchio dell'anima: spiritualità, emozione e follia nel XIX secolo CHELINI Francesca	 pag 139
VER.3	Maestri della filosofia contemporanea: Marx, Freud, Nietzsche, Wittgenstein MONACO Carlo	 pag 140
VER.4	Opera d'Italia MIOLI Piero	 pag 140
VER.5	Fra le alte valli del Reno e del Panaro COSSU 'Pablo' Pasqualino	 pag 140
VER.6	Bologna tra arte, scienza e salotti aristocratici: lo splendore Barocco e i Lumi MAUTONE Ilaria	 pag 141



**ARTI E
LETTERE
2026 | 2027**





Arti e Lettere

Arti e Lettere

→ A.1



Miti e simboli delle forme geometriche: la sfera

Docente | **COLAVITTI Vito**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 24 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 125,00**

Già negli anni '30 C.G. Jung aveva individuato negli archetipi le "forme primarie delle esperienze vissute dall'uomo nello sviluppo della coscienza". Forme pure come le figure geometriche la cui valenza simbolica è condivisa da tutta l'umanità, sedimentata nell'inconscio collettivo di tutti i popoli, senza alcuna distinzione di luogo e di tempo. Dopo aver esaminato diverse figure (cerchio, ruota, infinito, vesica piscis, ellisse, cupola), attraverso un ciclo di dodici incontri si indagherà la sfera, forma simbolica che, nel campo della rappresentazione artistica, si è andata delineando in molteplici contesti di riferimento, dalla grafica alla pittura, dalla scultura all'architettura, con alcune incursioni anche in altri ambiti disciplinari.

→ A.2



Episodi dell'Antico Testamento III parte

Docente | **SECCHI Loretta**
Lunedì | 16:45 / 18:45 | **5 incontri**

Inizio | lunedì 5 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

L'Antico Testamento, redatto in ebraico, si configura come un'opera scritta per il popolo israelita, la cui religione esclude la rappresentazione di immagini in qualsiasi forma artistica. La diffusione dell'iconografia dell'Antico Testamento è pertanto strettamente connessa all'arte sacra cristiana. Molti episodi e personaggi veterotestamentari sono stati interpretati, soprattutto in età medievale, come una prefigurazione di Cristo e sono intrisi di valori sapienziali. In questo corso esamineremo cinque episodi dell'Antico Testamento, confrontandoli con altre culture che presentano leggende o miti affini a quelli narrati nell'episodio esaminato.

→ A.3



Episodi del Nuovo Testamento III parte

Docente | **SECCHI Loretta**
Lunedì | 15:00 / 17:00 | **5 incontri**

Inizio | lunedì 5 aprile 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Il Nuovo Testamento è composto da ventisette libri canonici che costituiscono la seconda parte della Bibbia cristiana e che vennero scritti in seguito alla vita e alla predicazione di Gesù di Nazareth. Nuovo Testamento è definizione utilizzata dai cristiani per indicare il nuovo patto stabilito da Dio con gli uomini, per mezzo di Gesù Cristo. I testi, scritti in greco della koiné, rivelano di fondo un ambiente semitico. L'arte cristiana, nei secoli, ha offerto molteplici letture stilistiche delle iconografie neotestamentarie. Mettere a confronto variabili e costanti di alcuni soggetti raffigurati, in epoche e stili diversi, ci aiuterà a leggerne il significato tradizionale e la loro attualizzazione.



Arti e Lettere

Arti e Lettere

→ **A.4**



Un viaggio tra letteratura, identità e resistenza

Docente | **GHAZVINIZADEH Susanna**
Mercoledì | 16:45 / 18:45 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 13 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

Il canone letterario e il femminismo tradizionale hanno spesso ignorato le voci ai margini degli imperi. Questo corso esplora l'intersezione tra critica postcoloniale e Women's Studies, analizzando come razza, classe e genere definiscano l'identità contemporanea. Attraverso testi brevi, vedremo come il "Sud globale" abbia risposto all'egemonia culturale occidentale. Spazio al dibattito di Bell Hooks e Chandra Mohanty, che hanno accusato il femminismo europeo di ignorare le donne colonizzate e migranti. Il percorso darà voce ad autrici come Chimamanda Ngozi Adichie e Assia Djebar, fino allo sradicamento nella scrittura di Jhumpa Lahiri e all'ibridismo londinese di Zadie Smith. Non mancheranno i teorici che hanno decostruito l'identità maschile e il trauma coloniale, come Fanon, Said, Rushdie e Kureishi, per capire come la letteratura diventi uno spazio di libertà per chi vive "tra due mondi".

→ **A.5**



L'architettura dell'Occidente: la diffusione del linguaggio rinascimentale

Docente | **COLAVITTI Vito**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 14 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 125,00**

L'architettura è profondamente coinvolta nei problemi della qualità della vita e nelle questioni dei rapporti tra l'uomo e il suo ambiente. La sua storia è prima di tutto un percorso attraverso affascinanti espressioni artistiche e intellettuali, ma è anche la storia di un modo di porsi e di affrontare interrogativi e problematiche diverse. Questo corso -tappa di un itinerario cronologico intrapreso negli anni precedenti e che si svilupperà in quelli successivi- propone una traccia per orientarsi nell'intreccio della lunga e complessa serie di eventi che, tra capolavori e insuccessi, l'architettura conosce in Occidente. In particolare, quest'anno sarà presa in esame la diffusione del linguaggio rinascimentale in Italia attraverso le opere dei maggiori protagonisti.

→ **A.6**



Storia breve del Brasile in otto libri e una canzone

Docente | **RUSSO Vincenzo**
Venerdì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 15 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

Tra storia e cultura, un percorso informato e coinvolgente per capire e leggere una delle società più composite e plurali del pianeta. Il gigante Brasile, ha detto una volta il cantante e compositore Tom Jobim, non è per principianti. Verranno proposti testi letterari, saggistici e musicali per orientarsi nella storia culturale di un Paese che nell'immaginario collettivo italiano ha sempre occupato un posto decisivo per tante ragioni: dall'emigrazione al turismo, dal calcio alla musica.



Arti e Lettere

Arti e Lettere

→ **A.7**



IN PRESENZA

Poesia italiana del Secolo Breve I parte

Docente | **MASCAGNI Guido**
Venerdì | 14:30 / 16:30 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 22 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

Il Novecento, o meglio, secondo la definizione dello storico Eric Hobsbawm, quel "Secolo Breve" che va da eventi epocali quali la Prima Guerra Mondiale e il crollo del blocco sovietico e che include, insieme, fatti drammatici e grandi trasformazioni della società, è periodo di altrettanti radicali mutamenti nelle arti e in particolare in poesia. Come approcciarla al di là delle prevenzioni che tuttora la affliggono? Come esplorarla nella sua autenticità? Come vederne le corrispondenze con gli eventi e la vita contemporanea? Come, in altre parole, conoscerla per davvero?

La risposta è in questa serie di incontri in cui, assieme a cenni biografici su vari poeti del periodo, vengono letti e illustrati alcuni testi tra i più esemplari di ognuno di essi. Dall'Ermetismo di Ungaretti alla Neoavanguardia di Sanguineti, Balestrini e del Gruppo 63, al Neorealismo di Pasolini, all'unicità di Alda Merini, Patrizia Valduga e altre personalità "fuori dal coro" di ogni tipologia e segno. Questa è l'occasione per conoscere finalmente e senza troppe difficoltà l'espressione poetica di un periodo denso e travagliato come quella settantina d'anni del Ventesimo secolo. Un corso per tutti e a tutti comprensibile e aperto dove, senza bisogno di acquistarli, i testi vengono forniti dal docente direttamente a schermo.

→ **A.8**



IN PRESENZA

Dialoghi segreti tra arte e letteratura

Docente | **GRANDI Carlotta**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**

Inizio | giovedì 8 aprile 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Cos'hanno in comune Charles Baudelaire e Caravaggio? Quali legami si possono intravedere tra le tempeste luminose di Turner e l'Infinito leopardiano? E quale dialogo silenzioso unisce le immagini intense di Frida Kahlo alla parola visionaria di Alda Merini? Questo corso propone un viaggio suggestivo tra arte e letteratura, alla scoperta di affinità inattese, consonanze emotive e rimandi simbolici che attraversano epoche, linguaggi e sensibilità differenti.

Musica, Cinema e Spettacolo

→ **A.9**



IN PRESENZA

Il cinema di Ettore Scola (1964-1983)

Docente | **CHIESI Roberto**
Giovedì | 17:45 / 19:45 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 24 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 125,00**

Un viaggio nel cinema di Ettore Scola dagli anni '60 agli anni '80, attraverso un percorso di dodici film. Ogni film rivela un acume profondo nell'analisi psicologica e, al contempo, una feroce caricatura della società moderna, sotto il segno dell'ironia, del disincanto e della malinconia. La sua opera interroga il ruolo dell'individuo nella storia del '900 (e non solo), esplorando la memoria intima e sociale. Scola è stato anche un grande direttore di attori: da Vittorio Gassman a Marcello Mastroianni, da Monica Vitti a Ugo Tognazzi, da Nino Manfredi a Alberto Sordi, da Sophia Loren a Stefania Sandrelli.



Musica, Cinema e Spettacolo

→ **A.10**



I grandi classici del cinema poliziesco francese

Docente | **CIPRESSI Ivan**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 7 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

Non è un caso se il termine "Noir", che designa in tutto il mondo un genere sia letterario che cinematografico, è francese. Dal feuilleton a Simenon, da Fantomas ai capolavori degli anni '40 e '50 (Duvivier, Clouzot, Becker), dalla rivoluzione della Nouvelle Vague ai film culto degli anni '60 e '70, la Francia ha saputo costruire una mitologia intorno ai suoi poliziotti, ai suoi banditi e alle sue donne segnate dalla vita, resi indimenticabili dai volti di Jean Gabin, Jeanne Moreau, Alain Delon, Romy Schneider, Lino Ventura, Simone Signoret e tanti altri ancora. Il corso, con riferimento alle ascendenze letterarie, analizzerà i film più importanti di un genere che negli anni ha saputo rinnovarsi senza perdere nulla del suo fascino. Quando possibile i film saranno presentati in versione originale con sottotitoli in italiano, compatibilmente con le edizioni disponibili.

→ **A.11**



"...E giustizia per tutti": il cinema giudiziario, dal "caso Paradine" a "Norimberga"

Docente | **CUNSOLO Francesco Paolo**
Giovedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 8 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

Il legame tra il mondo della legge e quello del cinema è sempre stato profondo, grazie alla straordinaria forza attrattiva esercitata dal diritto e alla sua capacità di toccare corde universali. I temi della giustizia e dell'eterna lotta tra legalità e criminalità, tra colpevolezza e innocenza, hanno attraversato tutti i generi cinematografici (commedia, fantascienza, film di guerra, animazione), arrivando anche a definire nuove categorie (i legal thrillers). Negli anni le pellicole a sfondo giuridico hanno davvero conquistato Hollywood, regalando autentici capolavori firmati da grandi maestri del cinema, come "Il caso Paradine" di Alfred Hitchcock, "La parola ai giurati" di Sidney Lumet, "Testimone d'accusa" di Billy Wilder e "Vincitori e vinti" di Stanley Kramer, passando per film altrettanto iconici e di grande successo (ad esempio "Codice d'onore", "Philadelphia"), fino ai recenti "Giurato Numero 2" di Clint Eastwood e "Norimberga" di James Vanderbilt. Insomma, ogni epoca ha avuto i suoi film ambientati nei tribunali, a riprova di un interesse sempre vivo per la giustizia e i dilemmi etici ad essa legati. Questo corso vuole essere un viaggio nel cinema dei tribunali, degli avvocati e dei giudici. Riscoprire e analizzare le più famose pellicole in materia sarà anche l'occasione per riflettere su come il cinema si sia fatto narratore e interprete del diritto e della sua percezione sociale.

→ **A.12**



Conoscere la Storia attraverso i film Il parte

Docente | **MATERAZZO Luca Matteo**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | martedì 13 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

È un corso che si propone di passare in rassegna pellicole celebri e meno celebri di argomento storico, con l'obiettivo di scoprire, ricostruire ed esplorare – attraverso la trama, i personaggi, le scenografie e i costumi – i fatti storici che hanno ispirato gli autori. Il percorso intende rispondere a queste e a molte altre domande: quel personaggio è realmente esistito? Come si sono svolti davvero gli eventi? Tutto vero o tutto inventato?



Musica, Cinema e Spettacolo

→ **A.13**



IN PRESENZA

Passione e destino nel cinema di Hollywood: alla ricerca della felicità

Docente | **CIPRESSI Ivan**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 13 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

Parente del genere musicale da cui prende il nome, il melodramma cinematografico ("Mélo") è uno dei generi più antichi del cinema, quasi dalla sua invenzione, dei più longevi e dei più diffusi in tutto il mondo. Il corso illustrerà come il "Mélo" cinematografico, con strumenti che gli sono propri e seguendo modelli narrativi che richiamano la letteratura e la mitologia, abbia creato un intero universo romantico, in cui uomini — da Clark Gable a Rock Hudson e James Dean — e soprattutto donne — da Barbara Stanwyck a Bette Davis e Joan Crawford — intraprendono il loro viaggio tra amore e morte alla ricerca della felicità. Al termine di questo percorso, l'happy end quasi sempre arriva, ma solo dopo guerre, malattie, odi familiari o passioni tormentate. Come si dice: "Mi sono molto divertito, ho pianto tanto..."

Quando possibile i film saranno presentati in versione originale con sottotitoli in italiano, compatibilmente con le edizioni disponibili.

→ **A.14**



IN PRESENZA

Cinema e lavoro: immagini, storie, trasformazioni

Docente | **MANDELLI Elisa**
Lunedì | 16:45 / 18:45 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 22 marzo 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

Dalla fabbrica alla scrivania, dai campi alle più recenti forme di precarietà, il cinema ha raccontato il lavoro come parte centrale della vita sociale. Ma come sono cambiate nel tempo queste rappresentazioni? E in che modo la settima arte ha saputo registrare, interpretare o mettere in discussione le trasformazioni del mondo produttivo? Gli incontri propongono un percorso tra film di epoche e contesti diversi, per poi soffermarsi su alcune opere degli ultimi due decenni. Esploreremo una varietà di stili e generi, dal dramma alla commedia, dal racconto collettivo alle storie personali. Attraverso l'analisi delle scelte di linguaggio e di racconto, osserveremo come il cinema abbia messo in scena ambienti, corpi e relazioni, contribuendo a costruire immaginari legati al lavoro e alle sue trasformazioni.

→ **A.15**



IN PRESENZA

Film sotto dittatura. Il cinema in rapporto ai regimi autoritari

Docente | **DI DOMENICO Piero**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**

Inizio | mercoledì 24 marzo 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Sono molti i film che, nel corso dei decenni, hanno denunciato l'orrore dei vari regimi dittatoriali e, più in generale, dei totalitarismi. Lo hanno fatto utilizzando svariati generi e stili, dal grottesco al drammatico, dal documentario alla fiction, senza tralasciare l'animazione. Tutti però funzionali a evidenziare, grazie alle immagini, il male profondo perpetrato ai danni dell'umanità. A partire dagli storici regimi totalitari del Novecento, per arrivare ai regimi sudamericani, ai talebani, all'Arabia Saudita e all'Iran della rivoluzione khomeinista. Nella storia i dittatori sono centinaia, a partire da "Il grande dittatore" di Charlie Chaplin, bandito non solo nelle nazioni occupate dall'Asse, ma anche in Inghilterra, per non peggiorare i rapporti diplomatici con la Germania. Più di recente si pensi a una cinematografia importante come quella dell'Iran. Dove, per essere realizzati, i film devono passare al vaglio di permessi, approvazioni ideologiche e norme che li regolano fino ai minimi dettagli. La censura non limita solo la libertà creativa, ma determina quali storie devono restare invisibili. Proprio dalla tensione tra il controllo da parte di regimi autoritari e creatività nasce la possibilità del cinema non solo di raccontare, ma di diventare uno strumento fondamentale di resistenza.



Musica, Cinema e Spettacolo

→ **A.16**



Il Commissario Maigret, tra l'ingegno di Simenon e il genio di Gino Cervi

Docente | **GHAZVINIZADEH Nader**
Martedì | 17:45 / 19:45 | **8 incontri**

Inizio | martedì 30 marzo 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

Gli anni d'oro di Parigi, confusi con gli anni d'oro dello sceneggiato italiano, prezioso esempio di televisione che esalta il teatro. La talentuosa grafomania di George Simenon ha inventato Maigret, un burbero, misantropo commissario di polizia giudiziaria che si scopre fine, profondo antropologo. L'interpretazione di Gino Cervi, nello sceneggiato tratto dai libri di Simenon, ha donato al Commissario lo sguardo, la pipa, la voce che è tutt'uno con la pancia. In altre parole Cervi ha donato a Maigret la quotidianità. Una quotidianità metà parigina, metà padana. Leggeremo assieme le pagine dense, granulose scritte da Simenon nei libri dedicati alle inchieste di Maigret. Poi guarderemo lo sceneggiato dove, oltre a Cervi, si dividono la scena i grandi del teatro italiano del tempo: Andreina Pagnani, Arnoldo Foà, Gian Maria Volonté.

→ **A.17**



Un sabato italiano: la canzone d'autore in Italia fra Storia e storie

Docente | **GOVERNA Cristiano**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**

Inizio | martedì 29 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

“In questo sabato qualunque, un sabato italiano, il peggio sembra essere passato...” (Un sabato italiano, Sergio Caputo). Spesso sottolineiamo quanto, nell'immediato dopoguerra, la televisione italiana sia stata preziosa nell'alfabetizzare il nostro paese. Di sicuro la canzone d'autore lo ha ritratto e raccontato, diventando una sorta di alfabeto delle nostre emozioni; dal dopoguerra al boom economico, dall'amore all'amicizia, dalla guerra al futuro, dalla famiglia tradizionale ai suoi cambiamenti, dal mondo del lavoro a quello dei giovani fra insidie e speranze. Come una sorta di “cinegiornale” in musica, il corso si prefigge dunque di raccontare la nostra nazione, i suoi costumi e i suoi cambiamenti, esplorando l'opera e la poetica dei grandi cantautori della musica italiana, da Fabrizio De André a Franco Battiato, da Francesco De Gregori a Enzo Jannacci, da Ivano Fossati a Pino Daniele, da Gino Paoli a Paolo Conte passando per Bruno Lauzi e tutti gli altri. Grandi autori certo, ma anche grandi interpreti come Mina, Ornella Vanoni, Patti Pravo etc...
“Un sabato italiano” è un viaggio nella grande tradizione cantautorale italiana e, al contempo, nei volti e nelle storie (private e collettive) di un intero paese.

→ **A.18**



Le relazioni pericolose. Rapporti (degenerati) di dipendenza affettiva o artistica nella storia della musica

Docente | **BACCOLINI Luca**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 30 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

Il corso tratterà i seguenti argomenti:

- Oskar Kokoschka e Alma Mahler: la bambola della seduzione
- Richard Wagner e Ludwig di Baviera: l'incantatore e il re
- Le donne di Puccini
- Ciajkovskij e Nadezda von Meck: il mecenatismo invisibile
- Leopold e Wolfgang Amadeus Mozart: l'impossibile successione
- All'amata immortale: l'enigma femminile di Beethoven
- Clara Schumann e Johannes Brahms: mistero di un amore
- Il vecchio e la fanciulla: l'impossibile fiamma di Janacek
- Chopin e George Sand: in viaggio a Maiorca
- Codice Sostakovic: amore e musica all'ombra di Stalin



Musica, Cinema e Spettacolo

→ **A.19**



Il Jazz: una finestra sul mondo

Docente | **VISCONTI PRASCA Marco**
Venerdì | 09:15 / 11:15 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 2 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

La musica Jazz come primo esempio di "musica etnica", assimilata all'interno della civiltà Nord-Americana ha poi compiuto a ritroso, per intero, il percorso che dall'Africa, attraverso l'Europa con i suoi strumenti, l'ha portata alla sua diffusione.

→ **A.20**



John Williams: una musica applicata alla vita

Docente | **MALFERRARI Matteo**
Giovedì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 8 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

Quando si parla di John Williams si pensa immediatamente alla collaborazione cinquantennale con il regista Steven Spielberg, alla corsa agli Oscar e alla creazioni di colonne sonore che hanno fatto la storia della musica per film come: Star Wars, Indiana Jones, E.T., Schindler's List solo per citarne alcune, ma il compositore americano ha avuto una carriera, un'evoluzione stilistica e una tale varietà di strategie compositive che l'hanno fatto diventare uno dei più celebri e apprezzati compositori di musiche per il cinema. Durante i vari incontri verrà percorsa la sua carriera creativa partendo dai suoi primissimi lavori, opere che manifestavano già lo straordinario talento del giovane compositore, fino a giungere a quella maturità artistica, che lo ha portato a produrre alcune delle pagine più belle ed emblematiche del mondo cinematografico rendendolo un esempio seguito, a volte imitato, da schiere di tanti altri compositori.

→ **A.21**



Tra Vero e Simbolo

Docente | **MIOLI Piero**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 15 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

Più di numerose altre epoche di passaggio il tardo Ottocento e il primo Novecento hanno prodotto, in musica, miracoli d'arte e fenomeni di concezione, di prassi, di scrittura. Verismo e Simbolismo si sono contesi lo spazio, ma inutilmente: perché entrambe le visioni hanno avuto e conservano la loro valenza.

- Wagner e Hanslick
- Brahms e Bruckner
- Čajkovskij
- Puccini
- Debussy e Ravel
- Mascagni e Mahler
- Strauss
- Le avanguardie



Musica, Cinema e Spettacolo

→ **A.22**



Musica e arti figurative nel '900

Docente | **MODUGNO Giuseppe Fausto**
Giovedì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 29 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

Questo corso propone un modo diverso di avvicinarsi al mondo dei grandi compositori, cogliendone il messaggio attraverso le suggestioni della grande pittura. Molto spesso la storia dell'arte presenta autori la cui visione del mondo è sorprendentemente affine e si esprime con linguaggi differenti. A volte pittori e musicisti si conoscono e vivono nello stesso contesto, altre volte sono distanti nel tempo e nei luoghi ma oggi il nostro sguardo li coglie coinvolti in un'avventura espressiva accomunata da molti ideali. Sei incontri per conoscere meglio la musica del '900 e i suoi autori in modo originale e multidisciplinare, grazie alla proiezioni di capolavori dell'arte figurativa e alle esecuzioni dal vivo di brani importanti del compositore esaminato dal relatore pianista. Brahms, Debussy, Ravel, Bartok, Schoenberg, Stravinsky, Prokofiev e Skrjabin saranno i protagonisti di un percorso che li accomuna alle avventure della pittura e della scultura coeve.

→ **A.23**



Musica per il film: la grandezza dei suoni applicati alle immagini

Docente | **MALFERRARI Matteo**
Giovedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 14 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

Da quando il cinema è diventato sonoro, le produzioni cinematografiche si sono rivolte ai compositori per creare il commento musicale delle pellicole. Questo percorso storico di evoluzione della settima arte ha portato alla creazione di brani entrati nella storia della musica per il cinema e ha consacrato compositori divenuti autori di fama mondiale. Alle volte questi autori musicali sono riusciti a produrre capolavori anno dopo anno instaurando sodalizi duraturi con i registi con cui collaboravano, mentre in altri casi hanno sviluppato un'alchimia tra immagini e temi musicali che non sono più riusciti a ricreare nei lavori successivi. Nel percorso dei vari incontri verranno trattati i più importanti autori di musica per film, come Williams, Morricone, Silvestri, Shore, solo per citarne alcuni e verranno paragonati ad altri autori ricordati per un singolo capolavoro come ad esempio Bolling, Vangelis, Bacharach e Donaggio. Un percorso quindi che permetterà di apprezzare al meglio questo aspetto della creazione musicale, solo apparentemente complementare alle immagini, ma che in molti casi, al contrario, ha valorizzato e reso immortali le scene cinematografiche a cui la musica è stata legata.

→ **A.24**



Guida all'ascolto: Beethoven l'opera, l'uomo e il pensiero

Docente | **MALFERRARI Stefano**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | martedì 19 gennaio 2027
Sede | **Accademia Filarmonica**
via Guerrazzi, 13 - 40125 - Bologna
Contributo | **€ 210,00**

Nel 2027 ricorre il bicentenario della morte di Ludwig van Beethoven, uno dei musicisti universalmente più conosciuti nella storia della musica d'arte. La vita e le opere del compositore tedesco, colui che ha determinato la fine di uno straordinario periodo storico, l'età classica, per traghettare la creatività in musica verso terre nuove e fino ad allora inesplorate, verranno raccontate, analizzate e presentate musicalmente, nel corso di 10 incontri, per portare l'ascoltatore a conoscere, comprendere e apprezzare ancora più profondamente la musica di colui che con la propria opera ha segnato uno dei punti cardine di tutta la storia del pensiero dell'uomo comunicato in musica.



Storia dell'arte

→ **A.25**



Lorenzo Lotto: l'altro lato del Rinascimento

Docente | **MAUTONE Ilaria**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | martedì 22 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

Un "luminista immenso": così Roberto Longhi definì Lorenzo Lotto, ritenendolo addirittura un anticipatore di Caravaggio e Vermeer. Il genio inquieto di questo strabiliante pittore però, ci svela un altro lato del Rinascimento, quello più insidioso e nascosto, percorso da profonde angosce, paure e perdita delle tanto decantate certezze dell'uomo moderno. Fu un artista libero, anticonformista al punto che preferì lavorare sempre al di fuori delle corti, nei centri di provincia, gli unici in grado di garantirgli una maggiore autonomia pittorica e di esprimere tutta la sua stravagante genialità. Durante i nostri incontri scopriremo la grandezza di questo artista confrontandolo con l'arte del suo tempo.

→ **A.26**



Corso generale di storia dell'arte IV parte

Docente | **GUERNELLI Daniele**
Martedì | 16:45 / 18:45 | **12 incontri**

Inizio | martedì 22 settembre 2026
Sede | **UNIBO Scienze della comunicazione**
Via Azzo Gardino, 33 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 125,00**

Il corso si prefigge lo scopo di fornire una visione generale degli accadimenti artistici in Italia e in Europa, per introdurre un più alto grado di consapevolezza nella futura frequenza di corsi maggiormente specifici, o nella fruizione personale di mostre, conferenze o visite culturali. Si tratterà quindi, su più anni, la vicenda artistica dall'inizio del Medioevo fino al XX secolo. In questo corso il programma sarà dedicato alle vicende artistiche del XVI secolo, la grande stagione che ha visto affermarsi il Rinascimento in Italia e in Europa. Dopo il dovuto ripasso, in cui si riprenderà la figura di Leonardo da Vinci e dei suoi allievi, verranno trattati Raffaello e Michelangelo; la pittura veneziana da Giorgione a Tiziano, e da Tintoretto a Veronese; la scuola emiliana di Correggio e Parmigianino; il manierismo fiorentino di Rosso, Pontorno; Vasari, Bronzino e l'irrigidirsi della maniera; i Carracci.

→ **A.27**



Storia dell'architettura contemporanea

Docente | **GALLICANI Enrico**
Martedì | 14:30 / 16:30 | **12 incontri**

Inizio | martedì 22 settembre 2026
Sede | **UNIBO Scienze della comunicazione**
Via Azzo Gardino, 33 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 125,00**

In questo corso verranno introdotte le architetture dei principali architetti contemporanei:

- Alvaro Siza; Souto de Moura
- Peter Eisenman; Richard Meier; Norman Foster
- Daniel Libeskind; Frank Gehry
- Santiago Calatrava; Rafael Moneo
- Rem Koolhaas; David Chipperfield
- Herzog & de Meuron; Peter Zumthor
- Zaha Hadid; Arata Isozaki
- Renzo Piano
- Jean Nouvel; Steven Holl
- Tadao Ando; Sverre Fehn; Jorn Utzon
- Architetti contemporanei italiani
- Architettura oltre il 2000



Storia dell'arte

→ **A.28**



Viaggio nella storia dell'arte: il Settecento tra Neoclassicismo e Romanticismo

Docente | **BIANCANI Stefania**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 24 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 125,00**

Nella seconda metà del Settecento l'Europa affronta cambiamenti epocali. Al pensiero illuminista, fiducioso nella ragione e nel progresso, si accompagna la polemica contro il gusto frivolo, rococò, dell'ancien régime. In nome della razionalità si combattono l'oscurantismo e l'ignoranza, si promuovono riforme sociali, si guarda alla produzione artistica in modo nuovo. I "Philosophes" considerano l'arte come veicolo di educazione morale e di rinnovamento civile; nasce l'estetica come scienza del bello; l'archeologia scopre Ercolano e Pompei e riflette sulle antichità greche. L'antico, portatore di valori etici, diventa modello nell'età di Johann Joachim Winckelmann. Ma al nuovo classicismo già si affianca la riflessione sul sentimento e sulla natura che colpisce la sensibilità dell'uomo, coinvolgendolo nelle sue emozioni più profonde: sbocciano fermenti romantici nell'Europa di David, Canova, Goya, Reynolds. Per ragioni di continuità, ad inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.

→ **A.29**



Viaggio nella storia dell'arte: dalle Avanguardie alla contemporaneità

Docente | **BIANCANI Stefania**
Giovedì | 17:45 / 19:45 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 24 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 125,00**

L'avvento della I Guerra Mondiale traumatizza bruscamente lo spirito creativo degli artisti della prima metà del Novecento. Alla positività ribelle dei movimenti delle prime Avanguardie fa seguito un atteggiamento più cupo, spesso motivato anche dagli atteggiamenti censori dei nuovi regimi autoritari. Ciò nondimeno la sperimentazione artistica prosegue, nell'inevitabile confronto con le Avanguardie storiche precedenti e nel dialogo con le esigenze della società contemporanea. Per ragioni di continuità, ad inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.

→ **A.30**



Profili d'artista II parte: la rivoluzione del colore

Docente | **RAPAGNETTA Maria**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | martedì 6 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

Proseguendo idealmente il cammino iniziato con "Rivoluzionari: profili d'artista", questo corso esplora otto figure emblematiche, a partire dall'uso audace dei pigmenti in Tiziano, fino alle rivoluzioni cromatiche del Novecento. La rivoluzione del colore è un percorso attraverso le vite e le opere di artisti che hanno sperimentato, innovato e ridefinito il modo di dipingere e di percepire il mondo. Il corso è pensato per chi ama l'arte non solo come storia e tecnica, ma come esperienza visiva e sensoriale: un viaggio tra forme, luci, contrasti e armonie che racconta la creatività e il coraggio di chi ha osato dipingere in modo nuovo. Un invito a riscoprire il colore come linguaggio, emozione e atto rivoluzionario.



Storia dell'arte

→ **A.31**



Leggere l'arte. Dai primitivi fiamminghi all'Europa del primo Ottocento

Docente | **ZACCHI Alessandro**
Venerdì | 16:45 / 18:45 | **15 incontri**
di cui **2 uscite didattiche**

Inizio | venerdì 6 novembre 2026

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 165,00**

Il corso continuerà con la metodologia applicata durante lo scorso anno. Le opere presentate (miniature, disegni, incisioni, dipinti, sculture, arti minori) saranno oggetto di indagine a diversi livelli: iconografico, stilistico, materiale e storico, con la partecipazione attiva dei corsisti, che verranno invitati a intervenire sulle tematiche proposte. Per le uscite didattiche i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.

→ **A.32**



Leggere le mostre

Docente | **GUERNELLI Daniele**
Martedì | 16:45 / 18:45 | **10 incontri**

Inizio | martedì 12 gennaio 2027

Sede | **UNIBO Scienze della comunicazione**

Via Azzo Gardino, 33 - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 115,00**

Una delle occasioni più frequenti di contatto con le opere d'arte è, ormai, la visita a una delle numerose mostre che proliferano nel mercato culturale e turistico dei nostri giorni, che talvolta si sono sostituite nelle abitudini degli appassionati alle visite a chiese, palazzi e musei. Si prenderanno quindi in considerazione dieci mostre, una per lezione, tra quelle che si sono succedute negli ultimi tempi (anche se non per forza) e le si 'useranno', estendendo l'argomento specifico a questioni più ampie, prendendo la mostra come spunto per una lettura più approfondita. Quest'anno, tra le altre, si tratterà delle grandi mostre dedicate a Zurbaran, Cezanne, Frida Kahlo e Modigliani.

→ **A.33**



Pittori del Romanticismo: tra il sublime e l'inquietudine

Docente | **MAUTONE Ilaria**
Lunedì | 14:30 / 16:30 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 18 gennaio 2027

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 95,00**

Il Romanticismo ottocentesco è l'epoca in cui il sentimento e l'immaginazione tornano a prevalere sulla ragione e sulla ferrea razionalità tanto decantata dai Lumi, è il periodo del sublime, ma anche dell'angoscia, dell'inquietudine e del desiderio di infinito che cospargeranno d'inchiostro le pagine dei poeti e animeranno il pennello degli artisti. Analizzando le opere di alcuni tra i pittori romantici più sublimi, a partire da Francesco Hayez e Francisco Goya, scopriremo gli aneddoti che si celano nelle loro tele e quali desideri hanno animato la loro produzione artistica.



Arti e Lettere

Storia dell'arte

→ **A.34**



Storia dell'architettura moderna

Docente | **GALLICANI Enrico**
Martedì | 14:30 / 16:30 | **12 incontri**

Inizio | martedì 19 gennaio 2027
Sede | **UNIBO Scienze della comunicazione**
Via Azzo Gardino, 33 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 125,00**

- Il corso tratterà i seguenti argomenti:
- Gli architetti e le avanguardie artistiche di inizio '900 e la lezione di Adolf Loos
 - Architettura moderna tra le due Guerre
 - Le Corbusier
 - Frank Lloyd Wright
 - Giuseppe Terragni
 - Poetica dell'architettura moderna tedesca
 - Il razionalismo italiano
 - L'architettura del neorealismo Italiano
 - Architettura moderna e italiana del secondo dopoguerra
 - Alvar Aalto; Gunnar Asplund; Oscar Niemeyer
 - Nascita e diffusione del design

→ **A.35**



Il giro del mondo in otto musei Il parte

Docente | **RAPAGNETTA Maria**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | martedì 26 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

Proseguendo il viaggio iniziato con 'Il giro del mondo in otto musei', questo corso nasce come naturale continuazione di un percorso che ha suscitato grande interesse e partecipazione. Ispirati ancora una volta allo spirito avventuroso di Mr. Fogg, intraprenderemo un nuovo giro del mondo attraverso alcuni dei più importanti musei, per scoprire i capolavori, le storie, le scelte e le vicende che hanno portato le opere nelle loro collezioni. Pronti a partire per un nuovo viaggio? Otto musei, otto cartoline da spedire dalle sale dell'Ermitage, del Louvre, del MoMA, della Galleria Borghese, del Rijksmuseum, dei Musei Vaticani, della Tate Modern e delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

→ **A.36**



Viaggio nella storia dell'arte: la realtà dell'Ottocento

Docente | **BIANCANI Stefania**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 28 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 135,00**

Dopo avere indagato l'arte dei tempi della Rivoluzione Francese e dell'Impero napoleonico, l'età della Restaurazione si accompagna a nuove osservazioni artistiche. L'Ottocento è il secolo della realtà: l'artista affronta con occhio nuovo la natura circostante e la città che cambia, gli eventi storici, la rappresentazione dell'uomo. Le introspezioni romantiche lasciano spazio alla registrazione diretta del presente: un presente fatto di nuovi materiali, di nuove industrie, di una nuova società. Per ragioni di continuità, a inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.



Storia dell'arte

→ **A.37**



Viaggio nella storia dell'arte: l'arte antica, culla del Rinascimento

Docente | **BIANCANI Stefania**
Giovedì | 17:45 / 19:45 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 28 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 135,00**

Come possiamo capire l'arte del Rinascimento o del Barocco se non sappiamo che cosa sia l'Arte antica? Questo corso intende indagare gli sviluppi dell'arte greca per capire come alla base della "rinascita" del Quattrocento e del Cinquecento non ci sia solo l'arte "classica" dell'Atene del V secolo a. C., ma che antico significa molte cose diverse.

Quale antico allora è alla base delle sculture di Michelangelo o delle pitture di Raffaello? E a quale antico si ispira Gianlorenzo Bernini, grande protagonista dell'età barocca? L'antico del Neoclassicismo di Canova è lo stesso antico a cui guarda Donatello?

Attraverso i capolavori dell'arte del passato, dall'Auriga di Delfi ai Bronzi di Riace, metteremo ordine nella storia del nostro lontano passato, per meglio conoscere la nostra storia.

Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.

→ **A.38**



Le Corbusier e i grandi dell'architettura moderna

Docente | **LICITRA Fabio**
Mercoledì | 17:45 / 19:45 | **7 incontri**

Inizio | mercoledì 17 febbraio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 90,00**

Il corso intende articolare una riflessione sui principi, i linguaggi e le forme del Movimento Moderno, e lo fa non proponendone una generica storia dell'architettura ma avviando un confronto diretto tra determinate opere, assunte come paradigmatiche, e scelte principalmente fra quelle di due maestri del Moderno: Mies e Le Corbusier. Pratica/teoria, astratto/figurativo, forma/tecnica, passata/presente, sono solo alcune delle coppie dialettiche di cui si serve il ragionamento per indagare meglio il tanto elementare quanto complesso mondo delle forme dell'architettura moderna.

→ **A.39**



La pittura dell'Ottocento bolognese

Docente | **SINIGAGLIA Francesca**
Venerdì | 14:30 / 16:30 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 12 marzo 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

Il ciclo di lezioni intende offrire un approfondimento dettagliato sulla pittura dell'Ottocento bolognese, con studi inediti e ricerche archivistiche che hanno permesso di far emergere i protagonisti dell'arte del XIX secolo a Bologna. Il corso mira a valorizzare la scena artistica bolognese e a fornire strumenti critici per comprendere la nascita della modernità figurativa nella nostra città. Si inizierà con una data importante: il 1802, con l'Accademia di Belle Arti a Bologna che viene rifondata, sotto il dominio napoleonico e l'ingresso di nuovi personaggi come la pittrice bolognese Carlotta Gargalli, prima donna a frequentare l'istituto. Il corso terminerà con un'altra data fondamentale: il 1895, quando fu istituita a Bologna la Società "Francesco Francia" - rifondata dopo la chiusura della Protettrice di Belle Arti - che contribuì a rinnovare l'arte di fine secolo. Nello stesso anno, fu inaugurata anche la prima Mostra Internazionale d'Arte di Venezia da due bolognesi: Mario de Maria e Augusto Sezzane, protagonisti assoluti del Simbolismo in Italia. In mezzo, il corso svilupperà l'andamento della pittura di tutto il secolo, che mutò le proprie istanze ogni venti anni spingendosi verso una pittura sempre più naturalistica e ricca di diversissement. Si analizzeranno le correnti principali della pittura di genere, del Verismo, del Naturalismo e dell'Orientalismo.



Storia dell'arte

→ **A.40**



Storia della scultura V parte

Docente | **GUERNELLI Daniele**
Martedì | 16:45 / 18:45 | **8 incontri**

Inizio | martedì 30 marzo 2027
Sede | **UNIBO Scienze della comunicazione**
Via Azzo Gardino, 33 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

Il corso si prefigge di trattare una disciplina di grande fascino e importanza spesso trascurata dalle sintesi divulgative, che tendono a privilegiare la pittura. La scultura al contrario ha rappresentato un elemento centrale della storia artistica, che fin dalle epoche più remote spicca per importanza e significati, tra politica e religione. La si indagherà partendo dagli inizi, trattandone la tecnica, i materiali, le soluzioni compositive, e ovviamente i grandi artisti che ne fecero la gloria dall'antichità in poi. Dai templi greci alle cattedrali medievali, dalle piazze rinascimentali a quelle risorgimentali, la scultura è intorno a noi: basta solo saperla guardare. Quest'anno si partirà dagli ultimi protagonisti della stagione cinquecentesca per proseguire con la trattazione della grande scultura barocca; dalla generazione capeggiata da Francesco Mochi, ai grandi Gian Lorenzo Bernini e Alessandro Algardi; dai seguaci e diffusori di questo meraviglioso linguaggio allo stucco di Giacomo Serpotta, in un trionfo di forme e volumi che ancor oggi risplende nelle chiese e nei musei di tutta Europa.





LE
STORIE
2026 | 2027





Le Storie

→ B.1



Federico II di Svevia: il regno di Sicilia e la corte di Palermo

Docente | **COSSU 'Pablo' Pasqualino**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **12 incontri**

Inizio | mercoledì 23 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 125,00**

La figura di Federico II di Svevia riveste una rilevanza particolare nella storia europea in età comunale. Nato dal matrimonio fra Costanza d'Altavilla e Enrico VI di Hohenstaufen, figli di due fra le casate più importanti d'Europa, raggiunta la maggiore età venne incoronato imperatore nel 1220 e percorse una rapida e folgorante carriera a capo del mondo cristiano d'Occidente, scegliendo come sede della sua corte la Palermo normanna. In un'Italia animata dalla crescita delle repubbliche marinare e dall'affermazione delle città comunali, percorsa dalle crociate e dagli scontri con il papa di Roma, ebbe sempre un ruolo di forza e centralità in virtù anche di un carattere fiero e lungimirante: Stupor Mundi. Il Regno di Sicilia si collocò, sotto Federico, al centro dello scacchiere europeo e del mediterraneo in età medievale. Avviò una straordinaria trasformazione del mezzogiorno d'Italia in tutti i campi della vita sociale: riformando l'amministrazione del regno e le strutture produttive, rivitalizzando le città e soprattutto arricchendolo nelle arti e nella letteratura. Alla sua morte lasciò in eredità uno Stato di stampo moderno multi-etnico, multireligioso e multiculturale e da molti è visto come uno dei padri dell'Europa.

→ B.2



La storia, le idee, il prodotto: Il Medioevo II parte

Docente | **MASCAGNI Guido**
Venerdì | 14:30 / 16:30 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 25 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

Questo corso ha per scopo il puntare un faro su un'epoca ancora percepita dai più come oscura ma in realtà piena di eventi atti a legare un'evoluzione dall'antichità ai periodi seguenti, al contempo dando un senso a molte manifestazioni dell'oggi. Ad esempio, la nascita della lingua italiana, la letteratura, la musica, la vita quotidiana, la società, il pensiero, le visioni, con relative speranze e attuazioni. Il tutto partendo non dallo scarno fatto storico, ma dallo sviluppo di quelle manifestazioni che da esso hanno origine. Un corso, dunque, di storia delle idee realizzato principalmente attraverso immagini, filmati, ascolti e letture, con la consueta libertà per i corsisti di intervenire durante gli incontri.

→ B.3



Archeologia, cultura e materiali dell'Egitto antico

Docente | **POLI Paola (2)**
Martedì | 15:00 / 17:00 | **8 incontri**

Inizio | martedì 29 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

Dopo aver esaminato lo scenario ambientale in cui si è formata la civiltà faraonica, il corso prenderà in considerazione la preistoria egiziana, il periodo predinastico e la nascita di una società complessa, per poi seguire l'evoluzione storica del Paese, dall'Antico Regno fino all'Età tarda, passando attraverso i vari periodi intermedi. Verrà proposta una panoramica ampia e articolata della cultura dell'antico Egitto, dei suoi monumenti e dei luoghi più significativi, con particolare attenzione alla vita quotidiana ricostruita attraverso le testimonianze archeologiche. I reperti diventeranno il punto di partenza sia per esplorare la ritualità funeraria, la religione, l'arte e l'architettura, sia per approfondire il tema dell'origine e dello sviluppo della scrittura egiziana nelle sue diverse modalità, con un focus specifico sull'epigrafia geroglifica.



Le Storie

→ B.4



L'odissea umana attraverso ghiacci, foreste e continenti perduti

Docente | **PEZZOLI Simona**
Mercoledì | 14:30 / 16:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 30 settembre 2026
Sede | **Studio Daniela Ferri**
Via Bergonzoni, 3 - 40133 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

Durante questo corso di sei lezioni esploreremo l'epopea dell'evoluzione umana come una storia ambientale, biologica e culturale intrecciata. Partiremo dagli albori, con gli australopithecini dell'Africa orientale, per seguire le trasformazioni anatomiche, cognitive e tecnologiche che hanno condotto Homo sapiens a colonizzare ogni angolo del pianeta. Dedicheremo particolare attenzione al contesto dell'ultima era glaciale: un mondo dominato da ghiacci, steppe mammitiche e una ricca megafauna ormai scomparsa. In questo scenario, esamineremo il ruolo di Neanderthal e Sapiens – le loro interazioni, differenze adattative e destini divergenti – per arrivare infine alla grande avventura della colonizzazione delle Americhe: quando, come e con quali implicazioni per l'ecosistema e le popolazioni autoctone. Il corso intreccia paleoantropologia, paleoclimatologia, archeologia e biogeografia, offrendo una narrazione coerente che collega milioni di anni di evoluzione a una comprensione attuale del nostro posto nel mondo naturale. Unisciti per un viaggio in un mondo dominato da mammut e ghiacci perenni. Scopriremo come la sfida per la sopravvivenza abbia forgiato il nostro corpo e la nostra mente, portandoci a convivere (e a scontrarci) con i Neanderthal, fino all'ultima grande frontiera: la colonizzazione delle Americhe.

→ B.5



Nuovi misteri d'Italia: dal delitto Matteotti all'omicidio di Ilaria Alpi

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Mercoledì | 17:45 / 19:45 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 30 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

Il corso analizza alcuni dei più controversi casi politico-giudiziari della storia italiana, vicende ancora segnate da interrogativi irrisolti e interpretazioni contrastanti che le sentenze non hanno chiarito del tutto. I dieci misteri affrontati saranno collocati nel loro contesto storico nazionale e internazionale, per comprendere il clima politico, sociale e culturale dell'epoca e le reazioni dell'opinione pubblica. Dal delitto di Giacomo Matteotti nel 1924 fino all'uccisione della giornalista Ilaria Alpi a Mogadiscio nel 1994, il percorso attraverserà alcuni dei momenti più oscuri dell'Italia repubblicana. Tra i casi esaminati figurano il golpe Borghese, la strage della questura di Milano, lo scandalo Lockheed e la tragedia del Moby Prince.

→ B.6 • corso BIS Nuovi misteri d'Italia ...

Inizio | **venerdì 2 ottobre 2026**
Venerdì | 14:30 / 16:30 | **10 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo

→ B.7



Condottieri e mercenari nell'Italia medievale

Docente | **MARANGONI Federico**
Venerdì | 09:15 / 11:15 | **5 incontri**

Inizio | venerdì 2 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Tra XIII e XVI secolo la nostra penisola è stata attraversata da eserciti differenti per composizione e organizzazione, ma quasi sempre comandati da personaggi che divennero emblematici di quell'epoca: i condottieri. Il corso racconterà il percorso biografico di alcuni dei più importanti, abili e famosi di loro, utilizzandolo per narrare le vicende storiche e militari di uno dei periodi più complessi e affascinanti della storia italiana: il passaggio dal Medioevo al Rinascimento, dall'epoca dei Comuni a quello delle Signorie. Le lezioni tratteranno i seguenti argomenti:

- Giovanni Acuto: un inglese al servizio di Firenze
- Braccio da Montone: un condottiero quasi re
- Il Gattamelata: sotto le insegne di Venezia
- Francesco Sforza: una dinastia nata dalle armi
- Giovanni dalle Bande Nere: l'ultimo capitano di ventura



Le Storie

Le Storie

→ B.8



Bologna: quartiere per quartiere. Viaggio nella città che crediamo di conoscere

Docente | **GHAZVINIZADEH Nader**
Martedì | 17:45 / 19:45 | **8 incontri**

Inizio | martedì 6 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

Dante Alighieri sosteneva che la lingua volgare migliore d'Italia si parlasse in Strada Maggiore, ma già in via San Felice fosse biascicata. Poco lontano, in via delle Casse, si diceva che chi vi fosse entrato vestito di tutto punto ne sarebbe uscito in mutande. Tante città in una città: dalle piccole zone come la Zucca, la Noce o l'Oca ai vecchi quartieri come il Galvani. Fino ai confini della città: il Villaggio INA, Piazza dei Colori, il Villaggio rurale. Se siamo cresciuti in una vecchia casa del centro storico o in condominio della periferia remota intendiamo cose differenti quando ci definiamo bolognesi. Crediamo di conoscerla, la nostra città. Forse la conosciamo tanto quanto gli altri credono di conoscere il nostro quartiere: mai abbastanza.

→ B.9



Alla scoperta degli Stati Uniti attraverso le grandi città

Docente | **LIPPARINI Micaela**
Martedì | 15:00 / 17:00 | **10 incontri**

Inizio | martedì 13 ottobre 2026
Sede | **Centro Sociale della Pace**
Via del Pratello, 53 - 40123 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

La storia degli Stati Uniti è scritta nelle sue metropoli, così diverse tra loro per formazione, caratteristiche, cultura. Le radici storiche del Paese sono sulla costa orientale: da Boston a Philadelphia, da Washington a New York, ogni città si distingue per la sua architettura, le testimonianze del passato e un diverso dinamismo moderno. Sulla costa occidentale, affacciate sul Pacifico, dominano San Francisco, culla del movimento hippie e della rivoluzione culturale degli anni '60, e Los Angeles, con le sue spiagge dorate e gli Studios cinematografici. Nel cuore del deserto del Nevada Las Vegas è la capitale del gioco d'azzardo, dei matrimoni facili e dell'intrattenimento, mentre a sud, sul Mississippi, New Orleans conserva un'atmosfera unica, con il suo intreccio di culture. In un viaggio itinerante attraverso le sue principali metropoli andremo alla scoperta di un grande Paese e dei suoi tanti volti, in parte conosciuti attraverso cinema e televisione ma talvolta inediti e inaspettati.

→ B.10 • corso BIS Alla scoperta ...

Inizio | **venerdì 16 ottobre 2026**
Venerdì | 15:00 / 17:00 | **10 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo

→ B.11



Luce sui secoli bui L'Alto Medioevo intorno all'anno Mille

Docente | **MALAGUTI Gabriella**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 15 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

Continua il faticoso percorso delle popolazioni sopravvissute alla disgregazione dell'Impero Romano d'Occidente. Superato il primo senso di sbandamento e di terrore, si delinea ormai un nuovo ordine europeo: i popoli "barbari" si sono organizzati in stanziamenti territoriali che preannunciano il profilo geopolitico e culturale che sta per assumere il nostro continente. Attraverso proficue contaminazioni, le diverse civiltà di origine latina e germanica si arricchiscono reciprocamente di elementi capaci di delineare un nuovo assetto socio-economico, culturale e artistico. Si passa così dai regni romano-barbarici alla rinnovata idea di un Impero "sacro", fondato cioè su quella comune religione destinata a diventare la forza trainante e dominante dei secoli futuri, influenzando profondamente ogni aspetto della vita, non solo spirituale, ma anche civile e culturale. Sarà proprio il pensiero teologico a ispirare la rinascita dell'Anno Mille, con la fioritura delle splendide cattedrali, delle abbaziali e dei santuari di pellegrinaggio nel nuovo stile romanico che, secondo la bella metafora di Rodolfo il Glabro, monaco di Cluny, copriranno l'Europa di un "candido manto di chiese". Esamineremo questi fenomeni secondo il consueto metodo interdisciplinare considerando parallelamente gli aspetti storici, letterari e artistici del periodo in oggetto.



Le Storie

→ **B.12**



La Rivoluzione francese

Docente | **COCCI GRIFONI Anna**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 21 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

La Rivoluzione francese, o meglio la serie di rivoluzioni che travolsero la Francia dopo il 1789, ci offre un manuale imprescindibile per comprendere molte dinamiche storico-politiche della contemporaneità. La sua conoscenza è inoltre fondamentale per capire sia la portata delle novità che essa introdusse in tutta Europa, sia il complesso progetto di realizzazione delle parole d'ordine che la accompagnarono: libertà, uguaglianza, solidarietà. Ne seguiremo gli eventi, approfondendoli attraverso la lettura di documenti e di passi significativi di interpretazioni storiografiche.

→ **B.13**



L'America Latina: dal passato coloniale al continente di oggi

Docente | **LIPPARINI Micaela**
Martedì | 15:00 / 17:00 | **12 incontri**

Inizio | martedì 12 gennaio 2027
Sede | **Centro Sociale della Pace**
Via del Pratello, 53 - 40123 - Bologna
Contributo | **€ 125,00**

Storicamente, l'America meridionale è stata teatro di colonizzazione da parte delle potenze europee, che hanno lasciato un'eredità culturale, linguistica e religiosa duratura. Ma la sua è anche una storia di resistenza, di incontro e mescolanza di culture diverse e di lotte per l'autodeterminazione delle popolazioni indigene, che ha portato alla nascita e allo sviluppo di grandi Paesi: dal Brasile all'Argentina, dal Cile al Perù. Qui le vicende dell'uomo si inseriscono in contesti naturali unici: dalla foresta amazzonica alle distese di sale della Bolivia, dai deserti cileni ai ghiacciai della Patagonia, dall'asprezza vulcanica delle Galápagos agli enigmatici colossi di pietra dell'Isola di Pasqua.

→ **B.14 • corso BIS**
L'America Latina...

Inizio | **venerdì 15 gennaio 2027**
Venerdì | 15:00 / 17:00 | **12 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo

→ **B.15**



I Savoia: dal Ducato d'oltralpe allo Stato sabaudo fino al Regno d'Italia

Docente | **COSSU 'Pablo' Pasqualino**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **12 incontri**

Inizio | mercoledì 13 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 125,00**

La casa reale della famiglia Savoia rappresenta una delle dinastie che hanno maggiormente contribuito alla formazione della nostra identità di stato nazionale attraversando la storia europea dall'alto medioevo ai giorni nostri. Da una prima contea, nell'XI secolo, nell'area d'oltralpe dell'antica Borgogna, si estesero fino a formare, nel 1416, il Ducato di Savoia, prendendo in seguito possesso di gran parte del Piemonte e, sotto Emanuele Filiberto di Savoia, portata nel 1563 la capitale a Torino, si dedicarono alla costruzione del regno sabaudo, che dovette a lui la sua struttura di Stato moderno. A seguito delle guerre fra gli Stati nazionali europei, ottennero la Sicilia con il relativo titolo regio e il Regno di Sardegna (1720-1861), trovandosi in seguito coinvolti nella Rivoluzione francese e nelle vicende dei moti di indipendenza della prima metà dell'Ottocento. Vittorio Emanuele II e la presidenza del Consiglio di Camillo Benso di Cavour svolsero un ruolo di modernizzazione delle istituzioni politiche in senso liberal-costituzionale e si posero a capo del movimento di unificazione nazionale, che condusse alla proclamazione del Regno d'Italia il 17 marzo 1861, del quale Vittorio Emanuele II fu proclamato re. Dopo l'elezione di Roma a capitale la loro storia confluisce in quella dell'Italia fino all'avvento della Repubblica nel 1946, ponendo fine alla dinastia nelle istituzioni nazionali.



Le Storie

→ B.16



Un secolo al femminile (II parte): donne straordinarie nella storia

Docente | **RIGUZZI Vittorio**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 13 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

Il Novecento e l'alba del nuovo millennio non sono stati solo epoche di conflitti e scoperte tecnologiche, ma il palcoscenico di una rivoluzione silenziosa e inarrestabile: quella delle donne che hanno ridisegnato i confini del possibile. In questa seconda parte del nostro viaggio, esploreremo le vite di figure straordinarie che, negli ultimi cento anni, hanno trasformato la cultura, la scienza e la politica, spesso partendo da condizioni di invisibilità per arrivare a cambiare il corso della storia collettiva. Non si tratta solo di biografie, ma di un'indagine profonda sul coraggio di infrangere soffitti di cristallo e convenzioni sociali. Attraverso il racconto delle loro sfide, analizzeremo come il genio femminile abbia saputo offrire nuove chiavi di lettura al mondo contemporaneo, portando lo sguardo dove gli altri non osavano guardare. Dalle pioniere dei diritti civili alle menti brillanti che hanno rivoluzionato i laboratori di ricerca, fino alle icone che hanno usato l'arte come arma di emancipazione. Queste donne non hanno solo occupato spazi; ne hanno creati di nuovi per le generazioni a venire. Il corso invita a riscoprire la forza di volontà come motore del cambiamento e a riflettere su come la determinazione individuale possa diventare eredità universale.

→ B.17



Felsina, Bononia, Bologna: il romanzo di una città

Docente | **COLOMBARI Roberto**
Venerdì | 14:30 / 16:30 | **10 incontri**
di cui **3 uscite didattiche**

Inizio | venerdì 15 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

Parleremo della storia di Bologna dalla fondazione della Felsina etrusca alla caduta della signoria della famiglia Bentivoglio, accompagnando il racconto con la proiezione di immagini, la lettura di cronache e poesie, citazioni, aneddoti e personaggi (dai legionari romani ai santi, dai cavalieri ai dottori dell'università). È la storia di una città che vive, che si espande e si ritrae (dalla "cultura Bononia" di Marziale al "cadavere semidistrutto" di Sant'Amrogio), della sua struttura (dalle torri ai portici e alle mura), dell'organizzazione che via via si è data (dall'Ordine dei Decurioni alla rivolta popolare del 1228), degli eventi che l'anno segnata (dalla lotta per le investiture alle battaglie di Fossalta e Zappolino, dal "Liber Paradisus" alla peste nera). Per le uscite didattiche i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.

→ B.18



Archeologia e mitologia: due facce della stessa medaglia

Docente | **POLI Paola (2)**
Lunedì | 14:30 / 16:30 | **6 incontri**
di cui **1 uscita didattica**

Inizio | lunedì 18 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

Queste due discipline, pur nella loro diversità, si occupano entrambe del mondo antico: la prima mira alla ricostruzione delle civiltà del passato attraverso lo studio delle testimonianze materiali, delle fonti iconografiche ed eventualmente di quelle scritte; la seconda indaga i racconti, i simboli e le narrazioni che quelle stesse civiltà hanno elaborato per spiegare l'origine del mondo, i fenomeni naturali e il ruolo dell'uomo nell'universo. Da un lato i miti offrono una chiave interpretativa per comprendere valori, paure e aspirazioni delle società antiche; dall'altro le scoperte archeologiche permettono di contestualizzare, verificare o reinterpretare quelle narrazioni, rivelando quanto esse siano radicate nella realtà storica e culturale del loro tempo. Un viaggio affascinante tra immaginazione e realtà, dove reperti, monumenti, contesti di scavo e racconti diventano tasselli di un'unica, grande storia dell'umanità. A completamento del corso si propone una uscita didattica al MNEMa - Museo Nazionale Etrusco "Pompeo Aria" di Marzabotto e all'area archeologica di Kainua. Per l'uscita didattica i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.



Le Storie

Le Storie

→ B.19



La storia di Bologna e le sue trasformazioni urbane

Docente | **ALEMAGNA Pietro Maria**
Martedì | 15:00 / 17:00 | **12 incontri**

Inizio | martedì 19 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 125,00**

La storia della città di Bologna dai primi insediamenti villanoviani fino al secondo dopoguerra. Un lungo percorso illustrato attraverso 30 secoli attento a leggere le trasformazioni urbane della nostra città nel contesto storico in cui si sono prodotte. La storia, i fatti, i protagonisti, la gente, gli stili di vita, illustrati con immagini d'epoca, testimonianze artistiche, documenti, mappe, ricostruzioni grafiche, fotografie, filmati e brani musicali.

→ B.20



Valigie di cartone. Storia d'Italia attraverso le migrazioni

Docente | **GHAZVINIZADEH Nader**
Mercoledì | 17:45 / 19:45 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 20 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

“Ma gli italiani sono bianchi?” Si chiedevano gli americani a fine Ottocento vedendoli sbarcare dai piroscafi. “I messicani discendono dagli Aztechi, i peruviani dagli Incas, gli argentini dalle navi” si diceva in sud America per schernire gli emigranti italiani in Argentina. In Brasile ancora oggi, nelle regioni interne, si parla il Talian, un miscuglio di italiano, portoghese e dialetto veneto. In Italia durante il boom economico sorgevano, nelle terre vaghe tra la periferia milanese e la campagna lombarda, le Coree: agglomerati di case coloniche ridotte ormai a ruderi occupate da famiglie di immigrati meridionali. Cosa resta in Italia dell'epopea migratoria che ha spopolato il paese a fine Ottocento? Che spazio occupano nell'immaginario collettivo i minatori di Marcinelle o gli emigranti siciliani finiti nelle fabbriche del Nord? Proveremo a ricostruire, attraverso le migrazioni, la Storia del nostro Paese consultando filmati d'epoca, documentari, vedendo film, leggendo libri e confrontando i nostri ricordi di pronipoti, nipoti o figli di emigranti.

→ B.21



Fermo immagine dal Rinascimento: la vita di ogni giorno nell'arte del '500

Docente | **MARANGONI Federico**
Venerdì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 22 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

Il corso approfondisce vari aspetti del vivere civile di uomini e donne tra la fine del XV e l'inizio del XVII secolo. Dall'alimentazione del tempo, che spaziava dal gusto per le elaborate scenografie culinarie dei banchetti alla semplice cucina popolare, all'abbigliamento, fortemente influenzato dalle mode straniere, fino alle rivoluzioni in campo militare e scientifico a cui fa da corrispettivo un rigido attaccamento alle tradizioni del duello d'onore di origine medievale: un viaggio attraverso un'epoca mitizzata e spesso non del tutto conosciuta. Durante il corso saranno mostrati e utilizzati anche oggetti e documenti originali della collezione privata del docente. Le lezioni tratteranno i seguenti argomenti:

- “Nella povera Italia”: politica ed economia di una terra contesa
- Banchetti, feste e carestie
- Duelli d'onore e tornei cavallereschi
- Significati e forme delle vesti del Rinascimento
- L'arte militare e il nuovo modo di combattere
- Rinascimento scientifico o tradizione medievale?



Le Storie

→ B.22



Venezia: i luoghi del potere tra il Palazzo Ducale e le ville sul Brenta

Docente | **BIDISCHINI Isabella, SANTONICO Flavia**

Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **7 incontri**

Inizio | mercoledì 27 gennaio 2027

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 90,00**

Un viaggio nella Venezia dei dogi, tra domini di mare e di terra, tra i fasti dei palazzi veneziani e lo splendore delle ville palladiane sul Brenta e nel contado. Scopriremo come i dogi guidavano la Serenissima lungo rotte lontane e commerci preziosi. Entreremo nelle stanze private delle loro dimore sul Canal Grande e nelle ville della campagna veneta, tra arazzi, affreschi, vetri preziosi e oggetti raffinati ed esotici. Ci accompagneranno nel percorso arsenalotti e schiavoni, dogaresse e principesse bizantine, figure della vita quotidiana e della nobiltà. A fianco del corso saranno proposte, solo per chi lo desidera, alcune visite guidate alla scoperta dei luoghi del potere della Serenissima (Palazzo Ducale; Basilica di San Marco; Ville Venete). Per le visite guidate si prevedono costi aggiuntivi non inclusi nel contributo per il corso.

→ B.23



Momenti cruciali della storia unitaria italiana, da Porta Pia a Piazza Fontana

Docente | **FALCIONI Rinaldo**

Venerdì | 14:30 / 16:30 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 5 febbraio 2027

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 95,00**

Esistono date che, come si dice, «parlano da sole»: sono date di eventi cruciali, fatti bellici, politici e culturali che segnano la storia e alimentano l'immaginario collettivo. Nella ripetizione del messaggio, le date svolgono funzione di spartiacque: esse punteggiano la narrazione storica, indicando le grandi crisi e le grandi svolte, nel susseguirsi del tempo e delle generazioni. La lettura del passato è sempre «contemporanea» e ogni esposizione, anche la nostra, testa la forza simbolica e rappresentativa di quelle che continuiamo a definire come «grandi date» della nostra storia.

→ B.24



Storia dell'Islam

Docente | **VANOLI Alessandro**

Martedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | martedì 23 febbraio 2027

Sede | **Fondazione Lercaro**

Via Riva di Reno, 57 - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 85,00**

Un corso introduttivo, alla storia, alla cultura e alle forme espressive (arti figurative, letteratura, ecc.) dei mondi musulmani:

- La predicazione di Muhammad e le origini dell'Islam: i fondamenti della religione
- L'espansione islamica; la lingua araba e le altre lingue dell'Islam; struttura delle città; le forme della cultura; dall'Africa all'India: geopolitica dell'Islam dei primi secoli
- Ottomani, Safavidi e Moghul: l'Islam nella storia moderna
- L'imperialismo e l'orientalismo: il potere europeo e l'Islam tra Ottocento e Novecento
- Dalla decolonizzazione alla globalizzazione: economia, società, politica e grandi trasformazioni
- I mondi musulmani nel XXI secolo

→ B.25 · corso BIS
Storia dell'Islam

Inizio | **martedì 13 aprile 2027**

Martedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Stessa sede / Stesso contributo



Le Storie

→ B.26



Frammenti di memoria: ricostruire passato e presente del II conflitto mondiale

Docente | **AMENDOLARA Vincenzo**
Venerdì | 14:30 / 16:30 | **12 incontri**

Inizio | venerdì 5 marzo 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 125,00**

Il corso nasce dal progetto PRIN 2022 'Minors on the Move: Mapping Forced Migration from Nazism and its Testimonies' (resp. scientifica S. Leonardi, UniGe). Le lezioni analizzeranno le interviste linguistico-biografiche della raccolta FEGB, realizzata da E. Thüne (UniBo) tra il 2017 e il 2018. Gli intervistati, rifugiatisi nel Regno Unito da bambini o adolescenti soprattutto grazie al Kindertransport (1938-1939), offrono preziose testimonianze storiche e di ricostruzione identitaria. Nelle narrazioni emerge l'esperienza vissuta della lingua (Spracherleben; Busch 2013, 2016) attraverso emozioni come gioia, vergogna, rabbia e paura (Thüne 2020). Il corso analizzerà il contesto socioculturale e politico del viaggio dei bambini e le loro vicende individuali, con l'obiettivo di fornire strumenti critici per comprendere un passato complesso in relazione alle sfide del presente.

→ B.27



La bellezza che cura: percorsi d'arte, storia e medicina nel passaggio dal monastero di San Michele in Bosco all'Istituto Ortopedico Rizzoli

Docente | **TOMBA Patrizia**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **5 incontri**
di cui **1 uscita didattica**

Inizio | mercoledì 10 marzo 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Un viaggio tra arte, storia e medicina: dall'antico monastero di San Michele in Bosco nasce l'Istituto Ortopedico Rizzoli, oggi ospedale di fama mondiale. Tra chiostri, affreschi rinascimentali e barocchi e grazie a uomini lungimiranti come Francesco Rizzoli, Alessandro Codivilla e Vittorio Putti, scopriremo come bellezza, arte e visione umana si siano intrecciate in un luogo che racconta secoli di storia e di cura. Per l'uscita didattica i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.

→ B.28



Archeoastronomia: tracce dallo spazio nella storia dell'umanità

Docente | **RIGUZZI Vittorio**
Venerdì | 09:15 / 11:15 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 12 marzo 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

Esiste un filo invisibile che lega le stelle alle antiche civiltà della Terra, un legame che l'archeologia ufficiale non sempre riesce a spiegare. Questo corso si propone di indagare il fascino e il mistero dell'Archeoastronomia, esplorando l'ipotesi che l'umanità sia stata visitata, o guidata, da intelligenze provenienti da altri mondi. Partiremo da un'analisi critica di reperti archeologici enigmatici e strutture monumentali che sembrano riflettere conoscenze astronomiche impossibili per l'epoca in cui furono costruite. Il viaggio proseguirà attraverso l'occhio dell'arte: analizzeremo pitture rupestri, affreschi medievali e tele rinascimentali dove appaiono oggetti e presenze che sfidano le interpretazioni convenzionali. Sono solo simboli spirituali o testimonianze oculari di incontri ravvicinati? Indagheremo come il mito e la religione abbiano spesso tradotto in "divinità" ciò che oggi potremmo identificare come civiltà extraterrestri. Infine, il corso collegherà il passato remoto al presente, esaminando le ultime rivelazioni ufficiali e i documenti recentemente declassificati che stanno cambiando il paradigma del contatto. Un percorso interdisciplinare tra scienza, storia e speculazione per chiunque voglia guardare al passato con occhi nuovi, cercando tra le polveri del tempo la prova che non siamo mai stati soli nell'universo.



Le Storie

→ B.29



British Invasion: la cultura inglese dal 1956 al 1967

Docente | **ALBERTAZZI Silvia**
Martedì | 14:30 / 16:30 | **5 incontri**

Inizio | martedì 20 aprile 2027
Sede | **UNIBO Scienze della comunicazione**
Via Azzo Gardino, 33 - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

A partire dalla seconda metà degli anni Cinquanta, si afferma nel Regno Unito una 'via britannica' alla cultura di impatto globale. Il corso analizzerà il periodo 1956-1967, fase specchio dei profondi mutamenti sociali del tempo. Si vedrà come il Free Cinema, il nuovo teatro e la letteratura degli *'angry young men'* abbiano preparato l'esplosione della Swinging London e della Beatlemania, culminata nel 1967 con la storica diretta mondiale di *'All You Need Is Love'*. Parallelamente al declino dell'Impero, emerge l'immagine ambivalente di una Gran Bretagna come modello culturale intramontabile.

Programma:

- Il 1956, anno del cambiamento
- Free cinema: gioventù, amore e rabbia
- Romanzo e teatro, fra sperimentalismo e tradizione
- Beatles, Beatlemania e la British Invasion musicale
- Nuove arti e nuovi mestieri: la moda e la fotografia

→ B.30



L'ombra dell'America: il mondo al tempo di Trump

Docente | **ROMANINI Olivio**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 23 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

Il gigante americano nell'era Trump, la sfida al cuore della democrazia e le ripercussioni a livello mondiale.

→ B.31



Il caos globale: il mondo dopo l'11 settembre 2001

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 25 febbraio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

Il contesto mondiale nel quale oggi viviamo è dominato dal caos, dal disordine, dai conflitti politici, economici e militari. È un mondo che, dopo la fine della guerra fredda e, ancor più, dopo i tragici attentati terroristici dell'11 settembre 2001, appare sempre più caotico e conflittuale, lacerato da guerre commerciali combattute a colpi di dazi doganali e da scontri militari esplosivi in tutti i continenti: è la "terza guerra mondiale a pezzi" di cui ha parlato Papa Francesco sin dall'agosto 2014. Il corso si propone di esaminare com'è cambiato il mondo nel primo quarto del ventunesimo secolo, concentrando l'attenzione su alcuni dei più gravi conflitti dell'epoca attuale (Ucraina, Gaza, Siria, Sudan), ma anche sulle strategie politico-economiche delle maggiori potenze mondiali (Stati Uniti, Cina, Giappone, India, Russia) e di attori emergenti come la Turchia e il Brasile. L'obiettivo è di fornire una bussola per orientarsi nelle intricate vicende internazionali dell'epoca contemporanea.



Le Storie

→ B.32



L'Europa, la NATO, l'Occidente nel nuovo ordine mondiale

Docente | **ROMANINI Olivio**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 17 marzo 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

La nuova missione dell'Unione Europea, della NATO e dell'Occidente nella nuova era, la ridefinizione degli equilibri internazionali.

→ B.33



I classici del pensiero politico moderno e contemporaneo

Docente | **FALCIONI Rinaldo**
Venerdì | 14:30 / 16:30 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 2 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

Da Niccolò Machiavelli a Hannah Arendt i grandi pensatori politici ci offrono articolazioni accurate e integrazioni spesso ardite del canone classico (il *logos tripolitikos*), che risale a Erodoto e secondo il quale il potere politico è l'espressione della volontà di uno (monarchia), oppure di pochi (aristocrazia), o di molti (democrazia). Le riflessioni di questi Autori sono lo specchio che ci consente di verificare la permanenza di tale canone classico, anche e soprattutto a fronte di trasformazioni strutturali che oggi sembrerebbero comprometterne la validità.

→ B.34



Individuo-società-Stato: la libertà degli antichi

Docente | **MONACO Carlo**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 7 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

Il pensiero politico ruota, fin dall'antichità, attorno a questa triade - individuo, società, Stato - e al modo in cui si articolano i rapporti tra questi tre livelli di riferimento. Esso si sviluppa, pertanto, mantenendo strettamente connessi quei contenuti che diventeranno poi i fondamenti delle moderne scienze psicologiche, economico-sociali e giuridico-politiche. Il corso affronterà i seguenti temi:

- La schiavitù nel mondo antico
- La nascita della democrazia ateniese
- La Repubblica dei migliori secondo Platone
- Aristotele e le buone regole
- Storia del diritto romano
- Istituzioni il diritto romano
- Il sistema politico cristiano secondo Agostino
- Etica e politica in San Tommaso d'Aquino
- Dante Alighieri: De monarchia universali
- La volontà popolare in Marsilio da Padova



Le Storie

→ **B.35**



Individuo-società-Stato: la libertà dei moderni

Docente | **MONACO Carlo**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 13 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

La libertà dei moderni, come per primo evidenzia B. Constant, è molto diversa da quella degli antichi. E si caratterizza per la centralità dei diritti individuali inviolabili e per la invenzione di una forma politica nuova di Stato costituzionale di tipo democratico. Nella storia degli ultimi due secoli deve poi confrontarsi con i problemi del socialismo e della partecipazione delle classi lavoratrici alla vita dello Stato. Il corso affronterà i seguenti temi:

- Hobbes: lo stato di natura e il contratto politico
- Locke: i diritti irrinunciabili
- L'illuminismo secondo Kant
- Rousseau e il Contratto Sociale
- Hegel e lo Stato etico
- La libertà secondo Stuart Mill
- Libertà e eguaglianza nel pensiero di Marx
- Keynes e lo Stato interventista
- Le moderne forme di totalitarismo
- Il welfare-state

→ **B.36**



I volti della libertà: risorse, ostacoli, martiri

Docente | **FREDDI Marco**
Lunedì | 15:00 / 17:00 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 12 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

La libertà ha molteplici facce e declinazioni, ma non esiste attività più ispirata ad essa della filosofia; diversi pensatori, non a caso, hanno perduto la vita in nome della propria autonomia di ricerca e di espressione. Anche l'arte, come si mostrerà, ha molto a che vedere con la libertà. Argomenti: diverse forme di libertà. La libertà oggi: Byung-Chul Han, Bauman. Potere e libertà. Filosofi martiri della libertà: Socrate, Seneca, Boezio, More, Bruno, Florenskij. Cristianesimo e libero arbitrio. Destino e libertà: filosofia greca, Spinoza, Schelling, Hegel. Libertà dal dolore nel vitalismo: Schopenhauer, Nietzsche. Dovere come libertà: Kant. Condizionamenti sociali e libertà: Marx, Scheler, Mannheim. Libertà nell'arte: opere di Duccio, Giotto, Masaccio, van Eyck, Géricault, Delacroix, Fattori, Pellizza, Munch, Schiele.

→ **B.37 • corso ONLINE** **I volti della libertà ...**

Inizio | **martedì 13 ottobre 2026**
Martedì | 15:00 / 17:00 | **8 incontri**
Stesso contributo

→ **B.38**



Il pensiero filosofico nella letteratura russa del XIX e XX secolo

Docente | **COCCI GRIFONI Anna**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 24 febbraio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

La letteratura russa del XIX e XX secolo non è solo una significativa espressione artistica, ma anche un vero e proprio laboratorio filosofico. Nelle opere di alcuni grandi autori – Puskin, Turgenev, Dostoevskij, Tolstoj, Pasternak, Bulgakov, e altri – si incontrano non solo riflessioni sul senso dell'esistenza umana, con le sue tensioni etiche e religiose, ma anche le basi della formazione della coscienza nazionale e l'oscillazione tra speranze e delusioni suscitata dai profondi rivolgimenti della rivoluzione sovietica.



Le Storie

→ B.39



Un'altra narrazione: le donne nella Bibbia

Docente | **ZANARDI Michele**
Giovedì | 17:45 / 19:45 | **8 incontri**

Inizio | giovedì 1 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

Matriarche, profetesse, donne di famiglia e salvatrici del popolo: le storie della Bibbia riservano ai personaggi femminili una grande varietà di ruoli, con sfumature che vanno dalla prudenza alla spregiudicatezza, dall'autorevolezza alla delicatezza e dalla fiducia al disincanto. Il modo di raccontare le donne raramente segue dei cliché: a volte sono condannate, altre volte i loro comportamenti sono raccontati come esemplari; spesso sono compariate di personaggi maschili, ma non di rado emergono come protagoniste sorprendenti la cui iniziativa fa avanzare la narrazione. Certo: la Bibbia è stata concepita e interpretata da culture che hanno in gran parte assecondato un punto di vista maschile e patriarcale su Dio, sul mondo e sulla società; non c'è però, tra le sue intenzioni, quella di tenere a parte le donne o mantenerle su un gradino inferiore rispetto agli uomini: si tratta, piuttosto, di un gioco di recto e rovescio della trama che soprattutto negli ultimi anni sta rivelando la sua ricchezza a lettori e studiosi. Nel corso degli incontri daremo perciò spazio ad alcune figure significative dell'Antico e del Nuovo Testamento raccontandone la storia, il contesto storico e letterario e le risonanze nel nostro canone culturale. Proveremo così a farle uscire dalla nicchia del genere per restituire loro la dimensione di personaggi che parlano di tutto il genere umano.

→ B.40



Alla scoperta del protestantesimo

Docente | **SEGNA Domenico**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 14 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

All'origine del mondo contemporaneo si pone la Riforma protestante avviata da un monaco agostiniano: Martin Lutero. Il corso è volto a illustrare le figure di Lutero, Zwingli, Butzer, Calvino, ovvero i grandi riformatori senza dimenticare il ruolo della cosiddetta ala sinistra del protestantesimo, l'anabattismo che tanto ha contribuito nella separazione tra Stato e Chiesa. Il corso avrà modo di evidenziare: le donne della Riforma protagoniste di una fondamentale rivoluzione spirituale e antropologica; la costruzione di una nuova etica del lavoro e della famiglia; gli elementi base di ecclesiologia protestante. Infine, verrà presa in esame l'Italia protestante, con particolare attenzione alla storia della Chiesa valdese e della Chiesa metodista, che si posero il problema di contribuire alla costruzione di un'altra Italia, dalla mentalità laica, nonché ai loro rapporti con il coevo protestantesimo europeo dell'Ottocento e del Novecento.

→ B.41



La mala pianta. Piccola storia dell'eresia

Docente | **ZANARDI Michele**
Giovedì | 17:45 / 19:45 | **8 incontri**

Inizio | giovedì 25 marzo 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

Piante infestanti da estirpare, contagi da arginare e veleni da neutralizzare: sono le immagini con cui nella storia del cristianesimo si è descritto il conflittuale rapporto tra l'ortodossia e il dissenso, l'inquisitore e l'eretico, l'anatema e il placet. Non sono stati soltanto scontri dottrinali o diverse visioni spirituali ad animare movimenti, tribunali e roghi: spesso vi hanno partecipato lotte per il potere, fratture sociali e divisioni politiche. Seguiremo perciò un percorso di tipo storico. Dopo aver accennato alle fonti apocriche si soffermeremo sulle posizioni condannate dai Concili dei primi secoli; passeremo per i movimenti ereticali del medioevo e per le idee condannate sia dai cattolici che dai protestanti all'epoca della Riforma; arriveremo, infine, alle inquietudini del cattolicesimo tra Otto e Novecento. Cercheremo così di restituire un volto a figure spesso ridotte a caricature, facendo emergere le loro domande insieme a quei contesti che hanno alimentato i loro conflitti con le istituzioni religiose. Proveremo a capire le ragioni degli eretici senza farne eroi, e quelle dell'ortodossia senza ridurla a inquisizione: perché eretici e santi sono parenti - scriveva Umberto Eco - e la linea della loro divisione si è rivelata, nel tempo, assai più mobile di quanto stabilito da sentenze perentorie e definizioni dottrinali.



Le Storie

Le Storie

→ B.42



Genealogia e storia di famiglia: alla ricerca degli antenati

Docente | **BORELLI Matteo**
Venerdì | 16:45 / 18:45 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 26 febbraio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

Il corso si pone l'obiettivo di fornire le basi essenziali per poter condurre un'accurata ricerca genealogica. La prima parte del corso offrirà agli studenti una generale introduzione alla genealogia e alla storia di famiglia tentando di rispondere a diverse domande, tra le quali: che cos'è un archivio? Quali sono gli strumenti del genealogista? Come si costruisce un albero genealogico? Come si scrive un'efficace storia di famiglia? Nella seconda parte del corso si esamineranno, invece, alcune tematiche più specifiche come il turismo delle radici, la storia dei cognomi, la genealogia genetica, l'importanza della digitalizzazione del patrimonio archivistico, il ruolo della memoria familiare. Per contribuire a un più acceso dibattito potranno essere chiamati a partecipare alle lezioni, in qualità di ospiti, alcuni autorevoli esperti in materia.

→ B.43



Al di qua della Grande Muraglia: donne, uomini, idee che hanno reso la Cina moderna

Docente | **ZANIER Valeria, PERINI Gaia, D'ANTONIO Emanuela, RONCATI Rossella, NIGRO Luca**

Giovedì | 17:45 / 19:45 | **6 incontri**
Inizio | giovedì 5 novembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

Il corso ripercorre le profonde trasformazioni che attraversarono il mondo cinese a partire dalla seconda metà dell'Ottocento fino all'inizio del nuovo millennio. Il corso presenterà i principali eventi di carattere politico, economico e culturale, approfondendo particolari tematiche necessarie per comprendere le sfaccettature di un universo che si è trasformato profondamente a livello individuale e collettivo. Partendo spesso dal basso, i singoli interventi illustreranno gli intrecci tra donne, uomini, tradizioni, idee e i cambiamenti più eclatanti e celebrati - da impero a stato nazionale, da paese agricolo a potenza industriale e tecnologica. Questo corso è frutto della collaborazione con docenti dell'Università di Bologna.

→ B.44



Testimoniare, raccontare, informare, influenzare: relazioni e conflitti nelle lingue, letterature e culture del mondo

Docente | **Dipartimento Unibo di Lingue, Letterature e Culture Moderne - LILEC**

Orari e date da definire | **8 incontri**
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

Il corso tratterà i seguenti argomenti:

- Nei panni degli altri: memorie traumatiche trans-etniche nella letteratura giapponese-canadese e indigena
- La cicatrice tra silenzio e parola: trasmettere la memoria nelle letterature francofone del continente africano
- Linguaggio e healing in interazione: un viaggio metaforico tra pensiero, corpo ed emozione
- Poesia della violenza, violenza della poesia
- Alcuni aspetti della repressione franchista in Spagna: testimonianze sul furto dei bambini
- Culture in movimento: viaggi reali e immaginati fra Paesi Arabi e Giappone
- La Democrazia degli altri: Islam, demagogia e storia
- La letteratura cinese in Europa tra adattamenti e traduzioni: accentuare o mitigare i conflitti?

Il viaggio culturale proposto è frutto della collaborazione di diversi saperi scientifici del Dipartimento LILEC dell'Università di Bologna.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE



LE
SCIENZE
2026 | 2027





Le Scienze

Le Scienze

→ C.1



La matematica: dalle origini alle scoperte che fanno progredire il mondo I parte

Docente | **SPOTO Domenico**
Venerdì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 2 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

Da sempre, i numeri e la matematica hanno affascinato l'umanità con il loro potere di svelare i segreti della natura. Dalle prime necessità pratiche di contare, i numeri sono diventati simboli mistici e strumenti di comprensione universale, celebrati da culture antiche, dai solidi platonici alle visioni di Pitagora. Seguendo il filo conduttore della storia, scopriremo come la matematica sia diventata il linguaggio della scienza moderna, dal metodo scientifico di Galilei alle rivoluzioni della relatività di Einstein e della meccanica quantistica. Nella prima parte si scoprirà come la matematica, nata per esigenze pratiche, si è trasformata in un linguaggio universale: dai numeri mistici delle antiche culture ai solidi platonici, dalla geometria euclidea alle fondamenta del pensiero scientifico. Nella seconda parte si esplorerà la matematica come protagonista delle rivoluzioni scientifiche: dal metodo di Galilei alle teorie di Einstein e della meccanica quantistica, fino a svelare segreti dell'universo.

→ C.2



Il Grande Oceano: la scoperta del Pacifico

Docente | **TANI Ivan**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 7 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

Un viaggio nel cuore del Grande Oceano, dalle rotte del Sud Pacifico fino ai confini settentrionali, seguendo gli esploratori che tra Seicento e Ottocento hanno trasformato il mondo conosciuto. Ripercorreremo le imprese di Abel Tasman che scoprì Tasmania e Nuova Zelanda; James Cook che mappò il Pacifico con geniale precisione scientifica; Louis-Antoine de Bougainville che incantò l'Europa con i racconti di un paradiso tropicale. Vivremo la drammatica colonizzazione dell'Australia, trasformata da terra incognita a colonia penale; valuteremo la colonizzazione europea di queste terre e il protettorato francese in Polinesia; ci addenteremo nei mari settentrionali con la presenza russa in Alaska e i primi contatti statunitensi. Scopriremo infine come lo sguardo scientifico di Charles Darwin, a bordo del Beagle, abbia dato una nuova profondità alla conoscenza di queste isole, collegando geografia, natura e cultura. Un corso pensato per chi ama l'avventura, la storia e ed i viaggi di esplorazione, capace di far rivivere il fascino delle grandi scoperte, dai misteri delle isole remote fino alle vaste distese del Pacifico, da sud a nord.

→ C.3



Storia e scienza del cielo: dagli antichi alle stelle

Docente | **ANGERETTI Luca, ROSSI Elisabetta**
Venerdì | 14:30 / 16:30 | **8 incontri**

di cui **1 uscita didattica**
Inizio | venerdì 16 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

Questo corso offre un'introduzione all'astronomia attraverso una doppia prospettiva, storica e scientifica. Sarà un viaggio nello spazio e nel tempo: dalla percezione del cielo nelle civiltà del passato fino alle tecnologie odierne, capaci di svelare l'invisibile. Partendo dal cannocchiale di Galileo, esploreremo le meraviglie del Sistema Solare e capiremo come le stelle siano fucine degli elementi indispensabili alla formazione della Terra e della vita. Infine, approfondiremo la storia astronomica della nostra città con la visita a un suo luogo simbolo, unendo la conoscenza del cosmo alla valorizzazione del territorio. *Per l'uscita didattica: eventuali costi aggiuntivi non sono inclusi nel contributo del corso; data e orario potrebbero variare in base alla disponibilità della struttura.*



Le Scienze

Le Scienze

→ C.4



IN PRESENZA

Storia e scienza del cielo: spazio, tempo e cosmo

Docente | **ANGERETTI Luca, ROSSI Elisabetta**

Venerdì | 14:30 / 16:30 | **8 incontri**

di cui **1 uscita didattica**

Inizio | venerdì 15 gennaio 2027

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 95,00**

Questo secondo corso parte dai primi tentativi umani di misurare il tempo e la Terra, fino allo studio delle meraviglie celesti. Tra storia e scienza, scopriremo come l'umanità abbia usato l'astronomia per orientarsi e svelato fenomeni estremi come buchi neri e onde gravitazionali. Passando per l'avventura delle scienziate di Harvard e le scoperte di Leavitt e Hubble, vedremo come abbiamo aperto lo sguardo a galassie lontane e all'origine dell'universo. Ci spingeremo poi alla ricerca di esopianeti e vita extraterrestre. Il percorso terminerà con la visita a un luogo simbolo della ricerca astronomica contemporanea.

(Pur essendo indipendente, si consiglia la frequenza del corso base.

Per l'uscita: eventuali costi extra non sono inclusi nel contributo; data e orario dipendono dalla disponibilità della struttura).

→ C.5



IN PRESENZA

Introduzione alla criminologia e al profiling: comprendere il crimine e l'autore di reato

Docente | **MANSUELLI Margherita**

Venerdì | 16:45 / 18:45 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 23 ottobre 2026

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 85,00**

La criminologia è una disciplina che studia il crimine e l'autore di reato, esplorando le cause, le conseguenze e le strategie di prevenzione. In questo corso esamineremo le principali teorie e approcci alla criminologia, con un focus su casi reali e applicazioni pratiche.

Saranno affrontati i seguenti argomenti:

- Fondamenti di criminologia: introduzione alle principali teorie e allo sviluppo storico della disciplina

- Tipologie di crimine: analisi delle diverse classificazioni, con particolare attenzione al profilo logico

- Fattori di rischio e prevenzione: esame dei principali fattori di rischio, delle strategie di prevenzione e del ruolo della società

- Criminologia applicata: studio di casi reali e delle principali tecniche di indagine

→ C.6



IN PRESENZA

Le origini e lo sviluppo della Vita

Docente | **FRANCHI Franco**

Martedì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**

Inizio | martedì 27 ottobre 2026

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 85,00**

Che cos'è la Vita? Siamo sicuri che sia soltanto un prodotto biologico? Com'è nata la Vita sulla Terra? Quali sono i risultati degli studi recenti sull'esistenza della Vita in altri corpi celesti? Le varie forme della Vita: regno animale, regno vegetale, funghi, microrganismi, virus.

È possibile una indagine neutrale sul perché della Vita? Quale contributo perverrà dalla Fisica Quantistica? L'uomo è veramente la più intelligente configurazione della Vita?

L'Intelligenza Artificiale condurrà a una nuova forma di Vita? La Vita e la Morte sono opposizione o complemento? Il corso cercherà di dare risposte a queste (ed altre) domande, uscendo dagli schemi culturali convenzionali o prevalenti.



Le Scienze

Le Scienze

→ C.7



Eco-transizione: politiche, energie e modelli verso lo sviluppo sostenibile

Docente | **CAGNOLI Paolo**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 11 novembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

Il corso propone un'analisi basilare dei processi che possono guidare la transizione ecologica dei sistemi socio-economici contemporanei. Integrando prospettive provenienti dall'energetica, dalle scienze ambientali, dall'economia e dalle scienze politiche, si forniscono gli strumenti concettuali fondamentali e necessari per interpretare e affrontare criticamente le moderne dinamiche della sostenibilità e per scegliere le migliori alternative di sviluppo socio-economico. Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di:

- Comprendere i fondamenti teorici della transizione ecologica e le principali cornici normative
- Comprendere le strategie di decarbonizzazione e le politiche pubbliche per la transizione energetica
- Comprendere il ruolo delle tecnologie emergenti nei processi di trasformazione industriale (uso di fonti energetiche rinnovabili, efficienza energetica, economia circolare, ecc...)
- Esaminare le implicazioni sociali, etiche e distributive della transizione ecologica

→ C.8



Intelligenza Artificiale: insidie e opportunità

Docente | **FRANCHI Valerio Davide**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **5 incontri**

Inizio | martedì 19 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

“Più umano dell'umano” non è più solo il motto da fantascienza del dottor Eldon Tyrell (Blade Runner - 1982): oggi viviamo nell'era dei nuovi creatori, dove l'informatica smette di essere solo calcolo. In questo corso andremo alla ricerca dell'essenza dell'Intelligenza Artificiale: una scintilla logica che imita sempre più la vita. Analizzeremo le crepe del sistema: pregiudizi, sorveglianza e controllo sociale. Affronteremo i timori più cupi: l'automazione ci renderà spettatori e non più attori del nostro tempo? Perderemo l'autenticità in un mondo di repliche? I pensieri, le emozioni e i sentimenti, come lacrime nella pioggia, per dirla alla Eldon Tyrrell, sono destinati a svanire in un mondo gestito dall'Intelligenza Artificiale? Eppure, oltre l'ombra dei rischi tecnologici, brilla la luce dell'opportunità. L'Intelligenza Artificiale è il microscopio del futuro, capace di svelare soluzioni di enigmi a noi preclusi. È un amplificatore dell'ingegno, uno strumento per curare, proteggere e creare. Siamo quindi davanti a un bivio: rimanere passivi o divenire protagonisti. Verranno illustrati anche i principali strumenti per provare a casa l'Intelligenza Artificiale. Nessuna conoscenza informatica di base è richiesta.

→ C.9



Antartide: “Heart of brightness, il cuore bianco del pianeta azzurro”

Docente | **FERRIANI Stefano**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 20 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

L'Antartide è molto più di un continente remoto e ghiacciato: è un elemento chiave per la stabilità climatica del pianeta, un laboratorio naturale unico e un luogo di sfide straordinarie per la ricerca scientifica. Questo corso di sei lezioni esplorerà il ruolo dell'Antartide nei processi climatici globali, dalle correnti oceaniche alla regolazione delle temperature, passando per lo scioglimento dei ghiacci e le implicazioni sul livello del mare. Approfondiremo le spedizioni italiane, le ricerche condotte nelle basi Mario Zucchelli e Concordia, e l'importanza delle campagne oceanografiche nel Mare di Ross. Un viaggio tra scienza, esplorazione e tutela di uno degli ambienti più estremi e affascinanti del pianeta.



Le Scienze

Le Scienze

→ C.10



La matematica: dalle origini alle scoperte che fanno progredire il mondo - II parte

Docente | **SPOTO Domenico**
Venerdì | 11:30 / 13:30 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 22 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

Da sempre, i numeri e la matematica hanno affascinato l'umanità con il loro potere di svelare i segreti della natura. Dalle prime necessità pratiche di contare, i numeri sono diventati simboli mistici e strumenti di comprensione universale, celebrati da culture antiche, dai solidi platonici alle visioni di Pitagora. Seguendo il filo conduttore della storia, scopriremo come la matematica sia diventata il linguaggio della scienza moderna, dal metodo scientifico di Galilei alle rivoluzioni della relatività di Einstein e della meccanica quantistica. Nella prima parte si scoprirà come la matematica, nata per esigenze pratiche, si è trasformata in un linguaggio universale: dai numeri mistici delle antiche culture ai solidi platonici, dalla geometria euclidea alle fondamenta del pensiero scientifico. Nella seconda parte si esplorerà la matematica come protagonista delle rivoluzioni scientifiche: dal metodo di Galilei alle teorie di Einstein e della meccanica quantistica, fino a svelare segreti dell'universo.

→ C.11



Geopolitica, Intelligenza Artificiale, Fisica quantistica: per l'umanità si è già avviato il cambiamento epocale

Docente | **FRANCHI Franco**
Martedì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**

Inizio | martedì 2 febbraio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

Ancora non ce ne rendiamo conto ma la rivoluzione è già cominciata e avrà significati ben più profondi e rilevanti delle storiche rivoluzioni copernicana e kantiana. È il caso di dire che niente sarà come prima, sotto tutti i punti di vista: scientifico, filosofico, sociale, economico. Lusinghe e insidie si intrecceranno rendendo impossibile delineare al presente come sarà il destino dell'Umanità. Comunque sia, insieme ai vantaggi del processo evolutivo, si fiancheggeranno novità conoscitive inimmaginabili e condizioni implicite in una stabilità sociale precaria e farragginosa. In questo scenario confuso e tutt'altro che confortante cerchiamo almeno di acquisire quella maggiore consapevolezza che ci aiuti a conoscere e comprendere, per quanto possibile, gli imponenti cambiamenti a cui non potremo sottrarci. Riconoscere la realtà aiuterà noi e in particolare i nostri figli a non essere subalterni alle grandi trasformazioni epocali. Il corso prenderà in esame gli argomenti fondamentali che, nel futuro immediato, modificheranno la nostra esistenza quotidiana.

→ C.12



Il Parco Regionale dei Gessi Bolognesi e Calanchi dell'Abbadessa, il più grande parco carsico dell'Emilia-Romagna

Docente | **Ente Parchi**
Venerdì | 14:30 / 16:30 | **5 incontri**

di cui **1 uscita didattica**
Inizio | venerdì 9 aprile 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Alle porte di Bologna, il Parco dei Gessi Bolognesi e Calanchi dell'Abbadessa offre un paesaggio carsico unico, tra affioramenti gessosi, grotte e calanchi ricchi di biodiversità. Dal 2023 il sito è riconosciuto Patrimonio Mondiale UNESCO. Il corso accompagnerà i partecipanti alla scoperta di questo territorio attraverso incontri con esperti e un'uscita sul campo. Un geologo illustrerà la storia delle cave di gesso e i loro utilizzi nel tempo; uno speleologo racconterà il fascino dell'esplorazione sotterranea; un biologo guiderà alla scoperta della flora e della fauna del Parco. Il percorso si concluderà con un'uscita didattica di una giornata intera. Orari e dettagli logistici saranno comunicati direttamente dai docenti durante le lezioni in aula. Eventuali costi aggiuntivi per l'uscita non sono inclusi nella quota del corso.





VIVERE
2026 | 2027





Vivere

Vivere

→ D.1



A passo di Nordic Walking

Docente | **COCCHI Massimo**
Mercoledì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**
di cui **5 uscite didattiche**

Inizio | mercoledì 23 settembre 2026

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 85,00**

Il Nordic Walking, o camminata nordica, è un esercizio fisico praticato durante il cammino che coinvolge gli arti superiori attraverso una spinta propulsiva sul terreno realizzata con l'ausilio di una coppia di appositi bastoncini. Il corso ha la finalità di introdurre le nozioni necessarie per apprendere facilmente ed efficacemente il movimento corretto del Nordic Walking e di creare un gruppo coeso di partecipanti i quali impareranno un corretto stile di vita da adottare tutti i giorni, anche a corso terminato. Inoltre, durante le uscite, si visiteranno percorsi nel comune di Bologna che consentiranno ai partecipanti di riscoprire le meraviglie paesaggistiche e storiche del territorio. Il primo incontro, finalizzato a dare una base teorica e le indicazioni relative alle uscite e alle attrezzature/abbigliamento richiesti, si svolgerà inizialmente in aula per trasferirsi successivamente nel parco adiacente per muovere i "primi passi" di Nordic Walking. Si consiglia un abbigliamento comodo per eventuali prove pratiche outdoor. Per la partecipazione al corso è richiesta autocertificazione di buona salute.

→ D.2



Benessere e forma fisica (MOD. I)

Docente | **CAPPELLETTI Giorgia**
Mercoledì | 09:00 / 11:00 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 30 settembre 2026

Sede | **Centro Sociale Saffi**

Via L. Berti, 2/10 - 40131 - Bologna

Contributo | **€ 155,00**

Il corso avrà come obiettivo primario il benessere di ogni partecipante, da raggiungere attraverso un'attività che unisce il lavoro muscolo-scheletrico al benessere mentale. Durante le lezioni, ogni persona potrà migliorare la propria capacità di movimento, affinare la coordinazione e l'equilibrio, nonché incrementare forza e resistenza cardio-circolatoria. Al contempo, la creazione di un gruppo coeso favorirà un ambiente motivante, in cui praticare insieme due ore di ginnastica a settimana. Per frequentare il corso è necessario procurarsi: tappetino e bande elastiche.

→ D.3 • corso MOD. II Benessere e forma fisica

Inizio | **mercoledì 13 gennaio 2027**

Mercoledì | 09:00 / 11:00 | **10 incontri**

Stessa sede / Stesso contributo

→ D.4



Laboratorio danze popolari nazionali e internazionali I livello

Docente | **SPANOS Giorgio**
Venerdì | 11:00 / 13:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 2 ottobre 2026

Sede | **Centro Sociale Saffi**

Via L. Berti, 2/10 - 40131 - Bologna

Contributo | **€ 115,00**

Le danze e i canti popolari sono un'espressione delle peculiarità storico-culturali di ogni popolo, appartengono alla storia narrando il patrimonio culturale di ogni etnia, si nutrono di arte riassumendo in sé il movimento, la musica e l'espressività e incarnano gli stili tradizionali e moderni delle varie culture. Questa disciplina offre un'occasione di socializzazione, inclusione e di consapevolezza del proprio corpo rispetto al gruppo e allo spazio ed è un modo di fare movimento, nel rispetto della propria fisicità, mentre si esplorano usi e costumi di altri Paesi. Nel percorso di I livello saranno proposte danze nazionali e internazionali, con un occhio di riguardo per i repertori tradizionali del nostro territorio. Le danze proposte saranno prevalentemente in cerchio e di facile esecuzione. Nel corso delle lezioni verranno presentati i passi di base e lo stile di danza tipico delle diverse nazionalità, fino ad arrivare all'esecuzione completa delle danze in programma.



Vivere

Vivere

→ D.5



IN PRESENZA

Laboratorio di danze popolari internazionali II livello

Docente | **SPANOS Giorgio**
Venerdì | 11:00 / 13:00 | **12 incontri**

Inizio | venerdì 22 gennaio 2027
Sede | **Centro Sociale Saffi**
Via L. Berti, 2/10 - 40131 - Bologna
Contributo | **€ 125,00**

Si tratta di un laboratorio in continuità con il corso di I livello in cui proseguiremo a esaminare diverse tipologie e stili di danze popolari internazionali. Come per il laboratorio precedente, anche in questo caso l'esecuzione di gruppo favorisce l'aggregazione e l'interazione con gli altri, allo stesso modo viene avvantaggiato e stimolato il movimento corporeo nel suo complesso. Le danze popolari, per la loro stessa natura socializzante, permettono comunque l'inserimento anche a chi non ha partecipato al corso precedente.

→ D.6



IN PRESENZA

Camminare per conoscere e per stare bene

Docente | **DALLA Franca, LENZI Paola,**
Docenti TREKKING ITALIA
Mercoledì | 09:00 / 13:00 | **6 incontri**
di cui **5 uscite didattiche**
Inizio | mercoledì 17 marzo 2027
Sede | **Trekking Italia Bologna**
Via dell'Inferno, 20/B - 40126 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Camminare è un'esperienza che consente di amplificare i sensi nella percezione di quanto vediamo. Attraversando con consapevolezza un territorio, si apprende, si cresce e, in definitiva, si cambia. Non ultimo il fatto che ci muoviamo: il che giova alla nostra salute. Il corso avrà inizio mercoledì 17/3 alle ore 15,30 presso la sede di Trekking Italia a Bologna, via dell'Inferno 20/B. Le uscite saranno 5, orario 9-13, nei giorni di mercoledì 24/03, 31/03, 7/04, 14/04 e 21/04. Variazioni saranno possibili per motivi organizzativi e/o metereologici e verranno concordate con tutti i partecipanti. Per i trekking è necessario avere scarpe robuste con suola scolpita, bastoncini e abbigliamento adeguato. Ai partecipanti al corso verrà offerta la tessera di Trekking Italia per il 2026. I percorsi non sono troppo impegnativi, tuttavia si richiede uno stato di salute buono e un'adeguata preparazione fisica.

→ D.7



IN PRESENZA

Sessualità e vita

Docente | **LODI Marco**
Lunedì | 11:30 / 13:30 | **12 incontri**

Inizio | lunedì 28 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 125,00**

Studio e analisi della sessualità dalla antichità al giorno d'oggi, con implicazioni sociali, culturali e psicodinamiche.



Vivere

Vivere

→ D.8



Recitare per crescere

Docente | **PIZZONIA Enea**
Lunedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 28 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

Utilizzeremo il teatro come percorso di sviluppo personale, stimolando l'autostima, la capacità comunicativa, l'empatia e la consapevolezza emotiva, in un'esperienza di crescita integrale dal valore quasi "terapeutico", finalizzata a superare la timidezza e l'isolamento e a sviluppare la creatività e le abilità sociali.

Il corso tratterà i seguenti argomenti:

- Miglioramento della comunicazione: imparerai a parlare e a leggere in pubblico, a utilizzare in modo consapevole la voce e il corpo e a esprimerti con maggiore chiarezza ed efficacia
- Potenziamento cognitivo: attiverai la memoria, la concentrazione e arricchirai l'uso della parola
- Abilità sociali: imparerai a collaborare, a rispettare i tempi e raggiungere un obiettivo comune
- Creatività e fantasia: esplorerai nuove possibilità e approcci
- Sviluppo emotivo: scoprirai emozioni in modo naturale, praticherai l'empatia calandoti nei panni altrui, imparando a gestire i sentimenti e paura del giudizio altrui
- Autostima: attraverso i progressi del metterti in gioco, accrescerai la fiducia nelle tue capacità e possibilità

→ D.9



La memoria: come mantenerla efficiente e in salute

Docente | **SERENA Caterina**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 7 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

Molti pensano che avere una buona memoria sia una caratteristica innata e al di fuori del nostro controllo, in realtà esistono tanti modi per ottenere il massimo dal nostro cervello aumentandone le prestazioni: avere più memoria, riuscire a concentrarsi di più, ragionare più lucidamente, rafforzare la logica. Non esiste la "cattiva memoria" e chiunque può migliorare le proprie abilità. In questo corso capiremo come evitare alcuni errori della memoria e non solo: impareremo l'importanza di allenare il nostro cervello e le strategie per mantenerlo al massimo della sua forma.

→ D.10



Libertà di essere: parlare di parità di genere dall'infanzia all'adolescenza

Docente | **SARACINO Laura**
Venerdì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 9 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

Un percorso sugli stereotipi di genere, dalla tenera età fino all'adolescenza e oltre, attraverso la fisiologia, la psicologia e l'arteterapia. Tramite l'utilizzo di albi illustrati e di diverse tecniche creative, esploreremo il mondo delle emozioni e i cambiamenti del cervello legati all'apprendimento emotivo e cognitivo, base essenziale per costruire relazioni rispettose e paritarie.



Vivere

→ D.11



Psicologia e Intelligenza Artificiale: oltre il confine dell'umano

Docente | **RIGUZZI Vittorio**
Venerdì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 9 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

In un'epoca dominata dall'innovazione tecnologica, ci troviamo di fronte a una domanda fondamentale: può una macchina comprendere l'anima? Questo corso si propone di esplorare l'intersezione tra la psiche umana e l'Intelligenza Artificiale, analizzando le somiglianze e le divergenze tra il pensiero biologico e quello algoritmico. Partiremo dalle basi: come funziona il cervello e cos'è che chiamiamo "mente". Approfondiremo il ruolo del sistema nervoso e il mistero dell'anima, confrontandoli con l'architettura delle reti neurali e i modelli di apprendimento linguistico. Spiegheremo la differenza tecnica e concettuale tra l'AI attuale, l'AGI (Intelligenza Generale) e il dibattito sull'AI senziente, capace di emulare non solo il calcolo, ma anche l'emozione e il senso dell'esperienza vissuta. Il cuore del corso affronterà la sfida della cura: l'AI potrà mai sostituirsi al calore di una relazione umana con uno psicologo? Analizzeremo se un algoritmo sia in grado di cogliere l'essenza dell'animo umano o se la coscienza resti un territorio inaccessibile al silicio. Infine, ci interrogheremo sul futuro: potranno le macchine produrre una filosofia di vita per l'umanità? Un viaggio critico e affascinante per riscoprire cosa ci rende davvero unici.

→ D.12



Rallentare l'invecchiamento: un nuovo approccio al benessere secondo la scienza

Docente | **SERENA Caterina**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 13 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

L'Organizzazione Mondiale della Sanità definisce la salute «uno stato di completo benessere fisico, mentale e sociale e non la semplice assenza di malattie». I moderni studi delle relazioni tra psiche e sistemi biologici (PNEI Psiconeuroendocrinoimmunologia) ci confermano che l'organismo umano è una unità strutturata e interconnessa. Queste conferme scientifiche portano con sé una nuova interpretazione della nostra salute e del nostro benessere, a tutti i suoi livelli. Esistono nuovi approcci alla prevenzione, che spaziano dalla endocrinologia alla neuropsicologia, che, attraverso una serie di abitudini e pratiche costanti, possono contribuire alla modificazione cellulare, apportando non solo un miglioramento della salute (nel senso più ampio del termine), ma anche un vero e proprio rallentamento biologico dell'invecchiamento.

→ D.13



Il "magico viaggio" dell'ipnosi: aspetti psicologici, clinici e criminologici

Docente | **LODI Marco**
Lunedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 18 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 115,00**

Il corso tratterà i seguenti argomenti:

- Mesmer e la fluidità animale. Dal magnetismo al rapporto: Husson e la scomunica del mesmerismo
- James Braid e la nascita delle ipnosi: l'età d'oro della ipnosi e la scuola della Salpêtrière
- Liébeault, Bernheim, la scuola di Nancy, Freud e l'ipnosi nel primo periodo psicoanalitico
- Metafore e ipnosi
- Paradigmi teorici del fenomeno ipnosi
- Tecniche di induzione
- Fenomenologia dell'ipnosi
- Terapia tramite l'ipnosi
- Aspetti legali e criminologici
- Ipnosi regressiva



Vivere

Vivere

→ D.14



Apprendere competenze: life skills per il benessere personale e relazionale

Docente | **ZAMBIANCHI Manuela**
Giovedì | 15:00 / 17:00 | **8 incontri**

Inizio | giovedì 11 marzo 2027

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 95,00**

Il corso approfondirà tre life skills, ovvero competenze fondamentali: l'autoconsapevolezza (o conoscenza di sé), l'empatia e la gestione delle emozioni. Tali competenze saranno sviluppate attraverso una metodologia che integra momenti di lezione teorica con attività di laboratorio attivo e partecipato dal gruppo. L'autoconsapevolezza è la capacità di riconoscere le proprie qualità, risorse e punti di forza, ma anche i propri limiti. Essa rappresenta una premessa indispensabile per compiere scelte consapevoli nei diversi ambiti della vita. L'empatia costituisce la base della nostra capacità di relazionarci con gli altri, adottandone temporaneamente la prospettiva. La società contemporanea solleva oggi importanti riflessioni sullo sviluppo di tale competenza, che saranno oggetto di approfondimento durante il corso. La gestione delle emozioni rappresenta una competenza fondamentale sia per il benessere personale sia per la qualità delle relazioni con gli altri. La capacità di esprimere e comunicare in modo efficace e costruttivo emozioni positive e negative ha infatti un impatto significativo sulle relazioni interpersonali, in ambito familiare, lavorativo e sociale.

→ D.15



Recitare per scoprire se stessi

Docente | **PIZZONIA Enea**
Martedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | martedì 23 marzo 2027

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 115,00**

Recitare è un'esplorazione di ruoli e prospettive diverse, è un potente strumento di auto-scoperta, che aiuta a superare le autolimitazioni e a sviluppare empatia. Lavoreremo per integrare il tuo potenziale con l'introspezione, l'ascolto attivo e l'esplorazione di passioni, in direzione di un Sé più consapevole e completo. Attraverso la recitazione e la lettura migliorerai la connessione tra mente e corpo, aumentando la consapevolezza dei tuoi schemi emotivi e fisici. Ti avvicinerai con naturalezza al mondo delle emozioni, superando timidezze e imparando a usare la voce e il corpo in modo più espressivo e liberatorio. Indossando i panni di un altro personaggio vedrai il mondo da prospettive diverse, ampliando la comprensione delle emozioni e motivazioni altrui, e di conseguenza, delle tue. Attraverso i ruoli, potrai sperimentare tratti della tua personalità, che normalmente tieni in soffitta, o che non sapevi di possedere, scoprendo nuove sfaccettature del tuo carattere, per poi integrarli nel tuo Sé autentico.

→ D.16



'Enoviaggiando' alla scoperta dei vitigni più importanti della tradizione italiana

Docente | **BARISON Annalisa**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | martedì 12 gennaio 2027

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 95,00**

L'enologia italiana è l'espressione più viva della cultura e della tradizione del nostro popolo. Attraverso la conoscenza dei vitigni portiamo alla luce nomi, territori e storia dei vini più importanti d'Italia. In questo modo ci si avvicina alle radici e alla passione che questo popolo custodisce e continua incessantemente a trasmettere ai posteri. Il percorso intende offrire un viaggio virtuale alla scoperta delle tecniche di vinificazione dei diversi vitigni che, legati indissolubilmente al territorio di origine, rappresentano l'espressione di una gastronomia tipica e fanno rivivere luoghi e tradizioni uniche.



Vivere

Vivere

→ **D.17**



Mangio dunque sono

Docente | **ZONI Luisa**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 13 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 95,00**

Mangiare risponde a un bisogno primario dell'individuo e la scelta di cosa e come consumare è fortemente influenzata dall'ambiente in cui si vive. Il mondo in cui viviamo attualmente sovrasta il bisogno di consumo di cibo legata alla sopravvivenza e fa prevalere meccanismi automatici di assunzione, sviluppati fin dall'infanzia e condizionati dalla forte disponibilità di cibo, dalle pressioni del marketing, dall'uso emotivo di alcuni alimenti, da informazioni distorte e opportunistiche, da svilimento del sapere scientifico a favore di opinioni di "esperti" o pseudo tali. Acquisire informazioni corrette aiuta a districarsi nella selva dei "sentito dire" e a diventare più consapevoli delle proprie scelte.

→ **D.18**



Vivere la città in sicurezza: strumenti e regole per la vita quotidiana

Docente | **SIMEONE Angelo**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**

Inizio | giovedì 14 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 80,00**

Sentirsi sicuri non è solo una questione di statistiche, ma un pilastro della qualità della vita. Questo percorso offre strumenti per decodificare la realtà urbana contemporanea e vivere lo spazio pubblico con maggiore serenità. Saranno analizzati i nuovi poteri di sindaci e questori (DASPO e ammonimento), il ruolo delle Forze armate e quello degli steward durante le manifestazioni, nonché le misure a tutela delle fasce più fragili. Si approfondirà inoltre come i cittadini possano attivarsi per promuovere una nuova vivibilità dei centri urbani, adottando comportamenti idonei a prevenire i rischi della microcriminalità quotidiana. Attraverso la conoscenza delle regole e degli strumenti di prevenzione, il corso propone un percorso volto a trasformare l'inquietudine in consapevolezza. Non sono richieste competenze pregresse.

→ **D.19**



Primo soccorso domestico

Docente | **RAMADANI Fitore**
Mercoledì | 17:45 / 19:45 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 20 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

Un attimo di distrazione, un piccolo incidente... e la tranquillità domestica si trasforma in un incubo. Ma non temere! Con il nostro corso di primo soccorso sarai pronto ad affrontare le principali emergenze domestiche (e non) con sicurezza e competenza. Imparerai a valutare la situazione, gestire l'emergenza e intervenire su ferite, ustioni, svenimenti, soffocamento e molto altro ancora. Ci focalizzeremo inoltre su come eseguire la rianimazione cardiopolmonare su adulti e bambini. La teoria verrà arricchita con esercitazioni e simulazioni realistiche, che ti permetteranno di mettere in pratica le tue nuove conoscenze e acquisire la sicurezza necessaria per intervenire con efficacia.



Vivere

Vivere

→ D.20



Giochi di immagini, giochi di parole

Docente | **LUMINI Giovanni**
Lunedì | 11:30 / 13:30 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 25 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 100,00**

Il nostro tempo è un tempo in cui le parole e le immagini sono ovunque: corrono sui social, si trasmettono nei podcast, volano in televisione, ci arrivano in ogni forma, tono e intensità. "Le parole sono importanti" diceva Nanni Moretti in un suo film di tanti anni fa; "Un'immagine vale più di mille parole" dice un vecchio adagio. Entrambe le cose sono vere: sarebbe forse il caso di ridare alle parole e alle immagini il loro valore e la loro importanza, perché spesso vengono stiracchiate, tirate, maltrattate. In questo laboratorio apriremo uno spazio di gioco, utilizzando giochi da tavolo moderni, semplici da apprendere e poco conosciuti alla maggioranza delle persone, nei quali le parole e le immagini sono le protagoniste. Divertendosi, capiremo anche quante possibilità ci danno questi imprescindibili "oggetti" della nostra vita.

→ D.21



Viaggiare: i luoghi dell'avventura

Docente | **TANI Ivan**
Lunedì | 14:30 / 16:30 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 5 aprile 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 85,00**

Ci sono luoghi che non si trovano soltanto sulle mappe: vivono nelle pagine dei grandi romanzi, nei racconti degli esploratori, nei sogni di chi ha sempre desiderato partire. Questo corso è pensato per chi ama partire, scoprire, lasciarsi sorprendere. Ogni incontro conduce in un luogo simbolo dell'avventura: dall'isola solitaria di Robinson Crusoe all'Alaska selvaggia di Jack London, dai mari immensi di Moby Dick alla Malesia ed al Borneo di Sandokan, e altri scenari che hanno acceso l'immaginazione di intere generazioni. Tra letture scelte, geografia, racconti, aneddoti, filmati e immagini, ci immergeremo nell'atmosfera che ha reso celebri questi luoghi, scoprendo come la letteratura e la storia le abbiano trasformate in spazi di coraggio, scoperta e meraviglia. Per ogni luogo, progetteremo poi nel dettaglio il viaggio per raggiungerlo: percorsi, itinerari, consigli e idee per chi desidera davvero continuare a esplorare il mondo. Un corso dedicato a chi sente ancora il richiamo del viaggio e dell'avventura, e vuole continuare a seguirlo.





LABORATORI
2026 | 2027





Laboratori

Laboratori di pianoforte

Suonare il pianoforte è una gioia che tutti dovrebbero provare e che non conosce età. Si può imparare anche nella maturità, iniziando dai primi rudimenti o riprendendo gli studi interrotti durante l'infanzia e l'adolescenza. In fondo, occorrono solo un po' di tempo e tanta passione. Il laboratorio di pianoforte dell'Università Primo Levi si propone di avviare allo studio dello strumento, ma anche di perfezionare chi sa già suonare, tutti coloro che 'sentono' quei tasti bianchi e neri come un prolungamento delle proprie mani e soprattutto del proprio cuore, un'emozione indicibile, un ricordo, un anelito, o semplicemente la possibilità di comunicare sentimenti con un linguaggio che solo la musica è in grado di esprimere. Il laboratorio prevede settimanalmente due ore di lezione consecutive in gruppi di sei allievi in cui saranno affrontate gradualmente la tecnica e l'interpretazione dei grandi autori della letteratura pianistica.

→ LA.1

in prelezione

Laboratorio di pianoforte A (MOD. I)



IN PRESENZA

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Lunedì | 17:15 / 19:15 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 21 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 265,00**

→ LA.2

in prelezione

Laboratorio di pianoforte A (MOD. II)



IN PRESENZA

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Lunedì | 17:15 / 19:15 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 25 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 265,00**

→ LA.3

in prelezione

Laboratorio di pianoforte B (MOD. I)



IN PRESENZA

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Martedì | 17:15 / 19:15 | **15 incontri**

Inizio | martedì 22 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 265,00**

→ LA.4

in prelezione

Laboratorio di pianoforte B (MOD. II)



IN PRESENZA

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Martedì | 17:15 / 19:15 | **15 incontri**

Inizio | martedì 2 febbraio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 265,00**



Laboratori

Laboratori di pianoforte

→ **LA.5**
in prelezione
**Laboratorio
di pianoforte
C (MOD. I)**



IN PRESENZA

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Mercoledì | 14:30 / 16:30 | **15 incontri**

Inizio | mercoledì 23 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 265,00**

→ **LA.7**
in prelezione
**Laboratorio
di pianoforte
D (MOD. I)**



IN PRESENZA

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Giovedì | 11:30 / 13:30 | **15 incontri**

Inizio | giovedì 24 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 265,00**

→ **LA.9**
in prelezione
**Laboratorio
di pianoforte
E (MOD. I)**



IN PRESENZA

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Venerdì | 11:30 / 13:30 | **15 incontri**

Inizio | venerdì 25 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 265,00**

→ **LA.6**
in prelezione
**Laboratorio
di pianoforte
C (MOD. II)**



IN PRESENZA

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Mercoledì | 14:30 / 16:30 | **15 incontri**

Inizio | mercoledì 3 febbraio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 265,00**

→ **LA.8**
in prelezione
**Laboratorio
di pianoforte
D (MOD. II)**



IN PRESENZA

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Giovedì | 11:30 / 13:30 | **15 incontri**

Inizio | giovedì 4 febbraio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 265,00**

→ **LA.10**
in prelezione
**Laboratorio
di pianoforte
E (MOD. II)**



IN PRESENZA

Docente | **MARTINELLI Uberto**
Venerdì | 11:30 / 13:30 | **15 incontri**

Inizio | venerdì 5 febbraio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 265,00**



Laboratori

Laboratori di pianoforte

→ **LA.11**

in prelezione

**Laboratorio
di pianoforte
F (MOD. I)**



IN PRESENZA

Docente | **SASAKI Ryusuke**
Lunedì | 09:15 / 11:15 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 28 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 265,00**

→ **LA.13**

in prelezione

**Laboratorio
di pianoforte
G (MOD. I)**



IN PRESENZA

Docente | **SASAKI Ryusuke**
Lunedì | 11:30 / 13:30 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 28 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 265,00**

→ **LA.12**

in prelezione

**Laboratorio
di pianoforte
F (MOD. II)**



IN PRESENZA

Docente | **SASAKI Ryusuke**
Lunedì | 09:15 / 11:15 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 8 febbraio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 265,00**

→ **LA.14**

in prelezione

**Laboratorio
di pianoforte
G (MOD. II)**



IN PRESENZA

Docente | **SASAKI Ryusuke**
Lunedì | 11:30 / 13:30 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 8 febbraio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 265,00**



Laboratori

Laboratori d'arte

→ **LA.15**



Imparare la chitarra acustica: una gioia quotidiana (MOD. I)

Docente | **GERARDI Andrea**
Venerdì | 16:45 / 18:45 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 2 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 110,00**

Il corso è strutturato in 6 lezioni, durante le quali si partirà dalle basi della chitarra acustica. Si affronteranno argomenti come la teoria musicale, la lettura delle note e degli accordi, la tecnica strumentale, fino ad arrivare alla creazione di un repertorio musicale, scelto in base ai gusti dei partecipanti e a quelli del docente. Ogni partecipante deve essere munito del proprio strumento.

→ **LA.16 • corso MOD. II Chitarra acustica ...**

Inizio | **venerdì 15 gennaio 2027**
Venerdì | 16:45 / 18:45 | **6 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo

→ **LA.17**



Laboratorio corale "I Cantori della Primo Levi" (MOD. I)

Docente | **MONARI Marialuce**
Martedì | 14:45 / 17:45 | **12 incontri**

Inizio | martedì 6 ottobre 2026
Sede | **Istituto Cavazza**
Via Castiglione, 71 - 40124 - Bologna
Contributo | **€ 185,00**

Il canto corale è, da sempre, espressione di comunità e condivisione: fare musica insieme significa ascoltarsi, collaborare e costruire un'esperienza artistica comune. Il coro diventa così uno spazio di crescita musicale e personale, fondato su ascolto, rispetto e armonia. Durante il corso lavoreremo sulla respirazione, sull'emissione della voce, sull'ascolto reciproco e sul coordinamento vocale. Affronteremo repertori di epoche e generi diversi, scelti in base alle capacità e agli interessi del gruppo e alle iniziative del territorio. I Cantori della Primo Levi parteciperanno inoltre a concerti e manifestazioni pubbliche. I nuovi iscritti, che dovranno presentarsi il giorno d'inizio alle ore 14, sosterranno un breve incontro per valutare estensione e abilità vocali.

→ **LA.18 • corso MOD. II Laboratorio corale ...**

Inizio | **martedì 9 febbraio 2027**
Martedì | 14:45 / 17:45 | **12 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo

→ **LA.19**



Corso di canto popolare

Docente | **BASSI Maurizia**
Lunedì | 14:30 / 16:30 | **12 incontri**

Inizio | lunedì 21 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 185,00**

Espressione di cultura delle classi subalterne e testimonianza di aspirazioni, di lotte, di sentimenti legati alle regioni prevalentemente agricole del nostro paese prima che iniziasse il processo di industrializzazione: questo è il canto popolare. Durante gli incontri si analizzeranno alcuni brani più o meno conosciuti del nostro patrimonio musicale mescolando storia, curiosità e aneddoti. L'attività sarà finalizzata all'interpretazione, con l'obiettivo di favorire il progresso nel canto individuale e collettivo. Un eventuale saggio finale coinvolgerà tutti i partecipanti.



Laboratori

Laboratori d'arte

→ **LA.20**



IN PRESENZA

Teoria musicale e solfeggio

Docente | **MALAGOLI Roberto**
Venerdì | 14:30 / 16:30 | **15 incontri**

Inizio | venerdì 30 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 250,00**

Il corso comprende elementi di teoria musicale e solfeggio, parlato e ritmico, e offre una migliore capacità di lettura musicale a quanti hanno il desiderio di conoscere un'altra lingua nonché la possibilità di cantare e di suonare uno strumento musicale con maggiore gioia.

Programma:

- Il suono, le note, il rigo o pentagramma
- Le figure e il loro valore, le pause equivalenti
- Esempi di esecuzione
- Tagli addizionali, le chiavi
- Misura o battuta
- Il punto e la legatura, sincope e contrattimo
- La scala e i suoi gradi, le alterazioni, i movimenti della musica
- Setticlavio, note in eccedenza e diminuzione
- Scala maggiore e minore
- Le tonalità, gli abbellimenti
- Esecuzioni pratiche post-teoriche e durante il corso di teoria
- Setticlavio a richiesta

→ **LA.21**



IN PRESENZA

Ricami sotto l'albero di Natale

Docente | **PEDRONI Luciana**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**

Inizio | mercoledì 11 novembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 105,00**

In questo corso si propone la realizzazione di un fuoriporta che rappresenta un paesaggio natalizio suggerito dalla docente. Il materiale didattico non è incluso nel contributo di iscrizione.

→ **LA.22**



IN PRESENZA

Laboratorio di origami

Docente | **BASCETTA Paolo**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | martedì 2 febbraio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 125,00**

Dopo aver introdotto la simbologia essenziale e fornito gli elementi indispensabili per la lettura e l'interpretazione degli schemi di piegatura, il laboratorio avrà carattere essenzialmente operativo. Si passerà quindi alla realizzazione di modelli geometrici bidimensionali e tridimensionali, sia a foglio unico sia modulari, comprendendo poliedri regolari e non regolari, oltre a poliedri piramidali. Accanto alla costruzione di modelli di natura geometrica si affiancherà, se interessati, la costruzione di semplici modelli figurativi. Il materiale didattico non è incluso nel contributo di iscrizione al laboratorio.



Laboratori

Laboratori d'arte

→ LA.23



IN PRESENZA

Laboratorio di acquerello

Docente | **POLUZZI Fabrizia**
Giovedì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 24 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 230,00**

In questo laboratorio si affronteranno il tema del disegno e quello del colore che trovano reciproca realizzazione nell'acqua. A seconda del tipo di carta, i colori, asciugando più o meno rapidamente, producono aloni differenti e restituiscono l'oggetto del nostro interesse attraverso l'emozione e il sentimento. Oggetto di studio: l'inquadratura, l'immagine fotografica, l'interpretazione; il colore in rapporto alla luce; la ricerca del proprio stile. Non è richiesta alcuna esperienza pregressa. Il materiale didattico non è incluso nel contributo di iscrizione.

→ LA.24



IN PRESENZA

Illustrazione botanica con matite colorate

Docente | **RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo**
Lunedì | 16:45 / 18:45 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 28 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 180,00**

Questo corso di illustrazione botanica con matite colorate è rivolto a persone interessate al disegno e all'osservazione della natura. L'obiettivo principale è introdurre i partecipanti ai fondamenti dell'illustrazione botanica, sviluppando capacità di osservazione, coordinazione manuale e comprensione di base delle forme e delle strutture vegetali. Durante il corso si lavorerà con le matite colorate come strumento principale, apprendendo tecniche semplici di tratto, sovrapposizione dei colori e costruzione graduale delle immagini. Le attività saranno proposte in modo progressivo, rispettando i tempi individuali e favorendo un ambiente di apprendimento tranquillo e accessibile. Il corso non richiede conoscenze pregresse e mira a stimolare l'attenzione, la memoria visiva e la creatività attraverso una pratica artistica guidata e strutturata. Il materiale didattico non è incluso nel contributo di iscrizione.

→ LA.25



IN PRESENZA

Disegno classico

Docente | **RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo**
Lunedì | 14:30 / 16:30 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 28 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 180,00**

Questo corso di disegno classico è pensato per introdurre i partecipanti ai principi fondamentali del disegno accademico, attraverso lo studio dell'osservazione, della proporzione e della costruzione delle forme. Durante il corso si lavorerà con la grafite come mezzo principale, approfondendo tecniche di linea, chiaroscuro e resa dei volumi. Le esercitazioni guideranno i partecipanti nello sviluppo di un metodo di lavoro strutturato, basato sull'analisi delle forme, sulla relazione tra luce e ombra e sull'accuratezza del segno. Il corso non richiede conoscenze pregresse ed è organizzato in modo progressivo, favorendo un apprendimento graduale e consapevole delle basi del disegno classico come strumento fondamentale per la formazione artistica. Il materiale didattico non è incluso nel contributo di iscrizione.

→ LA.26 • corso BIS
Disegno classico

Inizio | lunedì 11 gennaio 2027
Lunedì | 16:45 / 18:45 | **10 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo



Laboratori

Laboratori d'arte

→ LA.27



IN PRESENZA

Laboratorio di pastello a gesso

Docente | **RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo**
Lunedì | 14:30 / 16:30 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 11 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 180,00**

Questo corso è finalizzato all'introduzione delle tecniche fondamentali di questa disciplina artistica, attraverso lo studio del colore, della materia e della resa delle superfici. Si approfondirà l'uso dei pastelli morbidi come strumento espressivo, affrontando tecniche di base quali la stesura del colore, la sfumatura, la stratificazione e il controllo dei valori tonali. Il percorso didattico è strutturato in modo progressivo, consentendo ai partecipanti di sviluppare un metodo di lavoro consapevole. Il corso non richiede conoscenze pregresse e mira a sviluppare sensibilità cromatica, capacità di osservazione e autonomia espressiva attraverso una pratica artistica guidata. Il materiale didattico non è incluso nel contributo di iscrizione.

→ LA.28



IN PRESENZA

Laboratorio di china e acquerello

Docente | **POLUZZI Fabrizia**
Giovedì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 4 febbraio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 230,00**

Gli inchiostri di china possono essere utilizzati con penna e pennello, offrendo infinite combinazioni di segni e stesure; essendo idroresistenti, si abbinano magistralmente all'acquerello. Il corso prevede l'uso della china a penna e lo studio di diversi metodi di tratteggio, nonché l'accostamento dell'acquerello alla china. Sarà inoltre approfondita la tradizione pittorica che spesso affianca queste due tecniche. Ogni partecipante potrà scegliere un progetto personale, valorizzando la china, l'acquerello o entrambe le tecniche, una volta acquisite le competenze di base. Non è richiesta alcuna esperienza pregressa. Il materiale didattico non è incluso nel contributo di iscrizione.

→ LA.29



IN PRESENZA

Oltre lo scatto: come creare un portfolio fotografico

Docente | **MARNIKA Robert**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | giovedì 1 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 165,00**

Un laboratorio sulla creazione di un portfolio è un viaggio introspettivo. Non si tratta solo di realizzare e scegliere le foto "belle", ma di costruire una narrazione coerente che risponda alla domanda: "Chi sono io come fotografo? Cosa voglio raccontare con le mie immagini?". Molti fotografi sanno scattare ottime singole foto, ma faticano a metterle insieme in modo che abbiano un senso compiuto. Questo laboratorio non insegna solo a scattare, ma anche come curare. I partecipanti impareranno l'arte dell'editing (selezionare) e dell'ordinare, passando dal concetto di "bella foto" a quello di "progetto coerente". Questo laboratorio ha un forte impatto emotivo. Spesso i fotografi scoprono di avere uno stile che non sapevano di possedere semplicemente guardando le proprie foto attraverso gli occhi degli altri.



Laboratori

Laboratori d'arte

→ LA.30



Laboratorio di scrittura: il racconto

Docente | **POLUZZI Fabrizia**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**

Inizio | martedì 6 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 180,00**

In questo laboratorio i corsisti scriveranno racconti cimentandosi di volta in volta su diversi generi letterari e diverse suggestioni narrative. Una prima bozza di scrittura sarà condotta in classe dopo che l'insegnante avrà dato alcune sollecitazioni. Particolare attenzione sarà data allo studio della trama, del ritmo narrativo, dell'armonia del testo, della ricchezza dei contenuti prendendo come esempio importanti romanzi, racconti, opere teatrali della letteratura italiana e straniera. Ogni racconto sarà letto, discusso e corretto. Al termine del corso si lavorerà sulla revisione e sull'editing, al fine di stampare una raccolta di racconti.

Non è richiesta alcuna esperienza pregressa.

→ LA.31



Trascrivere l'indescrivibile: laboratorio di scrittura libera e creativa

Docente | **GHAZVINIZADEH Nader**
Mercoledì | 17:45 / 19:45 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 7 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 180,00**

Scrivere significa tradurre i segni del mondo. Creare un proprio vocabolario per decodificare la realtà, fermare il tempo. La scrittura ci permette di capire come pensiamo, di conoscere le nostre idee nel momento stesso in cui si formano. Il laboratorio è una scrivania aperta, una bottega artigiana dove ciascuno plasma la propria lingua. Verranno illustrati i rudimenti della scrittura in versi e prosa, si imparerà a riconoscere un verso dentro a una frase, la metrica dentro un pensiero. Si scriverà leggendo i grandi della letteratura assieme ai reperti dei bouquistes. Ognuno potrà portare con sé un libro e presentarlo. Ognuno scriverà, leggerà e -se lo vorrà- sarà letto dagli altri. Ogni testo sarà curato dal docente che è scrittore e poeta.

→ LA.32



Laboratorio di scrittura: il racconto lungo come premesse al romanzo

Docente | **POLUZZI Fabrizia**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**

Inizio | martedì 2 febbraio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 180,00**

In questo laboratorio i corsisti potranno scrivere un racconto lungo per un massimo di 40.000 battute. Ogni incontro sarà dedicato a una scena e allo studio delle problematiche emergenti. Una prima bozza di scrittura sarà condotta in classe dopo che l'insegnante avrà dato alcune sollecitazioni individuali. Particolare attenzione sarà dedicata allo studio della storia, della trama, dell'incipit, del colpo di scena e del finale prendendo come esempio importanti romanzi, racconti, opere teatrali della letteratura italiana e straniera. Al termine del corso si lavorerà sulla revisione e sull'editing, affinché ciascuno possa stampare il proprio elaborato.

Non è richiesta alcuna esperienza pregressa.



Laboratori

Laboratori d'arte

→ **LA.33**



**Let's act together:
imparare l'inglese
attraverso il teatro**

Docente | **SHELBY James**
Lunedì | 11:00 / 13:00 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 5 ottobre 2026
Sede | **Centro Sociale Saffi**
Via L. Berti, 2/10 - 40131 - Bologna
Contributo | **€ 180,00**

Workshop teatrale in lingua inglese rivolto a studenti con livello minimo B1 che desiderano migliorare fluency, pronuncia e sicurezza comunicativa. Attraverso tecniche e strumenti attoriali come voce, improvvisazione ed espressione emotiva, il corso sviluppa ritmo e musicalità dell'inglese, potenzia il public speaking e la spontaneità nella conversazione. In un ambiente inclusivo e dinamico, i partecipanti lavorano su scene e monologhi, approfondendo anche aspetti della cultura anglo-americana.

→ **LA.34**



in prelezione
**L'arte dell'eloquenza.
Laboratorio di public
speaking**

Docente | **VANOLI Alessandro**
Lunedì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 2 novembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 125,00**

Lo scopo del corso è avviare a una prima comprensione e a un uso pratico delle tecniche necessarie per comunicare in modo efficace e per gestire al meglio la lettura in pubblico. Si propone come un'introduzione pratica al public speaking, attenta ai diversi media e contesti, offrendo al tempo stesso l'opportunità di entrare più profondamente in contatto con differenti generi di scrittura e con grandi esempi della letteratura mondiale. Il percorso mira inoltre ad approfondire gli strumenti comunicativi personali e le tecniche utili a gestire con maggiore consapevolezza la comunicazione di un testo e, più in generale, la divulgazione di contenuti culturali.

Il corso si svilupperà come segue:

- L'uso del corpo, consapevolezza di sé nell'atto comunicativo. Lavoro sul corpo attraverso letture e improvvisazioni
- Luoghi e tecniche della comunicazione. Lavoro sullo spazio: gestire i luoghi, letture e movimento
- Consapevolezza dei differenti registri e timbri. Lavoro sulla voce: uso della voce nei differenti spazi e con differenti mezzi di amplificazione



Laboratori linguistici LEGENDA LIVELLI LINGUE ***

A – BASE

» **A.1 – LIVELLO BASE**

Si interagisce in modo semplice. Si comprendono e si usano espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.

» **A.2 – LIVELLO ELEMENTARE**

Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.

B – AUTONOMIA

» **B.1 LIVELLO INTERMEDIO**

Comprende i punti chiave di argomenti familiari (scuola, tempo libero ecc.). Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia. È in grado di produrre un testo semplice (argomenti familiari o di interesse personale). È in grado di esprimere esperienze e avvenimenti e anche di spiegare le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

» **B.2 LIVELLO INTERMEDIO SUPERIORE**

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione spontanea con le persone madrelingua. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un'opinione su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

C – PADRONANZA

» **C.1 LIVELLO AVANZATO**

Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un controllo sicuro della struttura testuale.

» **C.2 LIVELLO DI PADRONANZA**

DELLA LINGUA IN SITUAZIONI COMPLESSE

Comprende con facilità tutto ciò che sente e legge. Sa riassumere informazioni provenienti da diverse fonti sia parlate che scritte, ristrutturando gli argomenti in una presentazione coerente. Sa esprimersi spontaneamente, in modo scorrevole e preciso, individuando le sfumature di significato più sottili in situazioni complesse.

*** I livelli e le relative descrizioni citano
il **QUADRO COMUNE EUROPEO DI
RIFERIMENTO PER LA CONOSCENZA DELLE
LINGUE (QCER)**

Laboratori linguistici lingua inglese

A inizio Anno Accademico, per i nuovi iscritti ai corsi di inglese di livello superiore al principiante assoluto (livello base), occorre sostenere un test online di livello. Con riferimento ai corsi del 2° periodo (gennaio- maggio) il test è richiesto per accedere a tutti i corsi d'inglese. Per i corsi del 1° periodo, i partecipanti ai corsi dell'anno precedente hanno il diritto di prelazione per quelli del nuovo anno e potranno esercitarlo entro il 13 luglio 2026. Dopo tale data i posti saranno resi disponibili a chiunque ne faccia richiesta. Per il 2° periodo, il diritto di prelazione per accedere direttamente al 1° modulo andrà esercitato entro la data prevista per l'ultima lezione del corso del 1° periodo (I modulo). Occorrerà dunque iscriversi e saldare il corso entro tale termine. Coloro che intendono iniziare il loro percorso nel 2° periodo si uniranno a classi già avviate. Per accedere al test, basterà indicare il proprio indirizzo mail alla segreteria al momento della richiesta d'iscrizione; verrà dunque inviato il link per accedere al test. Il questionario sarà da compilare online e, a conclusione del test, il corsista potrà visualizzare immediatamente gli errori commessi e il punteggio ottenuto. In base al punteggio ottenuto si potrà accedere ai corsi disponibili che verranno assegnati seguendo l'ordine d'arrivo delle richieste d'iscrizione.

Il materiale didattico non è incluso nel contributo di iscrizione ai laboratori.



Laboratori

Laboratori linguistici

→ L.1



Corso di lingua inglese livello A1 (MOD. I)

Docente | **BARILI Elizabeth**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**

Inizio | mercoledì 14 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 240,00**

Il corso, tenuto da un insegnante madre lingua, avrà un percorso pratico pensato per chi desidera comunicare con più sicurezza e comprendere frasi di uso quotidiano. Obiettivi: presentarsi, fare domande, sostenere brevi dialoghi, gestire situazioni comuni (viaggi, ristorante, shopping...), migliorare pronuncia e ascolto. Metodo comunicativo basato su dialoghi guidati, role-play, attività pratiche e brevi ascolti, utilizzando il testo English File Beginner with Online Practice.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ L.2 • corso MOD. II
in prelezione

... inglese livello A1
Inizio | **mercoledì 10 febbraio 2027**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo

→ L.3



Corso di lingua inglese livello B1/B2 (MOD. I)

Docente | **BARILI Elizabeth**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **12 incontri**

Inizio | mercoledì 14 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 240,00**

Il corso, tenuto da un insegnante madrelingua, propone un percorso pratico e piacevole per chi vuole parlare con più sicurezza e fluidità. Obiettivi: comprendere conversazioni reali, ampliare il vocabolario e gestire situazioni quotidiane (viaggi, aeroporti, tempo libero, visite mediche, shopping, attualità, discussioni). Lezioni con dialoghi guidati, role-play, attività di conversazione, ascolti brevi e correzione mirata.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ L.4 • corso MOD. II
in prelezione

... inglese livello B1/B2
Inizio | **mercoledì 10 febbraio 2027**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **12 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo

→ L.5



Songs, news and grammar livello A1/A2 (MOD. I)

Docente | **BIZZARI Laura**
Martedì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**

Inizio | martedì 6 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 255,00**

Imparare una lingua con le canzoni significa divertirsi, capire i testi che abbiamo cantato mille volte senza conoscerne il significato, approfondire le strutture grammaticali, imparare parole, modi di dire, espressioni e il linguaggio di tutti i giorni. Per conoscere una lingua viva e attuale, in questo corso leggeremo i titoli delle principali testate inglesi e americane, con l'obiettivo di arricchire il lessico, approfondire le tipiche strutture della lingua scritta e, naturalmente, consolidare la grammatica.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.


→ L.6 • corso MOD. II
in prelezione

Songs ... livello A1/A2
Inizio | **martedì 9 febbraio 2027**
Martedì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo



Laboratori

Laboratori linguistici

→ **L.7**  IN PRESENZA
in prelezione
Words, words, words
livello A1/A2
(MOD. I)


Docente | **BIZZARI Laura**
Giovedì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 8 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 255,00**

Il corso mira ad ampliare il lessico della lingua inglese attraverso argomenti di interesse pratico legati alla vita quotidiana, al lavoro, al tempo libero, alla comunicazione, al turismo e alle tematiche sociali. Saranno approfonditi anche aspetti linguistici quali la formazione delle parole, la costruzione della frase e le principali strutture grammaticali. Le lezioni prevedono esercitazioni di gruppo interattive per favorire comprensione e memorizzazione. Il corso sarà tenuto da una docente con lunga esperienza nell'insegnamento dell'inglese agli adulti.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.8 • corso MOD. II**
in prelezione
Words ... livello A1/A2
Inizio | **giovedì 4 febbraio 2027**
Giovedì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo

→ **L.9**  IN PRESENZA
in prelezione
Words, words, words
livello B1
(MOD. I)

Docente | **BIZZARI Laura**
Giovedì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**

Inizio | giovedì 8 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 255,00**

Il corso mira ad ampliare la conoscenza del lessico inglese attraverso argomenti di interesse pratico legati alla vita quotidiana, al lavoro, al tempo libero, alla comunicazione, alla tecnologia, al turismo e alle tematiche sociali. Il programma prevede anche l'approfondimento della formazione delle parole, la costruzione della frase, le parti del discorso e le principali strutture grammaticali. Le lezioni prevedono esercitazioni di gruppo interattive per favorire la comprensione e la memorizzazione. Il corso sarà tenuto da una docente con lunga esperienza nell'insegnamento dell'inglese agli adulti.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.10 • corso MOD. II**
in prelezione
Words ... livello B1
Inizio | **giovedì 4 febbraio 2027**
Giovedì | 11:30 / 13:30 | **13 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo

→ **L.11**  IN PRESENZA
in prelezione
Inglese per viaggiare
livello B1/B2
(MOD. I)

Docente | **BIZZARI Laura**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**

Inizio | martedì 6 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 255,00**

Questo corso mostra come affrontare i viaggi internazionali e comunicare in inglese con sicurezza. Partendo dal check-in e dal check-out, passando per cene al ristorante e ricerche di bagagli smarriti, arrivando allo shopping e alle code al pronto soccorso, verrà affrontata la microlingua con espressioni utili per pianificare e affrontare il vostro viaggio all'estero. Sarà l'occasione per memorizzare più velocemente le regole grammaticali, attraverso tecniche didattiche fortemente interattive, anche grazie all'ausilio di video tematici, listening e role play. È pronta la valigia? Il corso è tenuto da una docente qualificata nel settore dell'accoglienza turistica e dei viaggi.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.12 • corso MOD. II**
in prelezione
Inglese per viaggiare
livello B1/B2
Inizio | **martedì 9 febbraio 2027**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **13 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo



Laboratori

Laboratori linguistici

→ **L.13**

in prelezione



IN PRESENZA

**Corso di lingua inglese
livello A2/B1
(MOD. I)**

Docente | **GHAZVINIZADEH Susanna**
Lunedì | 14:30 / 16:30 | **12 incontri**

Inizio | lunedì 12 ottobre 2026

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 240,00**

Il corso è finalizzato a consolidare le basi della lingua e a sviluppare la fiducia necessaria per comunicare con maggiore sicurezza. Durante le lezioni verranno ripresi e approfonditi i tempi verbali del passato, con l'introduzione dei condizionali e dei verbi modali, così da ampliare le possibilità espressive dello studente. Sarà inoltre data grande importanza alla fluidità nell'espressione orale: attraverso situazioni di vita reale e brevi testi narrativi, lo studente sarà incoraggiato a esprimersi in modo sempre più spontaneo. L'obiettivo è favorire il passaggio dalla semplice comprensione alla partecipazione attiva.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.14 • corso MOD. II**

in prelezione

... inglese livello A2/B1

Inizio | **lunedì 8 febbraio 2027**

Lunedì | 14:30 / 16:30 | **12 incontri**

Stessa sede / Stesso contributo

→ **L.15**

in prelezione



IN PRESENZA

**Corso di lingua inglese
livello B2
(MOD. I)**

Docente | **GHAZVINIZADEH Susanna**
Lunedì | 16:45 / 18:45 | **12 incontri**

Inizio | lunedì 12 ottobre 2026

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 240,00**

Il corso avanzato è pensato per chi desidera raggiungere una padronanza della lingua tale da poter sostenere discussioni articolate e argomentate con sicurezza. Durante le lezioni si approfondiranno le forme passive, i phrasal verbs e le strutture ipotetiche complesse. Ampio spazio sarà dedicato alla conversazione e all'analisi critica: attraverso simulazioni di dibattiti su temi di attualità e cultura e l'utilizzo di materiali autentici – come articoli, video e podcast – si lavorerà per affinare la capacità di argomentazione e la proprietà di linguaggio.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.16 • corso MOD. II**

in prelezione

... inglese livello B2

Inizio | **lunedì 8 febbraio 2027**

Lunedì | 16:45 / 18:45 | **12 incontri**

Stessa sede / Stesso contributo

→ **L.17**

in prelezione



IN PRESENZA

**Corso di lingua inglese
livello A1/A2
(MOD. I)**

Docente | **HIGHTON Leo Dale**
Lunedì | 11:30 / 13:30 | **12 incontri**

Inizio | lunedì 12 ottobre 2026

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 240,00**

Questo corso è rivolto a chi desidera proseguire lo studio della lingua rafforzando le basi. Le lezioni, tenute da un docente madrelingua, permettono un contatto diretto con una pronuncia corretta e con un uso autentico dell'inglese fin dai primi incontri. Il percorso è graduale e orientato alla comunicazione. Gli studenti imparano a comprendere e utilizzare espressioni semplici, a presentarsi, a parlare di sé e a interagire in situazioni quotidiane come viaggi, acquisti o brevi conversazioni. Le attività sono pratiche e pensate per favorire la partecipazione attiva e la sicurezza nell'uso della lingua.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.18 • corso MOD. II**

in prelezione

... inglese livello A1/A2

Inizio | **lunedì 8 febbraio 2027**

Lunedì | 11:30 / 13:30 | **12 incontri**

Stessa sede / Stesso contributo



Laboratori

Laboratori linguistici

→ **L.19**

in prelozione

**Corso di lingua inglese
livello A2
(MOD. I)**



IN PRESENZA

Docente | **HIGHTON Leo Dale**
Martedì | 17:45 / 19:45 | **12 incontri**

Inizio | martedì 6 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 240,00**

Il corso è rivolto a chi possiede già una conoscenza di base dell'inglese e desidera consolidarla per comunicare con maggiore sicurezza. Le lezioni, tenute da un docente madrelingua, favoriscono un apprendimento naturale e pratico. Durante il percorso si arricchirà il vocabolario e si approfondiranno le principali strutture grammaticali, sviluppando la capacità di comprendere e usare l'inglese in situazioni quotidiane. I partecipanti impareranno a descrivere esperienze, esprimere opinioni semplici e interagire in modo chiaro ed efficace sia oralmente sia per iscritto.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.20 • corso MOD. II**

in prelozione

... inglese livello A2
Inizio | **martedì 9 febbraio 2027**
Martedì | 17:45 / 19:45 | **12 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo

→ **L.21**

in prelozione

**Corso di lingua inglese
livello B1
(MOD. I)**



IN PRESENZA

Docente | **HIGHTON Leo Dale**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**

Inizio | martedì 6 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 240,00**

Questo corso è rivolto a chi ha una conoscenza elementare dell'inglese e vuole comunicare con maggiore autonomia. Guidati da un docente madrelingua, i partecipanti renderanno l'uso della lingua più fluido e spontaneo, sia nello scritto che nell'orale. Il percorso si concentra su situazioni quotidiane e lavorative, insegnando a esprimere opinioni e raccontare esperienze. Attraverso attività pratiche si miglioreranno lessico, grammatica e sicurezza comunicativa. Al termine del corso, gli studenti sapranno esprimersi in modo chiaro e coerente in lingua inglese.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.22 • corso MOD. II**

in prelozione

... inglese livello B1
Inizio | **martedì 9 febbraio 2027**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo

→ **L.23**

in prelozione

**Corso di lingua inglese
livello B1/B2
(MOD. I)**



IN PRESENZA

Docente | **HIGHTON Leo Dale**
Lunedì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**

Inizio | lunedì 12 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 240,00**

Questo corso è pensato per chi desidera perfezionare l'inglese e comunicare con scioltezza in contesti complessi. Le lezioni, tenute da un docente madrelingua, mirano a rendere l'uso della lingua naturale ed efficace. Durante il percorso si approfondiranno strutture grammaticali e lessico articolato, attraverso discussioni e dibattiti su temi di attualità, di studio o di lavoro. Al termine, gli studenti sapranno interagire con sicurezza e precisione in diverse situazioni comunicative in lingua inglese.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.24 • corso MOD. II**

in prelozione

... inglese livello B1/B2
Inizio | **lunedì 8 febbraio 2027**
Lunedì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo



Laboratori

Laboratori linguistici

→ **L.25**

in prelezione



IN PRESENZA

**Corso di lingua inglese
livello B2
(MOD. I)**

Docente | **HIGHTON Leo Dale**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**

Inizio | mercoledì 14 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 240,00**

Questo corso è pensato per chi desidera perfezionare l'inglese e comunicare con scioltezza in contesti complessi. Le lezioni, tenute da un docente madrelingua, mirano a rendere l'uso della lingua naturale ed efficace nella conversazione, nella comprensione di testi e nei contenuti orali. Durante il percorso si approfondiranno strutture grammaticali e lessico articolato, attraverso discussioni e dibattiti su temi di attualità, di studio o di lavoro. Al termine, gli studenti sapranno interagire con sicurezza e precisione, producendo contenuti chiari e dettagliati in lingua inglese.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.26 • corso MOD. II**

in prelezione

... inglese livello B2

Inizio | **mercoledì 10 febbraio 2027**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo

→ **L.27**

in prelezione



IN PRESENZA

**Corso di lingua inglese
livello A2
(MOD. I)**

Docente | **LOLLI Margherita**
Martedì | 18:00 / 20:00 | **13 incontri**

Inizio | martedì 6 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 255,00**

Consolidare le basi, ampliare il vocabolario e migliorare la comprensione e produzione di frasi quotidiane, scritte e orali: questi sono gli obiettivi del corso. Attraverso lezioni interattive, gli studenti impareranno ad affrontare con sicurezza situazioni reali come presentarsi, chiedere indicazioni, fare acquisti, parlare al telefono, raccontare eventi passati ed esprimere emozioni. Il percorso, strutturato in modo graduale, include esercizi di ripasso, video, flashcards e giochi di ruolo per favorire la partecipazione attiva e la memorizzazione.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.28 • corso MOD. II**

in prelezione

... inglese livello A2

Inizio | **martedì 16 febbraio 2027**
Martedì | 18:00 / 20:00 | **13 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo

→ **L.29**

in prelezione



IN PRESENZA

**Corso di lingua inglese
livello B2/C1
(MOD. I)**

Docente | **REID Neil Martin**
Lunedì | 11:30 / 13:00 | **15 incontri**

Inizio | lunedì 28 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 225,00**

Questo corso è di livello intermedio-alto, ed è indirizzato a coloro che già si esprimono con una certa sicurezza, usando una varia gamma di strutture linguistiche e vocaboli. Il corso, tenuto da un insegnante madrelingua altamente qualificato, si avvale di metodologie moderne con un'impostazione pratica e di immediata applicazione, con l'obiettivo di offrire un'esperienza coinvolgente e piacevole.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.30 • corso MOD. II**

in prelezione

... inglese livello B2/C1

Inizio | **lunedì 8 febbraio 2027**
Lunedì | 11:30 / 13:00 | **15 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo



Laboratori

Laboratori linguistici

→ **L.31**

in prelezione



IN PRESENZA

**English conversation
livello B2/C1
(MOD. I)**

Docente | **REID Neil Martin**

Martedì | 11:30 / 13:00 | **15 incontri**

Inizio | martedì 29 settembre 2026

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 225,00**

Il corso è indirizzato a studenti di livello intermedio-alto e verranno affrontati vari temi e argomenti: ci si focalizzerà sull'accrescimento della fluidità nella conversazione, sull'arricchimento del vocabolario e sul miglioramento delle capacità di comprensione all'ascolto e alla lettura.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.32 • corso MOD. II**

in prelezione

English ... livello B2/C1

Inizio | **martedì 9 febbraio 2027**

Martedì | 11:30 / 13:00 | **15 incontri**

Stessa sede / Stesso contributo

→ **L.33**

in prelezione



ONLINE

**English conversation -
livello B2
(MOD. I)**

Docente | **SARNACCHIARO Daniela**

Assunta

Martedì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**

Inizio | martedì 6 ottobre 2026

Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 240,00**

Il corso, tenuto da un'insegnante madrelingua, è rivolto a chi sa già presentare sé stesso e altre persone, porre domande e rispondere su aspetti personali e di vita quotidiana (raccontare avvenimenti passati e progetti futuri, interagire in hotel, al ristorante, in farmacia, ecc.) e possiede una buona conoscenza grammaticale (tempi verbali, verbi modali e forme condizionali). Durante le lezioni si utilizzano strumenti audiovisivi, come musica e video, per approfondire gli argomenti trattati. Il corso introduce inoltre nuovi vocaboli ed elementi grammaticali di livello più avanzato.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.34 • corso MOD. II**

in prelezione

English ... livello B2

Inizio | **martedì 9 febbraio 2027**

Martedì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**

CORSO ONLINE | Stesso contributo

→ **L.35**

in prelezione



ONLINE

**English conversation -
livello B2/C1
(MOD. I)**

Docente | **SARNACCHIARO Daniela**

Assunta

Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**

Inizio | mercoledì 14 ottobre 2026

Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 240,00**

Il corso, tenuto da un'insegnante madrelingua, è rivolto a chi sa già presentare sé stesso e altre persone, porre domande e rispondere su aspetti personali e di vita quotidiana (raccontare avvenimenti passati e progetti futuri, interagire in hotel, al ristorante, in farmacia, ecc.) e possiede una buona conoscenza grammaticale (present tenses, past tenses, present perfect, future, ecc.). Durante le lezioni si utilizzano strumenti audiovisivi, come musica e video, per approfondire gli argomenti trattati. Il corso introduce inoltre nuovi vocaboli ed elementi grammaticali, quali i verbi modali, l'imperfetto e il past perfect.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.36 • corso MOD. II**

in prelezione

English ... livello B2/C1

Inizio | **mercoledì 10 febbraio 2027**

Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **12 incontri**

CORSO ONLINE | Stesso contributo



Laboratori

Laboratori linguistici

→ **L.37**

in prelazione



ONLINE

English conversation - livello C1 (MOD. I)

Docente | **SARNACCHIARO Daniela Assunta**

Giovedì | 17:00 / 19:00 | **12 incontri**

Inizio | giovedì 15 ottobre 2026

Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 240,00**

Corso di conversazione in lingua inglese con un'insegnante madrelingua. Gli incontri si svolgeranno attorno a temi artistici, letterari, storici, di attualità e culturali. A partire da un testo o da un video, come ad esempio un TED Talk, l'argomento verrà approfondito con particolare attenzione ai nuovi vocaboli e ai modi di dire, favorendo al tempo stesso la condivisione di opinioni ed esperienze personali.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.38 • corso MOD. II**

in prelazione

English ... livello C1

Inizio | **giovedì 4 febbraio 2027**

Giovedì | 17:00 / 19:00 | **12 incontri**

CORSO ONLINE | Stesso contributo

Laboratori linguistici lingua spagnola

Per la lingua spagnola è previsto il test di livello con le medesime modalità previste per i corsi d'inglese; anche le scadenze per l'esercizio del diritto di prelazione sono le stesse previste per i corsi d'inglese:

- 1° periodo entro il 13 luglio 2026.
- 2° periodo entro la data prevista per l'ultima lezione del corso del 1° periodo (1 modulo).

Occorrerà dunque iscriversi e saldare il corso entro tale termine.

Il materiale didattico non è incluso nel contributo di iscrizione ai laboratori.

Laboratori linguistici

→ **L.39**



IN PRESENZA

Corso di lingua spagnola livello A1 (MOD. I)

Docente | **BRANDANI Andrea**

Lunedì | 16:45 / 18:45 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 5 ottobre 2026

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 200,00**

Il corso è rivolto a principianti assoluti e fornisce le basi per comunicare in spagnolo in situazioni quotidiane. Gli studenti impareranno a presentarsi, chiedere informazioni e parlare di sé, della famiglia e delle proprie abitudini. Attraverso attività pratiche e interattive, come conversazioni e giochi di ruolo, si lavorerà sulla pronuncia, sul lessico e sulle strutture fondamentali della lingua. L'obiettivo è sviluppare sicurezza nell'interazione orale e scritta, facilitando la comprensione e l'uso delle espressioni più comuni.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.40 • corso MOD. II**

in prelazione

... spagnola livello A1

Inizio | **lunedì 18 gennaio 2027**

Lunedì | 16:45 / 18:45 | **10 incontri**

Stessa sede / Stesso contributo



Laboratori

Laboratori linguistici

→ **L.41**

in prelezione



IN PRESENZA

**Corso di lingua spagnola
livello A2
(MOD. I)**

Docente | **BRANDANI Andrea**
Lunedì | 14:30 / 16:30 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 5 ottobre 2026

Sede | **Università Primo Levi**

Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna

Contributo | **€ 200,00**

Il corso aiuta a sviluppare maggiore sicurezza nell'uso dello spagnolo, permettendo agli studenti di comprendere e partecipare a conversazioni più articolate. Si imparerà a raccontare esperienze, esprimere opinioni e interagire in situazioni quotidiane con più fluidità. L'approccio sarà comunicativo e interattivo, con esercizi pratici, simulazioni di situazioni reali e materiali audiovisivi per sviluppare la comprensione e l'espressione orale.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.42 • corso MOD. II**

in prelezione

... spagnola livello A2

Inizio | **lunedì 18 gennaio 2027**

Lunedì | 14:30 / 16:30 | **10 incontri**

Stessa sede / Stesso contributo

→ **L.43**

in prelezione



ONLINE

**Corso di lingua spagnola
livello B1/B2
(MOD. I)**

Docente | **RAMIREZ DE ARELLANO
BERMEJO Ana Isabel**
Lunedì | 09:30 / 11:30 | **13 incontri**

Inizio | lunedì 12 ottobre 2026

Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 255,00**

In questo corso lo studente impara a comunicare in situazioni semplici che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e di uso quotidiano. È in grado di descrivere in termini semplici aspetti della propria vita e dell'ambiente circostante. Obiettivi generali: consolidare la conoscenza delle quattro abilità comunicative – comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale e produzione scritta – e lavorare sui temi chiave legati al lavoro, ai viaggi e al tempo libero. Il metodo si concentra in particolare sullo sviluppo delle competenze orali, senza trascurare le basi grammaticali necessarie per un apprendimento efficace della lingua.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.44 • corso MOD. II**

in prelezione

... spagnola livello B1/B2

Inizio | **lunedì 8 febbraio 2027**

Lunedì | 09:30 / 11:30 | **13 incontri**

CORSO ONLINE | Stesso contributo

→ **L.45**

in prelezione



ONLINE

**Corso di lingua spagnola
Conversación y gramática
livello C1
(MOD. I)**

Docente | **RAMIREZ DE ARELLANO
BERMEJO Ana Isabel**
Martedì | 16:30 / 18:30 | **13 incontri**

Inizio | martedì 6 ottobre 2026

Sede | **CORSO ONLINE**

Contributo | **€ 255,00**

Questo corso è rivolto a chi dimostra sicurezza nella comprensione dell'interlocutore e una buona padronanza espressiva. Offre la possibilità di consolidare e potenziare le competenze orali attraverso spunti grammaticali sempre nuovi. Prevede inoltre momenti di conversazione e confronto in lingua spagnola, con l'opportunità di mettersi alla prova anche nella traduzione diretta. Per l'iscrizione è richiesto un livello di spagnolo intermedio-alto. Il percorso comprende inoltre la lettura di testi, la visione di video e l'ascolto di registrazioni in lingua spagnola.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.46 • corso MOD. II**

in prelezione

Conversación ... livello C1

Inizio | **martedì 9 febbraio 2027**

Martedì | 16:30 / 18:30 | **13 incontri**

CORSO ONLINE | Stesso contributo



Laboratori

Laboratori linguistici altre lingue

Per i laboratori di lingua tedesca e francese, di livello superiore al base, è previsto un breve colloquio con le docenti.

Per i corsi del 1° periodo, i partecipanti ai corsi dell'anno precedente hanno il diritto di prelazione per i corsi del nuovo anno e potranno esercitarlo entro il 13 luglio 2026. Dopo tale data i posti saranno resi disponibili a chiunque ne faccia richiesta.

Per il 2° periodo, il diritto di prelazione per accedere direttamente al II modulo andrà esercitato entro la data prevista per l'ultima lezione del corso del 1° periodo (I modulo). Occorrerà dunque iscriversi e saldare il corso entro tale termine.

Il materiale didattico non è incluso nel contributo di iscrizione ai laboratori.

Laboratori linguistici

→ **L.47**



Corso di lingua tedesca livello A1 (MOD. I)

Docente | **FORNI Miriam**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**

Inizio | martedì 22 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 200,00**

Il corso si rivolge sia a persone che per la prima volta si avvicinano alla lingua tedesca sia a persone con poca conoscenza della lingua. Si apprendono le strutture basilari per poter partecipare a comunicazioni in situazioni ricorrenti della vita quotidiana, dal sapersi presentare al formulare richieste, chiedere informazioni e costruire brevi dialoghi. L'obiettivo è costruire autonomia comunicativa attraverso situazioni di simulazione di contesti pratici, conoscere modi di dire ed esprimere una buona abilità nel porre domande e comprendere le risposte. Il corso è tenuto da una docente qualificata di pluriennale esperienza.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.48 • corso MOD. II**
in prelazione

... tedesca livello A1
Inizio | **martedì 26 gennaio 2027**
Martedì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo

→ **L.49**



in prelazione Corso di lingua tedesca livello A1/A2 (MOD. I)

Docente | **FORNI Miriam**
Giovedì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 24 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 200,00**

Il corso si rivolge sia a coloro che hanno frequentato il corso per principianti e desiderano proseguire nell'apprendimento della lingua, sia a coloro che hanno già conoscenze linguistiche elementari. Durante il corso verranno affrontati vari aspetti della vita quotidiana, come le vacanze e i viaggi, i passatempi, il tempo libero e gli acquisti, con l'obiettivo di acquisire strutture linguistiche ricorrenti, modi di dire e una buona capacità di formulare domande e comprendere le risposte, consolidando al contempo gli aspetti grammaticali e formali della lingua. Il corso è tenuto da una docente qualificata con pluriennale esperienza.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.50 • corso MOD. II**
in prelazione

... tedesca livello A1/A2
Inizio | **giovedì 28 gennaio 2027**
Giovedì | 09:15 / 11:15 | **10 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo



Laboratori

Laboratori linguistici

→ **L.51**

in prelezione



IN PRESENZA

**Corso di lingua tedesca
livello B2/C1
(MOD. I)**

Docente | **FORNI Miriam**
Giovedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 24 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 200,00**

Il corso è rivolto a coloro che presentano una certa sicurezza nell'esprimersi e capire un altro interlocutore e che già usano un'ampia gamma di strutture linguistiche dimostrando una buona conoscenza della lingua tedesca. Adottando metodologie moderne, il corso mira a far acquisire maggiore sicurezza nell'uso della lingua attraverso dialoghi, simulazioni, lettura di quotidiani e brevi testi letterari. L'obiettivo è apprendere in modo pratico la grammatica e le sue applicazioni, i modi di dire, le abilità di ascolto e lettura. Il corso è tenuto da una docente qualificata e con pluriennale esperienza.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.52 • corso MOD. II**

in prelezione

... tedesca livello B2/C1

Inizio | **giovedì 28 gennaio 2027**
Giovedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo

→ **L.53**



IN PRESENZA

**Corso di lingua francese
livello A1
(MOD. I)**

Docente | **GHAZVINIZADEH Susanna**
Martedì | 11:30 / 13:30 | **12 incontri**

Inizio | martedì 6 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 240,00**

Un percorso accogliente pensato per chi si avvicina per la prima volta alla lingua francese, con l'obiettivo di costruire basi solide e favorire fin da subito un approccio sereno e motivante. Durante il corso verranno affrontati gli elementi fondamentali della grammatica, come gli articoli, i verbi regolari al presente, gli ausiliari e la struttura della frase, così da fornire gli strumenti essenziali per iniziare a comunicare. Particolare attenzione sarà dedicata alla fonetica e alle situazioni di interazione quotidiana: presentarsi, ordinare, chiedere informazioni e descrivere l'ambiente circostante diventeranno occasioni concrete per mettere subito in pratica quanto appreso.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.54 • corso MOD. II**

in prelezione

... francese livello A1

Inizio | **martedì 9 febbraio 2027**
Martedì | 11:30 / 13:30 | **12 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo

→ **L.55**

in prelezione



IN PRESENZA

**Corso di lingua francese
livello A2
(MOD. I)**

Docente | **GHAZVINIZADEH Susanna**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | martedì 6 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 240,00**

Questo corso è rivolto a chi possiede già le basi della lingua e desidera rendere la propria comunicazione più naturale e fluida, attraverso l'approfondimento grammaticale del passé composé, dell'imparfait e dei pronomi, e mediante attività di conversazione e confronto culturale. Durante le lezioni si favorisce lo scambio di opinioni su esperienze passate e progetti futuri e si integrano letture di brevi testi sulla cultura e la società francese, con l'obiettivo di sviluppare una comprensione globale più approfondita e consapevole.

Il laboratorio prosegue con un MOD. II, a cui si può accedere dopo aver seguito il MOD. I oppure effettuando un test d'ingresso.

→ **L.56 • corso MOD. II**

in prelezione

... francese livello A2

Inizio | **martedì 9 febbraio 2027**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo



Laboratori

Laboratori linguistici

→ **L.57**

in prelezione

**Corso di lingua araba -
livello intermedio**



Docente | **BAZZOCCHI Marco**
Venerdì | 16:45 / 18:45 | **15 incontri**

Inizio | venerdì 16 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 225,00**

Il corso completerà il programma di grammatica iniziato nell'Anno Accademico precedente e affronterà testi in arabo relativi a diversi settori e aspetti della vita quotidiana nei paesi arabi.

→ **L.58**



**Alfabeti:
la lingua in tasca.
Laboratorio di lingue
classiche**

Docente | **MARABINI Paola**
Martedì | 11:30 / 13:30 | **8 incontri**

Inizio | martedì 20 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 165,00**

Il corso ad approccio laboratoriale si propone di stimolare nei partecipanti il piacere della scoperta delle tessere di un mosaico polimorfo, variopinto, politonale, che disegna nelle forme varie e nelle intrinseche sonorità dei testi i diversi modi in cui gli scrittori esprimono idee, opinioni, sentimenti attraverso lo strumento originale della parola.



Laboratori

Laboratori di informatica

→ **LI.1**



Smartphone: uso sicuro, semplice e autonomo

Docente | **GIOVANNINI William**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 23 settembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 145,00**

Questo laboratorio, evoluzione dei precedenti e incentrato su dispositivi Android, insegna a usare lo smartphone in modo consapevole e sicuro, anche partendo da conoscenze minime. Attraverso spiegazioni chiare supportate da diapositive ed esercitazioni pratiche sul proprio telefono, i partecipanti impareranno a gestire le funzioni principali con il supporto costante del docente.

Obiettivi del corso:

- Gestire con facilità chiamate, messaggi, foto e documenti
- Navigare online in sicurezza, riconoscendo rischi e truffe digitali
- Utilizzare le app più utili per comunicare e informarsi
- Organizzare il dispositivo per un uso comodo e personalizzato
- Acquisire piena autonomia nell'uso quotidiano dello smartphone
- Usare lo smartphone e le funzioni base con maggiore sicurezza

→ **LI.2**



Vivere il digitale senza paura: social media, privacy e il futuro online

Docente | **ANGIOLILLO Davide**
Venerdì | 11:30 / 13:30 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 9 ottobre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 185,00**

Stiamo vivendo una delle più grandi rivoluzioni dell'umanità: quella digitale. Ci viene richiesto un epocale cambiamento di pensiero: e, lo sappiamo, i cambiamenti fanno sempre paura. In questo corso imparerai come affrontare le sfide e le opportunità della modernità digitale. Esplora le radici della rivoluzione digitale, impara a tutelare la tua privacy e a gestire i cookies. Approfondisci la comprensione dei principali social media, scoprendo come utilizzarli in modo sicuro. Entra nel mondo dell'intelligenza artificiale, esplorando le sue forme testuali, grafiche e vocali. Concludi il percorso con una panoramica sul cloud, l'e-commerce e il metaverso, per poter navigare il futuro digitale con consapevolezza.

→ **LI.3**



PC e smartphone: impariamo a farli dialogare

Docente | **GIOVANNINI William**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **5 incontri**

Inizio | mercoledì 11 novembre 2026
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

Un nuovo laboratorio pratico pensato per chi vuole mettere ordine nel proprio mondo digitale e ottimizzare l'uso integrato di computer e smartphone. Attraverso una guida passo dopo passo, scoprirai come far dialogare i tuoi dispositivi in modo fluido, sicuro e intelligente. Imparerai a sfruttare al meglio il cloud, la sincronizzazione dei dati e la gestione di file e app, semplificando così le attività quotidiane. Il corso si svolge in ambiente Microsoft e Android ed è progettato per chi vuole consolidare le proprie competenze, acquisendo maggiore sicurezza e autonomia.

Obiettivi:

- Comprendere il funzionamento dell'ecosistema digitale tra PC e smartphone
- Usare il cloud per archiviare e sincronizzare foto, documenti e contatti
- Gestire file, app e notifiche in modo semplice e sicuro
- Acquisire autonomia nell'uso quotidiano dei dispositivi
- Sviluppare consapevolezza digitale e buone pratiche di sicurezza



Laboratori

Laboratori di informatica

→ **LL.4**



**Informatica:
imparare a usare il
computer con sicurezza,
semplicità e autonomia**

Docente | **GIOVANNINI William**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | mercoledì 27 gennaio 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 225,00**

Evoluzione dei corsi precedenti, questo laboratorio basato su prodotti Microsoft insegna ad adulti a usare PC e Internet con sicurezza e indipendenza, integrando strumenti attuali come cloud e intelligenza artificiale. Con spiegazioni chiare, diapositive ed esercitazioni guidate, ogni partecipante sperimenta ciò che apprende grazie al supporto costante del docente.

Obiettivi del corso:

- Usare il PC in autonomia, comprendendo le funzioni di base
- Navigare online in modo consapevole, evitando rischi e truffe
- Organizzare file e creare documenti (Word, Excel) in modo efficace
- Utilizzare i servizi online e gli strumenti cloud nella vita quotidiana
- Sfruttare le funzioni dell'intelligenza artificiale per attività pratiche

→ **LL.5**



**Sicurezza informatica
pratica: proteggi i tuoi
dati, proteggi te stesso**

Docente | **GIOVANNINI William**
Mercoledì | 09:15 / 11:15 | **5 incontri**

Inizio | mercoledì 10 marzo 2027
Sede | **Università Primo Levi**
Via Azzo Gardino, 20 A/B/C - 40122 - Bologna
Contributo | **€ 120,00**

Un percorso in 5 incontri pensato per adulti che vogliono muoversi online con maggiore sicurezza e consapevolezza, senza tecnicismi inutili. Attraverso spiegazioni chiare e supportate da diapositive moderne e visive, ogni tema viene introdotto in modo semplice e concreto, per poi essere sperimentato direttamente in aula con esempi reali e situazioni quotidiane. Imparerai a riconoscere truffe digitali, proteggere i tuoi dispositivi, gestire password e account in modo sicuro, usare il cloud con attenzione e capire come difenderti da rischi che spesso passano inosservati. Un corso che ti aiuta a prendere il controllo della tua vita digitale, con strumenti pratici e strategie che puoi applicare subito.

Obiettivi del corso:

- Comprendere i principali rischi online e come evitarli
- Riconoscere truffe digitali, phishing, messaggi sospetti e siti ingannevoli
- Gestire password, account e autenticazioni in modo sicuro
- Proteggere PC e smartphone con impostazioni e buone pratiche
- Usare il cloud in modo consapevole, evitando errori comuni
- Sviluppare abitudini digitali sicure nella vita quotidiana
- Acquisire fiducia e autonomia nella gestione della propria sicurezza online





**IN CITTÀ
METROPOLITANA
E IN REGIONE
2026 | 2027**





In Città Metropolitana e in Regione

Calderara di Reno

Informazioni e iscrizioni presso
La Casa della Abilità
Via Ilaria Alpi, 6 –
Calderara di Reno

Referente:
Monica Giordani

Mail
lacasadelleabilita@cadiai.it

**Per le iscrizioni
giorni e orari
da concordare
telefonicamente:**

**Telefono
344/0325392**



CADIAI
COOPERATIVA SOCIALE

Calderara di Reno

→ **CLD.1**



**La memoria come
mantenerla efficiente
e in salute**

Docente | **SERENA Caterina**
Martedì | 09:00 / 11:00 | **6 incontri**

Inizio | martedì 29 settembre 2026
Sede | **La Casa delle Abilità**
Via Ilaria Alpi, 6 - 40012 - Calderara di Reno (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Molti pensano che avere una buona memoria sia una caratteristica innata e al di fuori del nostro controllo, in realtà esistono tanti modi per ottenere il massimo dal nostro cervello aumentandone le prestazioni: avere più memoria, riuscire a concentrarsi di più, ragionare più lucidamente, rafforzare la logica. Non esiste la "cattiva memoria" e chiunque può migliorare le proprie abilità. In questo corso capiremo come evitare alcuni errori della memoria e non solo: impareremo l'importanza di allenare il nostro cervello e le strategie per mantenerlo al massimo della sua forma.

→ **CLD.2**



**Le vite degli altri.
I film che raccontano
le biografie**

Docente | **DI DOMENICO Piero**
Lunedì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**

Inizio | lunedì 11 gennaio 2027
Sede | **La Casa delle Abilità**
Via Ilaria Alpi, 6 - 40012 - Calderara di Reno (BO)
Contributo | **€ 80,00**

I film biografici (o biopic) rievocano la vita di personaggi realmente vissuti, rielaborandola in modo più o meno romanzato. Un genere che era già iniziato all'epoca del muto, ma che negli ultimi decenni del Novecento è proseguito con una rilevante produzione che va dal versante sportivo a quello politico, da quello musicale a quello cinematografico. Film che mostrano spesso vite diverse da come ce le immaginiamo. Qualcuno ha scritto che leggere le biografie è come salire sulle spalle di giganti per guardare più lontano. Per i film biografici non è troppo diverso, perché fanno navigare dentro storie di vita vissuta, confrontabili con l'esperienza umana di ognuno.



Calderara di Reno

→ **CLD.3**



Genealogia e storia di famiglia: alla ricerca degli antenati

Docente | **BORELLI Matteo**
Lunedì | 16:15 / 18:15 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 1 marzo 2027
Sede | **La Casa delle Abilità**
Via Ilaria Alpi, 6 - 40012 - Calderara di Reno (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Il corso si pone l'obiettivo di fornire le basi essenziali per poter condurre un'accurata ricerca genealogica. La prima parte del corso offrirà agli studenti una generale introduzione alla genealogia e alla storia di famiglia tentando di rispondere a diverse domande, tra le quali: che cos'è un archivio? Quali sono gli strumenti del genealogista? Come si costruisce un albero genealogico? Come si scrive un'efficace storia di famiglia? Nella seconda parte del corso si esamineranno, invece, alcune tematiche più specifiche come il turismo delle radici, la storia dei cognomi, la genealogia genetica, l'importanza della digitalizzazione del patrimonio archivistico, il ruolo della memoria familiare. Per contribuire a un più acceso dibattito potranno essere chiamati a partecipare alle lezioni, in qualità di ospiti, alcuni autorevoli esperti in materia.



In Città Metropolitana e in Regione

Casalecchio di Reno

Informazioni
e iscrizioni presso

UPL Casalecchio
di Reno APS
Casa della Solidarietà
'A. Dubcek'
Via del Fanciullo, 6
Ufficio piano terra
Casalecchio di Reno

Telefono
370/3705944

Mail:
info@uplcasalecchiodireno.it

Sito web:
www.uplcasalecchiodireno.it

**Dal 10 settembre
il giovedì
dalle 10.00 alle 12.00**



Casalecchio di Reno

→ CAS.1



Esploratori del territorio: nei dintorni di Bologna

Docente | **LENZI BONFIGLIOLI Valeria**
Giovedì | 09:15 / 12:15 | **6 incontri**
di cui **6 uscite didattiche**

Inizio | giovedì 1 ottobre 2026
Sede | **Uscite didattiche**
Contributo | **€ 85,00**

Sei itinerari:

- San Michele in Bosco e non solo
- Un santuario dell'alta montagna bolognese
- Arte e artisti tra Vergato e Grizzana
- A Nord Est alcuni significativi musei
- Nelle terre della leggendaria Badessa
- A Imola, Palazzo Tozzoni

Gli spostamenti in pullman e in treno sono a carico dei partecipanti come anche eventuali biglietti di museo. Sarà richiesto al corsista di firmare una liberatoria, nei confronti dell'Università Primo Levi, in cui ci si assume la responsabilità di eventuali danni a sé stessi e a terzi durante gli spostamenti. In caso di problemi legati alla situazione meteo, gli itinerari potranno subire delle modifiche. Orario e punto di partenza del primo itinerario verranno comunicati prima dell'inizio del corso.

→ CAS.2



Andrea Mantegna: da fanciullo di "umilissima stirpe" ad astro del Rinascimento

Docente | **MAUTONE Ilaria**
Giovedì | 15:00 / 17:00 | **10 incontri**

Inizio | giovedì 8 ottobre 2026
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6 - 40033
Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 115,00**

Il giovane Andrea Mantegna aveva solo diciannove anni quando sposò la sorella del celebre Giovanni Bellini ma, nonostante gli stretti legami parentali, le strade scelte dai due pittori, dopo una reciproca influenza iniziale, presero vie molto diverse. Durante i nostri incontri seguiremo l'attività di Mantegna, confrontandola con quella del cognato, viaggiando tra la ricchissima Repubblica di Venezia, la splendida corte mantovana e la città di Padova, per rivivere con loro una delle più fortunate stagioni artistiche italiane.



In Città Metropolitana e in Regione

Casalecchio di Reno

→ CAS.3



Trascrivere l'indescrivibile: laboratorio di scrittura libera e creativa

Docente | **GHAZVINIZADEH Nader**
Venerdì | 15:00 / 17:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 9 ottobre 2026
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6 - 40033
Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 180,00**

Scrivere significa tradurre i segni del mondo. Creare un proprio vocabolario per decodificare la realtà, fermare il tempo. La scrittura ci permette di capire come pensiamo, di conoscere le nostre idee nel momento stesso in cui si formano. Il laboratorio è una scrivania aperta, una bottega artigiana dove ciascuno plasma la propria lingua. Verranno illustrati i rudimenti della scrittura in versi e prosa, si imparerà a riconoscere un verso dentro a una frase, la metrica dentro un pensiero. Si scriverà leggendo i grandi della letteratura assieme ai reperti dei bouquinistes. Ognuno potrà portare con sé un libro e presentarlo. Ognuno scriverà, leggerà e -se lo vorrà- sarà letto dagli altri. Ogni testo sarà curato dal docente che è scrittore e poeta.

→ CAS.4



La Geopolitica. Uno strumento per interpretare il mondo d'oggi

Docente | **TRABUCCO Alessandro**
Martedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | martedì 13 ottobre 2026
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6 - 40033
Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 85,00**

La caduta del muro di Berlino e il crollo dell'Unione Sovietica hanno dato inizio al momento unipolare, l'estensione dell'influenza americana sul mondo intero in quanto unica superpotenza rimasta sul globo. Oggi però, a causa dell'alta conflittualità di cui il pianeta è vittima da molti anni, vediamo venire a galla tutte le crepe di tale egemonia la quale, per una buona parte di noi europei, ha significato vivere in un'alienante sospensione post-storica. Le nazioni, mai scomparse, sono tornate a muoversi, non sempre pacificamente, pronte a rimettere in discussione tutto ciò che per decenni era stato considerato indiscutibile, utilizzando il passato come grimaldello. La Geopolitica, disciplina in grado d'integrare storia, geografia e tutto ciò che attiene alla profondità delle collettività umane, è un utile strumento in grado di stimolare la riflessione e la comprensione delle diverse ragioni insite alla base dell'attuale (dis)ordine mondiale.

→ CAS.5



Quadri di storia

Docente | **GUERNELLI Daniele**
Lunedì | 15:00 / 17:00 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 19 ottobre 2026
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6 - 40033
Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 95,00**

Una delle cose che col passare degli anni si comprendono meglio è la circolarità della cultura, che avvolge le vite umane in tutte le sue sfaccettature. Eppure, tutti noi tendiamo a imbrigliarla in singole materie, che talvolta poco dialogano le une con le altre. Il presente corso vuole invece abbattere quanto più possibile questi steccati, facendo sentire nella stessa lezione l'odore dei colori sulla tela come il rumore delle cannonate, il violino che accende le danze in osteria come il fruscio delle carte geografiche, sulle quali si sono decise le vicende degli uomini. 'Quadri di Storia' prenderà sei opere d'arte, famose o meno, che verranno approfondite per far davvero respirare l'epoca nella quale vennero prodotte, mettendo in evidenza le specifiche condizioni politiche, economiche e culturali ad esse legate. Quest'anno, tra le altre, si tratteranno: la Battaglia di Austerlitz di Gérard, la Morte di Mazzini di Silvestro Lega e la Flagellazione di Piero della Francesca.



Casalecchio di Reno

→ CAS.6



Musica e arti figurative nel '900

Docente | **MODUGNO Giuseppe Fausto**
Venerdì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 30 ottobre 2026
Sede | **Teatro Com.le Laura Betti**
Piazza del Popolo, 1 - 40033
Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Questo corso propone un modo diverso di avvicinarsi al mondo dei grandi compositori, cogliendone il messaggio attraverso le suggestioni della grande pittura. Molto spesso la storia dell'arte presenta autori la cui visione del mondo è sorprendentemente affine e si esprime con linguaggi differenti. A volte pittori e musicisti si conoscono e vivono nello stesso contesto, altre volte sono distanti nel tempo e nei luoghi ma oggi il nostro sguardo li coglie coinvolti in un'avventura espressiva accomunata da molti ideali. Sei incontri per conoscere meglio la musica del '900 e i suoi autori in modo originale e multidisciplinare, grazie alla proiezioni di capolavori dell'arte figurativa e alle esecuzioni dal vivo di brani importanti del compositore esaminato dal relatore pianista. Brahms, Debussy, Ravel, Bartok, Schoenberg, Stravinsky, Prokofiev e Skrijabin saranno i protagonisti di un percorso che li accompagna alle avventure della pittura e della scultura coeve.

→ CAS.7



Lucio, Francesco e gli altri: Bologna e la sua canzone d'autore

Docente | **GOVERNA Cristiano**
Lunedì | 11:00 / 13:00 | **12 incontri**

Inizio | lunedì 11 gennaio 2027
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6 - 40033 - Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 125,00**

"Anna avrebbe voluto morire, Marco voleva andarsene lontano; qualcuno li ha visti tornare tenendosi per mano" (Anna e Marco, Lucio Dalla).
Scorrendo la storia di una città come la nostra (Bologna) c'imbattiamo in una sfida; una sfida fatta di socialità, cultura e sensibilità. Una sfida da raccontare, certo, ma come?
Noi per esempio, figli o nipoti di questa città, siamo sicuri di aver capito chi siamo stati e magari chi stiamo diventando?
E, nel caso, quale strumento si rivelerebbe adatto per far luce in proposito? E se fossero quelle che, banalmente, definiamo "canzonette" a darci una mano?
Le canzoni in fondo, sono state il nostro "cinegiornale", quella forma di documentazione che, attraverso il talento e il genio dei nostri cantautori, era capace (in tre minuti) di scattare una fotografia su di noi e sulla nostra terra. Quello che propongo allora è di esplorare, meglio ancora ascoltare, la storia della nostra città e delle sue canzoni. Un viaggio attraverso le parole (e le storie) delle grandi canzoni che qua, a Bologna, hanno avuto vita; da Lucio Dalla a Francesco Guccini, da Claudio Lolli a Samuele Bersani, passando per Vasco, gli Skiantos e tutti gli altri. Qualcuno ci ha visti tornare.

→ CAS.8



L'arte moderna sotto la lente: approfondimenti su tre grandi artisti

Docente | **GUERNELLI Daniele**
Lunedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 11 gennaio 2027
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6 - 40033
Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Un'immagine vale più di mille parole. E in una civiltà fatta di immagini, come quella che ci circonda, il sapersi muovere con dimestichezza tra di esse è cosa non secondaria. Interpretare l'ambiente in cui viviamo significa dunque conoscere i modi e i tempi dell'arte moderna, che si è mossa e si muove in simbiosi con il ritmo del nostro mondo. E il mondo, negli ultimi secoli, è cambiato come non mai. Capire l'arte moderna è uno dei migliori modi per comprendere la nostra storia, e per fare questo ogni anno si sceglieranno tre protagonisti di questo rivoluzionario periodo, tra pittori, scultori, architetti, fotografi, cineasti, urbanisti e chi più ne ha più ne metta. A ciascuno di questi saranno dedicate due lezioni. Quest'anno gli artisti sotto la lente saranno Canaletto, John William Waterhouse e Renoir.



In Città Metropolitana e in Regione

Casalecchio di Reno

→ CAS.9



Alimentazione e malattie

Docente | **ZONI Luisa**
Giovedì | 10:00 / 12:00 | **8 incontri**

Inizio | giovedì 14 gennaio 2027
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6 - 40033
Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 95,00**

L'alimentazione svolge un ruolo fondamentale sia nella prevenzione sia nella cura di molte patologie. Le informazioni relative a questo rapporto sono spesso poco conosciute o, peggio ancora, manipolate a fini commerciali; è quindi importante imparare a distinguere ciò che è scientificamente validato da quanto viene proposto in modo strumentale. Il corso si propone di: aumentare la consapevolezza sul ruolo degli alimenti nella tutela della salute e nel decorso delle malattie; riconoscere le fonti attendibili distinguendole da quelle manipolative; adottare stili di vita più salutari.

→ CAS.10



Intelligenza Artificiale: insidie e opportunità

Docente | **FRANCHI Valerio Davide**
Martedì | 15:00 / 17:00 | **5 incontri**

Inizio | martedì 19 gennaio 2027
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6 - 40033 - Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 80,00**

“Più umano dell'umano” non è più solo il motto da fantascienza del dottor Eldon Tyrell (Blade Runner - 1982): oggi viviamo nell'era dei nuovi creatori, dove l'informatica smette di essere solo calcolo. In questo corso andremo alla ricerca dell'essenza dell'Intelligenza Artificiale: una scintilla logica che imita sempre più la vita. Analizzeremo le crepe del sistema: pregiudizi, sorveglianza e controllo sociale. Affronteremo i timori più cupi: l'automazione ci renderà spettatori e non più attori del nostro tempo? Perderemo l'autenticità in un mondo di repliche? I pensieri, le emozioni e i sentimenti, come lacrime nella pioggia, per dirla alla Eldon Tyrrell, sono destinati a svanire in un mondo gestito dall'Intelligenza Artificiale? Eppure, oltre l'ombra dei rischi tecnologici, brilla la luce dell'opportunità. L'Intelligenza Artificiale è il microscopio del futuro, capace di svelare soluzioni di enigmi a noi preclusi. È un amplificatore dell'ingegno, uno strumento per curare, proteggere e creare. Siamo quindi davanti a un bivio: rimanere passivi o divenire protagonisti. Verranno illustrati anche i principali strumenti per provare a casa l'Intelligenza Artificiale. Nessuna conoscenza informatica di base è richiesta.

→ CAS.11



Il nuovo disordine mondiale

Docente | **ALBANA Alessandro**
Mercoledì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 10 febbraio 2027
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6 - 40033
Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Nel quadro di crescente instabilità che caratterizza i processi globali, il corso ricostruisce le principali cause, lo sviluppo e le implicazioni delle mutazioni dell'ordine internazionale in corso in questi anni. Guardando alla diffusione dei conflitti, alla radicalizzazione delle proteste e alla crisi climatica e ambientale, il corso intende stimolare la riflessione individuale e il dibattito collettivo attorno ai processi di trasformazione in corso.



In Città Metropolitana e in Regione

Casalecchio di Reno

→ CAS.12



Alfabetizzazione digitale: come non essere esclusi dal mondo di tutti i giorni

Docente | **ANGIOLILLO Davide**
Venerdì | 11:00 / 13:00 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 19 febbraio 2027
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6 - 40033
Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 145,00**

Internet, Google, e-mail, app, cloud, e-commerce e tante altre parole simili sono diventate di uso quotidiano. Computer e smartphone fanno parte della nostra vita e ci viene richiesto di saperli utilizzare per non essere tagliati fuori. Da un'introduzione al web e alla gestione delle e-mail, questo percorso ti fornirà le competenze chiave per muoverti con sicurezza nel mondo digitale. Padroneggerai il tuo smartphone e le app più utili. Acquisirai abilità per creare, salvare e inviare documenti e il cloud, inizialmente misterioso, diventerà familiare. Finalmente potrai anche scegliere in totale autonomia come e cosa comprare sugli e-commerce e ci sarà anche spazio per risolvere altri dubbi: SPID, fascicolo sanitario, INPS. Questo corso ti permetterà di rendere, finalmente, il digitale un tuo prezioso alleato.

→ CAS.13



La Bibbia: una lettura laica. L'Antico Testamento

Docente | **ARMELLINI Guido**
Martedì | 10:00 / 12:00 | **6 incontri**

Inizio | martedì 23 febbraio 2027
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6 - 40033
Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 85,00**

L'idea che la Bibbia sia un libro che si può leggere indipendentemente dalle posizioni religiose, per la sua bellezza, per la sua profondità e ricchezza di temi, storie e personaggi, è estranea alla cultura del nostro paese. Eppure la Bibbia è il "grande codice" della cultura occidentale, la matrice, insieme alla mitologia greco-romana, dalla quale sono usciti i capolavori della letteratura e dell'arte della nostra parte del mondo: una straordinaria antologia di opere narrative, poetiche, sapienziali, che merita di essere letta con uno sguardo laico, come si leggono l'Iliade, l'Odissea, la Commedia, il Don Chisciotte. Nell'affrontare i libri della Bibbia ebraica - che per i cristiani corrisponde all'Antico Testamento - partiremo da alcune domande di base: quando e come sono stati composti? Da chi? Per quali destinatari? Cosa possono dire di significativo ai lettori di oggi? E punteremo lo zoom su alcuni testi per apprezzare la varietà di temi e di registri che caratterizza questo grandioso racconto della storia di un popolo e dell'umanità, dando ampio spazio alle curiosità dei partecipanti.

→ CAS.14



Le otto tentazioni di Ulisse: il viaggio nella conoscenza di sé

Docente | **RIGUZZI Vittorio**
Lunedì | 15:00 / 17:00 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 1 marzo 2027
Sede | **Casa della Solidarietà**
Via del Fanciullo, 6 - 40033
Casalecchio di Reno (BO)
Contributo | **€ 115,00**

L'Odissea non è solo un'avventura leggendaria, ma la più grande metafora della psiche nell'antichità. Questo corso esplora come Omero sia stato un finissimo conoscitore dell'animo umano, capace di anticipare le tappe dell'evoluzione psicologica. Attraverso l'analisi delle otto tentazioni affrontate da Ulisse - dai mostri marini alle ninfe -, guarderemo oltre il mito per scoprire un manuale esistenziale sulle vicissitudini dell'anima. Ogni tappa incarna un rischio reale: la perdita di memoria, l'orgoglio o la paura dell'ignoto. Il ritorno a Itaca non è una meta geografica, ma l'approdo alla propria essenza autentica. Un viaggio simbolico nelle profondità dell'animo umano, imparando che, per ritrovare sé stessi, occorre prima avere il coraggio di perdersi nei mari della propria coscienza.



In Città Metropolitana e in Regione

Castenaso

Informazioni
e iscrizioni presso

Esperienze Insieme
Via Gramsci 5 - S.
Lazzaro

Telefono
370/3705944

Informazioni e iscrizioni
presso
**La Biblioteca
'Casa Bondi'**
Via XXI ottobre 7/2
Castenaso

**Nei giorni di
Mercoledì
16 settembre
13 e 20 gennaio
17 e 24 marzo 2027
dalle 10.00
alle 11.00**



**Città di
Castenaso**

Castenaso

→ **CST.1**



**Scopriamo Bologna:
arte, storia
e architettura**

Docente | **FORNI Miriam**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**
di cui **6 uscite didattiche**
Inizio | mercoledì 23 settembre 2026
Sede | **Uscite didattiche**

Contributo | **€ 85,00**

Il corso si prefigge di far conoscere ad un vasto pubblico la storia di Bologna attraverso elementi dell'arte e dell'architettura che la contraddistinguono. I Palazzi senatori, i portici, oggi patrimonio UNESCO, le istituzioni più importanti come l'antica Università e i suoi Collegi, i personaggi straordinari che l'hanno abitata e resa unica. Non ci si fermerà solo al passato, ma si rivolgerà lo sguardo anche alla contemporaneità, ai cambiamenti urbanistici e sociali in atto, prendendo in esame alcuni settori della città per scoprirne il nuovo assetto. Per le uscite didattiche i costi aggiuntivi, come ingresso ai musei ecc., non sono inclusi nel contributo per il corso. È inoltre necessario l'uso del sistema radio, costo €2,00 cad. Le informazioni relative all'indirizzo dei luoghi d'incontro verranno fornite prima dell'inizio del corso.

→ **CST.2**



**Il Cristianesimo
così com'è**

Docente | **RIGUZZI Vittorio**
Venerdì | 15:30 / 17:30 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 25 settembre 2026
Sede | **Biblioteca Comunale Casa Bondi**
Via XXI ottobre 1944, 7 - 40055 - Castenaso (BO)
Contributo | **€ 115,00**

Oggi il nichilismo, il maggiore nemico dei valori morali e spirituali, appare un fenomeno di negazione senza costrutto che non sovverte alcun sistema di pensiero ma si pone genericamente come disillusione acefala annidata in una eclissi di senso, priva di veri argomenti. È un non-pensiero che si configura più come umore o elemento preconciso e che porta ad automatismi spicci della ragione. A causa di questo, il cristianesimo è diventato oggi uno spazio mentale raccogli-ticcio di luoghi comuni e pregiudizi, dovuti all'idea che la sua storia abbia fatto soprattutto danni e causato profonde ingiustizie. Si tratta invece di una cultura paradossale e affascinante che ha la capacità di conciliare opposti apparenti: giustizia e compassione, norma e desiderio, rigore e gioia, trascendenza e intimità. Non è una zavorra del passato o un limite alla libertà ma una fonte di vitalità, razionalità e bellezza senza tempo, cemento secolare di anime e menti elevate. Il cristianesimo è da riscoprire non come religione ma come opzione del vivere, e discorso "dalla carica rivoluzionaria" (Oscar Wilde), ben oltre le posizioni di laico o credente. Il corso parla in modo semplice delle domande fondamentali della vita, qui affrontate nella loro natura di possenti enigmi conficcati nella mente. Da essi, che lo vogliamo o no, non possiamo prescindere: e allora, tanto vale che ce ne lasciamo illuminare.



Castenaso

→ CST.3



Il caos globale: il mondo dalla fine della guerra fredda ad oggi

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Venerdì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 15 gennaio 2027
Sede | **Biblioteca Comunale Casa Bondi**
Via XXI ottobre 1944, 7 - 40055 - Castenaso (BO)
Contributo | **€ 95,00**

Il contesto mondiale in cui oggi viviamo è dominato dal caos, dal disordine, dai conflitti politici, economici e militari. È un mondo che, dopo la fine della guerra fredda e il crollo dell'ordine bipolare, appare sempre più caotico e conflittuale, lacerato da guerre commerciali combattute a colpi di dazi doganali e da scontri militari esplosi in tutti i continenti: è la "terza guerra mondiale a pezzi" di cui ha parlato ripetutamente Papa Francesco, alludendo al moltiplicarsi dei conflitti locali e al sistematico prevalere della forza sulla diplomazia e sul diritto internazionale. Il corso si propone di esaminare com'è cambiato il mondo dopo il crollo del muro di Berlino, concentrando l'attenzione su alcuni dei più gravi conflitti che sono divampati nell'ultimo quarantennio (Ruanda, Cecenia, Siria, Ucraina, Gaza, Sudan), ma anche sulle strategie politico-economiche delle maggiori potenze mondiali (Stati Uniti, Cina, Giappone, India, Russia) e di attori emergenti come la Turchia e il Brasile. L'obiettivo è di fornire una bussola per orientarsi nelle intricate vicende internazionali dell'epoca contemporanea.

→ CST.4



Villanoviani ed Etruschi: oltre i misteri

Docente | **POLI Paola (2)**
Giovedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 28 gennaio 2027
Sede | **Museo Civiltà Villanoviana**
Via Tosarelli, 191 - Loc. Villanova
40055 - Castenaso (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Un titolo che suggerisce il passaggio dal fascino del mistero al dato scientifico. Il corso intende infatti affrontare alcuni temi centrali della civiltà etrusca come le origini, la religione, le necropoli e la lingua attraverso l'esame rigoroso delle fonti letterarie, archeologiche e linguistiche. L'obiettivo è quello di offrire un quadro aggiornato e scientificamente fondato, capace di superare interpretazioni datate e narrazioni semplificate, restituendo la complessità e la ricchezza di una civiltà centrale per la storia dell'Italia antica.

→ CST.5



Le ville storiche di Bologna nel contesto urbano e del contado

Docente | **COSSU 'Pablo' Pasqualino**
Giovedì | 16:00 / 18:00 | **8 incontri**
di cui **2 uscite didattiche**

Inizio | giovedì 1 aprile 2027
Sede | **Museo Civiltà Villanoviana**
Via Tosarelli, 191 - Loc. Villanova
40055 - Castenaso (BO)
Contributo | **€ 95,00**

Il corso esplora le ville e i palazzi dell'aristocrazia bolognese tra città e contado, testimonianze del potere delle famiglie senatorie dal Cinquecento in poi. Attraverso lo studio di architetture, giardini, arredi e apparati decorativi, verrà analizzato il ruolo di queste residenze nella storia urbana e nel paesaggio del territorio bolognese. Il percorso sarà arricchito da visite ad alcune delle più importanti dimore cittadine. Eventuali costi aggiuntivi per le uscite didattiche non sono inclusi nella quota del corso.



Castenaso

→ **CST.6**



Come uscire dalle sabbie mobili dei pensieri autolesivi

Docente | **PIZZONIA Enea**
Venerdì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**

Inizio | venerdì 2 aprile 2027
Sede | **Biblioteca Comunale Casa Bondi**
Via XXI ottobre 1944, 7 - 40055 - Castenaso (BO)
Contributo | **€ 95,00**

Ansia, colpa, preoccupazioni, pensieri deprimenti e stress sono nemici o alleati? L'ansia è la paura di non farcela che ci attanaglia, il sentimento di colpevolezza ci fa sentire inadeguati, la preoccupazione assorbe le nostre energie senza darci soluzioni, lo stress ci fa vivere in stato di allerta fino a esaurirci, i pensieri deprimenti fanno il nido stabile nella nostra testa. Sono nemici da combattere o nostri alleati che chiedono di essere ascoltati? Alla stessa maniera del judo, possiamo cambiare la direzione della loro forza per usarla a nostro favore. Il corso offre tecniche e spunti di riflessione per trasformare abitudini consolidate inefficaci in strumenti di pronto intervento in grado di cambiare la polarità dei nostri stati emotivi.



In Città Metropolitana e in Regione

Castiglione dei Pepoli

Informazioni
e iscrizioni presso

Municipio
Piazza Marconi, 1
Castiglione dei Pepoli

Telefono
0534/801611
Mercoledì e sabato
dalle 10 alle 12

oppure

Rosa Giannerini
Telefono
0534/91638
Cellulare
339/2147462
Mail
amiciprimolevi7@gmail.com

Castiglione dei Pepoli

→ CDP.1



Artisti saturnini: opere e psiche di alcuni protagonisti della storia dell'arte

Docente | **CHELINI Francesca**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**
Inizio | giovedì 1 ottobre 2026
Sede | **Biblioteca Comunale Castiglione
dei Pepoli**
Via Aldo Moro, 31 - 40035
Castiglione dei Pepoli (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Seguendo le suggestioni del celebre saggio di Margot e Rudolf Wittkower "Nati sotto Saturno", ci spingeremo nella conoscenza delle opere e della vita di artisti del calibro di Leonardo, Michelangelo, Guido Reni e tanti altri. Il corso sarà un viaggio attraverso l'arte moderna, la religione e la filosofia che le fanno da sfondo, e il modo in cui venivano interpretate e affrontate la devianza, l'eccentricità, la follia e la genialità stessa.

→ CDP.2



Il Novecento: un secolo al femminile

Docente | **RIGUZZI Vittorio**
Giovedì | 16:00 / 18:00 | **5 incontri**

Inizio | giovedì 4 marzo 2027
Sede | **Biblioteca Comunale Castiglione
dei Pepoli**
Via Aldo Moro, 31 - 40035 - Castiglione dei
Pepoli (BO)
Contributo | **€ 80,00**

In questo corso si tratterà delle più importanti figure di donne artiste, intellettuali, scienziate e personalità straordinarie che hanno fatto la storia, meno conosciuta, del Novecento.



In Città Metropolitana e in Regione

Crevalcore

Informazioni
Referente:

Lorena Beghelli

Telefono
328/0827565

Iscrizioni presso
Università Primo Levi,
Via Azzo Gardino 20/B
Bologna

Iscrizioni online
www.universitaprimolevi.it



Comune di Crevalcore
Città Metropolitana di Bologna

Crevalcore

→ **CREV.1**



Alla scoperta delle nostre origini: storia del territorio dalla protostoria al Basso Medioevo

Docente | **LAMBERTINI Fabio**
Mercoledì | 17:00 / 19:00 | **5 incontri**

Inizio | mercoledì 23 settembre 2026
Sede | **Centro Socio-culturale Crevalcore**
Via Caduti di Via Fani, 302
40014 - Crevalcore (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Il corso racconta e ricostruisce il percorso storico del nostro territorio, che comprende sia la zona crevalcorese che tutte le zone limitrofe, attraversando le varie epoche sulla base di fonti archeologiche, archivistiche, storiche e scientifiche. Il viaggio inizierà dall'Età del Bronzo con i primi insediamenti, passando poi all'Età del Ferro caratterizzata da Etruschi e Celti, culminerà nell'Età Romana con la costruzione del nostro assetto territoriale e si concluderà nel Medioevo con la nascita e lo sviluppo dei nostri centri abitati e di alcune frazioni.

→ **CREV.2**



Le relazioni internazionali nell'era di Trump

Docente | **ROMANINI Olivio**
Lunedì | 10:30 / 12:30 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 28 settembre 2026
Sede | **Centro Socio-culturale Crevalcore**
Via Caduti di Via Fani, 302
40014 - Crevalcore (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Come sono cambiate le relazioni internazionali da quando Trump è tornato al potere? Quali sono le conseguenze dei dazi? Come ha influito il tycoon sulle guerre e sulle tante situazioni di crisi nel mondo? Quali sono i rapporti con il governo italiano e con l'Unione Europea? E qual è l'influenza delle grandi corporation tecnologiche?



Crevalcore

→ CREV.3



P.A.U.R.E: Potrei Averne Una Reazione Estrema

Docente | **RIGUZZI Vittorio**
Mercoledì | 15:00 / 17:00 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 28 ottobre 2026
Sede | **Centro Socio-culturale Crevalcore**
Via Caduti di Via Fani, 302
40014 - Crevalcore (BO)
Contributo | **€ 95,00**

Il corso P.A.U.R.E. analizza i meccanismi psicologici che governano le nostre risposte alle minacce, partendo dalla percezione del pericolo nella vita di tutti i giorni. Esploreremo i paradossi del calcolo del rischio: perché temiamo eventi statisticamente improbabili e ignoriamo pericoli concreti? Attraverso questa lente, indagheremo le nuove angosce della società odierna, dove la velocità del cambiamento genera un senso di smarrimento profondo. Affronteremo le paure più comuni come quelle verso il vuoto, l'altitudine, l'ingiustificato senso di persecuzione, la paura di volare, degli spazi aperti (agorafobia) e chiusi (claustrofobia), la paura del senso di colpa e i diversi modi in cui esse si radicano in episodi traumatici negli anni della formazione, fino al timore contemporaneo verso l'Intelligenza Artificiale e l'ombra di una tecnocrazia della sorveglianza che sembra ridurre i nostri spazi di libertà. Analizzeremo il peso psicologico di un futuro percepito come critico e incerto, segnato dal ritorno dello spettro della guerra e da una crisi di senso che investe l'intera umanità. Un viaggio interdisciplinare per comprendere se le nostre reazioni estreme siano solo difese biologiche o segnali di una crisi epocale che attende di essere decodificata.

→ CREV.4



L'Arte del lungo Ottocento: l'Italia, Bologna e Crevalcore dall'età napoleonica alla Grande Guerra (1796-1918)

Docente | **MARTORELLI Roberto**
Lunedì | 15:00 / 17:00 | **4 incontri**

Inizio | lunedì 9 novembre 2026
Sede | **Centro Socio-culturale Crevalcore**
Via Caduti di Via Fani, 302
40014 - Crevalcore (BO)
Contributo | **€ 75,00**

La Rivoluzione Francese di fine Settecento è stata un grande momento di discontinuità che ha dato il via alla costruzione della società di cui oggi facciamo parte. Anche il mondo delle arti è stato investito da questo stravolgimento, aprendo man mano agli artisti spazi sempre più larghi di autonomia. Attraverso il percorso creativo degli artisti locali, si parte dal Neoclassicismo e si arriva alle avanguardie del Novecento, passando per l'età romantica e il realismo borghese. Si comincia con il pittore neoclassico Pelagio Palagi (1775-1860) e si arriva ad Athos Casarini (1883-1917), il "pittore futurista italiano d'America".

Le lezioni tratteranno i seguenti argomenti:

- l'Italia delle arti: da Napoleone alla Grande Guerra
- Bologna e l'Italia: dall'età neoclassica all'Unità d'Italia
- Bologna e l'Italia: dall'Italia unita alla Grande Guerra
- Bologna e Crevalcore: opere e artisti del lungo Ottocento

→ CREV.5



Nuovi misteri d'Italia: dal caso Tortora all'omicidio di Giulio Regeni

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Lunedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 11 gennaio 2027
Sede | **Centro Socio-culturale Crevalcore**
Via Caduti di Via Fani, 302
40014 - Crevalcore (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Il corso si propone di esaminare una nuova serie di casi politico-giudiziari della storia dell'Italia repubblicana, che destano ancora grande interesse e che appaiono ancora avvolti da cupe ombre e inquietanti misteri. Tali vicende verranno inserite nel contesto politico, economico, sociale e culturale in cui sono accadute, che sarà ricostruito dettagliatamente e con un'attenzione particolare ai fatti più importanti della vita italiana e internazionale. Si partirà dall'arresto del conduttore televisivo Enzo Tortora il 17 giugno 1983, che rappresenta uno dei casi più clamorosi di malgiustizia nella storia del nostro Paese, e si arriverà all'uccisione del dottorando Giulio Regeni, il cui cadavere, con evidenti segni di tortura, fu trovato alla periferia del Cairo, in Egitto, il 3 febbraio 2016. Tra i casi presi in esame durante il corso vi saranno anche la strage di via dei Georgofili a Firenze, "l'armadio della vergogna" contenente i documenti relativi agli eccidi nazifascisti in Italia, l'omicidio della giornalista Ilaria Alpi, la morte di Carlo Giuliani durante i disordini del G8 di Genova. Vicende che rappresentano altrettanti gialli, che gettano cupe ombre sulla storia del nostro Paese.



Crevalcore

→ CREV.6



Dal libro al film: il rapporto di amore-odio tra letteratura e cinema

Docente | **DI DOMENICO Piero**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**
Inizio | mercoledì 13 gennaio 2027
Sede | **Centro Socio-culturale Crevalcore**
Via Caduti di Via Fani, 302
40014 - Crevalcore (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Il rapporto tra letteratura e cinema è divenuto nel tempo sempre più intenso, a volte anche tormentato. Se è vero che non esistono, salvo rare anomalie, libri tratti da film, ma solo film tratti da libri, il cinema si è intrecciato di continuo con le grandi storie della letteratura e con scrittori di ogni latitudine, a volte anche in modo ripetuto, come nei casi di "Dracula", "Madame Bovary" e "Il grande Gatsby". Da sempre il cinema ha bisogno della scrittura e dalla scrittura ha anche molto appreso, a conferma della commistione senza fine tra letteratura e cinema. Basti pensare alla lunga e feconda collaborazione tra scrittori e registi (Tonino Guerra con Federico Fellini, Cesare Zavattini con Vittorio de Sica), o alla generazione di scrittori-registi; autori che, come Mario Soldati e Pier Paolo Pasolini, hanno scavalcato gli steccati e si sono misurati direttamente con il cinema.

→ CREV.7



Guerre dell'altro mondo: storie e narrazioni di conflitti dimenticati

Docente | **CRISCI Alessandro**
Lunedì | 16:30 / 18:30 | **5 incontri**
Inizio | lunedì 22 febbraio 2027
Sede | **Centro Socio-culturale Crevalcore**
Via Caduti di Via Fani, 302
40014 - Crevalcore (BO)
Contributo | **€ 80,00**

L'idea della Terza Guerra Mondiale a pezzi, coniata da Papa Francesco nel 2014, è sempre più reale. Il mondo attuale è una costante costellazione di conflitti di diversa matrice ed intensità: in modi e forme diverse tutti i continenti sono teatri di scontri, conflitti, guerre civili. La narrazione giornalistica tradizionale fatica, per mancanza di fondi, tempo o interesse, a coprire ogni scenario di conflitto, mentre la maggiore orizzontalità dei social network aiuta spesso ad approfondire tematiche che i tempi della stampa e della televisione non permettono di affrontare. Ma anche il mondo digitale è vittima della velocità. L'obiettivo del corso, dunque, è quello di approfondire alcune aree di guerra e di tensioni considerate secondarie dal mondo della comunicazione, ma del tutto rilevanti nell'ambito geopolitico. Verranno esaminate le cause di tali conflitti e gli effetti che essi hanno provocato a livello locale e globale, in quanto nel mondo globalizzato, tutto è interconnesso.

→ CREV.8



Storia dell'architettura moderna: nascita delle città dalla Rivoluzione Industriale di fine '700 al primo '900

Docente | **GALLICANI Enrico**
Mercoledì | 20:30 / 22:30 | **6 incontri**
Inizio | mercoledì 24 febbraio 2027
Sede | **Municipio di Crevalcore**
Via Persicetana, 226 - 40014 - Crevalcore (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Il corso tratterà i seguenti argomenti:

- Rivoluzione Industriale e nascita della città industriale
- Le architetture delle nuove funzioni delle città industriali
- Le avanguardie architettoniche e l'architettura: Futurismo, Costruttivismo, Cubismo ed Espressionismo; l'esperienza di Adolf Loos e la rottura con il passato
- Città e ideologia tra fine '800 e la Seconda Guerra Mondiale: la città borghese; la città capitalista; la città socialdemocratica; la città fascista; la città comunista
- Il caso italiano tra gli anni '20 e la fine della Seconda Guerra Mondiale: la città fascista
- I protagonisti dell'architettura moderna nella prima parte del '900: il Bauhaus; Mies Van Der Rohe; Gropius; Le Corbusier; Frank Lloyd Wright; Alvar Aalto



Crevalcore

→ **CREV.9**



Il sorprendente mondo dei “quanti”: sei esperimenti che hanno cambiato il modo di interpretare la realtà

Docente | **FERRIANI Stefano**

Lunedì | 10:00 / 12:00 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 5 aprile 2027

Sede | **Centro Socio-culturale Crevalcore**

Via Caduti di Via Fani, 302

40014 - Crevalcore (BO)

Contributo | **€ 85,00**

Questo è un corso divulgativo in cui ciascuna lezione è dedicata ad un esperimento cruciale che, tra la fine dell'Ottocento e il Novecento, ha messo in crisi la Fisica Classica e aperto la strada alla Fisica Quantistica. Risultati inattesi e comportamenti della materia allora inspiegabili hanno spinto gli scienziati a riconsiderare concetti consolidati come energia, continuità e causalità, mettendo in discussione l'idea di determinismo e il ruolo stesso della misura. Da questo nuovo quadro concettuale è nata la meccanica quantistica: una teoria radicale e controintuitiva, capace non solo di spiegare i risultati sperimentali, ma anche di rendere possibile la tecnologia che oggi utilizziamo quotidianamente. Ogni lezione ricostruisce il contesto storico, il problema scientifico, l'esperimento e la rivoluzione concettuale che ne è seguita, con un approccio narrativo e storico, accessibile ma sempre fondato sul rigore scientifico.



In Città Metropolitana e in Regione

Granarolo dell'Emilia

Per informazioni
sui corsi:

Mail:
gemgranarolobagneres@gmail.com

Cellulare
338/9180494

I corsi si svolgeranno c/o
la
Biblioteca Gianni Rodari
Via S. Donato 74/25
(Borgo dei servizi) a
Granarolo dell'Emilia

Corsi organizzati
con il patrocinio
del Comune di
Granarolo dell'Emilia



Granarolo dell'Emilia

→ GDE.1



Dietro quella porta

Docente | **FORNI Miriam**
Giovedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**
di cui **6 uscite didattiche**
Inizio | giovedì 8 ottobre 2026
Sede | **Uscite didattiche**

Contributo | **€ 85,00**

Siamo sempre affascinati e attratti da quello che sta oltre una porta. Spesso, camminando sotto ai portici, oggi patrimonio UNESCO, ci chiediamo quale storia o quali tesori si nascondono dietro quella barriera. Il corso si prefigge di andare a scoprire cosa c'è oltre quel limite: giardini, opere d'arte, scaloni, storie, leggende e curiosità della città che non si vede. Sei itinerari che offrono un ampio spaccato sulla ricchezza di Bologna, sulle sue tradizioni e sulla sua storia. Ma non solo. Una visita verrà svolta sulle prime pendici delle colline bolognesi, al Museo Cà La Ghironda inserito in un Parco di 10 ettari, dove potremo ammirare e scoprire le numerose opere d'arte in uno dei momenti dell'anno più affascinanti, l'autunno, accompagnati dai colori del nostro suggestivo foliage (questa visita si terrà necessariamente di sabato). Per le uscite didattiche, i costi aggiuntivi non sono inclusi nel contributo del corso. Inoltre, per alcune uscite sarà necessario l'utilizzo del sistema radio, al costo di € 2,00 cad. Le informazioni relative agli indirizzi dei luoghi di incontro verranno fornite prima dell'inizio del corso.

→ GDE.2



La Costituzione italiana: principi fondamentali e possibili riforme

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | martedì 3 novembre 2026
Sede | **Biblioteca Rodari**
Via S. Donato 74/25
40057 - Granarolo dell'Emilia (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Il corso si propone di esaminare i principi fondamentali e i valori essenziali della Costituzione italiana: dall'importanza del lavoro come fondamento della Repubblica alla tutela dei diritti civili e politici, dalla sovranità popolare come base della democrazia rappresentativa all'uguaglianza dei cittadini di fronte alla legge, dalla parità di diritti e di trattamento lavorativo tra uomo e donna al ripudio della guerra come mezzo per dirimere le controversie internazionali. Verrà inoltre ripercorsa la storia della Costituzione repubblicana, mettendo in luce i personaggi che hanno contribuito maggiormente a scriverne gli articoli più importanti, come Dossetti, Moro, Calamandrei, Nenni, Basso, Togliatti, Terracini, oltre a Nilde Iotti e alle altre venti deputate presenti nell'Assemblea Costituente. Si parlerà infine dei progetti di riforma costituzionale presentati dall'attuale maggioranza di governo e che stanno seguendo il loro iter tra varie difficoltà e aspre critiche, quali il premierato e l'autonomia differenziata.



Granarolo dell'Emilia

→ GDE.3



Bologna 1940-1945, fra guerra e Resistenza

Docente | **FALCIONI Rinaldo**
Martedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | martedì 19 gennaio 2027
Sede | **Biblioteca Rodari**
Via S. Donato 74/25 - 40057 - Granarolo
dell'Emilia (BO)
Contributo | **€ 85,00**

La Bologna della guerra e della Resistenza è l'oggetto di un «percorso della memoria» attraverso la riscoperta di eventi, personaggi e luoghi di più di ottant'anni fa. Vedremo le difficoltà della vita quotidiana, fatta di soprusi e razionamenti, la drammaticità della violenza armata, lo scontro degli eserciti lungo la Linea Gotica, i bombardamenti aerei e la lotta delle brigate partigiane fino alla Liberazione. La conoscenza di questo periodo dovrebbe essere un ingrediente fondamentale dell'identità storica della comunità di cui si è parte.

→ GDE.4



Il caos globale: il mondo dopo l'11 settembre 2001

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Lunedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 1 marzo 2027
Sede | **Biblioteca Rodari**
Via S. Donato 74/25
40057 - Granarolo dell'Emilia (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Il contesto mondiale nel quale oggi viviamo è dominato dal caos, dal disordine, dai conflitti politici, economici e militari. È un mondo che, dopo la fine della guerra fredda e, ancor più, dopo i tragici attentati terroristici dell'11 settembre 2001, appare sempre più caotico e conflittuale, lacerato da guerre commerciali combattute a colpi di dazi doganali e da scontri militari esplosivi in tutti i continenti: è la "terza guerra mondiale a pezzi" di cui ha parlato Papa Francesco sin dall'agosto 2014. Il corso si propone di esaminare com'è cambiato il mondo nel primo quarto del ventunesimo secolo, concentrando l'attenzione su alcuni dei più gravi conflitti dell'epoca attuale (Ucraina, Gaza, Siria, Sudan), ma anche sulle strategie politico-economiche delle maggiori potenze mondiali (Stati Uniti, Cina, Giappone, India, Russia) e di attori emergenti come la Turchia e il Brasile. L'obiettivo è di fornire una bussola per orientarsi nelle intricate vicende internazionali dell'epoca contemporanea.



Molinella

Informazioni
e iscrizioni presso :

**Biblioteca Severino
Ferrari**
Piazza A.Martoni 19/1

Telefono
**0516906887-
0516906860**

**Da settembre nei giorni
ed orari di apertura
della biblioteca.**

mail:
biblio@comune.molinella.bo.it
otella.zappa@comune.molinella.bo.it

Molinella

→ **MOL.1**



**Luci e ombre
nel Medioevo a Bologna
e non solo**

Docente | **ZAPPA Otella**
Giovedì | 16:45 / 18:45 | **4 incontri**

Inizio | giovedì 8 ottobre 2026
Sede | **Biblioteca Severino Ferrari**
Piazza A. Martoni 19/1 - 40062 - Molinella (BO)
Contributo | **€ 48,00**

Per gli Illuministi il Medioevo fu un'epoca oscura e segnata dall'ignoranza; in realtà, anche in quel terreno affondano le nostre radici, che da esso hanno tratto nutrimento. Uscita dal periodo delle invasioni barbariche, un'umanità ancora impaurita cercò lentamente di risollevarsi e, dopo l'anno Mille, si registrarono notevoli cambiamenti positivi. Come sempre, la storia non è monocromatica, ma ricca di chiaroscuri: se da un lato la Chiesa rappresentò l'unica istituzione di riferimento nei secoli più difficili, grazie all'opera di vescovi e monaci, dall'altro vi furono papi lontani dallo spirito evangelico, che per incanalare la violenza di cavalieri senza terre promossero le Crociate o costrinsero gli Ebrei ad abbandonare le proprie città, portando con sé persino le ossa dei loro defunti. Bologna rifiorì nell'Alto Medioevo soprattutto grazie alla nascita dell'Università.

- Il corso tratterà i seguenti argomenti:
- La rinascita dopo il Mille: città e Comuni
 - La nascita degli Studi e dell'Università a Bologna
 - L'ascesa e il declino della figura del cavaliere
 - La presenza e la storia degli Ebrei a Bologna

→ **MOL.2**



**Scienziati e scienziate
che hanno aperto
la strada a scoperte
straordinarie**

Docente | **BUCCI Bruno**
Giovedì | 16:45 / 18:45 | **4 incontri**

Inizio | giovedì 5 novembre 2026
Sede | **Biblioteca Severino Ferrari**
Piazza A. Martoni 19/1 - 40062 - Molinella (BO)
Contributo | **€ 48,00**

Un percorso affascinante nella storia della fisica attraverso figure straordinarie che hanno contribuito a cambiare il nostro modo di comprendere il mondo. Da Isaac Newton, il cui genio non nacque isolato ma si sviluppò grazie al confronto con altri grandi pensatori, a Michael Faraday, esempio di come curiosità, studio e passione possano superare anche le origini più umili. Sarà approfondito anche il contributo fondamentale di Alessandro Volta, la cui invenzione della pila segnò un confine decisivo tra la fisica di ieri e quella moderna, aprendo la strada a innovazioni che ancora oggi influenzano la nostra vita quotidiana. Il corso darà inoltre spazio al ruolo spesso poco conosciuto ma determinante delle donne nella scienza: accanto ai nomi celebri di Marie e Irène Curie, verranno presentate figure come Laura Bassi, Lise Meitner, Ida Noddack e Mileva Maric, protagoniste di scoperte e percorsi di grande valore scientifico e umano. Un viaggio tra intuizioni, scoperte e storie di passione per la conoscenza.



Molinella

→ MOL.3



Molinella e la questione agraria: dalle proteste popolari contro la tassa sul macinato ai Fatti di Guarda

Docente | **BOLLINI Marco**
Giovedì | 16:45 / 18:45 | **4 incontri**

Inizio | giovedì 14 gennaio 2027

Sede | **Biblioteca Severino Ferrari**

Piazza A. Martoni 19/1 - 40062 - Molinella (BO)

Contributo | **€ 48,00**

Gli incontri si propongono di offrire una ricostruzione dei principali momenti di conflitto nel territorio molinellese tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, con particolare riferimento al tema della redenzione della terra.

In questa fase, Molinella rappresentò un terreno di scontro particolarmente aspro tra i lavoratori e la parte padronale e, al tempo stesso, un luogo di sperimentazione sociale, politica ed economica. Risulta quindi necessario comprendere come si siano articolate le principali lotte all'alba del XX secolo: la rivolta contro la tassa sul macinato del 1869, la disoccupazione agricola e la questione degli zuccherifici; la vertenza Zerbini-Pondrelli e la vertenza dei ferrovieri della Società Veneta; la vertenza mezzadriale sperimentale del 1914; i fatti di Guarda (5 ottobre 1914).

→ MOL.4



Grecia antica: bellezza e armonia nell'arte scultorea e pittorica. L'arte del paesaggio tra rovine architettoniche e giardini

Docente | **BERARDO Patrizia**
Giovedì | 16:45 / 18:45 | **4 incontri**

Inizio | giovedì 11 febbraio 2027

Sede | **Biblioteca Severino Ferrari**

Piazza A. Martoni 19/1 - 40062 - Molinella (BO)

Contributo | **€ 48,00**

Il corso avrà un approccio tematico incentrato sui canoni artistici della bellezza scultorea e pittorica dell'antica Grecia. Il popolo greco intratteneva un rapporto profondo con l'arte in tutte le sue espressioni: una civiltà che adornava le proprie città con capolavori scultorei nati dalle mani dei migliori artisti, i cui ideali estetici influenzarono le arti post-rinascimentali attraverso lo stile sviluppatosi tra la seconda metà del Settecento e i primi dell'Ottocento, il Neoclassicismo, ancora oggi attuale. Il viaggio prosegue poi verso altri scenari, attraverso l'arte del paesaggio e il fascino delle rovine: un cammino retrospettivo in cui il riferimento all'ordine e all'armonia sarà la natura. Giardini capaci di ispirare bellezza, antiche rovine trasformate in suggestive illusioni scenografiche dipinte sulle pareti delle ville, lievi o drammatici richiami del tempo che scorre.

→ MOL.5



Alla ricerca di Judith: autrici allo specchio

Docente | **SIMONINI Jessy**
Giovedì | 16:45 / 18:45 | **4 incontri**

Inizio | giovedì 8 aprile 2027

Sede | **Biblioteca Severino Ferrari**

Piazza A. Martoni 19/1 - 40062 - Molinella (BO)

Contributo | **€ 48,00**

«Prendendo vita dall'esistenza di tutte quelle sconosciute che l'avevano preceduta, come suo fratello aveva fatto prima di lei, ella nascerà» scrive Virginia Woolf in 'Una stanza tutta per sé', saggio dedicato all'autorialità femminile costruito attorno alla figura simbolica di Judith Shakespeare. Un'eredità che si conquista, non si riceve. Da questo approccio tematico e critico prende le mosse il corso, che in quattro incontri mette a confronto coppie di autrici: non necessariamente legate da nessi biografici, ma affini per sguardo, tensione etica o risonanze nella scrittura. Ciò che le accomuna è l'essenziale: la vita e il suo dispiegarsi nella parola letteraria.

Gli incontri:

- Arti e mestieri della gioia: Goliarda Sapienza - Violetta Leduc
- Dalla parte di lei e di loro: Alba de Céspedes - Annie Ernaux
- Luci perfette: Cristina Campo - Françoise Sagan
- Verso il cuore selvaggio: Anna Maria Ortese - Clarice Lispector



In Città Metropolitana e in Regione

Pavullo nel Frignano

Per informazioni
Referente:

Romina Ceroni

Telefono
3332615098

Iscrizioni presso:
Università Primo Levi,
Via Azzo Gardino 20/B
Bologna

Iscrizione tramite email:
upl.pavullonf@gmail.com

Iscrizioni online
www.universitaprimolevi.it

Pavullo nel Frignano

**Sono previsti
quattro corsi
in presenza,
gli argomenti
e il calendario
verranno comunicati
tramite
newsletter e sito.**



Città di Pavullo nel Frignano



In Città Metropolitana e in Regione

San Giovanni in Persiceto

Informazioni presso

Associazione
Insieme per Conoscere
APS
Via Guardia Nazionale, 17
San Giovanni in Persiceto

Giovedì
10 e 17 settembre
dalle ore 17.00
alle ore 19.00.

Cellulare
346/8578064

Mail
insiemeplevi@gmail.com

Iscrizioni presso
Università Primo Levi
Bologna

Iscrizioni on-line
www.universitaprimolevi.it

**Inquadra il QR-code per
iscriverti alla newsletter
dell'Associazione e
per ricevere novità e
iniziative culturali**



San Giovanni in Persiceto

→ SGP.1



**Fisica: tutte le cose
sono collegate**

Docente | **ACCORSI Stefano**
Lunedì | 09:30 / 11:30 | **6 incontri**
di cui **1 uscita didattica**
Inizio | lunedì 21 settembre 2026
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Il corso tratterà i seguenti argomenti:

- L'alba della scienza: da dove nasce la "filosofia della natura" e perché
- Le forze: quando parliamo di fisica parliamo di forze e dell'intreccio magico tra matematica e fisica
- La prima grande unificazione: la gravitazione universale
- Il concetto di energia e i principi di conservazione
- La seconda grande unificazione: l'elettromagnetismo e le equazioni di Maxwell
- I grandi quesiti posti alla fisica all'inizio del Novecento: relatività ristretta e nascita della meccanica quantistica
- Le donne "dimenticate" della matematica e della fisica
- La teoria del tutto
- IA e IN (idiozia artificiale e intelligenza naturale)

È prevista un'uscita didattica al Museo della Fisica a San Giovanni in Persiceto; i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.

→ SGP.2



**La rappresentazione
del mito**

Docente | **FORNI Miriam**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**
di cui **6 uscite didattiche**
Inizio | martedì 22 settembre 2026
Sede | **Uscite didattiche**

Contributo | **€ 85,00**

I miti antichi sono capaci di raccontare storie affascinanti e rivelatrici. Lo stesso termine greco mythos significa "parola", "discorso" investito di sacralità, relativo all'origine dell'universo, della vita e dei fenomeni naturali, con l'obiettivo di svelare misteri e fornire risposte ai molti interrogativi dell'uomo. Bologna custodisce innumerevoli rappresentazioni dei protagonisti del mito: esseri soprannaturali, creature fantastiche, figure divine o eroi divinizzati dalle capacità sovrumane. Le loro vicende e le loro gesta diventarono modelli esemplari per rappresentare la nostra cultura, per esprimere le allegorie delle famiglie nobili o rappresentare il governo della città. Il corso si prefigge, attraverso le visite guidate, di scoprire la rappresentazione del mito in pitture e sculture e i luoghi in cui sono conservati. Per le uscite didattiche i costi aggiuntivi non sono inclusi nel contributo per il corso. È inoltre necessario l'uso del sistema radio costo €2,00 cad. Le informazioni relative all'indirizzo dei luoghi d'incontro verranno fornite prima dell'inizio del corso.



San Giovanni in Persiceto

→ SGP.3



Dal disegno alla pittura - A

Docente | **TANGERINI Maurizio**
Venerdì | 16:00 / 18:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 25 settembre 2026
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 180,00**

Questo corso è finalizzato all'approfondimento di un percorso stilistico autonomo. Si partirà dallo studio delle forme, dalla visione bidimensionale fino alla plasticità dei volumi, sperimentando il chiaroscuro tra tratteggio e sfumato. Seguirà l'apprendimento graduale della rappresentazione, con focus su prospettiva e architetture. Il percorso proseguirà con lo studio del colore e delle sue proprietà, applicato a tecniche come pastelli, acrilici, acquerello e olio. Nella fase operativa si approfondiranno natura morta, paesaggio e figura, integrando la pratica con l'analisi di artisti e movimenti artistici. Al primo incontro si consiglia di portare materiale da disegno e colori a scelta; i materiali successivi verranno concordati e non sono inclusi nel costo del corso.

→ SGP.4 • corso B

Dal disegno alla pittura

Inizio | **venerdì 25 settembre 2026**
Venerdì | 18:00 / 20:00 | **10 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo

→ SGP.5



La più bella del mondo: storia, principi e valori della Costituzione italiana

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Lunedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 5 ottobre 2026
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Il corso si propone di esaminare i principi fondamentali e i valori essenziali che sono alla base della nostra Costituzione e che la rendono viva e attualissima, facendone uno dei simboli della nostra identità nazionale: dall'importanza del lavoro come fondamento della Repubblica al riconoscimento e alla garanzia dei diritti civili e politici, dalla sovranità popolare come base della democrazia rappresentativa all'uguaglianza dei cittadini di fronte alla legge, dalla parità di diritti e di trattamento lavorativo tra uomo e donna al ripudio della guerra come mezzo per dirimere le controversie internazionali. Verrà inoltre ripercorsa la storia della Costituzione repubblicana, mettendo in luce i personaggi che hanno contribuito maggiormente a scriverne gli articoli più importanti, come Dossetti, Moro, Calamandrei, Nenni, Basso, Togliatti, Terracini, oltre alla reggina Nilde Iotti e alle altre venti deputate che hanno inciso in modo significativo sulla stesura della nostra Carta costituzionale.

→ SGP.6



Film sotto dettatura. Il cinema in rapporto ai regimi autoritari

Docente | **DI DOMENICO Piero**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**

Inizio | martedì 27 ottobre 2026
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Sono molti i film che, nel corso dei decenni, hanno denunciato l'orrore dei vari regimi dittatoriali e, più in generale, dei totalitarismi. Lo hanno fatto utilizzando svariati generi e stili, dal grottesco al drammatico, dal documentario alla fiction, senza tralasciare l'animazione. Tutti però funzionali a evidenziare, grazie alle immagini, il male profondo perpetrato ai danni dell'umanità. A partire dagli storici regimi totalitari del Novecento, per arrivare ai regimi sudamericani, ai talebani, all'Arabia Saudita e all'Iran della rivoluzione khomeinista. Nella storia i dittatori sono centinaia, a partire da "Il grande dittatore" di Charlie Chaplin, bandito non solo nelle nazioni occupate dall'Asse, ma anche in Inghilterra, per non peggiorare i rapporti diplomatici con la Germania. Più di recente si pensi a una cinematografia importante come quella dell'Iran. Dove, per essere realizzati, i film devono passare al vaglio di permessi, approvazioni ideologiche e norme che li regolano fino ai minimi dettagli. La censura non limita solo la libertà creativa, ma determina quali storie devono restare invisibili. Proprio dalla tensione tra il controllo da parte di regimi autoritari e creatività nasce la possibilità del cinema non solo di raccontare, ma di diventare uno strumento fondamentale di resistenza.



San Giovanni in Persiceto

→ SGP.7



**PC e smartphone:
impariamo
a farli dialogare**

Docente | **GIOVANNINI William**
Giovedì | 09:15 / 11:15 | **5 incontri**

Inizio | giovedì 5 novembre 2026
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 120,00**

Un nuovo laboratorio pratico pensato per chi vuole mettere ordine nel proprio mondo digitale e ottimizzare l'uso integrato di computer e smartphone. Attraverso una guida passo dopo passo, scoprirai come far dialogare i tuoi dispositivi in modo fluido, sicuro e intelligente. Imparerai a sfruttare al meglio il cloud, la sincronizzazione dei dati e la gestione di file e app, semplificando così le attività quotidiane. Il corso si svolge in ambiente Microsoft e Android ed è progettato per chi vuole consolidare le proprie competenze, acquisendo maggiore sicurezza e autonomia.

Obiettivi:

- Comprendere il funzionamento dell'ecosistema digitale tra PC e smartphone
- Usare il cloud per archiviare e sincronizzare foto, documenti e contatti
- Gestire file, app e notifiche in modo semplice e sicuro
- Acquisire autonomia nell'uso quotidiano dei dispositivi
- Sviluppare consapevolezza digitale e buone pratiche di sicurezza

→ SGP.8



**Un'altra narrazione:
le donne nella Bibbia**

Docente | **ZANARDI Michele**
Lunedì | 16:45 / 18:45 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 11 gennaio 2027
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 95,00**

Matriarche, profetesse, donne di famiglia e salvatrici del popolo: le storie della Bibbia riservano ai personaggi femminili una grande varietà di ruoli, con sfumature che vanno dalla prudenza alla spregiudicatezza, dall'autorevolezza alla delicatezza e dalla fiducia al disincanto. Il modo di raccontare le donne raramente segue dei cliché: a volte sono condannate, altre volte i loro comportamenti sono raccontati come esemplari; spesso sono comprimarie di personaggi maschili, ma non di rado emergono come protagoniste sorprendenti la cui iniziativa fa avanzare la narrazione. Certo: la Bibbia è stata concepita e interpretata da culture che hanno in gran parte assecondato un punto di vista maschile e patriarcale su Dio, sul mondo e sulla società; non c'è però, tra le sue intenzioni, quella di tenere a parte le donne o mantenerle su un gradino inferiore rispetto agli uomini: si tratta, piuttosto, di un gioco di recto e rovescio della trama che soprattutto negli ultimi anni sta rivelando la sua ricchezza a lettori e studiosi. Nel corso degli incontri daremo perciò spazio ad alcune figure significative dell'Antico e del Nuovo Testamento raccontandone la storia, il contesto storico e letterario e le risonanze nel nostro canone culturale. Proveremo così a farle uscire dalla nicchia del genere per restituire loro la dimensione di personaggi che parlano di tutto il genere umano.

→ SGP.9



**Fisica: tutte le cose
sono collegate
II parte**

Docente | **ACCORSI Stefano**
Lunedì | 09:30 / 11:30 | **5 incontri**

Inizio | lunedì 11 gennaio 2027
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Il corso tratterà i seguenti argomenti:

- Fisica e medicina: diagnostica, terapia e chirurgia
- Fisica e astrofisica: i telescopi Hubble e Webb
- Fisica, arte e archeologia
- L'energia delle stelle
- Quantum computer?



In Città Metropolitana e in Regione

San Giovanni in Persiceto

→ SGP.10



Laboratorio di lettura espressiva

Docente | **CREMONINI Morena**
Martedì | 09:30 / 11:30 | **7 incontri**

Inizio | martedì 12 gennaio 2027
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17 - 40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 150,00**

Obiettivi del laboratorio:

- Imparare a leggere in modo espressivo, acquisendo tecniche specifiche: articolazione, uso della voce, logica del discorso, intenzione comunicativa e sottotesto, partitura del testo, tempo, tono e volume
- Utilizzare una respirazione corretta
- Mettere al servizio della lettura la mimica corporea e facciale, nonché la presenza scenica, attraverso la sperimentazione di esercizi teatrali
- Sperimentare l'emozione della sfida e l'energia del gruppo, culminando in una semplice e informale restituzione finale a parenti e amici, che si terrà durante l'ultima lezione, trasformando così la lettura ad alta voce in un dono

→ SGP.11



Dal disegno alla pittura - C

Docente | **TANGERINI Maurizio**
Venerdì | 16:00 / 18:00 | **10 incontri**

Inizio | venerdì 15 gennaio 2027
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 180,00**

Questo corso è finalizzato all'approfondimento di un percorso stilistico autonomo. Si partirà dallo studio delle forme, dalla visione bidimensionale fino alla plasticità dei volumi, sperimentando il chiaroscuro tra tratteggio e sfumato. Seguirà l'apprendimento graduale della rappresentazione, con focus su prospettiva e architetture. Il percorso proseguirà con lo studio del colore e delle sue proprietà, applicato a tecniche come pastelli, acrilici, acquerello e olio. Nella fase operativa si approfondiranno natura morta, paesaggio e figura, integrando la pratica con l'analisi di artisti e movimenti artistici. Al primo incontro si consiglia di portare materiale da disegno e colori a scelta; i materiali successivi verranno concordati e non sono inclusi nel costo del corso.

→ SGP.12 • corso D

Dal disegno alla pittura

Inizio | **venerdì 15 gennaio 2027**
Venerdì | 18:00 / 20:00 | **10 incontri**
Stessa sede / Stesso contributo

→ SGP.13



Le signore dell'arte: donne pittrici

Docente | **MAUTONE Ilaria**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **12 incontri**

Inizio | mercoledì 20 gennaio 2027
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 125,00**

Nel corso delle lezioni si analizzerà la prolifica attività artistica di pittrici che, pur con le difficoltà di barcamenarsi all'interno di un settore considerato propriamente maschile, sono riuscite a imprimere un segno nella storia dell'arte. Si offrirà ampio spazio alla minuziosa analisi di opere provenienti dal contesto locale (ma anche europeo) per cercare di comprendere quale è stato il loro fondamentale contributo offerto all'ambito artistico e, a parità di temi, individueremo i punti di contatto e di divergenza con i colleghi uomini.



In Città Metropolitana e in Regione

San Giovanni in Persiceto

→ SGP.14



Voci d'Autore: un viaggio nella letteratura italiana del Novecento

Docente | **GRANDI Carlotta**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **5 incontri**

Inizio | giovedì 21 gennaio 2027
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 80,00**

In questo corso si scopriranno alcune delle penne più incisive della letteratura italiana del XX secolo: da Italo Calvino, con la sua narrazione postmoderna, a Elsa Morante, passando per Natalia Ginzburg, maestra nel raccontare le relazioni familiari, fino a immergersi tra le parole di Eugenio Montale e Giorgio Bassani.

→ SGP.15



Sono "arti minori"? Artigianato di pregio nella storia dell'arte

Docente | **SUPPINI Lorena**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**
di cui **1 uscita didattica**

Inizio | martedì 23 febbraio 2027
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Un percorso alla scoperta dei capolavori dell'artigianato artistico e delle cosiddette arti minori. Approfondiremo la conoscenza delle arti applicate dalla fine dell'Ottocento in poi: dall'Art Nouveau, passando per l'Art Déco e i celebri anni '20, periodo in cui le arti applicate raggiungono un livello di straordinaria raffinatezza tecnica ed estetica. È un momento storico in cui, in particolare, molte artiste trovano spazio per esprimere la propria creatività anche attraverso manufatti – come ceramiche, vetri e tessuti – che, pur appartenendo alle arti applicate, conquistano la stessa dignità delle arti maggiori. Dall'Art Nouveau in avanti, le arti applicate sviluppano nuove modalità di dialogo con pittura, scultura e architettura, dando vita a inedite contaminazioni e a un'influenza reciproca e armonica. Per l'uscita didattica i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.

→ SGP.16



Geostoria del Medio Oriente contemporaneo

Docente | **TRABUCCO Alessandro**
Giovedì | 17:45 / 19:45 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 4 marzo 2027
Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**
Via Guardia Nazionale, 17
40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Contributo | **€ 85,00**

I conflitti che hanno caratterizzato e che caratterizzano l'area levantina, il Mediterraneo Orientale e il Mar Rosso ci hanno ricordato quanto l'Italia e i suoi interessi siano storicamente vincolati a questa piccola quanto cruciale regione del mondo. Quali sono le radici storiche di tanta conflittualità e quali sono le ambizioni che l'alimentano? Qual è il ruolo delle grandi potenze? Come può l'Italia difendere i suoi interessi nella regione? Ripercorrendo la storia e gli sviluppi geopolitici di questa sorprendente quanto imprevedibile regione, avremo l'opportunità di riflettere a fondo su questi temi e provare a dare delle risposte agli interrogativi che ci siamo posti.



San Giovanni in Persiceto

→ SGP.17



Rallentare l'invecchiamento. Un nuovo approccio al benessere secondo la scienza

Docente | **SERENA Caterina**
Mercoledì | 09:30 / 11:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 10 marzo 2027

Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**

Via Guardia Nazionale, 17

40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)

Contributo | **€ 85,00**

L'Organizzazione Mondiale della Sanità definisce la salute «uno stato di completo benessere fisico, mentale e sociale e non la semplice assenza di malattia». I moderni studi delle relazioni tra psiche e sistemi biologici (PNEI Psiconeuroendocrinoimmunologia) ci confermano che l'organismo umano è una unità strutturata e interconnessa. Queste conferme scientifiche portano con sé una nuova interpretazione della nostra salute e del nostro benessere, a tutti i suoi livelli. Esistono nuovi approcci alla prevenzione, che spaziano dalla endocrinologia alla neuropsicologia, che, attraverso una serie di abitudini e pratiche costanti, possono contribuire alla modificazione cellulare, apportando non solo un miglioramento della salute (nel senso più ampio del termine), ma anche un vero e proprio rallentamento biologico dell'invecchiamento.

→ SGP.18



Sicurezza informatica pratica: proteggi i tuoi dati, proteggi te stesso

Docente | **GIOVANNINI William**
Giovedì | 09:15 / 11:15 | **5 incontri**

Inizio | giovedì 11 marzo 2027

Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**

Via Guardia Nazionale, 17

40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)

Contributo | **€ 120,00**

Un percorso in 5 incontri pensato per adulti che vogliono muoversi online con maggiore sicurezza e consapevolezza, senza tecnicismi inutili. Attraverso spiegazioni chiare supportate da diapositive moderne e visive, ogni tema viene introdotto in modo semplice e concreto, per poi essere sperimentato direttamente in aula con esempi reali e situazioni quotidiane. Imparerai a riconoscere truffe digitali, proteggere i tuoi dispositivi, gestire password e account in modo sicuro, usare il cloud con attenzione e capire come difenderti da rischi che spesso passano inosservati. Un corso che ti aiuta a prendere il controllo della tua vita digitale, con strumenti pratici e strategie che puoi applicare subito. Obiettivi del corso:

- Comprendere i principali rischi online e come evitarli
- Riconoscere truffe digitali, phishing, messaggi sospetti e siti ingannevoli
- Gestire password, account e autenticazioni in modo sicuro
- Proteggere PC e smartphone con impostazioni e buone pratiche
- Usare il cloud in modo consapevole, evitando errori comuni
- Sviluppare abitudini digitali sicure nella vita quotidiana
- Acquisire fiducia e autonomia nella gestione della propria sicurezza online

→ SGP.19



Conoscere e gestire le emozioni

Docente | **SERENA Caterina**
Mercoledì | 09:30 / 11:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 21 aprile 2027

Sede | **Aula Guardia Nazionale S. Giovanni**

Via Guardia Nazionale, 17

40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)

Contributo | **€ 85,00**

Le emozioni non sono "buone" o "cattive": sono segnali preziosi che il nostro corpo e la nostra mente ci inviano, sono un elemento presente nella nostra quotidianità. La capacità di "leggere" queste emozioni ci permette di costruire relazioni e di conoscerci più a fondo, accrescendo la consapevolezza di noi stessi. Con questo corso impareremo a riconoscere, decodificare correttamente questi segnali.



In Città Metropolitana e in Regione

San Lazzaro di Savena

Informazioni
e iscrizioni presso

Esperienze Insieme APS
Via Gramsci, 5
S. Lazzaro di Savena

Telefono
370/3705944

Mail
info@esperienzeinsieme.it

Sito web:
www.esperienzeinsieme.it

**Dal 10 settembre
il Giovedì
dalle 15.00 alle 17.00**

con il patrocinio di



San Lazzaro di Savena

→ **SLA.1**



Viaggio nella storia dell'arte: i Centri del Rinascimento

Docente | **BIANCANI Stefania**
Venerdì | 10:00 / 12:00 | **12 incontri**

Inizio | venerdì 25 settembre 2026
Sede | **Mediateca San Lazzaro**
Via Caselle, 22 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 125,00**

In parallelo con l'affermarsi della cultura umanistica presso le corti dei signori italiani, nel secondo Quattrocento i viaggi degli artisti sanciscono il successo definitivo dell'arte rinascimentale nella penisola. I "Centri del Rinascimento" (Chastel) rivaleggiano attraverso la promozione dell'arte, che in ognuno di essi assume caratteristiche peculiari e diventa strumento di affermazione della capacità dei singoli governi dentro e fuori dai confini nazionali. Per ragioni di continuità, ad inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.

→ **SLA.2**



Visioni dantesche. La Divina Commedia tra parole e immagini

Docente | **GRANDI Carlotta**
Mercoledì | 15:00 / 17:00 | **5 incontri**

Inizio | mercoledì 30 settembre 2026
Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**
Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 80,00**

Questo corso propone un'analisi della fortuna figurativa della Divina Commedia, uno dei testi più illustrati della letteratura occidentale. Cinque lezioni per esplorare l'opera di Dante Alighieri non solo dal punto di vista letterario, ma anche artistico, soffermandosi sulle rappresentazioni visive del poema: dai manoscritti miniati medievali a Gustave Doré, dai dipinti rinascimentali alle interpretazioni contemporanee. Sarà previsto anche un confronto con altre opere della letteratura italiana, come l'Orlando Furioso e I Promessi Sposi, che hanno conosciuto un analogo successo iconografico. Il corso unisce letteratura e arte, offrendo una lettura trasversale e interdisciplinare della Commedia.



San Lazzaro di Savena

→ SLA.3



Filosofia dell'immagine

Docente | **RIGUZZI Vittorio**
Lunedì | 16:45 / 18:45 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 5 ottobre 2026
Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**
Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 115,00**

Viviamo immersi in un flusso continuo di immagini, ma guardare non significa davvero vedere. Questo corso propone un'esplorazione della cultura visiva per trasformare lo spettatore passivo in un osservatore consapevole. Attraverso l'analisi dell'arte contemporanea e del visual design, impareremo a decodificare le strutture nascoste di ogni composizione, comprendendo come forme e immagini agiscano sul piano psicologico e culturale. Centrale sarà il ruolo del colore, inteso non come ornamento ma come linguaggio capace di orientare percezione ed emozioni. Il percorso approfondirà inoltre le teorie della visione e dell'organizzazione dello sguardo, mostrando come si costruisce l'equilibrio di un'immagine e perché alcune forme restano impresse nella memoria collettiva

→ SLA.4



La Bibbia: una lettura laica. Il Nuovo Testamento

Docente | **ARMELLINI Guido**
Lunedì | 16:45 / 18:45 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 12 ottobre 2026
Sede | **Mediateca San Lazzaro**
Via Caselle, 22 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Una lettura laica del Nuovo Testamento ha naturalmente al suo centro la straordinaria figura di Gesù. Da un lato il "Gesù storico", uomo nazareno del I secolo, di cui ricostruiremo le idee e le vicende in base alle acquisizioni della ricerca storica più recente; dall'altra il "Cristo della fede", come viene rappresentato nelle visioni, anche diverse e dissonanti, offerte dagli scritti del Nuovo Testamento. Sullo sfondo il movimentato panorama delle correnti ebraiche dell'epoca, dalle quali, dopo la distruzione del secondo Tempio, scaturiranno il giudaismo rabbinico e il cristianesimo come religioni distinte e contrapposte, ma nate dallo stesso grembo. Collocheremo entro queste coordinate la lettura dei testi del Nuovo Testamento, le loro interpretazioni della Bibbia ebraica, e il laborioso processo che ha portato alla formazione del canone.

→ SLA.5



Vivere il digitale senza paura: social media, privacy e il futuro online

Docente | **ANGIOLILLO Davide**
Martedì | 11:30 / 13:30 | **8 incontri**

Inizio | martedì 13 ottobre 2026
Sede | **ARCI San Lazzaro**
Via Bellaria, 5/7 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 185,00**

Stiamo vivendo una delle più grandi rivoluzioni dell'umanità: quella digitale. Ci viene richiesto un'epocale cambiamento di pensiero: e, lo sappiamo, i cambiamenti fanno sempre paura. In questo corso imparerai come affrontare le sfide e le opportunità della modernità digitale. Esplora le radici della rivoluzione digitale, impara a tutelare la tua privacy e a gestire i cookies. Approfondisci la comprensione dei principali social media, scoprendo come utilizzarli in modo sicuro. Entra nel mondo dell'intelligenza artificiale, esplorando le sue forme testuali, grafiche e vocali. Concludi il percorso con una panoramica sul cloud, l'e-commerce e il metaverso, per poter navigare il futuro digitale con consapevolezza.



San Lazzaro di Savena

→ SLA.6



**Vuoi vivere bene?
Allora ascolta i filosofi**

Docente | **CASSANELLI Tiziana**
Venerdì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 16 ottobre 2026
Sede | **Mediateca San Lazzaro**
Via Caselle, 22 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Ben lontano dall'essere una conoscenza astratta o per pochi esperti, la filosofia si rivela una guida per la nostra contemporaneità: può essere un conforto per i problemi del quotidiano e per l'esistenza. Epicuro chiama la sua dottrina Tetrafarmaco (la quadruplici medicina); Platone con l'esempio di Socrate ci insegna a vivere bene questa vita e ad avere speranza per una vita migliore; il pensiero stoico ci restituisce la forza della ragione e della volontà. Il percorso si sviluppa attraverso la lettura di testi fondamentali: Epicuro, "Lettera a Meneceo" (o sulla felicità); Platone, passi tratti dal "Critone" e dal "Fedro"; e, infine, frammenti dello Stoicismo e di Seneca.

→ SLA.7



**Geostoria del Medio
Oriente contemporaneo**

Docente | **TRABUCCO Alessandro**
Mercoledì | 17:30 / 19:30 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 11 novembre 2026
Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**
Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 85,00**

I conflitti che hanno caratterizzato e che caratterizzano l'area levantina, il Mediterraneo Orientale e il Mar Rosso ci hanno ricordato quanto l'Italia e i suoi interessi siano storicamente vincolati a questa piccola quanto cruciale regione del mondo. Quali sono le radici storiche di tanta conflittualità e quali sono le ambizioni che l'alimentano? Qual è il ruolo delle grandi potenze? Come può l'Italia difendere i suoi interessi nella regione? Ripercorrendo la storia e gli sviluppi geopolitici di questa sorprendente quanto imprevedibile regione, avremo l'opportunità di riflettere a fondo su questi temi e provare a dare delle risposte agli interrogativi che ci siamo posti.

→ SLA.8



**Viaggio nella storia
dell'arte: verso la
"maniera moderna"**

Docente | **BIANCANI Stefania**
Venerdì | 10:00 / 12:00 | **13 incontri**

Inizio | venerdì 29 gennaio 2027
Sede | **Mediateca San Lazzaro**
Via Caselle, 22 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)
Contributo | **€ 135,00**

Firenze, la città da cui sono partite le principali novità della lingua del Rinascimento, nell'ultimo quarto del secolo non vuole rinunciare al suo primato culturale: è l'età di Lorenzo il Magnifico e dell'Umanesimo neoplatonico, la stagione del grande disegno toscano e della sintesi ideale di forma e di bellezza nel recupero del mito antico. È l'età delle rime di Poliziano e delle poesie visive di Sandro Botticelli, emblemi della cultura della civiltà delle corti dell'Umanesimo italiano. Ma accanto a queste prove, già si affaccia il bisogno di novità da parte del genio: dalla pratica delle botteghe cittadine, dove si sviluppano gli studi sull'antico e sull'anatomia dei Pollaiuolo e di Verrocchio, muove i primi passi il giovane Leonardo, svelto a spalancare gli occhi sulla natura per guardare con sensibilità nuova il mondo e la pittura. È un mondo che cambia, è il mondo dell'invenzione della stampa e della scoperta dell'America, un mondo fatto di lotte intestine tra potenti ma anche di viaggi di artisti e di fecondi scambi. Per ragioni di continuità, ad inizio corso è previsto il riepilogo del corso precedente. Per consolidare la fluidità del percorso ed esercitare la memoria visiva, all'inizio di ogni lezione si riassumerà quanto presentato nella lezione precedente.



In Città Metropolitana e in Regione

San Lazzaro di Savena

→ **SLA.9**



Cos'hanno in comune la pizza e le piramidi? Sono entrambi patrimoni UNESCO

Docente | **CUNSOLO Francesco Paolo**
Lunedì | 11:30 / 13:30 | **10 incontri**

Inizio | lunedì 1 febbraio 2027

Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**

Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)

Contributo | **€ 115,00**

Cosa unisce il tango argentino, l'Acropoli di Atene, i Portici di Bologna e l'arte del pizzaiuolo napoletano? Condividono lo status di "patrimoni UNESCO", il più ambito riconoscimento per consacrare i tesori del pianeta come patrimoni dell'umanità. Accanto alla celebre "Lista dei Patrimoni Mondiali" (con oltre 1200 siti culturali e naturali), l'UNESCO ne ha istituita una seconda, altrettanto importante, dedicata ai "patrimoni immateriali": tradizioni, usanze e antichi mestieri che costituiscono le manifestazioni intangibili della cultura. Questo corso offre l'opportunità di scoprire tali meraviglie, viaggiando tra monumenti, danze rituali e festività tradizionali, per capire ad esempio cosa renda le piramidi e la pizza, pur nelle loro abissali differenze, così speciali per la cultura umana.

→ **SLA.10**



L'Europa tra passato e presente. Dal Manifesto di Ventotene alle sfide dell'Unione Europea

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | martedì 9 febbraio 2027

Sede | **ARCI San Lazzaro**

Via Bellaria, 5/7 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)

Contributo | **€ 85,00**

Il corso intende ripercorrere le varie tappe del processo d'integrazione europea, dal Manifesto per un'Europa libera e unita scritto da Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi nel 1941 (mentre si trovavano al confino nell'isola di Ventotene), sino ai più recenti problemi che l'Unione Europea si trova ad affrontare, anche in conseguenza degli indirizzi politici ed economici della nuova amministrazione americana guidata da Donald Trump: dal Piano di Riarmo presentato da Ursula Von der Leyen il 4 marzo 2025 sino ai dazi doganali imposti dagli USA ai Paesi UE a partire dall'agosto dello stesso anno. Verranno esaminati i più importanti risultati dell'integrazione continentale (come la costruzione del mercato comune e l'istituzione della moneta unica), ma anche le sconfitte più gravi che offuscano l'immagine dell'Europa, come la bocciatura dell'esercito europeo da parte del Parlamento francese nell'agosto 1954, l'affossamento del Trattato costituzionale europeo nel 2005 e la mancata realizzazione di una politica estera comune dopo il Trattato di Maastricht del febbraio 1992. L'Unione Europea appare oggi come un soggetto a due facce: un gigante economico e un nano politico.

→ **SLA.11**



Manuale d'aula per la felicità

Docente | **PIZZONIA Enea**
Mercoledì | 11:30 / 13:30 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 10 febbraio 2027

Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**

Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)

Contributo | **€ 95,00**

Siamo sempre in tempo per dare spazio alla nostra felicità, anche se non siamo più giovani. La felicità è figlia della consapevolezza, la consapevolezza è figlia della saggezza che l'età aiuta a maturare. Il cibo per la nostra felicità viene dal cuore e dall'anima, che ci parlano attraverso immagini, suoni, gusti, profumi, sensazioni che evocano emozioni, a volte soffocate dalla nostra mente razionale, che talvolta non le gradisce, o le evita, o le nega. Pensiamo alla metafora dell'Epifania. Al di là del credo di ciascuno, fa riflettere come 3 uomini saggi e benestanti, all'apparenza appagati, trovino dentro di loro le motivazioni per affrontare un lungo viaggio, denso di fatica e pericoli, guidati solo dalla buona stella, al solo scopo di vedere e onorare attraverso i propri doni, chi nel loro immaginario rappresenta qualcosa di estremamente importante. La fatica dei Re Magi viene poi ripagata perché accettano di cambiare la strada del ritorno, aggirando la persecuzione di Erode in Giudea.



San Lazzaro di Savena

→ **SLA.12**



La Cina, il Mediterraneo e l'Italia

Docente | **ALBANA Alessandro**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**

Inizio | martedì 23 marzo 2027

Sede | **Ass.ne Esperienze Insieme**

Via Gramsci, 5 - 40068 - San Lazzaro di S. (BO)

Contributo | **€ 85,00**

Il corso esamina i principali aspetti delle relazioni tra la Cina e i Paesi del Mediterraneo. Partendo da una breve ricostruzione del quadro storico, le lezioni si concentreranno sulle esperienze di cooperazione, le sfide, le contraddizioni e gli elementi critici che contraddistinguono il rapporto tra Cina e regione mediterranea nella contemporaneità. Particolare attenzione verrà riservata all'Italia e all'analisi delle relazioni politiche, economiche e culturali tra Roma e Pechino.



In Città Metropolitana e in Regione

Sasso Marconi

Informazioni

Referente:
Lina Da Ros

Telefono
338/9980659

Iscrizioni presso
Università Primo Levi,
Via Azzo Gardino 20/B
Bologna

Iscrizioni online
www.universitaprimolevi.it



Sasso Marconi

→ SMA.1



Col rossetto: donne che hanno lasciato il segno II parte

Docente | **MASCAGNI Guido**
Lunedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 5 ottobre 2026
Sede | **Sala Renato Giorgi**
Via del Mercato, 13 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 85,00**

“Nel futuro, ognuno sarà famoso al mondo per quindici minuti”: questa la provocatoria affermazione di Andy Warhol all’apice del successo. Ma nei fatti, chi beneficia davvero di questa notorietà? E come? La risposta vede, come spesso accade, penalizzate le donne, che, come osservato da Virginia Woolf in due suoi celebri saggi, non hanno mai veramente posseduto una stanza tutta per sé, né le tre ghinee necessarie a garantire la propria indipendenza. Tuttavia, ad alcune di esse la notorietà è stata concessa, non necessariamente grazie alla disponibilità di mezzi o a grandi imprese, ma piuttosto per aver, come si dice, “lasciato il segno”, distinguendosi in qualche modo particolare. Da qui nasce l’interesse per una breve rassegna di profili variegati in cui – vuoi per capacità, inclinazione, intuizione o mera fortuna – è emerso “quel segno”. In questi incontri, la grande cantante lirica, la femme fatale, l’intellettuale si alternano alla prima donna partecipante al Giro d’Italia, alla trasvolatrice, alla precorritrice del rock and roll e a molte altre figure, tutte protagoniste di un contributo femminile al progresso, all’arte, alla cultura, o anche, perché no, alla capacità di occupare ruoli tradizionalmente appannaggio degli uomini. Il tutto con l’ausilio di moltissime immagini, musiche e video, anche rari e originali.

→ SMA.2



Digital Mob

Docente | **GIUGLIANO Renato**
Martedì | 15:00 / 17:00 | **8 incontri**

Inizio | martedì 20 ottobre 2026
Sede | **Sala Renato Giorgi**
Via del Mercato, 13 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 95,00**

È un corso di media literacy sulle mafie e il crimine organizzato, pensato per sviluppare consapevolezza critica e responsabilità civile. Attraverso cinema, informazione, televisione e media digitali, il corso analizza come le mafie siano entrate nella cultura e nell’immaginario collettivo, trasformando linguaggi, simboli e modalità di rappresentazione. Digital Mob stimola domande, confronto e partecipazione, perché conoscere significa riconoscere e scegliere. Non sono richieste competenze specifiche, ma curiosità e disponibilità al dialogo.



Sasso Marconi

→ SMA.3



IN PRESENZA

Il Seicento: la storia politica europea

Docente | **MONACO Carlo**
Giovedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 12 novembre 2026
Sede | **Sala Renato Giorgi**
Via del Mercato, 13 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 85,00**

In questo corso si analizzeranno le vicende politiche e culturali del '600. I sei incontri saranno dedicati ai seguenti temi:

- L'età della Guerra dei trent'anni
- L'Italia durante la Guerra dei trent'anni
- La prima rivoluzione inglese
- La preponderanza francese in Europa
- Lo Stato costituzionale inglese
- I grandi imperi coloniali

→ SMA.4



IN PRESENZA

La storia, le idee, il prodotto: Il Medioevo I parte

Docente | **MASCAGNI Guido**
Lunedì | 15:00 / 17:00 | **8 incontri**

Inizio | lunedì 18 gennaio 2027
Sede | **Sala Renato Giorgi**
Via del Mercato, 13 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 95,00**

Questo corso ha per scopo il puntare un faro su un'epoca generalmente percepita dai più come oscura, ma in realtà piena di eventi non solo atti a legare un'evoluzione dall'antichità ai periodi seguenti, ma per dare un senso a molte manifestazioni dell'oggi. Ad esempio, la nascita della lingua italiana, la letteratura, la musica, la vita quotidiana, la società, il pensiero, le visioni, con relative speranze e attuazioni. Il tutto partendo non dallo scarno fatto storico, ma dallo sviluppo di quelle manifestazioni che da esso hanno origine. Un corso, dunque, di storia delle idee, realizzato primariamente attraverso immagini, filmati, audizioni e letture, con la consueta libertà per i corsisti di intervenire liberamente durante gli incontri.

→ SMA.5



IN PRESENZA

Artisti tra genio e follia

Docente | **CHELINI Francesca**
Mercoledì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**
di cui **1 uscita didattica**

Inizio | mercoledì 27 gennaio 2027
Sede | **Sala Renato Giorgi**
Via del Mercato, 13 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Le lezioni tratteranno dell'evoluzione del noto binomio "genio e follia", nella sua accezione più ampia, seguendone l'evoluzione tra il XVIII e il XIX secolo. Ideale prosieguo delle lezioni dedicate agli "artisti saturnini" del Rinascimento e del Seicento, il corso prevede l'esplorazione dell'idea di artista, di follia e stravaganza come si presentavano in ambito religioso, filosofico e storico nell'Età dei Lumi e in epoca romantica. Conosceremo le opere e la personalità di pittori come Giuseppe Maria Crespi, Giovanni Battista Piranesi, Francisco Goya, Johann Heinrich Füssli e tanti altri. Per l'uscita didattica i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.



In Città Metropolitana e in Regione

Sasso Marconi

→ SMA.6



Il Seicento: la grande filosofia moderna

Docente | **MONACO Carlo**
Giovedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 11 marzo 2027
Sede | **Sala Renato Giorgi**
Via del Mercato, 13 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Il Seicento non è solo un secolo di grandi vicende politiche, di guerre e di rivoluzioni, ma è anche il tempo di un grandioso sviluppo del pensiero scientifico e filosofico. La modernità raggiunge le vette più alte e per la prima volta affronta in modo sistematico anche le questioni più complesse relative alla validità della scienza. Il corso affronterà i seguenti temi:

- Bacon: l'uomo tanto può quanto sa
- Cartesio: le verità chiare e distinte
- Galilei: il metodo sperimentale della fisica
- Hobbes: homo homini lupus
- Locke: le libertà irrinunciabili
- Spinoza: Dio e Natura, attributi di una stessa Sostanza

→ SMA.7



Lungo il Nilo: archeologia e vita quotidiana nell'antico Egitto

Docente | **POLI Paola (2)**
Mercoledì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 17 marzo 2027
Sede | **Sala Renato Giorgi**
Via del Mercato, 13 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Il corso propone un viaggio lungo il Nilo, l'asse fluviale che ha reso possibile la nascita e lo sviluppo della civiltà dei Faraoni. Dopo aver analizzato il contesto ambientale e geografico modellato dal grande fiume, verranno affrontati la preistoria egiziana, il periodo predinastico e la formazione di una società complessa, per poi seguire l'evoluzione storica dell'Egitto dall'Antico Regno all'Età tarda. L'ampia documentazione archeologica permetterà di ricostruire i principali aspetti della cultura egizia: i monumenti, i centri più significativi, la vita quotidiana, le pratiche funerarie, la religione, l'arte e l'architettura. Il Nilo fungerà da filo narrativo per comprendere come ambiente, risorse e cultura materiale abbiano plasmato una delle civiltà più durature e affascinanti del mondo antico.

→ SMA.8



La lunga lotta per i diritti delle donne: dall'Ottocento ad oggi

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Martedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | martedì 6 aprile 2027
Sede | **Sala Renato Giorgi**
Via del Mercato, 13 - Sasso Marconi (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Il corso intende esaminare la lunga battaglia condotta dalle donne negli ultimi due secoli per il riconoscimento dei diritti civili e politici, non solo in Italia ma anche negli altri Paesi europei e negli Stati Uniti. Verranno prese in considerazione le principali conquiste dei movimenti femministi e le più importanti opere del femminismo europeo e mondiale, a partire dagli scritti sul matrimonio, il divorzio e sull'emancipazione delle donne di Harriet Taylor sino a quelli contro la violenza di genere di Michela Murgia. Particolare attenzione verrà dedicata al caso italiano, in cui le discriminazioni nei confronti delle donne si sono protratte molto a lungo e, soprattutto in ambito lavorativo, non sono cessate neppure oggi, nonostante l'impegno di grandi figure femminili nella politica e nelle istituzioni, di cui è un esempio significativo il contributo alla stesura della Costituzione repubblicana delle 21 deputate dell'Assemblea Costituente.



In Città Metropolitana e in Regione

San Pietro in Casale

Per informazioni sui corsi

Associazione
Polaris - APS
San Pietro in Casale

Solo per informazioni
WhatsApp:
331/7188227

Mail
associazione.culturale.polaris@gmail.com

Presidente:
Evita Zoni

Per le iscrizioni:
Cinema Teatro Italia
Via XX settembre, 6
San Pietro in Casale
Giovedì 17 e 24
settembre 2026
dalle 16.00 alle 18.00

Il contributo per ogni
corso verrà comunicato
presso la sede Polaris

IBAN
dell'associazione Polaris:
IT81U070723708000000101107

San Pietro in Casale

→ SPC.1



Comprendere la geopolitica: il mondo dopo l'11 settembre 2001

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Giovedì | 16:00 / 18:00 | **8 incontri**

Inizio | giovedì 1 ottobre 2026
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in C. (BO)

Il contesto mondiale nel quale oggi viviamo è dominato dal caos, dal disordine, dai conflitti politici, economici e militari. È un mondo che, dopo la fine della guerra fredda e, ancor più, dopo i tragici attentati terroristici dell'11 settembre 2001, appare sempre più disordinato e conflittuale, lacerato da guerre commerciali combattute a colpi di dazi doganali e da scontri militari esplosi in tutti i continenti, che hanno spinto Papa Francesco a parlare, sin dall'agosto 2014, di "una terza guerra mondiale a pezzi". Il corso si propone di esaminare com'è cambiato il mondo nel primo quarto del ventunesimo secolo, concentrando l'attenzione su alcune delle più gravi crisi politico-militari dell'epoca attuale (Ucraina, Medio Oriente, Siria, Sudan), ma anche sulle strategie politico-economiche delle maggiori potenze mondiali (Stati Uniti, Cina, Giappone, India, Russia) e di attori emergenti come la Turchia e il Brasile. L'intento è di tentare di fornire una bussola per orientarsi nelle intricate e complesse vicende dell'epoca contemporanea.

→ SPC.2



Il viaggio di Ulisse: peregrinazioni storico-artistiche nel Mediterraneo

Docente | **MARTELLI Massimo**
Lunedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 2 novembre 2026
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in C. (BO)

Ulisse raffigura meglio di ogni altro eroe la tensione dell'uomo moderno (e di ogni epoca) verso la conoscenza. Nella ricerca dell'azione si trova la metafora dell'esplorazione geografica e la naturale propensione dell'individuo alla conquista dello spazio, sia fisico sia mentale. Eroe e antieroe allo stesso tempo, racchiude tutte le sfaccettature e le debolezze umane. Perfetto per essere messo in scena, esploreremo attraverso le sue leggendarie peregrinazioni opere d'arte tra loro collegate come le tappe di un viaggio.



In Città Metropolitana e in Regione

San Pietro in Casale

→ SPC.3



**Il risveglio del '500:
un viaggio tra arte,
letteratura e corti
magnifiche**

Docente | **GRANDI Carlotta**
Giovedì | 16:00 / 18:00 | **4 incontri**

Inizio | giovedì 19 novembre 2026
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in C. (BO)

Immergiti nel fervore artistico, letterario e culturale del Rinascimento italiano attraverso un affascinante itinerario che ti permetterà di conoscere da vicino maestri come Leonardo Da Vinci e Michelangelo, le novità letterarie che hanno caratterizzato il '500, e di passeggiare virtualmente tra le sfarzose corti rinascimentali, come Firenze e Mantova. Scopriremo così i tasselli che hanno plasmato un periodo che ha aperto le porte alla modernità.

→ SPC.4



**Comprendere
il presente attraverso
la lettura del passato**

Docente | **RAIMONDI Raffaella**
Giovedì | 16:00 / 18:00 | **4 incontri**

Inizio | giovedì 7 gennaio 2027
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in C. (BO)

Durante gli incontri sarà approfondita la storia del commercio nel Mediterraneo antico, fino all'Atlantico e nel Mar Nero, attraverso la lettura di fonti letterarie e storiche; verranno via via analizzate le modalità di controllo delle rotte commerciali e dei centri di distribuzione dei prodotti presso i popoli antichi. Inoltre, sarà indagata la conoscenza del popolo degli Etruschi attraverso l'analisi di un sito conservato e ancora leggibile. Saranno poi analizzati gli stretti legami che gli Etruschi avevano intessuto con il mondo greco, di fatto modello culturale e sociale cui ispirarsi in molti aspetti della vita quotidiana.

→ SPC.5



**Col rossetto: donne che
hanno lasciato il segno –
Il parte**

Docente | **MASCAGNI Guido**
Giovedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 25 febbraio 2027
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in C. (BO)

"Nel futuro, ognuno sarà famoso al mondo per quindici minuti": questa la provocatoria affermazione di Andy Warhol all'apice del successo. Ma nei fatti, chi beneficia davvero di questa notorietà? E come? La risposta vede, come spesso accade, penalizzate le donne, che, come osservato da Virginia Woolf in due suoi celebri saggi, non hanno mai veramente posseduto una stanza tutta per sé, né le tre ghinee necessarie a garantire la propria indipendenza. Tuttavia, ad alcune di esse la notorietà è stata concessa, non necessariamente grazie alla disponibilità di mezzi o a grandi imprese, ma piuttosto per aver, come si dice, "lasciato il segno", distinguendosi in qualche modo particolare. Da qui nasce l'interesse per una breve rassegna di profili variegati in cui - vuoi per capacità, inclinazione, intuizione o mera fortuna - è emerso "quel segno". In questi incontri, la grande cantante lirica, la femme fatale, l'intellettuale si alternano alla prima donna partecipante al Giro d'Italia, alla trasvolatrice, alla precorritrice del rock and roll e a molte altre figure, tutte protagoniste di un contributo femminile al progresso, all'arte, alla cultura, o anche, perché no, alla capacità di occupare ruoli tradizionalmente appannaggio degli uomini. Il tutto con l'ausilio di moltissime immagini, musiche e video, anche rari e originali.



San Pietro in Casale

→ SPC.6



Astronomia antica e archeoastronomia

Docente | **CATELAN Marco**
Lunedì | 16:00 / 18:00 | **4 incontri**

Inizio | lunedì 1 marzo 2027
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in C. (BO)

→ SPC.7



Sotto la lente dell'arte: tre grandi pittori

Docente | **GUERNELLI Daniele**
Giovedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 8 aprile 2027
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in C. (BO)

→ SPC.8



Conosci la musica lirica?

Docente | **MIOLI Piero**
Lunedì | 16:00 / 18:00 | **4 incontri**

Inizio | lunedì 19 aprile 2027
Sede | **Cinema Teatro Italia**
Via XX Settembre, 6 - 40018 - San Pietro in C. (BO)

A ogni lezione saranno introdotti due argomenti:

- Le misure del tempo e dello spazio nel lontano passato
- Il cielo antico: sole, luna, eclissi e comete
- Il cielo antico: pianeti, sfere celesti e costellazioni
- Archeoastronomia: monumenti orientati ed edifici costruiti "guardando il cielo" dal passato al presente

Un'immagine vale più di mille parole. E in una civiltà fatta di immagini, come quella che ci circonda, il sapersi muovere con dimestichezza tra di esse è cosa non secondaria. Interpretare l'ambiente in cui viviamo significa dunque anche conoscere i modi e i tempi della storia dell'arte, quella del passato e quella più prossima a noi. Un'arte che ha avuto grandi - grandissimi - maestri, capaci di ergersi sugli altri come giganti della propria epoca, sapendo diventare pagine fondamentali di ogni buon manuale sull'argomento. Troppo spesso però, la trattazione di questi è sacrificata, magari per mancanza di tempo, o data un po' troppo per scontata. Questo corso intende quindi funzionare come dovuto approfondimento, proprio per sanare questa situazione. Ogni anno verranno scelti tre grandi pittori, a cui verranno dedicate due lezioni ciascuno, in modo da narrarne le vicende umane e ragionare sui motivi della loro fama. Quest'anno si tratteranno Goya, Dante Gabriel Rossetti e Modigliani.

Ogni opera selezionata all'interno del corso viene analizzata attraverso un percorso strutturato che consente di esplorare a fondo le sue diverse dimensioni: trama, dramma, canto, umanità, fonti, interpreti e cenni sulla vita di librettista e musicista, includendo parti video da mostrare e commentare. In questo modo, si favorisce un'esperienza immersiva che permette ai partecipanti di cogliere sia l'essenza musicale che il contesto storico e umano delle composizioni proposte, preparandosi così all'ascolto consapevole e arricchente degli spettacoli lirici. Quest'anno si è pensato di proporre altre quattro opere del grande repertorio lirico:

- La Cenerentola (G. Rossini)
- Don Pasquale (G. Donizetti)
- Macbeth (G. Verdi)
- Tosca (G. Puccini)



In Città Metropolitana e in Regione

Valsamoggia

Informazioni

Referente:
Laura Briozzo

Telefono
346/0867283

Iscrizioni presso
Università Primo Levi,
Via Azzo Gardino 20/B
Bologna

Iscrizioni online
www.universitaprimolevi.it



Valsamoggia

→ VAL.1



Incontrare il proprio mondo interiore: un percorso di autoconoscenza attraverso i simboli astrologici e i miti

Docente | **TOZZI Clara**

Giovedì | 10:00 / 12:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 8 ottobre 2026

Sede | **Centro Sociale Gino Baiesi**

Via Vivaldi, 384

40053 - Castello di Serravalle (BO)

Contributo | **€ 85,00**

Tutta la vita è una manifestazione di energia e il linguaggio astrologico sa descrivere la qualità di energia che ogni persona ha a disposizione. Ognuno di noi nasce con una storia potenziale da interpretare, ma come un seme ha bisogno delle giuste cure per crescere e realizzare le sue specifiche qualità. La consapevolezza della propria natura più autentica è frutto di una continua ricerca all'interno di se stessi e i simboli astrologici possono essere uno strumento di comprensione potente per svelare i talenti di cui disponiamo, le ferite che ci ostacolano, i conflitti che siamo chiamati ad affrontare, il significato delle esperienze che viviamo. In un ciclo di sei incontri ci avventureremo nel viaggio all'interno dei più importanti simboli astrologici e dei miti ad essi collegati, utilizzando anche i temi natali dei partecipanti, cercando tesori, immagini che possano far luce sul mistero della nostra essenza.

→ VAL.2



Rallentare l'invecchiamento: un nuovo approccio al benessere secondo la scienza

Docente | **SERENA Caterina**

Venerdì | 09:30 / 11:30 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 9 ottobre 2026

Sede | **Centro Sociale Bruno Pedrini**

Via Palmiro Togliatti, 5/F

40056 - Crespellano (BO)

Contributo | **€ 85,00**

L'Organizzazione Mondiale della Sanità definisce la salute «uno stato di completo benessere fisico, mentale e sociale e non la semplice assenza di malattia». I moderni studi delle relazioni tra psiche e sistemi biologici (PNEI Psiconeuroendocrinoimmunologia) ci confermano che l'organismo umano è una unità strutturata e interconnessa. Queste conferme scientifiche portano con sé una nuova interpretazione della nostra salute e del nostro benessere, a tutti i suoi livelli. Esistono nuovi approcci alla prevenzione, che spaziano dalla endocrinologia alla neuropsicologia, che, attraverso una serie di abitudini e pratiche costanti, possono contribuire alla modificazione cellulare, apportando non solo un miglioramento della salute (nel senso più ampio del termine), ma anche un vero e proprio rallentamento biologico dell'invecchiamento.



In Città Metropolitana e in Regione

Valsamoggia

→ VAL.3



Laboratorio di lingua inglese livello base (MOD. I)

Docente | **TOMS Jennifer Heloise**
Mercoledì | 10:00 / 12:00 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 14 ottobre 2026
Sede | **Centro Sociale Bruno Pedrini**
Via Palmiro Togliatti, 5/F
40056 - Crespellano (BO)
Contributo | **€ 165,00**

In questo corso base gli studenti impareranno a presentarsi, chiedere informazioni e dare informazioni; si lavorerà prevalentemente sul parlato e l'ascolto con il supporto di strumenti visivi, uditivi etc. Inoltre, tramite giochi di ruolo, sia divisi in gruppi che a coppie, gli studenti potranno esercitare diverse skills linguistiche. Il corso è tenuto da una docente madrelingua, qualificata e di pluriennale esperienza.

→ VAL.4



Geostoria del Medio Oriente contemporaneo

Docente | **TRABUCCO Alessandro**
Giovedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 15 ottobre 2026
Sede | **Rocca dei Bentivoglio**
Via Contessa Matilde 10 - Loc. Bazzano
40053 - Valsamoggia (BO)
Contributo | **€ 85,00**

I conflitti che hanno caratterizzato e che caratterizzano l'area levantina, il Mediterraneo Orientale e il Mar Rosso ci hanno ricordato quanto l'Italia e i suoi interessi siano storicamente vincolati a questa piccola quanto cruciale regione del mondo. Quali sono le radici storiche di tanta conflittualità e quali sono le ambizioni che l'alimentano? Qual è il ruolo delle grandi potenze? Come può l'Italia difendere i suoi interessi nella regione? Ripercorrendo la storia e gli sviluppi geopolitici di questa sorprendente quanto imprevedibile regione, avremo l'opportunità di riflettere a fondo su questi temi e provare a dare delle risposte agli interrogativi che ci siamo posti.

→ VAL.5



La morte: luce e buio oltre i limiti della ragione

Docente | **RIGUZZI Vittorio**
Mercoledì | 10:00 / 12:00 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 21 ottobre 2026
Sede | **Rocca dei Bentivoglio**
Via Contessa Matilde 10 - Loc. Bazzano
40053 - Valsamoggia (BO)
Contributo | **€ 95,00**

La morte è l'evento più tragico che ci sia dato di conoscere e allo stesso tempo quello di cui sappiamo meno in assoluto. La vita invece è tutto quanto abbiamo in questo mondo e, proprio per questo, spreccarla è la follia più grande di tutte. Dunque, vita e morte sono indissolubilmente legate da una linea di continuità, non si sovrappongono mai, forse si toccano appena, e l'una sembra escludere l'altra tranne che nel conferire un senso d'insieme all'avventura umana. La società di ogni tempo si è organizzata spontaneamente, mediante la cultura, per convivere con l'accadimento della morte o rimuoverne l'idea dall'orizzonte percettivo comune, al fine di "neutralizzare" il più tragico di tutti gli eventi. Ma cosa sappiamo ancora oggi della morte? In che modo "la fine di tutto" conferisce un senso alla vita? Oltre ad alcuni importanti culti nella storia umana riguardanti il viaggio nell'aldilà, analizzeremo le conoscenze scientifiche più recenti, il ruolo della ghiandola pineale e del DMT, le similitudini nelle testimonianze di migliaia di esperienze di pre-morte (NdE) e la dimensione del sacro di cui è circondato il passaggio da questa vita a una condizione diversa, qualunque essa sia.



Valsamoggia

→ VAL.6



Valsamoggia: dal Rinascimento all'età moderna

Docente | **TIRTEI Matteo**
Lunedì | 10:00 / 12:00 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 9 novembre 2026
Sede | **Rocca dei Bentivoglio**
Via Contessa Matilde 10 - Loc. Bazzano
40053 - Valsamoggia (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Il corso si propone di raccontare le vicende della Valsamoggia dal Rinascimento fino a tutto il complesso periodo dell'età moderna. Con la perdita progressiva di importanza di Bologna, dapprima circondata da realtà più potenti e in seguito inserita all'interno dello Stato Pontificio, può sembrare che la storia sia finita e che nulla di rilevante stia accadendo in città e men che meno nei territori di provincia, ma non è così! Sebbene non ricopra più un ruolo di primo piano, Bologna ha mantenuto una certa importanza, così come la Valsamoggia, da sempre baluardo difensivo. Dopo aver percorso insieme il lungo e instabile 400 bolognese, segnato da vari tentativi di imporre una signoria stabile sulla città, ci soffermeremo su alcuni grandi eventi storici e sul riflesso che questi hanno avuto nel nostro territorio. Vedremo ad esempio l'impatto che hanno avuto le guerre d'Italia di inizio Cinquecento, il sanguinoso periodo della Guerra dei Trent'anni e la Guerra di Successione di Mantova, con la conseguente epidemia di peste del 1630 che tanto ha segnato anche la Valsamoggia.

→ VAL.7



La Bibbia: una lettura laica. Il Nuovo Testamento

Docente | **ARMELLINI Guido**
Lunedì | 10:00 / 12:00 | **6 incontri**

Inizio | lunedì 11 gennaio 2027
Sede | **Rocca dei Bentivoglio**
Via Contessa Matilde 10 - Loc. Bazzano
40053 - Valsamoggia (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Una lettura laica del Nuovo Testamento ha naturalmente al suo centro la straordinaria figura di Gesù. Da un lato il "Gesù storico", uomo nazareno del I secolo, di cui ricostruiremo le idee e le vicende in base alle acquisizioni della ricerca storica più recente; dall'altra il "Cristo della fede", come viene rappresentato nelle visioni, anche diverse e dissonanti, offerte dagli scritti del Nuovo Testamento. Sullo sfondo il movimentato panorama delle correnti ebraiche dell'epoca, dalle quali, dopo la distruzione del secondo Tempio, scaturiranno il giudaismo rabbinico e il cristianesimo come religioni distinte e contrapposte, ma nate dallo stesso grembo. Collocheremo entro queste coordinate la lettura dei testi del Nuovo Testamento, le loro interpretazioni della Bibbia ebraica, e il laborioso processo che ha portato alla formazione del canone.

→ VAL.8



Laboratorio di lingua inglese livello base (MOD. II)

Docente | **TOMS Jennifer Heloise**
Mercoledì | 10:00 / 12:00 | **8 incontri**

Inizio | mercoledì 13 gennaio 2027
Sede | **Centro Sociale Bruno Pedrini**
Via Palmiro Togliatti, 5/F
40056 - Crespellano (BO)
Contributo | **€ 165,00**

Il laboratorio di inglese ha l'obiettivo di raggiungere un buon livello di conoscenza della lingua, sia nella produzione orale sia nella comprensione, attraverso lo studio della grammatica e la traduzione di articoli di giornale, brani di diversi autori e testi di canzoni famose. Il metodo si concentra in particolare sulle abilità comunicative e mira a sviluppare la capacità di esprimere opinioni ed esperienze, raccontare avvenimenti con sicurezza e comunicare in modo naturale e disinvolto. Durante il percorso si affrontano anche i principali temi di conversazione legati ai viaggi, al tempo libero e alla descrizione di luoghi. Il corso è tenuto da una docente madrelingua, qualificata e di pluriennale esperienza.



Valsamoggia

→ VAL.9



Conoscere e gestire le nostre emozioni

Docente | **SERENA Caterina**
Venerdì | 09:30 / 11:30 | **6 incontri**

Inizio | venerdì 15 gennaio 2027
Sede | **Rocca dei Bentivoglio**
Via Contessa Matilde 10 - Loc. Bazzano -
40053 - Valsamoggia (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Le emozioni non sono “buone” o “cattive”: sono segnali preziosi che il nostro corpo e la nostra mente ci inviano, sono un elemento presente nella nostra quotidianità. La capacità di “leggere” queste emozioni ci permette di costruire relazioni e di conoscerci più a fondo, accrescendo la consapevolezza di noi stessi. Con questo corso impareremo a riconoscere, decodificare correttamente questi segnali.

→ VAL.10



L'arte moderna sotto la lente: tre grandi pittori

Docente | **GUERNELLI Daniele**
Mercoledì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 10 febbraio 2027
Sede | **Rocca dei Bentivoglio**
Via Contessa Matilde 10 - Loc. Bazzano -
40053 - Valsamoggia (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Un'immagine vale più di mille parole. E in una civiltà fatta di immagini, come quella che ci circonda, il sapersi muovere con dimestichezza tra di esse è cosa non secondaria. Interpretare l'ambiente in cui viviamo significa dunque anche conoscere i modi e i tempi della storia dell'arte, quella del passato e quella più prossima a noi. Un'arte che ha avuto grandi - grandissimi - maestri, capaci di ergersi sugli altri come giganti della propria epoca, sapendo diventare pagine fondamentali di ogni buon manuale sull'argomento. Troppo spesso però, la trattazione di questi è sacrificata, magari per mancanza di tempo, o data un po' troppo per scontata. Questo corso intende quindi funzionare come dovuto approfondimento, proprio per sanare questa situazione. Ogni anno verranno scelti tre grandi pittori, a cui verranno dedicate due lezioni ciascuno, in modo da narrarne le vicende umane e ragionare sui motivi della loro fama. Quest'anno si tratteranno Turner, Klimt e Dalì.

→ VAL.11



Sono “arti minori”? Artigianato di pregio nella storia dell'arte

Docente | **SUPPINI Lorena**
Giovedì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 11 febbraio 2027
Sede | **Centro Sociale Gino Baiesi**
Via Vivaldi, 384
40053 - Castello di Serravalle (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Un percorso alla scoperta dei capolavori dell'artigianato artistico e delle cosiddette arti minori. Approfondiremo la conoscenza delle arti applicate dalla fine dell'Ottocento in poi: dall'Art Nouveau, passando per l'Art Déco e i celebri anni '20, periodo in cui le arti applicate raggiungono un livello di straordinaria raffinatezza tecnica ed estetica. È un momento storico in cui, in particolare, molte artiste trovano spazio per esprimere la propria creatività anche attraverso manufatti - come ceramiche, vetri e tessuti - che, pur appartenendo alle arti applicate, conquistano la stessa dignità delle arti maggiori. Dall'Art Nouveau in avanti, le arti applicate sviluppano nuove modalità di dialogo con pittura, scultura e architettura, dando vita a inedite contaminazioni e a un'influenza reciproca e armonica.



In Città Metropolitana e in Regione

Valsamoggia

→ VAL.12



Bologna: momenti rilevanti della sua storia

Docente | **TIRTEI Matteo**
Lunedì | 15:00 / 17:00 | **4 incontri**

Inizio | lunedì 1 marzo 2027
Sede | **Centro Sociale Gino Baiesi**
Via Vivaldi, 384
40053 - Castello di Serravalle (BO)
Contributo | **€ 75,00**

Nel nostro ciclo di incontri cercheremo di raccontare tre momenti particolarmente rilevanti per la storia bolognese del XIII e XVI secolo. Dapprima ci avventureremo nella fase gloriosa della storia di Bologna, il Duecento: vedremo l'affermazione del Comune del Popolo, emerso dalla lotta contro Federico II imperatore e l'importanza sempre maggiore che ebbe la Società dei Notai nella guida del neonato comune popolare. Poi, sfruttando un'iscrizione murata in una minuscola chiesa alla periferia della città, scopriremo come Bologna, prostrata da difficoltà economiche, disordini politici e dalla terribile sconfitta di Zappolino - avvenuta proprio qui nel territorio che ci ospita - abbia rinunciato alla propria libertà consegnandosi per la prima volta ad un Signore, il Cardinal Legato Bertrando del Poggetto e come sia poi passata nelle mani di Taddeo Pepoli. Infine, assisteremo alla temporanea rinascita del Comune libero, detto "Comune del Popolo e delle Arti" (1376) che in un periodo della durata di poco più di un trentennio, diede alla città alcune delle sue caratteristiche più peculiari, come ad esempio la Basilica di San Petronio, il Palazzo dei Notai e il Palazzo della Mercanzia.

→ VAL.13



Misteri d'Italia: dal caso Mattei alla strage di Ustica

Docente | **D'ALFONSO Rocco**
Mercoledì | 15:00 / 17:00 | **6 incontri**

Inizio | mercoledì 3 marzo 2027
Sede | **Centro Sociale Bruno Pedrini**
Via Palmiro Togliatti, 5/F
40056 - Crespellano (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Il corso intende esaminare alcuni dei casi politico-giudiziari più scottanti e controversi della storia dell'Italia repubblicana, che destano ancora interesse e appaiono ancora avvolti da cupe ombre e inquietanti misteri. Tali vicende verranno inserite nel contesto politico, economico, sociale e culturale in cui sono accadute, che sarà ricostruito dettagliatamente e con un'attenzione particolare rivolta ai fatti più importanti della vita italiana e internazionale. Si partirà dall'incidente in cui perse la vita il presidente dell'ENI Enrico Mattei, il 27 ottobre 1962, e si arriverà alla strage di Ustica, il 27 giugno 1980, in cui morirono ottantuno persone e che fu dovuta probabilmente al coinvolgimento del DC 9 in uno scenario di guerra aerea nei cieli del mar Tirreno meridionale. Tra i casi presi in esame durante il corso vi saranno anche la strage di Piazza Fontana, il golpe Borghese, il rapimento e l'omicidio di Aldo Moro, l'assassinio di Mino Pecorelli. Vicende che rappresentano veri e propri gialli, che gettano cupe ombre sulla storia del nostro Paese.

→ VAL.14



Dalla testa ai piedi: conoscere il corpo per prendersene cura

Docente | **GARAGNANI Michele**
Venerdì | 17:30 / 19:30 | **4 incontri**

Inizio | venerdì 5 marzo 2027
Sede | **Centro socioculturale Le Nonne**
Via Guglielmo Marconi, 22
40060 - Savigno (BO)
Contributo | **€ 75,00**

Conoscere il corpo umano: come è fatto, come funziona, come prendersene cura. Gli incontri prevedono lezioni di anatomia umana, con la presentazione dei diversi tessuti e apparati e l'analisi delle loro interazioni. Verrà inoltre approfondita la fisiologia umana, con particolare attenzione al modo in cui il nostro corpo ricava energia dall'alimentazione: scopriremo, ad esempio, come un semplice tortellino possa trasformarsi in energia motoria, calore e pensiero, cioè in vita. Un'ulteriore parte del percorso sarà dedicata agli ormoni e alla loro funzione. Il corso inizierà dall'incontro tra ovulo e spermatozoo: l'embriologia sarà lo spunto per esplorare la crescita e lo sviluppo del corpo umano, stimolando al tempo stesso l'interazione con i partecipanti. La formazione del feto e la crescita del bambino saranno il filo conduttore del percorso che affronteremo insieme.



Valsamoggia

→ VAL.15



Le vite degli altri. I film che raccontano le biografie

Docente | **DI DOMENICO Piero**
Martedì | 14:30 / 16:30 | **5 incontri**

Inizio | martedì 23 marzo 2027
Sede | **Centro Sociale Bruno Pedrini**
Via Palmiro Togliatti, 5/F
40056 - Crespellano (BO)
Contributo | **€ 80,00**

I film biografici (o biopic) rievocano la vita di personaggi realmente vissuti, rielaborandola in modo più o meno romanzato. Un genere che era già iniziato all'epoca del muto, ma che negli ultimi decenni del Novecento è proseguito con una rilevante produzione che va dal versante sportivo a quello politico, da quello musicale a quello cinematografico. Film che mostrano spesso vite diverse da come ce le immaginiamo. Qualcuno ha scritto che leggere le biografie è come salire sulle spalle di giganti per guardare più lontano. Per i film biografici non è troppo diverso, perché fanno navigare dentro storie di vita vissuta, confrontabili con l'esperienza umana di ognuno.



In Città Metropolitana e in Regione

Vergato

Informazioni
e iscrizioni presso

Amici dell'Appennino
via Cavour, 49
Vergato

Telefono
388/4726737

Mail
univ.primolevi.vergato@gmail.com

PEC
amiciappennino-99@pcert.postecert.it

**La segreteria è aperta
tutti i venerdì
dalle 16.00 alle 18.00
dal 4 settembre 2026.**

Vergato

→ VER.1



**L'antico Egitto:
dal Nuovo Regno all'età
tarda tra archeologia
ed epigrafia**

Docente | **POLI Paola (2)**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**
Inizio | mercoledì 16 settembre 2026
Sede | **Sala Consiliare - Palazzo
Comunale Vergato**
P.zza Capitani della Montagna
40038 - Vergato (BO)
Contributo | **€ 95,00**

L'archeologia continua a restituirci un patrimonio straordinario di reperti che raccontano la vita quotidiana, le credenze religiose e l'arte monumentale dell'antico Egitto. Oggetti di uso comune, elementi architettonici e testimonianze funerarie diventano preziose chiavi di lettura per comprendere una civiltà complessa e raffinata. Un ruolo centrale è svolto dalle iscrizioni: la scrittura geroglifica, incisa su stele, statue e templi o tracciata sui papiri, non era soltanto un mezzo di comunicazione, ma uno strumento di potere, identità e memoria, capace di dare voce ai protagonisti della storia egizia. Il corso di quest'anno completa e integra il percorso iniziato nella scorsa stagione, accompagnando i partecipanti in un viaggio dal Nuovo Regno all'età tarda, fino all'epoca romana e alla figura affascinante di Cleopatra, ultima sovrana d'Egitto e simbolo di un mondo antico che si avvia verso una nuova fase della sua lunga storia.

→ VER.2



**Specchio dell'anima:
spiritualità, emozione
e follia nel XIX secolo**

Docente | **CHELINI Francesca**
Mercoledì | 15:30 / 17:30 | **8 incontri**
di cui **2 uscite didattiche**
Inizio | mercoledì 11 novembre 2026
Sede | **Centro Penta Gramma**
Via Marconi 18 - 40038 - Vergato (BO)
Contributo | **€ 95,00**

Il corso tratterà dell'arte visiva del XIX secolo, tra Romanticismo e Simbolismo, nella sua esaltazione dei sentimenti, del sublime nella natura e dell'espressione dell'interiorità umana in tutti i suoi aspetti. Proseguendo idealmente i temi approfonditi nel corso "Artisti tra genio e follia", ci spingeremo nella ricognizione delle istanze sociali, scientifiche e filosofiche dell'Ottocento e vedremo come esse emergano nelle opere di pittori come William Turner, Caspar David Friedrich, Théodore Géricault, Gustave Moreau, Vincent Van Gogh e molti altri. Per le uscite didattiche i costi aggiuntivi, se previsti, non sono inclusi nel contributo per il corso.



Vergato

→ VER.3



Maestri della filosofia contemporanea: Marx, Freud, Nietzsche, Wittgenstein

Docente | **MONACO Carlo**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **4 incontri**
Inizio | giovedì 14 gennaio 2027
Sede | **Sala Consiliare - Palazzo
Comunale Vergato**
P.zza Capitani della Montagna
40038 - Vergato (BO)
Contributo | **€ 75,00**

Nei quattro incontri verranno illustrate le biografie e il pensiero di quattro grandi maestri:

- Filosofia sociale e politica (Marx)
- Le prospettive filosofiche della psicanalisi (Freud)
- La storia della filosofia come analisi della decadenza (Nietzsche)
- Dicibile e indicibile (Wittgenstein)

→ VER.4



Opera d'Italia

Docente | **MIOLI Piero**
Giovedì | 15:30 / 17:30 | **4 incontri**
Inizio | giovedì 18 febbraio 2027
Sede | **Sala Consiliare - Palazzo
Comunale Vergato**
P.zza Capitani della Montagna
40038 - Vergato (BO)
Contributo | **€ 75,00**

Il corso tratterà:

- L'Elisir d'amore (G. Donizetti)
- Simon Boccanegra (G. Verdi)
- Tosca (G. Puccini)
- Cavalleria Rusticana (P. Mascagni)

→ VER.5



Fra le alte valli del Reno e del Panaro

Docente | **COSSU 'Pablo' Pasqualino**
Martedì | 15:30 / 17:30 | **6 incontri**
Inizio | martedì 16 marzo 2027
Sede | **Sala Consiliare - Palazzo
Comunale Vergato**
P.zza Capitani della Montagna
40038 - Vergato (BO)
Contributo | **€ 85,00**

Il territorio tra le alte valli del Reno e del Panaro ha rappresentato nei secoli una naturale cerniera tra Pianura Padana, Appennino e Toscana. In età italica fu abitato da Celti, Boi, Liguri ed Etruschi; con la conquista romana si realizzò un processo di unificazione culturale che integrò tradizioni etrusco-villanoviane e celtiche. In epoca tardoimperiale e altomedievale divenne area di transito per popolazioni germaniche, tra cui i Longobardi, in conflitto con i Bizantini di Ravenna e Bologna. Con il regno franco e poi nel pieno Medioevo emersero le autonomie comunali di Bologna, Modena e Pistoia, spesso in competizione per il controllo delle valli. Il dominio pontificio garantì una relativa stabilità fino all'età moderna, tra tensioni con la Toscana e le potenze europee. Dopo l'Unità d'Italia, le linee ferroviarie Porretta-Pistoia e Prato-Bologna favorirono l'integrazione del territorio, oggi custode di un ricco patrimonio culturale appenninico.



Vergato

→ VER.6



Bologna tra arte, scienza e salotti aristocratici: lo splendore Barocco e i Lumi

Docente | **MAUTONE Ilaria**

Giovedì | 16:00 / 18:00 | **6 incontri**

Inizio | giovedì 22 aprile 2027

Sede | **Sala Consiliare - Palazzo**

Comunale Vergato

Piazza Capitani della Montagna

40038 - Vergato (BO)

Contributo | **€ 120,00**

Al termine di un periodo di relativo oscurantismo, anche l'Italia si apre alla nuova Età dei Lumi, recuperando il terreno perduto con il resto d'Europa. Culla di questo fiorente scambio tra l'arte, la scienza e i nuovi vezzi dell'aristocrazia locale è la città di Bologna, nella quale artisti del calibro di Giuseppe Maria Crespi e suo figlio Luigi Crespi, Anna Morandi Manzolini, Lucia Casalini Torelli e molti altri dialogano attraverso i loro dipinti con le nuove scoperte scientifiche europee e con la nascente moda dei "salotti aristocratici", luoghi deputati alla "Civil conversazione". Scopo del corso è quello di gettare luce su una delle produzioni artistiche più eleganti e raffinate del Settecento bolognese ed europeo.



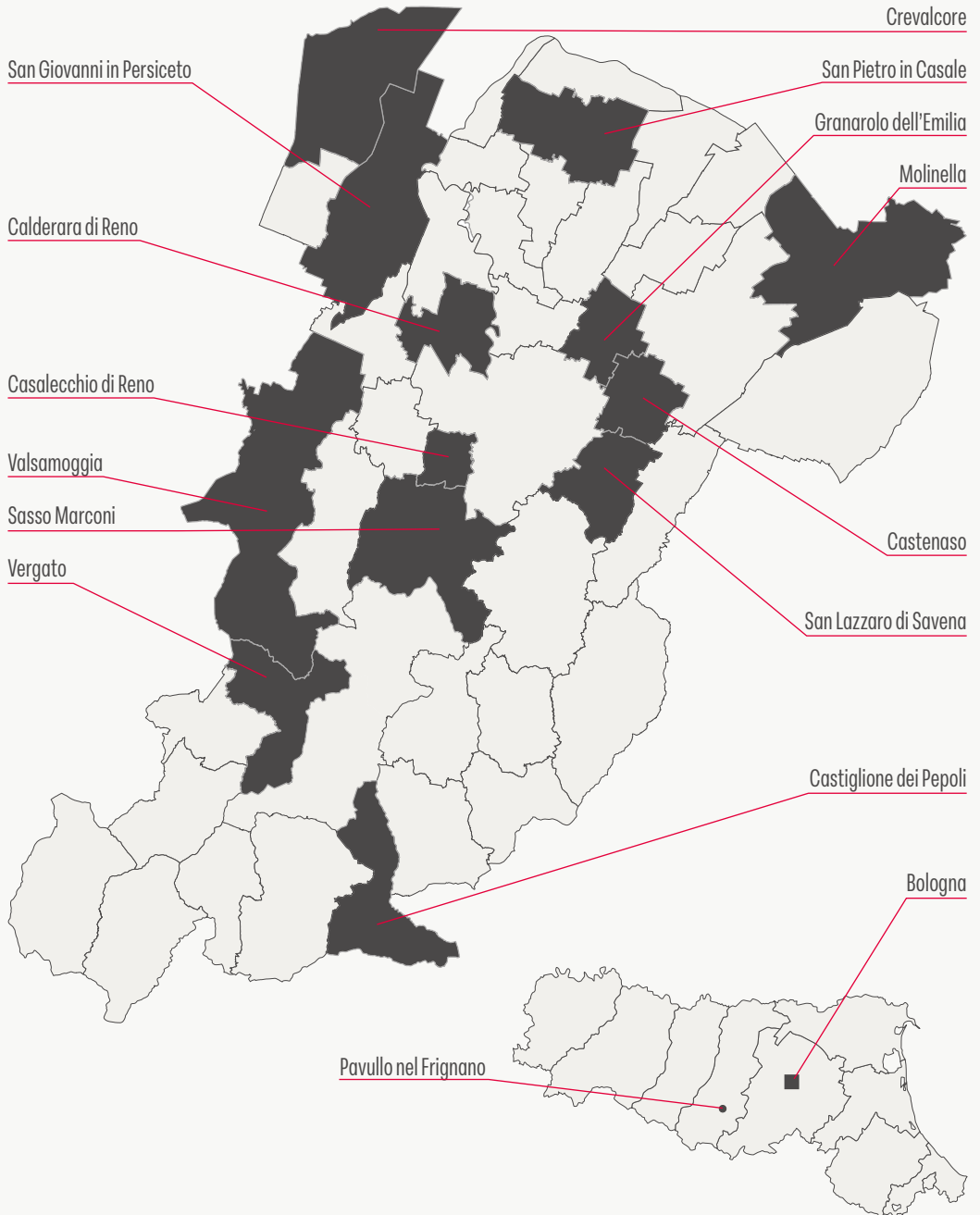


INFO
2026 | 2027



Dove siamo













































in Città Metropolitana e in Regione



I corsi 2026/2027

per data di inizio

Settembre 2026

mercoledì 16	VER.1	L'antico Egitto: dal Nuovo Regno all'età tarda tra archeologia ed epigrafia POLI Paola (2)	
lunedì 21	LA.1 <i>in prelezione</i>	Laboratorio di pianoforte - A (MOD. I) MARTINELLI Uberto	
lunedì 21	LA.19	Corso di canto popolare BASSI Maurizia	
lunedì 21	SGP.1	Fisica: tutte le cose sono collegate ACCORSI Stefano	
martedì 22	A.25	Lorenzo Lotto: l'altro lato del Rinascimento MAUTONE Ilaria	
martedì 22	A.26	Corso generale di storia dell'arte - IV parte GUERNELLI Daniele	
martedì 22	A.27	Storia dell'architettura contemporanea GALLICANI Enrico	
martedì 22	LA.3 <i>in prelezione</i>	Laboratorio di pianoforte - B (MOD. I) MARTINELLI Uberto	
martedì 22	L.47	Corso di lingua tedesca - livello A1 (MOD. I) FORNI Miriam	
martedì 22	SGP.2	La rappresentazione del mito FORNI Miriam	
mercoledì 23	B.1	Federico II di Svevia: il regno di Sicilia e la corte di Palermo COSSU 'Pablo' Pasqualino	
mercoledì 23	B.30	L'ombra dell'America: il mondo al tempo di Trump ROMANINI Olvio	
mercoledì 23	D.1	A passo di Nordic Walking COCCHI Massimo	
mercoledì 23	LA.5 <i>in prelezione</i>	Laboratorio di pianoforte - C (MOD. I) MARTINELLI Uberto	
mercoledì 23	LI.1	Smartphone: uso sicuro, semplice e autonomo GIOVANNINI William	
mercoledì 23	CREV.1	Alla scoperta delle nostre origini: storia del territorio dalla protostoria al Basso Medioevo LAMBERTINI Fabio	
mercoledì 23	CST.1	Scopriamo Bologna: arte, storia e architettura FORNI Miriam	
giovedì 24	A.1	Miti e simboli delle forme geometriche: la sfera COLAVITTI Vito	
giovedì 24	A.9	Il cinema di Ettore Scola (1964-1983) CHIESI Roberto	
giovedì 24	A.28	Viaggio nella storia dell'arte: il Settecento tra Neoclassicismo e Romanticismo BIANCANI Stefania	
giovedì 24	A.29	Viaggio nella storia dell'arte: dalle Avanguardie alla contemporaneità BIANCANI Stefania	
giovedì 24	LA.7 <i>in prelezione</i>	Laboratorio di pianoforte - D (MOD. I) MARTINELLI Uberto	
giovedì 24	LA.23	Laboratorio di acquerello POLUZZI Fabrizia	
giovedì 24	L.49 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua tedesca - livello A1/A2 (MOD. I) FORNI Miriam	
giovedì 24	L.51 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua tedesca - livello B2/C1 (MOD. I) FORNI Miriam	
venerdì 25	B.2	La storia, le idee, il prodotto: Il Medioevo - Il parte MASCAGNI Guido	
venerdì 25	LA.9 <i>in prelezione</i>	Laboratorio di pianoforte - E (MOD. I) MARTINELLI Uberto	
venerdì 25	CST.2	Il Cristianesimo così com'è RIGUZZI Vittorio	
venerdì 25	SGP.3	Dal disegno alla pittura - A TANGERINI Maurizia	
venerdì 25	SGP.4	Dal disegno alla pittura - B TANGERINI Maurizia	
venerdì 25	SLA.1	Viaggio nella storia dell'arte: i Centri del Rinascimento BIANCANI Stefania	
lunedì 28	D.7	Sessualità e vita LODI Marco	
lunedì 28	D.8	Recitare per crescere PIZZONIA Enea	
lunedì 28	LA.11 <i>in prelezione</i>	Laboratorio di pianoforte - F (MOD. I) SASAKI Ryusuke	
lunedì 28	LA.13 <i>in prelezione</i>	Laboratorio di pianoforte - G (MOD. I) SASAKI Ryusuke	
lunedì 28	LA.24	Illustrazione botanica con matite colorate RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo	
lunedì 28	LA.25	Disegno classico RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo	
lunedì 28	L.29 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua inglese - livello B2/C1 (MOD. I) REID Neil Martin	
lunedì 28	CREV.2	Le relazioni internazionali nell'era di Trump ROMANINI Olvio	
martedì 29	A.17	Un sabato italiano: la canzone d'autore in Italia fra Storia e storie GOVERNA Cristiano	
martedì 29	B.3	Archeologia, cultura e materiali dell'Egitto antico POLI Paola (2)	
martedì 29	L.31 <i>in prelezione</i>	English conversation - livello B2/C1 (MOD. I) REID Neil Martin	
martedì 29	CLD.1	La memoria come mantenerla efficiente e in salute SERENA Caterina	
mercoledì 30	A.18	Le relazioni pericolose. Rapporti (degenerati) di dipendenza affettiva o artistica nella storia della musica BACCOLINI Luca	

I corsi 2026/2027

per data di inizio

Settembre 2026

mercoledì 30	B.4	L'odissea umana attraverso ghiacci, foreste e continenti perduti PEZZOLI Simona	
mercoledì 30	B.5	Nuovi misteri d'Italia: dal delitto Matteotti all'omicidio di Ilaria Alpi D'ALFONSO Rocco	
mercoledì 30	D.2	Benessere e forma fisica (MOD. I) CAPPELLETTI Giorgia	
mercoledì 30	SLA.2	Visioni dantesche. La Divina Commedia tra parole e immagini GRANDI Carlotta	













































Ottobre 2026

giovedì 1	B.39	Un'altra narrazione: le donne nella Bibbia ZANARDI Michele	
giovedì 1	LA.29	Oltre lo scatto: come creare un portfolio fotografico MARNIKA Robert	
giovedì 1	CAS.1	Esploratori del territorio: nei dintorni di Bologna LENZI BONFIGLIOLI Valeria	
giovedì 1	CDP.1	Artisti saturnini: opere e psiche di alcuni protagonisti della storia dell'arte CHELINI Francesca	
giovedì 1	SPC.1	Comprendere la geopolitica: il mondo dopo l'11 settembre 2001 D'ALFONSO Rocco	
enerdì 2	A.19	Il Jazz: una finestra sul mondo VISCONTI PRASCA Marco	
enerdì 2	B.6	Nuovi misteri d'Italia: dal delitto Matteotti all'omicidio di Ilaria Alpi BIS D'ALFONSO Rocco	
enerdì 2	B.7	Condottieri e mercenari nell'Italia medievale MARANGONI Federico	
enerdì 2	B.33	I classici del pensiero politico moderno e contemporaneo FALCIONI Rinaldo	
enerdì 2	C.1	La matematica: dalle origini alle scoperte che fanno progredire il mondo - I parte SPOTO Domenico	
enerdì 2	D.4	Laboratorio danze popolari nazionali e internazionali - I livello SPANOS Giorgio	
enerdì 2	LA.15	Imparare la chitarra acustica: una gioia quotidiana (MOD. I) GERARDI Andrea	
lunedì 5	A.2	Episodi dell'Antico Testamento - III parte SECCHI Loretta	
lunedì 5	LA.33	Let's act together: imparare l'inglese attraverso il teatro SHELBY James	
lunedì 5	L.39	Corso di lingua spagnola - livello A1 (MOD. I) BRANDANI Andrea	
lunedì 5	L.41 <i>in prelazione</i>	Corso di lingua spagnola - livello A2 (MOD. I) BRANDANI Andrea	
lunedì 5	SGP.5	La più bella del mondo: storia, principi e valori della Costituzione italiana D'ALFONSO Rocco	
lunedì 5	SLA.3	Filosofia dell'immagine RIGUZZI Vittorio	
lunedì 5	SMA.1	Col rossetto: donne che hanno lasciato il segno - II parte MASCAGNI Guido	
martedì 6	A.30	Profili d'artista II parte: la rivoluzione del colore RAPAGNETTA Maria	
martedì 6	B.8	Bologna: quartiere per quartiere. Viaggio nella città che crediamo di conoscere GHAZVINIZADEH Nader	
martedì 6	LA.17	Laboratorio corale "I Cantori della Primo Levi" (MOD. I) MONARI MariaLuce	
martedì 6	LA.30	Laboratorio di scrittura: il racconto POLUZZI Fabrizia	
martedì 6	L.5 <i>in prelazione</i>	Songs, news and grammar - livello A1/A2 (MOD. I) BIZZARI Laura	
martedì 6	L.11 <i>in prelazione</i>	Inglese per viaggiare - livello B1/B2 (MOD. I) BIZZARI Laura	
martedì 6	L.19 <i>in prelazione</i>	Corso di lingua inglese - livello A2 (MOD. I) HIGHTON Leo Dale	
martedì 6	L.21 <i>in prelazione</i>	Corso di lingua inglese - livello B1 (MOD. I) HIGHTON Leo Dale	
martedì 6	L.27 <i>in prelazione</i>	Corso di lingua inglese - livello A2 (MOD. I) LOLLI Margherita	
martedì 6	L.33 <i>in prelazione</i>	English conversation - livello B2 (MOD. I) SARNACCHIARO Daniela Assunta	
martedì 6	L.45 <i>in prelazione</i>	Corso di lingua spagnola - Conversación y gramática livello C1 (MOD. I) RAMIREZ DE ARELLANO BERMEJO Ana Isabel	
martedì 6	L.53	Corso di lingua francese - livello A1 (MOD. I) GHAZVINIZADEH Susanna	
martedì 6	L.55 <i>in prelazione</i>	Corso di lingua francese - livello A2 (MOD. I) GHAZVINIZADEH Susanna	
mercoledì 7	A.10	I grandi classici del cinema poliziesco francese CIPRESSI Ivan	
mercoledì 7	B.34	Individuo-società-Stato: la libertà degli antichi MONACO Carlo	
mercoledì 7	C.2	Il Grande Oceano: la scoperta del Pacifico TANI Ivan	
mercoledì 7	D.9	La memoria: come mantenerla efficiente e in salute SERENA Caterina	
mercoledì 7	LA.31	Trascrivere l'indescrivibile: laboratorio di scrittura libera e creativa GHAZVINIZADEH Nader	
giovedì 8	A.11	"...E giustizia per tutti": il cinema giudiziario, dal "caso Paradine" a "Norimberga" CUNSOLO Francesco Paolo	

I corsi 2026/2027

per data di inizio

■ Ottobre 2026

giovedì 8	A.20	John Williams: una musica applicata alla vita MALFERRARI Matteo	
giovedì 8	L.7 <i>in prelezione</i>	Words, words, words - livello A1/A2 (MOD. I) BIZZARI Laura	
giovedì 8	L.9 <i>in prelezione</i>	Words, words, words - livello B1 (MOD. I) BIZZARI Laura	
giovedì 8	CAS.2	Andrea Mantegna: da fanciullo di "umilissima stirpe" ad astro del Rinascimento MAUTONE Ilaria	
giovedì 8	GDE.1	Dietro quella porta FORNI Miriam	
giovedì 8	MOL.1	Luci e ombre nel Medioevo a Bologna e non solo ZAPPA Otella	
giovedì 8	VAL.1	Incontrare il proprio mondo interiore: un percorso di autoconoscenza attraverso i simboli astrologici e i miti TOZZI Clara	
venerdì 9	D.10	Libertà di essere: parlare di parità di genere dall'infanzia all'adolescenza SARACINO Laura	
venerdì 9	D.11	Psicologia e Intelligenza Artificiale: oltre il confine dell'umano RIGUZZI Vittorio	
venerdì 9	LI.2	Vivere il digitale senza paura: social media, privacy e il futuro online ANGIOLILLO Davide	
venerdì 9	CAS.3	Trascrivere l'indescrivibile: laboratorio di scrittura libera e creativa GHAZVINIZADEH Nader	
venerdì 9	VAL.2	Rallentare l'invecchiamento: un nuovo approccio al benessere secondo la scienza SERENA Caterina	
lunedì 12	B.36	I volti della libertà: risorse, ostacoli, martiri FREDDI Marco	
lunedì 12	L.13 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua inglese - livello A2/B1 (MOD. I) GHAZVINIZADEH Susanna	
lunedì 12	L.15 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua inglese - livello B2 (MOD. I) GHAZVINIZADEH Susanna	
lunedì 12	L.17 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua inglese - livello A1/A2 (MOD. I) HIGHTON Leo Dale	
lunedì 12	L.23 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua inglese - livello B1/B2 (MOD. I) HIGHTON Leo Dale	
lunedì 12	L.43 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua spagnola - livello B1/B2 (MOD. I) RAMIREZ DE ARELLANO BERMEJO Ana Isabel	
lunedì 12	SLA.4	La Bibbia: una lettura laica. Il Nuovo Testamento ARMELLINI Guido	
martedì 13	A.12	Conoscere la Storia attraverso i film - Il parte MATERAZZO Luca Matteo	
martedì 13	B.9	Alla scoperta degli Stati Uniti attraverso le grandi città LIPPARINI Micoela	
martedì 13	B.37	I volti della libertà: risorse, ostacoli, martiri - ONLINE FREDDI Marco	
martedì 13	CAS.4	La Geopolitica. Uno strumento per interpretare il mondo d'oggi TRABUCCO Alessandro	
martedì 13	SLA.5	Vivere il digitale senza paura: social media, privacy e il futuro online ANGIOLILLO Davide	
mercoledì 14	L.1	Corso di lingua inglese - livello A1 (MOD. I) BARILI Elizabeth	
mercoledì 14	L.3 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua inglese - livello B1/B2 (MOD. I) BARILI Elizabeth	
mercoledì 14	L.25 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua inglese - livello B2 (MOD. I) HIGHTON Leo Dale	
mercoledì 14	L.35 <i>in prelezione</i>	English conversation - livello B2/C1 (MOD. I) SARNACCHIARO Daniela Assunta	
mercoledì 14	VAL.3	Laboratorio di lingua inglese - livello base (MOD. I) TOMS Jennifer Heloise	
giovedì 15	A.21	Tra Vero e Simbolo MIOLI Piero	
giovedì 15	B.11	Luce sui secoli bui - L'Alto Medioevo intorno all'anno Mille MALAGUTI Gabriella	
giovedì 15	L.37 <i>in prelezione</i>	English conversation - livello C1 (MOD. I) SARNACCHIARO Daniela Assunta	
giovedì 15	VAL.4	Geostoria del Medio Oriente contemporaneo TRABUCCO Alessandro	
venerdì 16	B.10	Alla scoperta degli Stati Uniti attraverso le grandi città - BIS LIPPARINI Micoela	
venerdì 16	C.3	Storia e scienza del cielo: dagli antichi alle stelle ANGERETTI Luca, ROSSI Elisabetta	
venerdì 16	L.57 <i>in prelezione</i>	Corso di lingua araba - livello intermedio BAZZOCCHI Marco	
venerdì 16	SLA.6	Vuoi vivere bene? Allora ascolta i filosofi CASSANELLI Tiziano	
lunedì 19	CAS.5	Quadri di storia GUERNELLI Daniele	
martedì 20	L.58	Alfabeti: la lingua in tasca. Laboratorio di lingue classiche MARABINI Paola	
martedì 20	SMA.2	Digital Mob GIUGLIANO Renato	
mercoledì 21	B.12	La Rivoluzione francese COCCI GRIFONI Anna	
mercoledì 21	VAL.5	La morte: luce e buio oltre i limiti della ragione RIGUZZI Vittorio	
venerdì 23	C.5	Introduzione alla criminologia e al profiling: comprendere il crimine e l'autore di reato MANSUELLI Margherita	
martedì 27	C.6	Le origini e lo sviluppo della Vita FRANCHI Franco	

I corsi 2026/2027

per data di inizio

■ Ottobre 2026

martedì 27	SGP.6	Film sotto dettatura. Il cinema in rapporto ai regimi autoritari DI DOMENICO Piero	
mercoledì 28	CREV.3	P.A.U.R.E. Potrei Avere Una Reazione Estrema RIGUZZI Vittorio	
giovedì 29	A.22	Musica e arti figurative nel '900 MODUGNO Giuseppe Fausto	
venerdì 30	LA.20	Teoria musicale e solfeggio MALAGOLI Roberto	
venerdì 30	CAS.6	Musica e arti figurative nel '900 MODUGNO Giuseppe Fausto	

■ Novembre 2026

lunedì 2	LA.34	<i>in prelezione</i> L'arte dell'eloquenza. Laboratorio di public speaking VANOLI Alessandro	
lunedì 2	SPC.2	Il viaggio di Ulisse: peregrinazioni storico-artistiche nel Mediterraneo MARTELLI Massimo	
martedì 3	GDE.2	La Costituzione italiana: principi fondamentali e possibili riforme D'ALFONSO Rocco	
giovedì 5	B.43	Al di qua della Grande Muraglia: donne, uomini, idee che hanno reso la Cina moderna ZANIER Valeria, PERINI Gaia, D'ANTONIO Emanuela, RONCATI Rossella, NIGRO Luca	
giovedì 5	MOL.2	Scienziati e scienziate che hanno aperto la strada a scoperte straordinarie BUCCI Bruno	
giovedì 5	SGP.7	PC e smartphone: impariamo a farli dialogare GIOVANNINI William	
venerdì 6	A.31	Leggere l'arte. Dai primitivi fiamminghi all'Europa del primo Ottocento ZACCHI Alessandro	
lunedì 9	CREV.4	L'Arte del lungo Ottocento: l'Italia, Bologna e Crevalcore dall'età napoleonica alla Grande Guerra (1796-1918) MARTORELLI Roberto	
lunedì 9	VAL.6	Valsamoggia: dal Rinascimento all'età moderna TIRTEI Matteo	
mercoledì 11	C.7	Eco-transizione: politiche, energie e modelli verso lo sviluppo sostenibile CAGNOLI Paolo	
mercoledì 11	LA.21	Ricami sotto l'albero di Natale PEDRONI Luciana	
mercoledì 11	LI.3	PC e smartphone: impariamo a farli dialogare GIOVANNINI William	
mercoledì 11	SLA.7	Geostoria del Medio Oriente contemporaneo TRABUCCO Alessandro	
mercoledì 11	VER.2	Specchio dell'anima: spiritualità, emozione e follia nel XIX secolo CHELINI Francesca	
giovedì 12	SMA.3	Il Seicento: la storia politica europea MONACO Carlo	
giovedì 19	SPC.3	Il risveglio del '500: un viaggio tra arte, letteratura e corti magnifiche GRANDI Carlotta	

■ Gennaio 2027

giovedì 7	SPC.4	Comprendere il presente attraverso la lettura del passato RAIMONDI Raffaella	
lunedì 11	LA.26	Disegno classico BIS RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo	
lunedì 11	LA.27	Laboratorio di pastello a gesso RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo	
lunedì 11	CAS.7	Lucio, Francesco e gli altri: Bologna e la sua canzone d'autore GOVERNA Cristiano	
lunedì 11	CAS.8	L'arte moderna sotto la lente: approfondimenti su tre grandi artisti GUERNELLI Daniele	
lunedì 11	CLD.2	Le vite degli altri. I film che raccontano le biografie DI DOMENICO Piero	
lunedì 11	CREV.5	Nuovi misteri d'Italia: dal caso Tortora all'omicidio di Giulio Regeni D'ALFONSO Rocco	
lunedì 11	SGP.8	Un'altra narrazione: le donne nella Bibbia ZANARDI Michele	
lunedì 11	SGP.9	Fisica: tutte le cose sono collegate - Il parte ACCORSI Stefano	
lunedì 11	VAL.7	La Bibbia: una lettura laica. Il Nuovo Testamento ARMELLINI Guido	
martedì 12	A.32	Leggere le mostre GUERNELLI Daniele	
martedì 12	B.13	L'America Latina: dal passato coloniale al continente di oggi LIPPARINI Micaela	
martedì 12	D.16	Enoviaggiando' alla scoperta dei vitigni più importanti della tradizione italiana BARISON Annalisa	
martedì 12	SGP.10	Laboratorio di lettura espressiva CREMONINI Morena	
mercoledì 13	A.4	Un viaggio tra letteratura, identità e resistenza GHAZVINI ZADEH Susanna	
mercoledì 13	A.13	Passione e destino nel cinema di Hollywood: alla ricerca della felicità CIPRESSI Ivan	
mercoledì 13	B.15	I Savoia: dal Ducato d'oltralpe allo Stato sabauda fino al Regno d'Italia COSSU 'Pablo' Pasqualino	

I corsi 2026/2027

per data di inizio

Gennaio 2027

mercoledì 13	B.16	Un secolo al femminile (I parte): donne straordinarie nella storia RIGUZZI Vittorio	
mercoledì 13	B.35	Individuo-società-Stato: la libertà dei moderni MONACO Carlo	
mercoledì 13	D.3	Benessere e forma fisica (MOD. II) CAPPELLETTI Giorgia	
mercoledì 13	D.12	Rallentare l'invecchiamento: un nuovo approccio al benessere secondo la scienza SERENA Caterina	
mercoledì 13	D.17	Mangio dunque sono ZONI Luisa	
mercoledì 13	CREV.6	Dal libro al film: il rapporto di amore-odio tra letteratura e cinema DI DOMENICO Piero	
mercoledì 13	VAL.8	Laboratorio di lingua inglese - livello base (MOD. II) TOMS Jennifer Heloise	
giovedì 14	A.5	L'architettura dell'Occidente: la diffusione del linguaggio rinascimentale COLAVITTI Vito	
giovedì 14	A.23	Musica per il film: la grandezza dei suoni applicati alle immagini MALFERRARI Matteo	
giovedì 14	B.40	Alla scoperta del protestantesimo SEGNA Domenico	
giovedì 14	D.18	Vivere la città in sicurezza: strumenti e regole per la vita quotidiana SIMEONE Angelo	
giovedì 14	CAS.9	Alimentazione e malattie ZONI Luisa	
giovedì 14	MOL.3	Molinella e la questione agraria: dalle proteste popolari contro la tassa sul macinato ai Fatti di Guarda BOLLINI Marco	
giovedì 14	VER.3	Maestri della filosofia contemporanea: Marx, Freud, Nietzsche, Wittgenstein MONACO Carlo	
venerdì 15	A.6	Storia breve del Brasile in otto libri e una canzone RUSSO Vincenzo	
venerdì 15	B.14	L'America Latina: dal passato coloniale al continente di oggi - BIS LIPPARINI Micaela	
venerdì 15	B.17	Felsina, Bononia, Bologna: il romanzo di una città COLOMBARI Roberto	
venerdì 15	C.4	Storia e scienza del cielo: spazio, tempo e cosmo ANGERETTI Luca, ROSSI Elisabetta	
venerdì 15	LA.16	Imparare la chitarra acustica: una gioia quotidiana (MOD. II) GERARDI Andrea	
venerdì 15	CST.3	Il caos globale: il mondo dalla fine della guerra fredda ad oggi D'ALFONSO Rocco	
venerdì 15	SGP.11	Dal disegno alla pittura - C TANGERINI Maurizio	
venerdì 15	SGP.12	Dal disegno alla pittura - D TANGERINI Maurizio	
venerdì 15	VAL.9	Conoscere e gestire le nostre emozioni SERENA Caterina	
lunedì 18	A.33	Pittori del Romanticismo: tra il sublime e l'inquietudine MAUTONE Ilaria	
lunedì 18	B.18	Archeologia e mitologia: due facce della stessa medaglia POLI Paola (2)	
lunedì 18	D.13	Il "magico viaggio" dell'ipnosi: aspetti psicologici, clinici e criminologici LODI Marco	
lunedì 18	L.40	<i>in prelezione</i> Corso di lingua spagnola - livello A1 (MOD. II) BRANDANI Andrea	
lunedì 18	L.42	<i>in prelezione</i> Corso di lingua spagnola - livello A2 (MOD. II) BRANDANI Andrea	
lunedì 18	SMA.4	La storia, le idee, il prodotto: Il Medioevo - I parte MASCAGNI Guido	
martedì 19	A.24	Guida all'ascolto: Beethoven l'opera, l'uomo e il pensiero MALFERRARI Stefano	
martedì 19	A.34	Storia dell'architettura moderna GALLICANI Enrico	
martedì 19	B.19	La storia di Bologna e le sue trasformazioni urbane ALEMAGNA Pietro Maria	
martedì 19	C.8	Intelligenza Artificiale: insidie e opportunità FRANCHI Valerio Davide	
martedì 19	CAS.10	Intelligenza Artificiale: insidie e opportunità FRANCHI Valerio Davide	
martedì 19	GDE.3	Bologna 1940-1945, fra guerra e Resistenza FALCIONI Rinaldo	
mercoledì 20	B.20	Valigie di cartone. Storia d'Italia attraverso le migrazioni GHAZVINIZADEH Nader	
mercoledì 20	C.9	Antartide: "Heart of brightness, il cuore bianco del pianeta azzurro" FERRIANI Stefano	
mercoledì 20	D.19	Primo soccorso domestico RAMADANI Fitore	
mercoledì 20	SGP.13	Le signore dell'arte: donne pittrici MAUTONE Ilaria	
giovedì 21	SGP.14	Voci d'Autore: un viaggio nella letteratura italiana del Novecento GRANDI Carlotta	
venerdì 22	A.7	Poesia italiana del Secolo Breve - I parte MASCAGNI Guido	
venerdì 22	B.21	Fermo immagine dal Rinascimento: la vita di ogni giorno nell'arte del '500 MARANGONI Federico	
venerdì 22	C.10	La matematica: dalle origini alle scoperte che fanno progredire il mondo - II parte SPOTO Domenico	
venerdì 22	D.5	Laboratorio di danze popolari internazionali - II livello SPANOS Giorgio	

I corsi 2026/2027

per data di inizio

Gennaio 2027

lunedì 25	D.20	Giocchi di immagini, giochi di parole LUMINI Giovanni	
lunedì 25	LA.2	<i>in prelezione</i> Laboratorio di pianoforte - A (MOD. II) MARTINELLI Uberto	
martedì 26	A.35	Il giro del mondo in otto musei - II parte RAPAGNETTA Maria	
martedì 26	L.48	<i>in prelezione</i> Corso di lingua tedesca - livello A1 (MOD. II) FORNI Miriam	
mercoledì 27	B.22	Venezia: i luoghi del potere tra il Palazzo Ducale e le ville sul Brenta BIDISCHINI Isabella, SANTONICO Flavia	
mercoledì 27	LI.4	Informatica: imparare a usare il computer con sicurezza, semplicità e autonomia GIOVANNINI William	
mercoledì 27	SMA.5	Artisti tra genio e follia CHELINI Francesca	
giovedì 28	A.36	Viaggio nella storia dell'arte: la realtà dell'Ottocento BIANCANI Stefania	
giovedì 28	A.37	Viaggio nella storia dell'arte: l'arte antica, culla del Rinascimento BIANCANI Stefania	
giovedì 28	L.50	<i>in prelezione</i> Corso di lingua tedesca - livello A1/A2 (MOD. II) FORNI Miriam	
giovedì 28	L.52	<i>in prelezione</i> Corso di lingua tedesca - livello B2/C1 (MOD. II) FORNI Miriam	
giovedì 28	CST.4	Villanoviani ed Etruschi: oltre i misteri POLI Paolo (2)	
venerdì 29	SLA.8	Viaggio nella storia dell'arte: verso la "maniera moderna" BIANCANI Stefania	

Febbraio 2027

lunedì 1	SLA.9	Cos' hanno in comune la pizza e le piramidi? Sono entrambi patrimoni UNESCO CUNSOLO Francesco Paolo	
martedì 2	C.11	Geopolitica, Intelligenza Artificiale, Fisica quantistica: per l'umanità si è già avviato il cambiamento epocale FRANCHI Franco	
martedì 2	LA.4	<i>in prelezione</i> Laboratorio di pianoforte - B (MOD. II) MARTINELLI Uberto	
martedì 2	LA.22	Laboratorio di origami BASCETTA Paolo	
martedì 2	LA.32	Laboratorio di scrittura: il racconto lungo come premessa al romanzo POLUZZI Fabrizio	
mercoledì 3	LA.6	<i>in prelezione</i> Laboratorio di pianoforte - C (MOD. II) MARTINELLI Uberto	
giovedì 4	LA.8	<i>in prelezione</i> Laboratorio di pianoforte - D (MOD. II) MARTINELLI Uberto	
giovedì 4	LA.28	Laboratorio di china e acquerello POLUZZI Fabrizio	
giovedì 4	L.8	<i>in prelezione</i> Words, words, words - livello A1/A2 (MOD. II) BIZZARI Laura	
giovedì 4	L.10	<i>in prelezione</i> Words, words, words - livello B1 (MOD. II) BIZZARI Laura	
giovedì 4	L.38	<i>in prelezione</i> English conversation - livello C1 (MOD. II) SARNACCHIARO Daniela Assunta	
venerdì 5	B.23	Momenti cruciali della storia unitaria italiana, da Porta Pia a Piazza Fontana FALCIONI Rinaldo	
venerdì 5	LA.10	<i>in prelezione</i> Laboratorio di pianoforte - E (MOD. II) MARTINELLI Uberto	
lunedì 8	LA.12	<i>in prelezione</i> Laboratorio di pianoforte - F (MOD. II) SASAKI Ryusuke	
lunedì 8	LA.14	<i>in prelezione</i> Laboratorio di pianoforte - G (MOD. II) SASAKI Ryusuke	
lunedì 8	L.14	<i>in prelezione</i> Corso di lingua inglese - livello A2/B1 (MOD. II) GHAZVINIZADEH Susanna	
lunedì 8	L.16	<i>in prelezione</i> Corso di lingua inglese - livello B2 (MOD. II) GHAZVINIZADEH Susanna	
lunedì 8	L.18	<i>in prelezione</i> Corso di lingua inglese - livello A1/A2 (MOD. II) HIGHTON Leo Dale	
lunedì 8	L.24	<i>in prelezione</i> Corso di lingua inglese - livello B1/B2 (MOD. II) HIGHTON Leo Dale	
lunedì 8	L.30	<i>in prelezione</i> Corso di lingua inglese - livello B2/C1 (MOD. II) REID Neil Martin	
lunedì 8	L.44	<i>in prelezione</i> Corso di lingua spagnola - livello B1/B2 (MOD. II) RAMIREZ DE ARELLANO BERMEJO Ana Isabel	
martedì 9	LA.18	Laboratorio corale "I Cantori della Primo Levi" (MOD. II) MONARI Mariaruce	
martedì 9	L.6	<i>in prelezione</i> Songs, news and grammar - livello A1/A2 (MOD. II) BIZZARI Laura	
martedì 9	L.12	<i>in prelezione</i> Inglese per viaggiare - livello B1/B2 (MOD. II) BIZZARI Laura	
martedì 9	L.20	<i>in prelezione</i> Corso di lingua inglese - livello A2 (MOD. II) HIGHTON Leo Dale	
martedì 9	L.22	<i>in prelezione</i> Corso di lingua inglese - livello B1 (MOD. II) HIGHTON Leo Dale	
martedì 9	L.32	<i>in prelezione</i> English conversation - livello B2/C1 (MOD. II) REID Neil Martin	
martedì 9	L.34	<i>in prelezione</i> English conversation - livello B2 (MOD. II) SARNACCHIARO Daniela Assunta	
martedì 9	L.46	<i>in prelezione</i> Corso di lingua spagnola - Conversación y gramática livello C1 (MOD. II) RAMIREZ DE ARELLANO BERMEJO Ana Isabel	
















I corsi 2026/2027

per data di inizio

Febbraio 2027

martedì 9	L.54	<i>in preloazione</i>	Corso di lingua francese - livello A1 (MOD. II) GHAZVINIZADEH Susanna	
martedì 9	L.56	<i>in preloazione</i>	Corso di lingua francese - livello A2 (MOD. II) GHAZVINIZADEH Susanna	
martedì 9	SLA.10		L'Europa tra passato e presente. Dal Manifesto di Ventotene alle sfide dell'Unione Europea D'ALFONSO Rocco	
mercoledì 10	L.2	<i>in preloazione</i>	Corso di lingua inglese - livello A1 (MOD. II) BARILI Elizabeth	
mercoledì 10	L.4	<i>in preloazione</i>	Corso di lingua inglese - livello B1/B2 (MOD. II) BARILI Elizabeth	
mercoledì 10	L.26	<i>in preloazione</i>	Corso di lingua inglese - livello B2 (MOD. II) HIGHTON Leo Dale	
mercoledì 10	L.36	<i>in preloazione</i>	English conversation - livello B2/C1 (MOD. II) SARNACCHIARO Daniela Assunta	
mercoledì 10	CAS.11		Il nuovo disordine mondiale ALBANA Alessandro	
mercoledì 10	SLA.11		Manuale d'aula per la felicità PIZZONIA Enea	
mercoledì 10	VAL.10		L'arte moderna sotto la lente: tre grandi pittori GUERNELLI Daniele	
giovedì 11	MOL.4		Grecia antica: bellezza e armonia nell'arte scultorea e pittorica. L'arte del paesaggio tra rovine architettoniche e giardini BERARDO Patrizia	
giovedì 11	VAL.11		Sono "arti minori"? Artigianato di pregio nella storia dell'arte SUPPINI Lorena	
martedì 16	L.28	<i>in preloazione</i>	Corso di lingua inglese - livello A2 (MOD. II) LOLLI Margherita	
mercoledì 17	A.38		Le Corbusier e i grandi dell'architettura moderna LICITRA Fabio	
giovedì 18	VER.4		Opera d'Italia MIOLI Piero	
venerdì 19	CAS.12		Alfabetizzazione digitale: come non essere esclusi dal mondo di tutti i giorni ANGIOLILLO Davide	
lunedì 22	CREV.7		Guerre dell'altro mondo: storie e narrazioni di conflitti dimenticati CRISCI Alessandro	
martedì 23	B.24		Storia dell'Islam VANOLI Alessandro	
martedì 23	CAS.13		La Bibbia: una lettura laica. L'Antico Testamento ARMELLINI Guido	
martedì 23	SGP.15		Sono "arti minori"? Artigianato di pregio nella storia dell'arte SUPPINI Lorena	
mercoledì 24	B.38		Il pensiero filosofico nella letteratura russa del XIX e XX secolo COCCI GRIFONI Anna	
mercoledì 24	CREV.8		Storia dell'architettura moderna: nascita delle città dalla Rivoluzione Industriale di fine '700 al primo '900 GALLICANI Enrico	
giovedì 25	B.31		Il caos globale: il mondo dopo l'11 settembre 2001 D'ALFONSO Rocco	
giovedì 25	SPC.5		Col rossetto: donne che hanno lasciato il segno - Il parte MASCAGNI Guido	
venerdì 26	B.42		Genealogia e storia di famiglia: alla ricerca degli antenati BORELLI Matteo	

Marzo 2027

lunedì 1	CAS.14		Le otto tentazioni di Ulisse: il viaggio nella conoscenza di sé RIGUZZI Vittorio	
lunedì 1	CLD.3		Genealogia e storia di famiglia: alla ricerca degli antenati BORELLI Matteo	
lunedì 1	GDE.4		Il caos globale: il mondo dopo l'11 settembre 2001 D'ALFONSO Rocco	
lunedì 1	SPC.6		Astronomia antica e archeoastronomia CATTELAN Marco	
lunedì 1	VAL.12		Bologna: momenti rilevanti della sua storia TIRTI Matteo	
mercoledì 3	VAL.13		Misteri d'Italia: dal caso Mattei alla strage di Ustica D'ALFONSO Rocco	
giovedì 4	CDP.2		Il Novecento: un secolo al femminile RIGUZZI Vittorio	
giovedì 4	SGP.16		Geostoria del Medio Oriente contemporaneo TRABUCCO Alessandro	
venerdì 5	B.26		Frammenti di memoria: ricostruire passato e presente del II conflitto mondiale AMENDOLARA Vincenzo	
venerdì 5	VAL.14		Dalla testa ai piedi: conoscere il corpo per prendersene cura GARAGNANI Michele	
mercoledì 10	B.27		La bellezza che cura: percorsi d'arte, storia e medicina nel passaggio dal monastero di San Michele in Bosco all'Istituto Ortopedico Rizzoli TOMBA Patrizia	
mercoledì 10	LI.5		Sicurezza informatica pratica: proteggi i tuoi dati, proteggi te stesso GIOVANNINI Villiam	
mercoledì 10	SGP.17		Rallentare l'invecchiamento. Un nuovo approccio al benessere secondo la scienza SERENA Caterina	
giovedì 11	D.14		Apprendere competenze: life skills per il benessere personale e relazionale ZAMBIANCHI Manuela	
giovedì 11	SGP.18		Sicurezza informatica pratica: proteggi i tuoi dati, proteggi te stesso GIOVANNINI Villiam	

I corsi 2026/2027

per data di inizio

Marzo 2027

giovedì 11	SMA.6	Il Seicento: la grande filosofia moderna MONACO Carlo	
venerdì 12	A.39	La pittura dell'Ottocento bolognese SINIGAGLIA Francesca	
venerdì 12	B.28	Archeoastronomia: tracce dallo spazio nella storia dell'umanità RIGUZZI Vittorio	
martedì 16	VER.5	Fra le alte valli del Reno e del Panaro COSSU 'Pablo' Pasqualino	
mercoledì 17	B.32	L'Europa, la NATO, l'Occidente nel nuovo ordine mondiale ROMANINI Olivio	
mercoledì 17	D.6	Camminare per conoscere e per stare bene DALLA Franca, LENZI Paola, Docenti TREKKING ITALIA	
mercoledì 17	SMA.7	Lungo il Nilo: archeologia e vita quotidiana nell'antico Egitto POLI Paola (2)	
lunedì 22	A.14	Cinema e lavoro: immagini, storie, trasformazioni MANDELLI Elisa	
martedì 23	D.15	Recitare per scoprire se stessi PIZZONIA Enea	
martedì 23	SLA.12	La Cina, il Mediterraneo e l'Italia ALBANA Alessandro	
martedì 23	VAL.15	Le vite degli altri. I film che raccontano le biografie DI DOMENICO Piero	
mercoledì 24	A.15	Film sotto dettatura. Il cinema in rapporto ai regimi autoritari DI DOMENICO Piero	
giovedì 25	B.41	La mala pianta. Piccola storia dell'eresia ZANARDI Michele	
martedì 30	A.16	Il Commissario Maigret, tra l'ingegno di Simenon e il genio di Gino Cervi GHAZVINIZADEH Nader	
martedì 30	A.40	Storia della scultura - V parte GUERNELLI Daniele	

Aprile 2027

giovedì 1	CST.5	Le ville storiche di Bologna nel contesto urbano e del contado COSSU 'Pablo' Pasqualino	
venerdì 2	CST.6	Come uscire dalle sabbie mobili dei pensieri autolesivi PIZZONIA Enea	
lunedì 5	A.3	Episodi del Nuovo Testamento - III parte SECCHI Loretta	
lunedì 5	D.21	Viaggiare: i luoghi dell'avventura TANI Ivan	
lunedì 5	CREV.9	Il sorprendente mondo dei "quanti": sei esperimenti che hanno cambiato il modo di interpretare la realtà FERRIANI Stefano	
martedì 6	SMA.8	La lunga lotta per i diritti delle donne: dall'Ottocento ad oggi D'ALFONSO Rocco	
giovedì 8	A.8	Dialoghi segreti tra arte e letteratura GRANDI Carlotta	
giovedì 8	MOL.5	Alla ricerca di Judith: autrici allo specchio SIMONINI Jessy	
giovedì 8	SPC.7	Sotto la lente dell'arte: tre grandi pittori GUERNELLI Daniele	
venerdì 9	C.12	Il Parco Regionale dei Gessi Bolognesi e Calanchi dell'Abbadessa, grotte e non solo: il più grande parco carsico dell'Emilia-Romagna Ente Parchi	
martedì 13	B.25	Storia dell'Islam BIS VANOLI Alessandro	
lunedì 19	SPC.8	Conosci la musica lirica? MIOLI Piero	
martedì 20	B.29	British Invasion: la cultura inglese dal 1956 al 1967 ALBERTAZZI Silvia	
mercoledì 21	SGP.19	Conoscere e gestire le emozioni SERENA Caterina	
giovedì 22	VER.6	Bologna tra arte, scienza e salotti aristocratici: lo splendore Barocco e i Lumi MAUTONE Ilario	
	B.44	Testimoniare, raccontare, informare, influenzare: relazioni e conflitti nelle lingue, letterature e culture del mondo Dipartimento Unibo di Lingue, Letterature e Culture Moderne - LILEC	

I corsi 2026/2027

con uscite didattiche

CODICE	TITOLO	DOCENTI	TOTALE INCONTRI	DI CUI USCITE DIDATTICHE
A.31	Leggere l'arte. Dai primitivi fiamminghi all'Europa del primo Ottocento	ZACCHI Alessandro	15	2
B.17	Felsina, Bononia, Bologna: il romanzo di una città	COLOMBARI Roberto	10	3
B.18	Archeologia e mitologia: due facce della stessa medaglia	POLI Paola (2)	6	1
B.27	La bellezza che cura: percorsi d'arte, storia e medicina nel passaggio dal monastero di San Michele in Bosco all'Istituto Ortopedico Rizzoli	TOMBA Patrizia	5	1
C.3	Storia e scienza del cielo: dagli antichi alle stelle	ANGERETTI Luca, ROSSI Elisabetta	8	1
C.4	Storia e scienza del cielo: spazio, tempo e cosmo	ANGERETTI Luca, ROSSI Elisabetta	8	1
C.12	Il Parco Regionale dei Gessi Bolognesi e Calanchi dell'Abbadessa, grotte e non solo: il più grande parco carsico dell'Emilia-Romagna	Ente Parchi	5	1
CAS.1	Esploratori del territorio: nei dintorni di Bologna	LENZI BONFIGLIOLI Valeria	6	6
CST.1	Scopriamo Bologna: arte, storia e architettura	FORNI Miriam	6	6
CST.5	Le ville storiche di Bologna nel contesto urbano e del contado	COSSU 'Pablo' Pasqualino	8	2
D.1	A passo di Nordic Walking	COCCHI Massimo	6	5
D.6	Camminare per conoscere e per stare bene	DALLA Franca, LENZI Paola, Docenti TREKKING ITALIA	6	5
GDE.1	Dietro quella porta	FORNI Miriam	6	6
SGP.1	Fisica: tutte le cose sono collegate	ACCORSI Stefano	6	1
SGP.2	La rappresentazione del mito	FORNI Miriam	6	6
SGP.15	Sono "arti minori"? Artigianato di pregio nella storia dell'arte	SUPPINI Lorena	6	1
SMA.5	Artisti tra genio e follia	CHELINI Francesca	6	1
VER.2	Specchio dell'anima: spiritualità, emozione e follia nel XIX secolo	CHELINI Francesca	8	2

I docenti 2026/2027

e i loro corsi

DOCENTE

ACCORSI Stefano |SGP.1|SGP.9
ALBANA Alessandro |CAS.11|SLA.12
ALBERTAZZI Silvia |B.29
ALEMAGNA Pietro Maria |B.19
AMENDOLARA Vincenzo |B.26
ANGERETTI Luca |C.3|C.4
ANGIOLILLO Davide |LI.2|CAS.12|SLA.5
ARMELLINI Guido |CAS.13|SLA.4|VAL.7
BACCOLINI Luca |A.18
BARILI Elizabeth |L.1|L.2|L.3|L.4
BARISON Annalisa |D.16
BASCETTA Paolo |LA.22
BASSI Maurizia |LA.19
BAZZOCCHI Marco |L.57
BERARDO Patrizia |MOL.4
BIANCANI Stefania
A.28|A.29|A.36|A.37|SLA.1|SLA.8
BIDISCHINI Isabella |B.22
BIZZARI Laura |L.5|L.6|L.7|L.8|L.9|L.10|L.11|L.12
BOLLINI Marco |MOL.3
BORELLI Matteo |B.42|CLD.3
BRANDANI Andrea |L.39|L.40|L.41|L.42
BUCCI Bruno |MOL.2
CAGNOLI Paolo |C.7
CAPPELLETTI Giorgia |D.2|D.3
CASSANELLI Tiziana |SLA.6
CATTELAN Marco |SPC.6
CHELINI Francesca |CDP.1|SMA.5|VER.2
CHIESI Roberto |A.9
CIPRESSI Ivan |A.10|A.13
COCCHI Massimo |D.1
COCCI GRIFONI Anna |B.12|B.38
COLAVITTI Vito |A.1|A.5
COLOMBARI Roberto |B.17
COSSU 'Pablo' Pasqualino |B.1|B.15|CST.5|VER.5
CREMONINI Morena |SGP.10
CRISCI Alessandro |CREV.7
CUNSOLO Francesco Paolo |A.11|SLA.9
D'ALFONSO Rocco |B.5|B.6|B.31|CREV.5|CST.3|GDE.2|
GDE.4|SGP.5|SLA.10|SMA.8|SPC.1|VAL.13
D'ANTONIO Emanuela |B.43
DALLA Franca |D.6
DI DOMENICO Piero |A.15|CLD.2|CREV.6|SGP.6|VAL.15
Ente Parchi |C.12

DOCENTE

FALCIONI Rinaldo |B.23|B.33|GDE.3
FERRIANI Stefano |C.9|CREV.9
FORNI Miriam |L.47|L.48|L.49|L.50|L.51|L.52|CST.1|GDE.1|SGP.2
FRANCHI Franco |C.6|C.11
FRANCHI Valerio Davide |C.8|CAS.10
FREDDI Marco |B.36|B.37
GALLICANI Enrico |A.27|A.34|CREV.8
GARAGNANI Michele |VAL.14
GERARDI Andrea |LA.15|LA.16
GHAZVINIZADEH Nader |A.16|B.8|B.20|LA.31|CAS.3
GHAZVINIZADEH Susanna
A.4|L.13|L.14|L.15|L.16|L.53|L.54|L.55|L.56
GIOVANNINI William |LI.1|LI.3|LI.4|LI.5|SGP.7|SGP.18
GIUGLIANO Renato |SMA.2
GOVERNA Cristiano |A.17|CAS.7
GRANDI Carlotta |A.8|SGP.14|SLA.2|SPC.3
GUERNELLI Daniele
A.26|A.32|A.40|CAS.5|CAS.8|SPC.7|VAL.10
HIGHTON Leo Dale
L.17|L.18|L.19|L.20|L.21|L.22|L.23|L.24|L.25|L.26
LAMBERTINI Fabio |CREV.1
LENZI BONFIGLIOLI Valeria |CAS.1
LENZI Paola |D.6
LICITRA Fabio |A.38
LILEC - UNIBO |B.44
LIPPARINI Micaela |B.9|B.10|B.13|B.14
LODI Marco |D.7|D.13
LOLLI Margherita |L.27|L.28
LUMINI Giovanni |D.20
MALAGOLI Roberto |LA.20
MALAGUTI Gabriella |B.11
MALFERRARI Matteo |A.20|A.23
MALFERRARI Stefano |A.24
MANDELLI Elisa |A.14
MANSUELLI Margherita |C.5
MARABINI Paola |L.58
MARANGONI Federico |B.7|B.21
MARNIKA Robert |LA.29
MARTELLI Massimo |SPC.2
MARTINELLI Uberto
LA.1|LA.2|LA.3|LA.4|LA.5|LA.6|LA.7|LA.8|LA.9|LA.10
MARTORELLI Roberto |CREV.4
MASCAGNI Guido |A.7|B.2|SMA.1|SMA.4|SPC.5
MATERAZZO Luca Matteo |A.12

I docenti 2026/2027

e i loro corsi

DOCENTE

MAUTONE Ilaria | A.25 | A.33 | CAS.2 | SGP.13 | VER.6
MIOLI Piero | A.21 | SPC.8 | VER.4
MODUGNO Giuseppe Fausto | A.22 | CAS.6
MONACO Carlo | B.34 | B.35 | SMA.3 | SMA.6 | VER.3
MONARI Marialuce | LA.17 | LA.18
NIGRO Luca B.43
PEDRONI Luciana | LA.21
PERINI Gaia | B.43
PEZZOLI Simona | B.4
PIZZONIA Enea | D.8 | D.15 | CST.6 | SLA.11
POLI Paola (2) | B.3 | B.18 | CST.4 | SMA.7 | VER.1
POLUZZI Fabrizia | LA.23 | LA.28 | LA.30 | LA.32
RAIMONDI Raffaella | SPC.4
RAMADANI Fitore | D.19
RAMIREZ DE ARELLANO BERMEJO Ana Isabel
L.43 | L.44 | L.45 | L.46
RAMIREZ MUÑOZ Juan Pablo
LA.24 | LA.25 | LA.26 | LA.27
RAPAGNETTA Maria | A.30 | A.35
REID Neil Martin | L.29 | L.30 | L.31 | L.32
RIGUZZI Vittorio
B.16 | B.28 | D.11 | CAS.14 | CDP.2 | CREV.3 | CST.2 | SLA.3 | VAL.5
ROMANINI Olivio | B.30 | B.32 | CREV.2
RONCATI Rossella | B.43
ROSSI Elisabetta | C.3 | C.4
RUSSO Vincenzo | A.6
SANTONICO Flavia B.22
SARACINO Laura | D.10


DOCENTE

SARNACCHIARO Daniela Assunta
L.33 | L.34 | L.35 | L.36 | L.37 | L.38
SASAKI Ryusuke | LA.11 | LA.12 | LA.13 | LA.14
SECCHI Loretta | A.2 | A.3
SEGNA Domenico | B.40
SERENA Caterina D.9 | D.12 | CLD.1 | SGP.17 | SGP.19 | VAL.2 | VAL.9
SHELBY James | LA.33
SIMEONE Angelo | D.18
SIMONINI Jessy | MOL.5
SINIGAGLIA Francesca | A.39
SPANOS Giorgio | D.4 | D.5
SPOTO Domenico | C.1 | C.10
SUPPINI Lorena | SGP.15 | VAL.11
TANGERINI Maurizio SGP.3 | SGP.4 | SGP.11 | SGP.12
TANI Ivan | C.2 | D.21
TIRTEI Matteo | VAL.6 | VAL.12
TOMBA Patrizia | B.27
TOMS Jennifer Heloise | VAL.3 | VAL.8
TOZZI Clara | VAL.1
TRABUCCO Alessandro CAS.4 | SGP.16 | SLA.7 | VAL.4
TREKKING ITALIA | (D.6)
VANOLI Alessandro | B.24 | B.25 | LA.34
VISCONTI PRASCA Marco | A.19
ZACCHI Alessandro | A.31
ZAMBIANCHI Manuela | D.14
ZANARDI Michele | B.39 | B.41 | SGP.8
ZANIER Valeria | B.43
ZAPPA Otella | MOL.1
ZONI Luisa | D.17 | CAS.9

Appunti



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing notes.

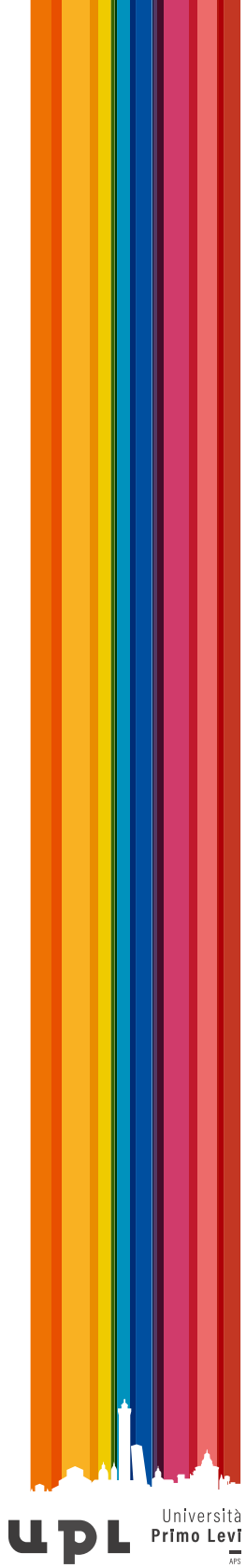


Ideazione e redazione
Università Primo Levi
via Azzo Gardino, 20/B
40122 Bologna

Progetto grafico e impaginazione
REDESIGN Comunicazione

Stampa
Grafiche Baroncini
su carta FSC

Finito di stampare nel giugno 2026



Con il patrocinio di



Comune
di Bologna

Quartiere
Porto
Saragozza



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



via Azzo Gardino 20/B
40122 Bologna
Tel 051 249868
info@universitaprimolevi.it
www.universitaprimolevi.it